

ANALIZAN 314 CASOS SOSPECHOSOS

Reporta Salud primer muerte

Se trata de un paciente de 41 años que padecía diabetes y tenía antecedente de viaje a Gran Bretaña

AGENCIA REFORMA

CUADRU DE MÉXICO.-La Secretaría de Salud confirmó ayer en el país el primer fallecimiento atribuido al contagio de Covid-19.

Se trata de un hombre de 41 años que padecía diabetes y tenía antecedente de viaje a Gran Bretaña.

"Inició sus síntomas el 9 de marzo", precisó la dependencia.

Ante la emergencia sanitaria se prevé que hoy sesione el Consejo de Salubridad General, encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador.

A la fecha, en México se registran 118 casos confirmados de Covid-19 y se estudian 314 casos sospechosos, en tanto que 787 han sido descartados.



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

LOCAL

CRECE TEMOR A CONTAGIARSE EN EL CIVIL

Personal médico del Hospital Civil denunció que a los pacientes que llegan a este nosocomio y que presentan síntomas respiratorios, no se les realiza ningún tipo de prueba para diagnosticar el coronavirus. El temor a contagiarse del Covid-19, creció el martes por la noche cuando dos pacientes murieron por enfermedades agudas respiratorias, según información de los mismos trabajadores de Salud

INFORMACIÓN 5A

José Luis Alomía, director general de Epidemiología, indicó ayer que sólo el 2 por ciento de los casos confirmados se reporta como grave.

Precisó que hasta ahora, únicamente 9 por ciento de las personas infectadas han requerido atención

en un hospital, mientras que el resto ha permanecido en resguardo hospitalario.

Añadió que el 71 por ciento de los casos han sido atendidos en la Secretaría de Salud, y 23 por ciento en hospitales privados.

Alomía comentó que el paciente confirmado más

joven tiene 17 años, mientras que el caso de mayor edad, 80 años.

El funcionario de salud indicó que de las 47 personas que tuvieron contacto con alguno de los casos confirmados y han presentado síntomas, 11 han dieron positivo a la enfermedad.

VAN 118 CASOS CONFIRMADOS

De acuerdo con la Secretaría de Salud, a la fecha, en México se registran un muerto por Covid-19, 118 casos confirmados y se estudian 314 casos sospechosos.



1 MUERTO

RECUPERADOS

- Sinaloa 1
- Edomex 1
- Coahuila 1

Sube el dólar hasta \$23.94

ERNESTO SARABIA
AGENCIA REFORMA

CUADRU DE MÉXICO.-Ayer, los mercados bursátiles y petrolero se tiñeron de rojo otra vez y el dólar cerró en un nuevo máximo histórico al llegar a los 23.94 pesos por unidad, en medio del pavor por el avance del coronavirus y sus posibles efectos en la economía global.

A la venta, en Citibanamex, el dólar se vendió 66 centavos más que el martes, con lo que anotó su punto más alto en la historia. Se compró en 23.09.

Destaca que al menu-

deo, el tipo de cambio llegó a negociarse durante la jornada hasta 24.33 pesos, pero su avance se moderó ante la subasta de coberturas cambiarias del Banco de México.

Todo lo anterior pese a las medidas fiscales y monetarias impulsadas en diversos países para afrontar la pandemia. Ayer, el Congreso de EU aprobó un segundo paquete de ayuda por 100 mil millones de dólares para cubrir la baja pagada por enfermedad y contener el avance del covid-19, así como amortiguar sus efectos.

Un paciente habría estado en Vive Latino

AGENCIAS

CUADRU DE MÉXICO.-La primera víctima del Covid-19, un hombre de 41 años, se encontraba hospitalizado en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), de acuerdo con el diario La Jornada.

Además, hay otra persona internada en el hospital Bité Médica de Santa Fe, también masculino de 40 años, con Covid-19, entubado y en terapia intensiva. No tiene antecedentes de viaje y un dato relevante es que estuvo el fin de semana pasado en el

festival Vive Latino.

El gobierno de la Ciudad de México rechazó esta versión y afirmó que hay un hombre, también caso confirmado del nuevo coronavirus, de 40 años, que tampoco cumple con los datos de haber salido del país. Está en el Hospital ABC de Santa Fé. Esta persona estuvo en el concierto de Ghost el pasado 3 de marzo en el Palacio de los Deportes.

El pasado fin de semana se encontraba aislado en su domicilio particular y luego ingresó al nosocomio. El reporte médico indica que "está en franca mejoría".



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Diputados dicen sí a la reelección

AGENCIA REFORMA

MORENA Y sus aliados en la Cámara de Diputados aprobaron ayer reformas que favorecen la reelección de los actuales diputados y senadores, quienes podrán hacer campaña sin dejar su curul, promoverse con informes legislativos y permanecer en esos cargos hasta el 2030.

Desde 2014, en la Cons-

titución se estableció la reelección legislativa consecutiva para diputados hasta por cuatro periodos de tres años y para senadores por dos periodos de seis años.

Sin embargo, ayer los legisladores de la mayoría consumaron el albedo, antes de suspender el periodo de sesiones por la epidemia del Covid-19.

El dictamen aprobado establece que diputados y senadores que quieran reelegirse lo podrán hacer en las localidades o circunscripciones de donde fueron electos, ya sea por la vía plurinominal o por mayoría relativa.

INFORMACIÓN 10A



LOCAL

TODO LISTO EN GUELATAO PARA RECIBIR A AMLO

No se va restringir la entrada al público, dice la autoridad

INFORMACIÓN 3A



FOTO: JORGE LUIS PLATA

POLICIACA

CONFIAMOS EN LA JUSTICIA OAXAQUEÑA, DICE ABOGADO DE ALFREDO DELGADO

En este momento estamos vinculados a proceso por un delito de homicidio culposo: Miguel Ángel Varela

INFORMACIÓN 5G



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

DENUNCIAN ACOSO EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Alumnas de la Facultad de Medicina y Cirugía de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO), se sumaron a la ola de denuncias anónimas en contra de catedráticos acosadores sexuales, como ha ocurrido en otros sistemas educativos del Estado

INFORMACIÓN 4A

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Lo que llamamos presente tiene forma por la acumulación del pasado”.

-Haruki Murakami

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



VENECIA LUCE AGUAS CRISTALINAS

Venecia registró una mayor claridad en las aguas de sus canales luego de que decenas de personas dejaran de salir de sus hogares para evitar la propagación del coronavirus.

BUZÓN CIUDADANO



NO CANCELARÁN EL VIACRUCIS EN TLALIXTAC

Esto no es por religión, ellos no quieren perder las ganancias, no cancelarán el viacrucis por no perder las ganancias por lo que cobran a los vendedores, es su negocio
Javier Gómez

Por cuidado de uno y de los demás el municipio debería hacer algo, aunque es algo referente a Dios, hay que seguir indicaciones
Toño Guerrero

La gente no entiende, Dios en su infinita misericordia no necesita más sacrificios, ya nos dio a Jesucristo de una vez y para siempre, ¿por qué las personas se empeñan en ponerse en riesgo?
Rosario Serrato Cruz

PIDEN A BURÓCRATAS VULNERABLES EN OAXACA, YA NO SE PRESENTEN A TRABAJAR

Lo mejor implementar los cercos sanitarios y restringir al acceso a un número limitado de personas
Ed Galo

Trabajar desde casa es buen punto, la cosa es no contagiar, lo malo es que beneficia a los que menos producen habrá menos resultados
Levi Vasconcelos

Prohíban las demostraciones multitudinarias que ponen en riesgo a la población y dificultan la labor de la policía y los paramédicos
Constantino Gómez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Mañana entra el equinoccio de primavera

JORNADA CIENCIAS

El equinoccio de primavera ocurrirá mañana, 19 de marzo, a las 21:50 horas; este momento marca el inicio de esa estación y el instante en que el Sol cruza el ecuador celeste, del hemisferio sur al norte, desde la perspectiva en la Tierra, explicó Daniel Flores Gutiérrez, académico del Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM.

Avistar los equinoccios y otros sucesos orbitales permite verificar las teorías del movimiento del Sol, la Luna y los planetas, y determinar cuándo alcanzan alguna posición en la bóveda celeste, dijo el también editor del Anuario del Observatorio Astronómico Nacional.

“Conocer los instantes en que se dan estos eventos astronómicos nos hace pensar en los logros del intelecto huma-



no, surgidos de la observación y comprensión del cómo y por qué acontecen los fenómenos de la naturaleza”.

Las fechas en que ocurren los equinoccios (de primavera, entre el 19 y 21 de marzo; y de otoño, entre el 21 y 24 de septiembre), el día y la noche tie-

nen una duración igual.

Regularmente se acostumbra celebrar el equinoccio de primavera el 21 de marzo, pero no todos los años ocurre el mismo día, pues los calendarios hacen un conteo de días enteros, cuando los ciclos astronómicos se dan en números frac-

cionarios, advirtió.

La duración del año en el calendario (365 días) no coincide exactamente con el tiempo que tarda la Tierra en orbitar al Sol (un año solar es de 365 días y 6 horas aproximadamente), y debido a ese desfase la fecha de los equinoccios varía.

LA FOTO DENUNCIA



SIGUEN LAS MORDIDAS

En la esquina de Manuel Bravo con García Vigil, una conductora se estacionó en contra sentido, cuando volvió para quitar su automóvil estaban por infraccionarla pero después de dialogar por alrededor de 30 minutos con el personal de tránsito la dejaron ir, se presume que hubo un acuerdo extra oficial entre ambas partes, situación que sigue presentándose día con día.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$23.09	\$23.98		\$25.94	\$24.96		\$16.35	\$16.36

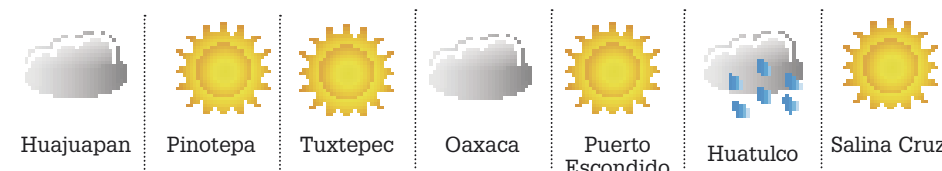
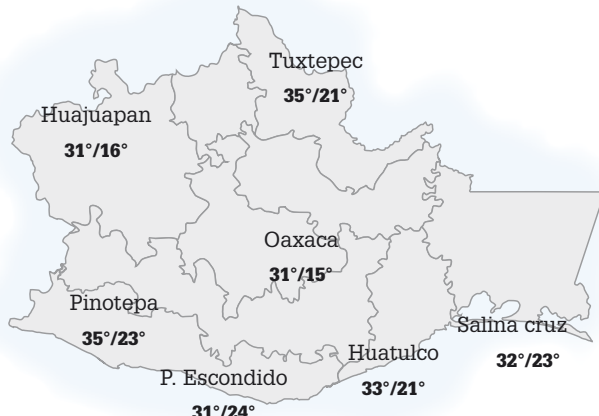
EFEMÉRIDES

- 1823.** Agustín de Iturbide abdica como Emperador de México. Triunfa el levantamiento armado encabezado por Antonio López de Santa Anna.
- 1959.** Inauguración de las instalaciones del Instituto Politécnico Nacional en Zacatenco, Ciudad de México.
- 1985.** Muere en la Ciudad de Denver, Colorado, Estados Unidos, el político y servidor público, secretario de Educación Pública y de Gobernación, Jesús Reyes Heróles.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo parcialmente nublado durante el día, por la tarde se incrementará la nubosidad y se pronostican lluvias aisladas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

NACIONAL

El frente frío No. 45 recorrerá lentamente el noroeste de México, mientras que la Decimoprimer Tormenta Invernal se ubicará sobre el suroeste, ambos sistemas ocasionarán lluvias puntuales muy fuertes



SANTORAL

HOY SE FESTEJA A:

- San Juan de Parrano
- Beato Andrés Gallerani
- Beato Isnardo de Chiampo
- Beato Juan de Parma Buralli
- Beato Marcelo Callo

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 68 No. 25,421

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- COORDINADOR DE INFORMACIÓN: Virgilio Sánchez León
- COORDINADOR EDITORIAL: Cesar González Porras
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES: PRIMERA SECCIÓN: David Sánchez Mendoza; LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García; POLICIA: Osbaldo Gabriel Iriarte; SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega; ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Yadira Matías López

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO: imparaoax@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 19 de marzo de 2020, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares



► Los puentes normalmente lucen vacíos.

Puentes peatonales de Símbolos Patrios son elefantes blancos

ANDRÉS CARRERA PINEDA

MIENTRAS EN otras colonias, ciudadanos demandan la colocación de puentes peatonales, otros que se ubican en la Avenida Símbolos Patrios y en la continuación de la Carretera Federal 175, están convertidos en elefantes blancos.

El primero de estos puentes se encuentra entre los límites de los municipios de Santa Cruz Xoxocotlán y Oaxaca de Juárez, en inmediaciones de la agencia municipal de Candiani y debido a la inseguridad que se vive en la zona, los peatones prefieren cruzar sobre la carretera.

De acuerdo con los vecinos de la calle Emiliano Zapata, los puentes peatonales fueron edificados desde hace más de 15 años, durante la rehabilitación y ampliación de la Carretera Federal 175.

“Este puente y el que se encuentra en San Antonio de la Cal, fueron construidos por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (Centro SCT Oaxaca), en coordinación con el Gobierno del Estado de Oaxaca, cuando también se habilitaron los carriles laterales”, señaló el señor Macedonio Juárez, vecino

de la colonia Ex Hacienda Candiani.

Recordó que el proyecto que presentaron las autoridades consistía en habilitar puentes peatonales accesibles para las personas mayores y con discapacidad, “porque según les iban a colocar hasta elevadores”.

Las infraestructuras de los puentes están diseñados para la colocación de elevadores; sin embargo, los colonos afirman que tras concluir la rehabilitación de la carretera que conduce al Aeropuerto Internacional de Oaxaca, los puentes se quedaron a medias y convertidos en elefantes blancos.

“Existen muchos factores por las que no se ocupa, una es porque en toda esta avenida se encuentran comercios donde la gente que acude lo hace en sus vehículos, otra es por la inseguridad y después porque están mal colocados”.

Durante el transcurso del día, por el puente que se ubica en Candiani no se observa a ningún peatón subir o bajar por las escaleras, los pocos ciudadanos que cruzan la carretera lo hacen caminando bajo esta infraestructura que se encuentra convertido en un verdadero elefante blanco.



► Tienen la estructura para los elevadores, pero nunca se concluyeron.

YADIRA SOSA

PESE A las recomendaciones de evitar la presencia de adultos mayores en espacios de gran afluencia de personas, este sector vulnerable al Covid-19 se mantiene activo en mercados, centros comerciales y otras zonas públicas.

Las personas de la tercera edad en Oaxaca se observan en unidades de transporte urbano, realizando compras o trámites en algunas dependencias de Gobierno; además de mantenerse en empleos informales y en constante contacto con terceras personas.

Aunque las autoridades

de salud afirmaron que el virus Covid-19 puede contagiarse a personas de todas las edades, son las adultas mayores y con enfermedades crónicas las que pueden ser más susceptibles a enfermarse gravemente.

Por esta situación, destacaron la importancia de reforzar medidas preventivas en este sector de la población, porque éste tiene el índice más alto de muertes en el mundo, sobre todo quienes padecen otras enfermedades como diabe-

tes, hipertensión y cáncer, por mencionar algunas.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), los síntomas de Covid-19 son leves, sobre todo en los niños y los adultos jóvenes. No obstante, también pueden ser graves y obligan a hospitalizar a alrededor de uno de cada cinco infectados.

Expuso que la medida principal y más importante es la higiene regular y completa de las manos y de las vías respiratorias. Así también, mantenerse informa-

dos y seguir los consejos de las autoridades sanitarias locales, como los relativos a los viajes, los desplazamientos y los eventos donde se pueda concentrar un gran número de personas.

Las autoridades del sector salud recomendaron a la población evitar compras en familia y no enviar a las personas mayores de los 60 años a espacios de gran afluencia de personas, porque representan el sector más vulnerable en mortalidad y mortalidad.



► Los adultos mayores son de los más vulnerables en esta pandemia.

CIERRAN EL MERCADO 20 DE NOVIEMBRE

Locatarios impiden reinstalar un puesto

Por segunda ocasión, las autoridades municipales intentaron reinstalar un puesto de filigrana y artesanía del Istmo

ANDRÉS CARRERA PINEDA

“A partir de hoy ningún candidato y racista entrará al mercado”, fueron las consignas de un grupo mayoritario de locatarios del Mercado 20 de Noviembre, tras impedir la reinstalación de una comerciante en esta plaza comercial.

Por segunda ocasión, las autoridades municipales intentaron cumplir el orden del Juez Quinto de Distrito en el Estado de Oaxaca, que obliga a reinstalar un puesto sin número con giro de filigrana y artesanía del Istmo de Tehuantepec, en el pasillo del acceso principal del inmueble.

Acompañado de policías municipales, el subdirector de Mercados, Eric Tiburcio Zárate, arribó alrededor de las 09 horas al mercado, pero los locatarios se percataron que pretendían reinstalar a una comerciante que durante la administración de José Antonio Hernández Fraguas, su concesión había sido revocada a petición de las autoridades y de los mismos locatarios.



FOTOS: LUIS ALBERTO CRUZ

► Los locatarios advirtieron que cerrarán el mercado las veces que sean necesarias.



EL DATO

Los inconformes se apostaron en el acceso principal y cerraron todas las puertas del mercado con gritos de “fuera, fuera, fuera”.

Los inconformes se apostaron en el acceso principal y cerraron todas las puertas del mercado con gritos de “fuera, fuera, fuera, no queremos a alguien que nos insulta y nos discrimina en este mercado”, exclamaron los comerciantes.

Acusaron al presidente municipal Oswaldo García Jarquín de favorecer en el juicio a la comerciante, por lo que anunciaron que a partir de este miércoles ya no permitirán el ingreso de ningún candidato.

“Cuando estaba como



► Hubo un cerco de policías para que la situación no se descontrolara.

candidato vino a prometerme que nos apoyaría en todo, por eso a partir de hoy ningún candidato y racista como esta señora entrará al mercado 20 de Noviembre”, afirmó la señora Elvia Quelina Jiménez.

Después de escuchar los reclamos y gritos de los locatarios, Tiburcio Zárate, informó a la comerciante Celia Hernández Morales, que no había condiciones para llevar a cabo su reinstalación, por lo que nuevamente se retiraron sin éxito de esta plaza comercial.

“Vamos a notificar al Juez de esta situación, no pode-

mos actuar con la fuerza pública porque hay niños y personas mayores, esperamos su resolución porque como autoridad estamos en la disposición de acatar la orden”, destacó.

Enseguida los inconformes celebraron el retiro de los policías y funcionarios públicos, pero advirtieron que podrían realizar movilizaciones para exigir al presidente municipal no favorecer a la comerciante que se pretende reinstalar. “Sí se pudo, sí se pudo”, exclamaron y más tarde realizaron una marcha en el primer cuadro del Centro Histórico.

DOS POBLACIONES SE DISPUTAN TIERRA POR APERTURA DE HOSPITAL

Campo de Aviación, lugar donde se encuentra el nuevo hospital, propone que estas tierras sean una carretera de 20 metros de ancho **INFORMACIÓN 4B**



Sin resguardo, personas de la tercera edad ante Covid-19

YAREK GAYOSSO
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- La Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, que dirige Ana Guevara, confirmó el positivo de Covid-19 de la medallista panamericana y mundial Mariana Arceo.

Actualmente, la atleta se encuentra estable y sin complicaciones, en el Instituto Nacional de Enfermedades

Confirman positivo de Covid-19 en Arceo

Respiratorias (INER) y todos los presidentes de federaciones fueron notificados. Ayer por la mañana se le realizó la segunda prueba para confirmar la sospecha que padece Covid-19.

Su entrenador, Sergio Escalante, fue puesto en cuarentena, pues no presentó sintomatología. Arceo regre-

só el domingo pasado de un campamento que realizaba en España, junto a otros dos deportistas provenientes de Madrid, ciudad que es la cuarta más afectada por el virus que causó pandemia mundial.

El CNAR y Villas Tlalpan han sido habilitados para aislar a los deportistas que regresan de campamentos

en los países con brote. De acuerdo con algunos atletas no se les ha tomado la temperatura para detectar si presentan fiebre y han decidido parar sus entrenamientos en el CNAR por decisión propia para evitar algún contagio, como el equipo nacional de nado sincronizado.

JUEVES 19 de marzo de 2020, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Igor

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



FOTO: AGENCIA REFORMA

► Ayer por la mañana se le realizó la segunda prueba para confirmar la sospecha que padece Covid-19.



POR PANDEMIA

MANDA KENTI ROBLES MENSAJE A MEXICANOS

LA MEXICANA QUE SE ENCUENTRA EN ESPAÑA, PIDE A SUS
COMPATRIOTAS SEGUIR RECOMENDACIONES POR EL COVID-19

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Kenti Robles, lateral del Atlético de Madrid femenino, mandó un mensaje y diversas recomendaciones a México para que se guarden en sus casas y mantengan las medidas para prevenir la propagación del covid-19.

"Les mando este video para decirles que la situación en España es crítica, no podemos salir de nuestras casas, el virus se ha expandido de una manera muy rápida, y en México como país unido que somos, les pido que se queden en sus casas y sigan las indicaciones

del gobierno, todas las medias de prevención son pocas", señaló.

La también capitana de la Selección Nacional Femenil fue enfática en pedir que la población se quede en sus hogares para que no se vean afectados como la gente en Madrid y en otras zonas del país ibérico.

"Lo repito, quédense en sus casas, es muy importante", sentenció.

Kenti Robles al igual que todas las jugadoras Rojiblancas, llevan más de una semana reclusas en casa, haciendo ejercicios y rutinas de trabajo en sus hogares hasta que la pandemia del Coronavirus se haya controlado en España.



FRANCISCO RAMOS DÍAZ

LOS ALEBRIJES de Oaxaca buscarán aprovechar la pausa en el Ascenso MX, derivada de la contingencia por el coronavirus (Covid-19), para tomar un respiro y en cuanto se reanude el Torneo Clausura 2020, retomar el camino que hace unos meses los llevó al campeonato.

Después de ocho jornadas transcurridas, los "hombres de copal" se encuentran en la décima posición de 12 equipos contendientes.

Lamarca hasta el momento de los oaxaqueños es de una victoria, tres empates y cuatro derrotas.

La última victoria de los oaxaqueños fue en calidad

ALEBRIJES DE OAXACA Aprovechan la pausa

de local, el 30 de enero contra Cimarrones de Sonora 3 goles por 0.

Los empates de Alebrijes han sido contra Dorados de Sinaloa 1-1, con el TM Fútbol 1-1, y con Correcaminos 0-0.

Mientras que las derrotas han sido contra Leones Negros de la U. de G. 1-0, Atlético Zacatepec 1-0, Cafetaleros de Chiapas 4-1, y recientemente con los Potros del Atlante en la Verde Antequera 1-0.

Antes de que se suspen-

diera la actividad en el fútbol profesional mexicano, el director técnico Alejandro Pérez comentó que un receso en la Liga podría ser benéfico para el club, máxime cuando su próximo rival es el súper líder Mineros de Zacatecas, que viene dominando la competencia y con marca invicta.

Ahora habrá que esperar la reanudación del Ascenso MX, donde Alebrijes aún tiene posibilidades matemáticas de meterse a liguilla y así defender su título.



► Alebrijes de Oaxaca esperará regresar con mayor fuerza a la actividad.

AGENCIA REFORMA

MADRID, ESPAÑA.- EL ex presidente del Real Madrid, Lorenzo Sanz, se encuentra en la unidad de cuidados intensivos por coronavirus y el pronóstico no es bueno, informó su hijo Lorenzo a través de las redes sociales.

Sanz está internado en el hospital Fundación Jiménez Díaz después de haber presentado fiebre durante varios días y recibir un resultado positivo a una prueba por coronavirus.

"Acabamos de hablar con el médico y las noticias no son nada buenas. Al margen de la insufi-

Reportan grave a Lorenzo Sanz

ciencia respiratoria se le junta un fracaso renal por la infección grave. Hay que esperar 24 horas, pero debido a su edad está complicado. Lo peor es no poder estar junto a él", escribió Lorenzo Sanz hijo en su cuenta de twitter.

El otro hijo de Lorenzo Sanz, Fernando, explicó desde el martes que su padre había tenido fiebre durante ocho días y se había tratado sólo con paracetamol, pero acudió al hospital cuando

presentó insuficiencia respiratoria.

El Real Madrid externó ayer su apoyo a Sanz, quien fue presidente del club entre 1995 y el año 2000, periodo en el que conquistaron dos títulos de la Liga de Campeones de Europa.

"Querido Lorenzo Sanz, todo nuestro apoyo y nuestros mejores deseos. Mucha fuerza y mucho ánimo de toda la gran familia madridista", publicó el conjunto merengue.



FOTO: AGENCIAS

► Lorenzo Sanz, se encuentra en la unidad de cuidados intensivos por coronavirus.

Estilo

OAXACA

3waMATÍAS LÓPEZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



► La festejada Mariana Ramos

FAMILIARES DE LA FESTEJADA SE CONGREGARON EN UN RESTAURANTE DE ESTA CIUDAD PARA BRINDARLE SUS VMEJORES DESEOS

POR SU CUMPLEAÑOS

CUELGAS PARA MARIANA

FOTOS: RUBÉN MORALES

En un desayuno familiar, se reunió la familia Ramos para festejar a Mariana Ramos en el día de su cumpleaños. A primeras horas de la mañana, se dieron cita en un restaurante de la colonia Reforma, en donde disfrutaron de un desayuno que deleitó sus paladares para conmemorar esta fecha especial.

En un ambiente de cariño familiar, los presentes obsequiaron a la

festejada bonitos regalos y también le mostraron sus buenos deseos y sus felicitaciones. Mariana Ramos muy feliz por esta celebración, agradeció sus seres queridos la compañía que le brindaron este día.

En esta celebración organizada por la madre de la festejada Teresa Ramos, estuvieron presentes: Alfonso Bocanegra, Inés Ramos, Guadalupe Ramos, Mary Carmen Moreno, Constanza Ramos y las pequeñas Sofia Michelle y Giovanna Ramos.



► En compañía de su familia pasó un agradable cumpleaños.



► A esta celebración asistieron: la madre de la festejada, su hermana y sobrinas.

ENCUENTRO FAMILIAR

Los únicos goces puros y sin mezcla de tristeza que le han sido dados sobre la tierra al hombre, son los goces de familia. Giuseppe Mazzini

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

EN UN restaurante de la colonia reforma fueron captados compartiendo un precioso momento, Mirna Rosales y Roberto Carlos Juan Ramírez, quienes muy felices conversaban mientras afianzaban sus vínculos familiares compartiendo experiencias y engrandeciendo el aprecio que se tienen.



ARTE Y Cultura

AGEO SUSPENDE SUS SERVICIOS AL PÚBLICO

Como se ha hecho con varios espacios o programas de la administración estatal, la reapertura y accesos al público se estima para las últimas semanas de abril

INFORMACIÓN 2E

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Su obra también ha sido plasmada en columnas.



► Rolando se ha desenvuelto en el mundo del arte.



► El sol es una de las figuras más representativas en su obra.

FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

ROLANDO SIGÜENZA:

“ESTAR Y NO CON MI FAMILIA ERA TOMAR EL PAPEL Y DIBUJAR”

El artista oaxaqueño rememora su vida y trayectoria, en las que aprender la lengua de señas lo hizo sentirse más libre, aunque reconoce que aún hay dificultades para que esta sirva de comunicación con quienes practican un idioma oral

LISBETH MEJÍA REYES

A Rolando Sigüenza le encanta bailar y suele hacer poses como las de los ángeles que plasma en sus cuadros. También sonríe, y mucho. Y no duda en usar su celular para comunicarse con quien tiene a su lado y desconoce ¿Cómo te llamas?, se lee en la pantalla de la que luego borra los caracteres para dejar un espacio en el cual escribir la respuesta. Aunque su idioma es la lengua de señas mexicana, el artista emplea otros recursos para entablar el diálogo. Sabe, y lo remarca minutos más tarde, que pocas personas se interesan en aprender esta lengua como sí suele pasar con el inglés o el francés.

Pero para saber esto, es su intérprete y representante, Isaac Hernández, quien lo traduce. Él lleva la lengua de señas y algunos sonidos de Rolando al idioma español. Es así como transcurre la entrevista en la que el autor nacido en Oaxaca comparte algunos aspectos de su vida. Rolando es una de las casi 700 mil personas que hasta su último censo el Instituto Nacional de Estadística y Geografía contaba con algunas dificultades auditivas. A él, una fiebre hizo que perdiera tal sentido con apenas siete meses de edad. Y aunque ha tratado de llevar una vida como cualquier persona, reconoce que han existido obstáculos.

¿Fue complicada la educación escolar por su condición auditiva?

—Sí, pero yo estuve en una escuela para personas sordas donde nos enseñaron a ora-

lizar. No usábamos la lengua de señas, ahí estaba prohibida, así que teníamos que aprender a usar la voz.

¿Cómo fue esa experiencia?

—Muy difícil. Mi familia me metió para que yo pudiera comunicarme, pero entendieron que mi idioma es la lengua de señas. Mi familia está acostumbrada a entender mi voz, pero fuera es difícil porque mi tono de voz es diferente. Hasta los 19 años fue que aprendí lengua de señas. Fue en secreto, mi mamá y mi papá no sabían. Al final, cuando la aprendí me sentí más libre, empecé a divertirme más con mis amigos, la comunicación era más fácil. Ya después mi mamá y mi papá comprendieron que para mí era importante usar la lengua de señas. Ahora mis sobrinos la están aprendiendo para poderse comunicar conmigo. Todos están aprendiendo.

¿Sus hermanos y padres la aprendieron?

—Sabían el abecedario y a veces se comunican con eso, pero usan más la voz conmigo y yo puedo leer sus labios.

¿Y cómo vienen las artes a ser para usted un medio de comunicación o de expresión?

—Para mí es importante que personas como yo podamos romper barreras, podemos seguir adelante y que no nos vean como sordomudos, al llamarnos así nos hacen menos. Yo soy sordo, pero no soy mudo. Entonces, quiero enseñar a la gente que se puede seguir adelante y ser un ejemplo para mí y para quien quiera aprender, se puede tener una vida bien, aprendiendo cómo se hace.



► Los ángeles son figuras muy importantes en su trabajo.

Es importante que nos den un lugar no como personas discapacitadas o diferentes; simplemente nos escuchamos y eso nos hace diferente de otros.

En su carrera como pintor, Rolando reconoce dos influencias importantes: sus abuelas, una que vivía en Oaxaca y otra en la Ciudad de México. Al no poder escuchar, señala que fueron ellas quienes le enseñaron mucho y que su aprendizaje fue a partir de la vista. “Todo lo que aprendí de la cultura de Oaxaca y de la Ciudad de México fue porque lo viví con ellas siendo niño”. Pero también comparte que puede hacer cosas como cualquier otra persona, pues tuvo la suerte de que su familia lo apoyara.

Como artista plástico, reconoce que al principio la comunicación con la galería que lo representa en la ciudad de Oaxaca fue difícil, pero ahora hay comodidad, apoyo y entendimiento.

¿Cómo se aproxima a las artes? ¿Hubo un ambiente en la familia que lo condujo a ello?

—Fui yo solo, empecé a tomar mi lápiz y mis hojas. Empecé a crear mis propias historias a partir de estos dibujos, desde los cinco años de edad. La comunicación con mi familia era difícil, ellos platicaban y mi forma de estar con ella y no estar era tomar una hoja de papel y ponerme a dibujar. Después fui a estudiar al

taller del maestro Luis Beltrán, en Coyoacán, Ciudad de México. Luego vine a la ciudad de Oaxaca donde estudié en el Taller Rufino Tamayo y con el maestro Rodolfo Morales. Estuve alguna vez en una de las clases del maestro Toledo. Mi maestro al que recuerdo con mucho cariño fue Juan Alcázar. De mis compañeros de ese tiempo son Rolando Rojas, Fernando Andriacci y otros. De ese tiempo de enseñanzas, con menos de 20 años de edad, Rolando recuerda anécdotas como aquella en una clase de Alcázar, quien le pedía leer sus labios. Sin embargo, en una ocasión, Rolando le dijo: “sí, pero muévete el bigote, sino, no puedoleerte”. Fuera de esos momentos, aquel periodo lo recuerda con gran alegría, pues nunca se sintió discriminado.

¿Cómo empieza a forjar sus intereses en la pintura, lo que plasma en su obra?

—Para mí es importante representar la vida a partir del árbol y el sol. Yo no podía escuchar la misa ni el catecismo, y por eso los ángeles son para mí el entrar a una iglesia y observar los retablos; los ángeles tienen muchos movimientos corporales que para mí son una forma de comunicación natural.

También crea escenas o elementos de la vida diaria, como lo que se ve en una de las columnas.

—Sí, esto es un mercado de flores como para el Día de Muertos, hay una iglesia, personas orando. Las familias son humildes, pero es la cultura que vivimos.

¿Recrea a México como país o hay especial interés en Oaxaca?

—Antes, muchos de mis temas estaban centrados en Oaxaca, pero ahora que vivo en la Ciudad de México empiezo a integrar elementos ciudadanos. Sigo manteniendo mi propio estilo, pero experimento con otras cosas que vivo.

¿Cómo explicaría o definiría su estilo?

—La veo como un realismo fantástico. Son sueños en los que tengo perritos; en la vida real no tengo, pero en mi obra son los únicos que pueden ver a mis amigos los ángeles. Hay personas en mi obra, pero ellas no pueden ver a los ángeles. Es un juego de comunicación de quién puede ver y quién no. Las personas a veces no nos preocupamos por cuidar los árboles y los ángeles sienten que sí los cuidan, por eso crecen y son tan frondosos, y los ángeles siempre se van a mover frente al sol, van a llegar a él. Para mí el sol es una forma de ver a Dios.

¿Cree en algún ser o poder superior a lo humano?

—Sí, para mí es importante porque no sé dónde están quienes murieron, si

con Dios o no, pero entiendo que ahora están en el cielo ¿Cuál? No sé ¿Con quién? No sé. De mis abuelas y papá que ya murieron, para mí es una forma en la respeto lo que me enseñaron.

En su última exposición, presentada en la Galería Arte de Oaxaca a principios de marzo, Sigüenza reunió una veintena de piezas, entre acuarelas y óleos, ya sea en cuadros que cuelgan de las paredes o columnas como las que aprendió a hacer con Rodolfo Morales.

El año pasado, expuso en Chicago y en Nueva York, en Estados Unidos. Además de impartir un taller en San Francisco para más de 400 alumnos, con quienes creó un gran mural. Esa experiencia la comenta como algo muy grato, en especial porque alude a la lengua de señas, pues sus estudiantes también fueron personas como él, que se comunican con este idioma no oral, y a quienes también motivó para quitarse sus miedos y seguir aprendiendo.

¿Qué le diría a un país como México en donde se suele tener la idea del español como lengua oficial y se omiten a otras 68 lenguas orales y la de señas?

—Aquí quieren que las personas sordas a fuerza aprendan a oralizar y ellas no quieren aprender. Es un poco difícil, culturalmente, porque los papás quisieran incluirnos en el mismo mundo, y no es así. Ese es el reto. Estados Unidos es muy diferente a México. Allí es más avanzado en el tema de la lengua de señas y aquí en México esta lengua se considera menos que otra. Para personas como yo la lengua de señas es un idioma, pero la gente no me entiende porque es mi idioma. Por ejemplo, si tú sabes hablar inglés, hiciste el esfuerzo para hablar otro idioma. Y sería bueno que todos hiciéramos el esfuerzo de aprender lengua de señas. Nuestras familias tienen que aprender a no escondernos, a no hacernos menos. Al contrario: empujarnos a seguir adelante.

POLICIACA

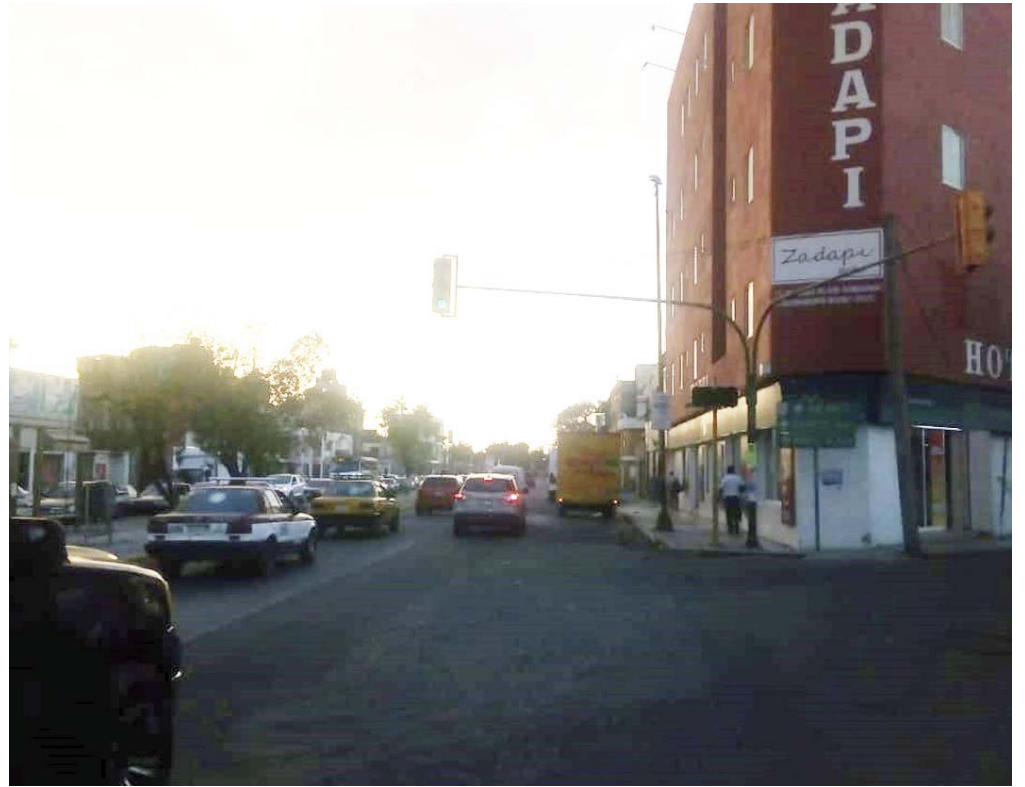
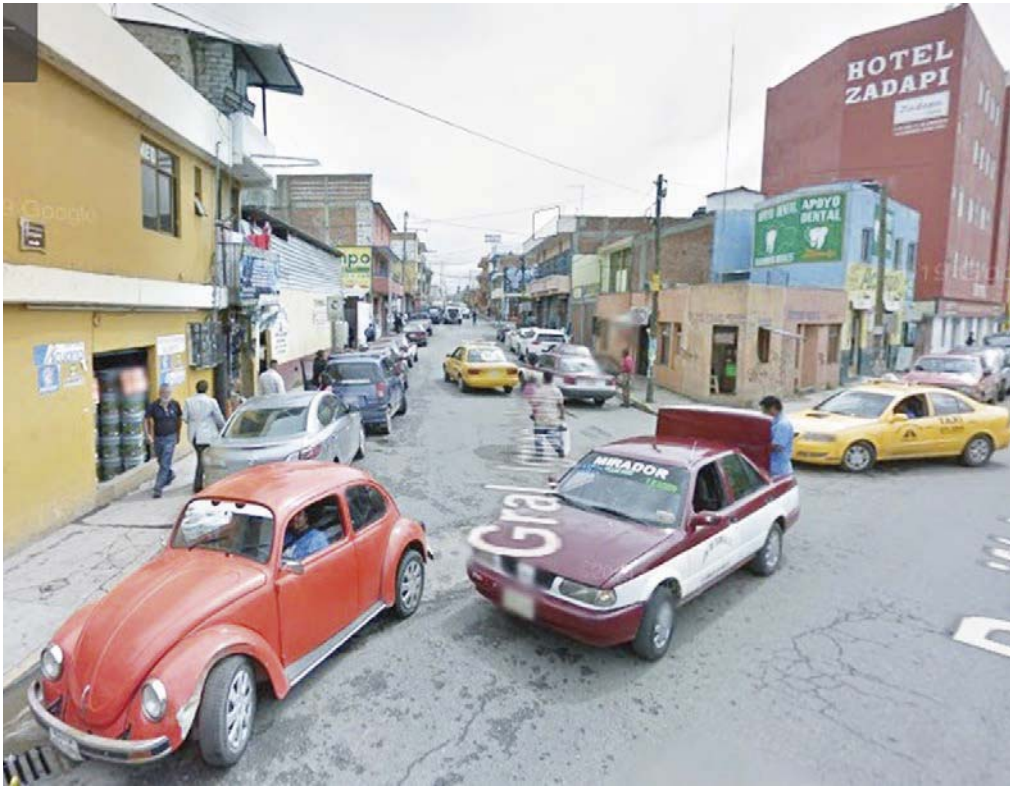
ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► La agresión se suscitó en el cruce que hacen la calle de Zaragoza y el Periférico; la víctima recibió al menos un balazo en el abdomen.

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

¡ATACACADO A BALAZOS!

La víctima, tenía al menos un balazo en el abdomen y fue trasladada grave a Hospital Civil

JACOBO ROBLES

Un hombre fue baleado el centro de la ciudad, por personas hasta el momento no identificadas; con un balazo en el abdomen, la víctima fue trasladada al Hospital General Doctor Aurelio Valdivieso, en donde fue reportado grave.

Ayer a las 8:00 horas, muy cerca de un estacionamiento, un hombre identificado como Alberto B. C., de 36 años de edad, fue atacado con un arma de fuego y presentaba una herida en el abdomen, por lo que fue valorado por personal de Cruz Roja Mexicana y trasladado a un nosocomio.

Según reportes, el hecho ocurrió en la esquina que forman la calle Zaragoza y el Periférico, vecinos al

percatare de lo ocurrido, dieron aviso a las corporaciones policiacas locales y estatales.

Efectivos de la Policía Municipal arribaron a la zona, para llevar a cabo las diligencias en el caso, indicando que hasta el momento ignoraban como habían ocurrido los hechos.

Al indagar con vecinos, refirieron que todo había sido muy rápido y no se percataron como fueron los acontecimientos, ya que a la hora en que sucedió la agresión, la mayoría de los negocios se mantienen cerrados y pocos que estaban abiertos, tras los balazos, en los estacionamientos cercanos prefirieron resguardar a su personal.

Elementos policiacos indicaron que en la esquina de las calles en donde el hombre fue tiroteado,



► El hombre fue valorado por paramédicos y trasladado al Hospital Civil.

se halla un estacionamiento, en donde se alojan taxis de Ayutla Mixe y autobuses con la ruta Ayoquezo-

Zimatlán- ciudad de Oaxaca, sin embargo, aseguraron que se desconocían la identidad, procedencia y

lugar de residencia de la víctima.

El caso está siendo investigado por las autoridades,

en tanto la identidad del o los agresores se ignora, así también el calibre y tipo de arma utilizada.

Se parte el cráneo al chocar contra árbol

JACOBO ROBLES

UN JOVEN, de aproximadamente 35 años de edad, se debate entre la vida y la muerte, luego de protagonizar un brutal accidente a la altura de Santa Rosa Panzacola.

En los primeros minutos de este miércoles, fue reportado un accidente en moto sobre la carretera federal 190.

Cuerpos de seguridad indicaron que un hombre que circulaba en motocicleta sobre el carril Etda a la Ciudad de Oaxaca, a la altura de la agencia de Santa Rosa Panzacola se había accidentado y había quedado sobre el camellón central, con heridas visibles en distintas partes del cuerpo.

Curiosos en el lugar, pidieron la presencia de personal de Cruz Roja Mexicana, para auxiliar al lesionado, de acuerdo a los primeros informes la víctima conducía su motocicleta de color blanco, pero repentinamente perdió el control de la unidad y se impactó



► El motociclista fue llevado de urgencia a un nosocomio con lesión craneoencefálica.

contra un árbol.

El hombre quedó malherido e inconsciente, fue trasladado grave con traumatismo de cráneo severo, al Hospital General Doctor Aurelio Valdivieso para su recuperación.

La motocicleta involucrada quedó bajo resguardo de las autoridades, en tanto era reclamada por familiares del lesionado.

Según reportes, el hombre fue hospitalizado en calidad de desconocido, personal del nosocomio esperaba que fuera reconocido.

JORGE PÉREZ

JAVIER H. H., mejor conocido como El Marifer, quien fuera señalado como uno de los probable responsable agredir, golpear y robarle a un grupo de periodistas, en las instalaciones del Tribunal Unitario Agrario, fue detenido y turnado ante el juez de control de Valles Centrales, quien le comunicó la imputación y dictó prisión preventiva oficiosa, será en los próximos días cuando se resuelva su situación jurídica.

Dentro del expediente penal 187/2020, que obra en poder del juez de control, constan que la agresión a los periodistas ocurrió a las 10:30 horas del pasado miércoles 19 de febrero del presente año, en las instalaciones del Tribunal, lugar en donde se realizaba una audiencia de continuación de pruebas.

En la zona se dieron cita representantes de diversos medios de comunicación, quienes realizaban la cobertura informativa.

Sin embargo, un grupo de choque que se encontraba ubicado en la calle

Cae otro agresor de periodistas

de Díaz Quintas, agredió a los integrantes de los medios, entre los rijosos presuntamente se encontraba Javier, alias El Marifer y otras personas.

Por estos hechos, la Policía Estatal detuvo y consignó ante el Ministerio Público a las siguientes personas L. R. L. y A. R. S., señaladas como probables responsables de los delitos de agresiones, lesiones y robo, los cuales fueron vinculados a proceso el 24 de febrero de 2020.

Mientras que Javier, alias El Marifer, fue detenido el pasado miércoles por la tarde, en la colonia Sor Juana Inés de la Cruz, en Santa Cruz Xoxocotlán

El acusado al ser presentado ante el juez de control, solicitó el término de la aplicación del artículo constitucional, la cual vence el próximo 23 de marzo, permaneciendo en tanto en prisión preventiva oficiosa.

El Fiscal General del Estado, tras la detención del agresor de periodista, expresa su apoyo al gremio



► El sujeto fue puesto a disposición de las autoridades competentes, se le acusa de varios delitos.

periodístico, condenando cualquier acto que pretenda coartar el derecho a la información y a la libre expresión de las y los oaxaqueños, así como reafirmó su compro-

miso de aplicar todo el peso de la Ley en contra de quienes atentan contra el libre ejercicio de esta importante actividad consagrada en la Constitución.