

PIDE COPARMEX AL GOBIERNO GENERAR CONFIANZA

Crecimiento es indispensable: IP

“Si no crece la economía, tiene consecuencias directas en la capacidad de un país para lograr su desarrollo”: Gustavo de Hoyos

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ



El presidente nacional de Coparmex, Gustavo de Hoyos Walther y el gobernador Alejandro Murat Hinojosa, asisten a la Toma de Compromiso del Consejo Directivo 2019-2021 del Sindicato Patronal del Centro Empresarial de Oaxaca que encabeza Alejandro Sánchez Díaz.

El dirigente nacional de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), Gustavo de Hoyos Walther, señaló que ningún programa social del presidente Andrés Manuel López Obrador generará bienestar como lo haría el crecimiento económico, por eso, en este 2020, es indispensable frenar el decrecimiento e ir por un movimiento positivo.

“El no crecer tiene consecuencias directas en la capacidad de un país para lograr su desarrollo y al final del camino, lograr el bienestar. Ningún programa social por bien intencionado, bien fundeable y bien administrado tendrá la capacidad sostenible para generar el bienestar como lo tiene el crecimiento”, advirtió.

“En este 2020 tienen que

recuperar el crecimiento y éste no es opcional para un país, es indispensable, fundamental para generar oportunidades al millón de personas que pretenden incorporarse al mercado laboral anualmente y que, consideramos, debe ser en la economía formal”, asentó.

“El llamado al gobierno federal es a que no estorbe, que genere confianza, el país tiene todas las condiciones para crecer”, añadió el líder empresarial.

Añadió que los otros dos temas considerados prioritarios son la democracia y la seguridad, además del llama-

do a que el presidente de la República sea factor de unión no de división.

El líder nacional de los empresarios, estuvo ayer en la Toma de Compromiso del Consejo Directivo 2019-2021 del Sindicato Patronal del Centro Empresarial de Oaxaca, de la Coparmex, que encabeza Alejandro Sánchez Díaz.

Acompañado del gobernador Alejandro Murat Hinojosa, expresó que actualmente, no se están ofreciendo los espacios por el decrecimiento del 0.1 del 2019, primer crecimiento negativo desde el 2009, a causa de un escenario totalmente doméstico.

INFORMACIÓN 3A

LOCAL

RESPALDA MURAT AL SECTOR EMPRESARIAL

Alejandro Sánchez Díaz, nuevo presidente de dicho consejo, reiteró su respaldo al Gobierno de Oaxaca para detonar el desarrollo del Estado

INFORMACIÓN 3A

LOCAL



DIDI SIN FECHA DE OPERACIÓN

Taxistas de la ciudad esperan la información oficial por parte de Semovi

INFORMACIÓN 3A

ESPECIAL



DISCRIMINAN A MIGRANTES

INFORMACIÓN 12A

Impunidad, principal problema para combatir la corrupción: UIF

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

EN EL marco del foro El combate a la corrupción en México, Retos, Avances y Pendientes, Santiago Nieto Castillo, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), destacó que el principal problema para combatir la corrupción en el país es la impunidad, pues mientras no se detengan a los principales transgresores, su incidencia continuará.

Con la presencia del gobernador del Estado, Alejandro Murat Hinojosa; de la presidenta de la Cámara de Diputados federal, Laura Rojas Hernández; del presidente nacional de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), Gustavo A. de Hoyos Walther, entre otras personalidades, se presentaron los avances y los retos en cuanto al combate a la corrupción en el país.

“El combate a la corrupción no se trata de cumplir con la agenda de un gobierno, sino de cumplir con estándares internacionales, que si no se consiguen tiene un efecto negativo en contra del Gobierno”, dijo el



El gobernador Alejandro Murat Hinojosa durante su participación en el foro “El combate a la corrupción en México, Retos, Avances y Pendientes”.

funcionario.

Sin dar muchos datos sobre Oaxaca, Nieto Castillo en su ponencia denominada El papel de la Unidad de Inteligencia Financiera en el combate al lavado de dinero en México, aseguró que se hace lo posible por combatir la corrupción, pero también reconoció que el nivel de corrupción se compara con países como Somalia.

“La instrucción que yo tengo del presidente Andrés Manuel López Obrador es la cero tolerancia a la corrupción, cero tolerancia a la impunidad, y creo que la mejor forma de hacerlo es llevar casos a los tribunales, es decir, que las personas sepan que van a llegar los tribunales si cometen una ilegalidad”, detalló Nieto Castillo.

En su participación,

el gobernador Alejandro Murat Hinojosa, afirmó que en Oaxaca desde el 2017 se han dado pasos importantes en materia de combate a la corrupción, ya que se ha delineado la infraestructura normativa que se ha planteado, teniendo hoy un Fiscal autónomo y también un Fiscal Anticorrupción independiente.

“Hoy Oaxaca se fortalece porque este es un espacio en donde podemos dialogar, conversar de las cosas que posiblemente habrá que cambiar, de las cosas que se están haciendo bien y en otras en donde hay oportunidades en uno de los temas que sin duda laceran y lastiman a la sociedad mexicana; que es la corrupción”, afirmó el mandatario estatal.

SÚPER DEPORTIVO



FOTO: AGENCIA REFORMA

VIBRANTE EMPATE

Con un gol de Henry Martín de último minuto, América le saca el empate 3-3 a Pumas, en Ciudad Universitaria

INFORMACIÓN 1C

Congela UIF cuentas bancarias de Vera Carrizal

CARLOS A. HERNÁNDEZ

EL EXDIPUTADO local del PRI, Juan Antonio Vera Carrizal, no solo enfrenta órdenes de aprehensión como autor intelectual del ataque con ácido a la saxofonista María Elena Ríos Ortiz, sino que la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público le congeló cuentas bancarias y lo denunciará por el delito de lavado de dinero.

En conferencia de prensa, el titular de la UIF, Santiago Nieto Castillo, detalló que los recursos económicos bloqueados superan los 125 millones de pesos, aunado a que cuenta con declaraciones anuales superiores a los 500 millones.

“Tenemos elementos para presentar una denuncia ante la FGR por lavado de dinero, por ello se ha incorporado al señor Vera Carrizal a la lista de personas bloqueadas”, externó. Acompañado del Fiscal General del Estado, Rubén Vasconcelos Méndez, reiteró que para el caso par-



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

Santiago Nieto Castillo.

titular (de Vera Carrizal), se ha proporcionado información financiera para efecto de que se integren a las carpetas de investigación y puedan servir como elementos de prueba y se puedan llevar a los órganos jurisdiccionales.

“Hemos encontrado indicadores que pudieran advertir la presencia de operación con recursos de procedencia ilícita, primero se detectaron movimientos que superan los 325 millones de pesos y segundo declaraciones anuales de los últimos 4 años por 503 millones de pesos, enfatizó.

INFORMACIÓN 5A

LOCAL



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

PRESIONA EL STEUABJO

Agremiados al Sindicato de Trabajadores y Empleados de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (STEUABJO) volvieron a salir a las calles, al no recibir nuevos ofrecimientos para levantar la huelga. Por segunda ocasión instalaron un bloqueo sobre Avenida Universidad como medida de presión

INFORMACIÓN 4A

NACIONAL

EVIDENCIAN OMISIÓN EN ALERTAS DE GÉNERO

No hay indicadores para medir su efectividad, coinciden expertas

INFORMACIÓN 10A



# LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Las libertades, al ser producidas socialmente, no existen porque hayan sido establecidas legalmente en un papel, sino solamente cuando se hayan convertido en un hábito congénito de un pueblo, y cuando cualquier atentado a impedir las choque con la resistencia violenta de la población”

RUDOLF ROCKER / ACTIVISTA ALEMÁN

**¡SÍGUENOS!** | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | [ImparcialOaxaca.mx](http://ImparcialOaxaca.mx)

VIDEO



## TUNDEN A “LA MARS” POR CRÍTICAS CONTRA FEMINISTAS

La polémica youtuber publicó “su humilde opinión” sobre el movimiento de mujeres en todo el país sin tomarse la molestia de informarse del tema

BUZÓN CIUDADANO



## OAXACA DE JUÁREZ: SIN PROGRAMA DE BACHEO

Hay que iniciar demandas por los daños que ocasionan el mal estado de calles como en otras ciudades ya que su obligación es darle mantenimiento

Raúl García Ramírez

## EXIGEN BASE DE LA GUARDIA NACIONAL EN ASUNCIÓN NOCHIXTLÁN

Cómo se atreven a pedir a la Guardia Nacional, si no tienen el mínimo respeto con los elementos.

Irene Hernández

¿Para que quemen su campamento? No señores, deben aprender que sus acciones tienen consecuencias.

Ojeru Eliojr

## DESTAPAN ALUMNAS, CLOACA EN COBAO POR ACOSO SEXUAL

Ojalá la autoridad tome las medidas necesarias y no sea protegido por su sindicato

Rafael Hernández

¿Qué valientes todos los chicos que se unieron! ¿Ven cómo juntos sí se hace la diferencia?

Kat Pacheco

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

En Los diarios de Adán y Eva, un delicioso relato de Mark Twain que hoy no resistiría la prueba del algodón de la corrección política, Adán se adapta tan bien a la expulsión del paraíso que encuentra rápidamente el lado práctico a ese nuevo mundo donde se ha de convivir con la muerte: “Nos hicimos con varias pieles de los animales muertos. Le pedí (a Eva) que los cosiera, a fin de tener unos trajes adecuados para las ocasiones públicas. He de admitir que ella me hace mucha compañía. Dice que a partir de ahora debemos trabajar para ganarnos la vida, pues así está mandado. En esto ella me será útil, pues el encargo de dirigirlo todo seré yo”.

Así es como Adán, expulsado del Edén por tomar del fruto de Eva, se hace jefe de este universo que nosotros hemos heredado en una obra tan ingeniosa que nos sirve para actualizar los símbolos de nuestro tiempo.

Y no vamos a circular desde aquí hacia el debate feminista que las amazónicas nos han puesto tan fácil, no, sino al de la carnalidad. El pecado, el contacto, la manzana prohibida

# Vivir sin besos



que ofreció la serpiente a Eva, y esta a Adán, truncó el paraíso y abrió la puerta a un mundo de muerte y enfermedades que en esencia ensuciaba la vida sin carnalidad del jardín del Edén.

Estos días, parece que todos nos redirige a ese falso universo en el que el pecado está excluido: no podemos tocarnos, besarnos o tratarnos a menos de un metro de distancia. Las reuniones son virtuales, se cancelan ferias del libro, del móvil,

congresos o hasta el estreno de James Bond. Muchos partidos serán sin público. Un ministro alemán le niega la mano a Merkel, el papa Francisco cancela audiencias mientras el mundo teme por su tos y la Iglesia anula los apretones de mano al dar la paz. La cultura del roce que tanto nos gusta, que tanto necesitamos y que hemos aprendido a desarrollar de tantas formas posibles, se tambalea para dar paso a un paraíso muy distin-

to del Edén, y es el de los besos por emoticono, las relaciones virtuales, la victoria de la tecnología y la vida sin reuniones. El derecho a roce ha muerto. China reivindica su capacidad de control facial de la población -que tanto nos asusta a los que aún creemos en la libertad- como un enorme instrumento contra el virus, y las redes celebran que las relaciones que favorecen no nos pueden contaminar.

LA FOTO DENUNCIA



## SE QUEDA DORMIDO EN CAMA DE COPPEL

Un hombre entró a la tienda Coppel como un cliente más. Nadie se percató que venía completamente ebrio hasta que se acurrucó en una de las camas de exhibición y se quedó dormido dentro de esta tienda ubicada en la Calle Oaxaca, en Putla Villa de Guerrero. Encargados de la tienda señalaron que el somnoliento sujeto no quiso salir de la tienda al señalársele que era hora de cerrar, así que, durmió en la tienda.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$19.57	\$20.37		\$22.69	\$22.71		\$14.97	\$14.98

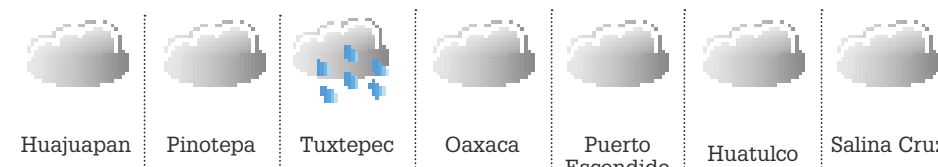
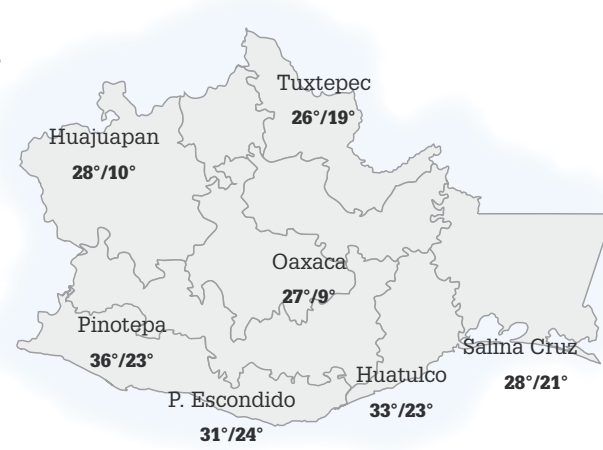
EFEMÉRIDES

**1864.** Nace Ricardo Castro, quien se distinguió como pianista y compositor musical de fama internacional, director del Conservatorio Nacional de Música.  
**1913.** Fue asesinado por el huertismo, Abraham González, revolucionario maderista, quien era gobernador constitucional de Chihuahua.  
**1943.** Se funda el Centro Cultural Universitario (CCU), antecesor de la Universidad Iberoamericana (UIA)

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales fuertes en el oriente de Oaxaca. Bancos de niebla en zonas montañosas. Ambiente caluroso por la tarde en costas de la región, excepto las zonas montañosas. “Norte” muy fuerte con rachas de 80 a 90 km/h en el Istmo.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

NACIONAL

El frente No. 42 se extenderá sobre el Mar Caribe y dejará de afectar al país, a su vez, la masa de aire asociada empezará a modificar gradualmente sus caracte-



SANTORAL

Hoy se festeja a: San Ardón Esmaragdo, San Eubulio, San Gaudioso, San Pablo de Prusa, San Pablo el Simple

LOS MUNICIPIOS Y LA

# Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

BUSCAN ALTERNATIVAS

## PREOCUPA DESABASTO DE AGUA EN LA MIXTECA

La Presa de San Francisco Yosocuta ya es insuficiente, además de que llevar el agua a la ciudad tiene un costo muy elevado **INFORMACIÓN 3B**



B



LA VIOLENCIA EN LA MIXTECA

## CADA QUE ME GOLPEABA SE HINCABA Y PEDÍA PERDÓN

Violeta reconoce que no vivía bien, pues el círculo de violencia en el que estuvo inmersa le impedía abrir los ojos y darse cuenta que era una víctima del hombre que decía amarla **INFORMACIÓN 4B**

## Afirma gobierno que proyecto de luminarias no está retrasado

HUMBERTO TORRES R.

AL CONCLUIR el Proyecto de Renovación de Alumbrado Público en Oaxaca de Juárez, se beneficiará a los habitantes de 186 colonias, 57 fraccionamientos y 13 agencias municipales y de policía; además de mejorar la iluminación en 33 vialidades, informó Humberto Benítez Contreras.

El director de Servicios Municipales convocó a los capitalinos a seguir facilitando espacios y las condiciones idóneas para el avance de los trabajadores que llevan a cabo en nuestra ciudad.

El cambio inició el pasado 11 de noviembre en la agencia de San Martín Mexicápam y hasta el momento se han sustituido e instalado un total de 11 mil 129 luminarias que significan un avance del 62.7 por ciento.

Se sustituirán 16 mil 636 luces y se instalarán 1 mil 096 lámparas nuevas, lo que significará un total de 17 mil 732 luminarias leds, en beneficio de los más de 264 mil habitantes de la ciudad.

Resaltó que el plan comprende la colocación de 625 postes metálicos y mil 440 brazos metálicos nuevos, como parte de un esfuerzo permanente para mantener mejor iluminadas las calles y espacios de la capital.

El funcionario insistió que el proyecto avanza de acuerdo con los

### EN CIFRAS

11

de noviembre de 2019 dio inicio el proyecto en San Martín Mexicápam

67.2%

de avance presenta el proyecto

264

mil oaxaqueños serán los beneficiados

objetivos planeados para atender diversos puntos y demarcaciones, entre ellas, Linda Vista, Lomas de San Jacinto, Fraccionamiento Lomas de Santa Rosa, Guadalupe Victoria Oeste sector 1 y Solidaridad.

Explicó que de acuerdo con la empresa operadora de este proyecto, las nuevas lámparas que están iluminando la ciudad capital cuentan con nodos electrónicos que permitirán realizar diagnósticos periódicos de las luminarias a través de internet, para llevar un mejor control de las mismas.

Ante posibles deficiencias o anomalías en el servicio, dijo que se puso a disposición de la ciudadanía el teléfono 951 513 83 24. "Cualquier duda o inquietud respecto a los trabajos que se realizan en la cabecera municipal, colonias y fraccionamiento se puede resolver de inmediato".

POR TEMPORADA VACACIONAL

# Avalan fumigación y limpieza en mercados

**Locatarios esperan que estos trabajos se realicen con mayor frecuencia para evitar la proliferación de fauna nociva**

HUMBERTO TORRES R.

Los trabajos de fumigación, desazolve, combate a plagas, limpieza de techumbre, locales y pasillos en los mercados centrales Benito Juárez y 20 de Noviembre son para garantizar un mejor servicio a los consumidores.

Luis Arturo Ávalos, regidor de Bienes, Panteones, Servicios Municipales y Mercados, resaltó que con ello se busca mantener vigentes a los mercados públicos ante el crecimiento de la oferta comercial en la capital.

A pocos días de que inicie la temporada vacacional de Semana Santa, dijo que quienes acuden a los mercados tradicionales tendrán una atención y servicio de la más alta calidad.

El objetivo de esta medida es brindar a la población consumidora espacios limpios, higiénicos y seguros; además de reforzar las acciones preventivas para evitar la proliferación del mosquito transmisor de enfermedades como dengue, zika y chikungunya.

Explicó que al brindar una atención integral a los mercados capitalinos, además de atender las problemáticas que enfrentan, se encausan soluciones, conocimientos y herramientas a todos ellos.

Aseguró que se hace el



► Esta semana, los locatarios se organizaron para realizar limpieza general de los mercados.

mayor esfuerzo para que en estos espacios los ciudadanos reciban servicios de calidad, para lo cual también se lleva a cabo capacitación a comerciantes y ayudan a conocer estos sitios como parte de la cultura oaxaqueña.

Con talleres y pláticas se ofrece a participantes nociones de inglés básico, esencial para atender a turistas y visitantes extranjeros; conocimientos sobre cultura turística, como lugares de interés, historia, elaboración, comercialización y origen regional de artesanías.

Sobre todo, el brindar un servicio de calidad que comprende trato afable a consumidores, limpieza y embellecimiento de los lugares



► El objetivo es ofrecer un servicio de calidad a los visitantes.

comerciales, distribución de espacios y mercancías, entre otros.

"Los locatarios están comprometidos con sumar a la salud de todas las personas a través de ofertar sus productos en espacios

adecuados y dignos. Con los trabajos de fumigación, los mercados estarán listos para recibir al turismo nacional y extranjero que inundarán sus pasillos durante las festividades de Semana Santa", puntualizó.



► Hasta el momento se han cambiado 11 mil 129 luminarias.

**El edil ALJ encabezó el inicio de construcción de la barda perimetral de la Escuela Primaria Presidente Juárez, ubicada en la colonia Unión**

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

SANTA CRUZ Xoxocotlán, Oaxaca.- Para fortalecer la infraestructura de centros educativos de Santa Cruz Xoxocotlán, el edil Alejandro López Jarquín encabezó el banderazo inicial para la construcción de la barda posterior de la Escuela Primaria Presidente Juárez, de la colonia Unión.

## Buscan mejorar escuelas de Xoxocotlán



► Dan banderazo para la construcción de una barda perimetral.

El mandatario municipal expresó que esta construcción es fundamental, ya que contempla trabajos con altos estándares de calidad

para garantizar la seguridad e integridad de las y los niños que a diario reciben su formación académica en dicha institución.



► Se entregaron libros para la biblioteca.

"Continuamos cumpliendo nuestros compromisos con la niñez xoxeña sabemos que a través de estas acciones abonamos a

que sigan aprendiendo en un espacio digno y seguro", enfatizó.

Al respecto, la presidenta honoraria del Siste-

ma DIF Municipal, Tania López López, hizo entrega de libros infantiles para equipar la biblioteca de esta institución y promover la lectura en los estudiantes.

"Fomentar la lectura en nuestros niños y niñas es fundamental, ya que ayuda a desarrollar su intelecto y a su imaginación. Asimismo, aporta a formar mejores ciudadanos para el futuro de Xoxocotlán", expresó.

Durante su participación, el presidente del comité de padres de familia de esta institución, agradeció el trabajo del edil y de la presidenta del DIF Municipal, pues garantizan un gobierno cercano a la gente.

# SÚPER Deportivo

Un total de 10 raquetistas oaxaqueños compiten en el clasificatorio para los Juegos Nacionales 2020, que se realiza en León, Guanajuato.

INFORMACIÓN 2C



Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



LIGA MX

LIGA MX

JORNADA 9

3	Pumas	
3	América	

AGENCIAS

El Estadio Olímpico Universitario recibió a las Águilas en lo que muchos consideran es el clásico capitalino ante en el conjunto de la UNAM. Ambos equipos llegaron al partido necesi-

## EMPATE FERROZ

Tras llegar al clásico capitalino necesitados de una victoria luego de lo sucedido en la jornada anterior, las Águilas sacaron un empate en el Universitario

tados de una victoria tras lo sucedido en la jornada anterior. Los dirigidos

por Miguel Herrera estaban con plantel limitados, pero América empató de

último minuto.

En la semana se hablaron muchas cosas acerca

del partido de este viernes, ya que era el primer gran duelo del América en el Clausura 2020. Miguel Herrera mantiene una marca positiva ante Pumas y más contra técnicos españoles. Una de las dudas era la situación del

equipo con las suspensiones, lesiones y decisiones directivas.

Aunque lo problemas parecían pocos, el jueves por la noche salió la noticia de que Renato Ibarra había sido detenido por golpear a su esposa. La policía recibió una llamada denunciando violencia familiar. En este momento se encuentra arrestado hasta que termine la investigación, por lo que no pudo estar presente apoyando a su equipo. La directiva del club se pronunció al respecto.

INFORMACIÓN 8C



El conjunto oaxaqueño tiene la oportunidad de sumar de visita.

ASCENSO MX

Jornada 7

	Cafetaleros	VS	Alebrijos
19:00 horas			

ASCENSO MX

## Alebrijos de Oaxaca, obligados a triunfar

EL DATO

Posterior a este encuentro, los hombres de copal reciben en al Atlante el 12 de marzo, el 20 del mismo mes tienen una dura visita al líder Mineros de Zacatecas.

zapoteca se encuentra en la décima posición, producto de una victoria, tres empates y dos derrotas.

Por su parte, los chiapanecos son últimos en la clasificación, tras seis descensos y una diferencia de -7 goles, ya que han marcado 5 tantos y han permitido 12.

Con estas condiciones en la tabla general, parecería un rival a modo para los oaxaqueños, quienes necesitan

sumarse para meterse a la pelea por el pase a liguilla.

De perder, las cosas se complicarían para el conjunto que dirige Alejandro Pérez que no ha podido reafirmar su calidad de campeón del Apertura 2019.

Por lo tanto esta parece una ocasión ideal para sumar, ya que posteriormente Alebrijos se medirá con equipos que pelean por estar en la fiesta grande.

Posterior a este encuentro, los hombres de copal reciben en al Atlante el 12 de marzo, el 20 del mismo mes tienen una dura visita al líder Mineros de Zacatecas. En la décima fecha serán anfitriones de los Venados de Mérida y cerrarán la etapa regular visitando a los Toros de Celaya el 11 de abril.

LMB

## Guerreros cumplen 24 años en la Liga

REDACCIÓN/  
EL IMPARCIAL

ES UN momento especial para la organización Guerreros de Oaxaca, hace 24 años, se hacia la presentación oficial del primer equipo profesional en la ciudad de Oaxaca, un club que por estos años, ha demostrado ganarse el corazón del aficionado oaxaqueño con triunfos, hazañas y grandes momentos en el terreno de juego.

El 6 de marzo de 1996, los Guerreros fueron presentados de manera oficial a los medios de comunicación locales y a los aficionados en una ceremonia, en la cual se presentaron los vistosos uniformes que usarían los Guerreros durante su primera temporada en la Liga Mexicana de Béisbol, que predominaron colores como negro, blanco, rojo y gris.

En esta ceremonia, fue presentado el primer mana-



Guerreros han tenido ya dos campeonatos de zona y un campeonato de LMB.

ger bético, quien fuera Alfredo "Zurdo" Ortiz, personaje importante en la historia de nuestra pelota mexicana; Ortiz fue el encargado de llevar a los Guerreros a su primera temporada, la cual la afición bélica se entregó desde el principio hasta el momento con el equipo de casa; ese año, los oaxaqueños terminaron con récord de juegos ganados y perdidos

de 46-64, en un total de 115 juegos disputados a lo largo de la temporada.

A lo largo de la historia, Guerreros han tenido ya dos campeonatos de zona y un campeonato de LMB, el cual lo consiguió como manager jugador Nelson Barrera Romellón en el año de 1998, un campeonato el cual la afición bélica aún recuerda y lleva dentro de su corazón.



El 6 de marzo de 1996, los Guerreros fueron presentados de manera oficial a los medios.

Rebasado media temporada regular, la oncena zapoteca se encuentra en la décima posición, producto de una victoria, tres empates y dos derrotas

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

GANAR, A como dé lugar, esa será la consigna de los Alebrijos de Oaxaca esta noche al visitar a los Cafetaleros de Chiapas, en la séptima jornada del Torneo Clausura 2020 del Ascenso MX.

Rebasado media temporada regular, la oncena

# Estilo

## OAXACA



# LAS TUNAS

Con mucho aprecio para la Tuna de Antequera

JUAN JOSÉ IBÁÑEZ ARAGÓN

**H**ola mis queridos lectores los saludo muy gustoso en este sábado del mes de marzo, quiero compartirles que hace unas semanas me uní a una Tuna, y les quiero contar lo que es, porque cuando les digo “me uní a una Tuna” creo que habrá quien se imagine que ahora soy rojo o parte de una secta que apoya a las frutas, pero no, les explico.

Una tuna es un grupo de estudiantes vestidos con trajes de corte antiguo y pintoresco que se dedican a cantar y a tocar instrumentos para divertirse y poder sacar algo de dinero para sus gastos. La Tuna surgió en España, en el Siglo XII; se trataba de estudiantes sin recursos económicos que empezaban a estudiar en la universidad, y se valían de la música para costear sus estudios. Las primeras universidades donde se originaron los primeros Tunos en España fueron la de Palencia y Salamanca; a nuestro país llegaron las Tunas con la llegada de los españoles y con la fundación de las primeras universidades en la Nueva España.

El significado de la palabra Tuna o Tuno no se conoce a ciencia cierta. Muchos etimólogos creen que proviene del latín de la palabra “tonare” que significa “sonido”, aunque no se está muy seguro de ello. Otros expertos defienden que su origen nace en la palabra “tunar” que significa “llevar una vida viajera, trotamundos, viajando, cantando y tocando”.

Se pueden encontrar grandes referencias de la Tuna y de sus inicios en gran cantidad de escritos. También se ve reflejado muchas referencias literarias del Siglo de Oro y posteriormente en muchísimas películas españolas.

Los Tunos usan un vestuario que los distingue: pantalón cervantino (parecido a un pantalón de pirata a la altura de la espinilla); usan también una chaqueta de Tuna denominada jubón; dependiendo de la procedencia de la universidad de cada tuno vestirán distinto color de becas, que es la señal identificativa y representativa de la facultad de procedencia del tuno; todos los tunos llevarán medias y el calzado será de color negro.

No podía faltar la capa del tuno es una de las prendas más queridas por todos los miembros de la Tuna. Cada uno tendrá su propia capa, en la que lucirán sus coloridos escudos procedentes de todos los lugares que han visitado como Tuna. Además en la parte trasera de la capa colgarán las

famosas cintas de la capa, que no son más que preciosas dedicatorias bordadas en una cinta de tela por sus pretendientes.

Dentro de los instrumentos de cuerda de la Tuna están el laúd, la guitarra y la bandurria, sin olvidar también instrumentos que se han ido introduciendo a lo largo de los años. Algunos de estos son el contrabajo, charango el timble, el cuatro venezolano, la mandolina, el violín, la vihuela y el guitarrón.

Además están los instrumentos de percusión también utilizados en la Tuna, como la pandereta, las castañuelas, el tambor, los bongos y el guiro. También están los instrumentos de viento, aunque menos usados en la actualidad siempre aportan un matiz cálido y caribeño. Dentro de este grupo de instrumentos estaría la flauta.

Yo pertenezco a la “Tuna de Antequera”, y casi todos los viernes salimos de parche, o como se le conoce en otros países, salimos a correr la Tuna, es decir, salimos a tocar por algunos restaurantes. La rutina, es la siguiente, primero nos reunimos para ensayar, de ahí nos vamos al parche, los comensales de los restaurantes nos escuchan tocar, luego en un panderero de madera con parche, comenzamos a pedir dinero de forma coqueta y picarona. Después de cada parche contamos las ganancias y las guardamos para eventos o para alguna situación imprevista.

En una Tuna existen niveles, el primer nivel es el de “aspirante”, el siguiente nivel es el de “los pardillos”, que son los encargados de que todo marche bien, que no falten sillas, que los instrumentos estén afinados, entre otras tareas; luego siguen “los novatos”, que son los que se comunican directamente con los jefes y les comunican las órdenes a los pardillos y aspirantes; finalmente están “los tunos”, que son los que representan a la Tuna, los que más sobresaltan de todos, esto se debe a que llevan una banda en forma de “v” llamada Beca, (ya la había mencionado antes) que es el mayor símbolo de un tuno.

En lo personal, me gusta ir a la Tuna, me divierto y me relajo en compañía de amigos que nunca te dejan solo, ya que siempre podrás contar con ellos; es decir, la Tuna es una hermandad, todos somos hermanos y todos nos respetamos.

Y eso es todo por hoy, espero que les haya gustado este artículo dedicado a la Tuna de Antequera, me despidió, y nos leemos en otra ocasión. Hasta la próxima.



► Emilio Matías Bohórquez Alavés.



► Eduardo y Valeria Sosa Oropeza.



► Emilio y Emmanuel Osorio López.

ARTE Y

# Cultura

**IMPERANTE EN MÉXICO**  
**“Desaparecer” aborda**  
**la violencia y el miedo**

La más reciente obra teatral del multifacético artista francés Pascal Rambert, fue escrita especialmente para México INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Edivaldo Ernesto, bailarín y docente invitado para la edición 11 de Invernadero Danza.



► Se estrena este sábado 7 de marzo, a las 19:30 horas en el Teatro Juárez.

‘I INTERVIEW’:

## ROSARIO ORDOÑEZ SE ENTREVISTA DESDE LA DANZA

**LA BAILARINA OAXAQUEÑA SE CUESTIONA Y EXPLORA A PARTIR DE UN SOLO QUE ESTRENA ESTE SÁBADO EN LA CIUDAD DE OAXACA BAJO LA DIRECCIÓN DE EDIVALDO ERNESTO**

LISBETH MEJÍA REYES

Como si se entrevistara a sí misma, la bailarina oaxaqueña Rosario Ordoñez Fuentes comparte mediante la danza sus preguntas y sus respuestas. En el arte en que se ha desarrollado por casi tres décadas, la originaria de la región Istmo de Tehuantepec se explora y redescubre. El resultado lo comparte con el público en *I interview*, la pieza que estrena este 7 de marzo en el Teatro Juárez de la ciudad de Oaxaca.

Con la dirección a cargo del bailarín Edivaldo Ernesto, el bailarín y docente invitado para la edición 11 del



► La pieza que ejecuta Rosario Ordoñez se estrena este sábado en la ciudad de Oaxaca.

programa Invernadero Danza, Rosario se hace una serie de preguntas para cuestionarse en la danza, sus capacidades y su nivel, las que no siempre se hace por motivos y circunstancias varias.

“Por nuestra cultura, por nuestra educación, por que nos enfocamos y enfrascamos en una sola cosa, no nos damos

chance de vernos desde otro lugar o probarnos en otros espacios y momentos, con otras personas. Nos estigmatizamos en una postura y no nos cuestionamos acerca de nosotros mismos”, señala la fundadora e impulsora de Invernadero desde el año 2008.

A la obra *I interview*, Ordoñez la define como una

de exploración, de autoconocimiento, de descubrimiento, de evolución. “Es un proceso fuerte porque el maestro trabaja con una compañía muy importante y viaja por todo el mundo. Y yo como bailarina a veces no tengo chance de entrenarme, por decisión propia, por trabajo y todo. A veces me

abarca demasiado y la pieza te cuestiona eso mismo: ¿estoy en ese nivel de bailar?”

Desde este solo, la bailarina se pregunta sobre su profesión, sobre lo que puede dar como ser humano, como artista, como atleta. “Para mí ha sido fuerte el proceso y sigue siendo”, reconoce.

En el solo de danza con-

### DATO

Desde este solo, la bailarina se pregunta sobre su profesión, sobre lo que puede dar como ser humano, como artista, como atleta. “Para mí ha sido fuerte el proceso y sigue siendo”.

temporánea, Rosario contará con otros colaboradores como Ángel García, violinista, y Lubia Corres, en el diseño del vestuario y de la escenografía.

*I interview* es un solo que se estrena este sábado 7 de marzo, a las 19:30 horas en el Teatro Juárez. Para el acceso se pide una colaboración voluntaria, pues la idea de Ordoñez es que “todos podamos ver otras manifestaciones” y a ella le gustaría compartir esta pieza con toda persona que quiera y pueda asistir.

Posterior a ello, su plan es seguir compartiendo la obra, pues se trata de una que le ha costado mucho en una carrera donde la danza contemporánea también la ha conducido a ser promotora cultural y tratar de mantener con la ayuda de varios aliados al programa Invernadero Danza.

## César Amora arranca conciertos con la Banda de Música del Estado

Este jueves, el nuevo director se presentó ante el público del centenario Teatro Macedonio Alcalá, donde se prevé que la banda tenga más programas y constantes

LISBETH MEJÍA REYES

LUEGO DE que se informara su ingreso al frente de la Banda de Música del Estado de Oaxaca el pasado 19 de febrero, César Amora Aguilar y las decenas de músicos de este ente estatal ofrecieron un concierto en el Teatro Macedonio Alcalá. La noche del jueves 5 de marzo, el recinto centenario albergó un programa donde la variedad de géneros fue la constante. Además de tener



► Interpretaron el mambo de Pérez Prado.

la particularidad de contar con bailarines para ejecutar un mambo de Dámaso Pérez Prado o la Danza de la Pluma que suele bailarse en la región Valles Centrales de Oaxaca.

El concierto fue una presentación del músico, compositor y director, quien es reconocido por estar al frente de la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Marina.

Entre explicaciones de las piezas compartidas al público, Amora Aguilar desarrolló

un programa con piezas como *Las Ruinas de Atenas*, *Marcha turca*, y el *Primer movimiento de la 5ª Sinfonía*, de Ludwig Van Beethoven.

El *Vals Poético*, de Felipe Villanueva y con la participación del solista Tito Romeo Santiago López (tuba-barítono), además de *Gran final del II Acto de la Ópera Aída*, de Giuseppe Verdi, y la *Danza Final (Malambo)*, de Alberto Ginastera, conformaron la velada que contó con la Compañía de Dan-



► La banda tendrá un espacio cada mes en el Teatro Macedonio Alcalá.

za Costumbrista del estado. Al final, se ejecutó el mambo de Pérez Prado, una pieza tras la cual se dio la bienvenida al titular que releva en el cargo a Félix Méndez García, quien fungiera como director durante 2018 y 2019.

Autoridades estatales, el gobernador del estado y la

secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, Seculta, fueron las encargadas de presentar a Amora Aguilar como nuevo director de la banda cuya trayectoria abarca más de 150 años y tiene sus orígenes en los batallones militares de Guerrero y Zaragoza.

Como parte de la actuación de la banda, ambas autoridades dieron un mensaje al director y al público. Adriana Aguilar Escobar, titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, señaló que la banda “tendrá un espacio mes con mes en el Teatro Macedonio Alcalá”.

# EN Escena

REPROGRAMA  
ESPECTÁCULOS  
MARC ANTHONY  
APLAZA GIRA  
Página 3E



Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

ARMAN SPOTIFY AWARDS

# FIESTA CON REGUETÓN

La noche de este jueves, la plataforma entregó los premios para reconocer a los diversos géneros y playlists que son tendencia en el mundo

AGENCIA REFORMA

Entrar a una plataforma de streaming musical implica descubrir a artistas de diversos géneros musicales y playlists de canciones que son tendencia en el mundo.

Este concepto tan moderno y único, cobró vida la noche del jueves durante la primera edición de los Spotify Awards, cuya ceremonia se llevó a cabo en el Auditorio Nacional de la CDMX, el cual se llenó de sonidos urbanos.

La novel gala brilló más por la música y no tanto por los premios otorgados, mientras que el verdadero ganador fue el público, que disfrutó de un festín de sus artistas favoritos en vivo, sin necesidad de una app.

Fue J Balvin, quien se llevó Artista Más Compartido, el que arrancó la noche con un mix de sus éxitos, entre ellos "Rojo", "Yo Pedí un Trago y Ella la Botella" y "Ritmo", esta última a dúo con Black Eyed Peas.

La presencia del colombiano causó conmoción entre las más de 10 mil personas presentes en el coso, en su gran mayoría adolescentes, quienes pasaron casi toda la velada grabando el show con sus celulares.

Los más "chavorrucos" y adultos aprovecharon

para lucir distintos estilos en sus outfits, como si fueran ellos mismos los protagonistas de la noche. Después de todo, los premios reconocieron la preferencia del público.

De las más de 50 categorías, sólo 12 fueron entregadas durante la ceremonia televisada.

Bad Bunny se erigió como el principal triunfador del show, al recibir tres galardones, entre ellos Artista Más Escuchado y Artista Más Agregado a Playlists.

"Gracias por todo el cariño, por todo el apoyo, gracias por creer en mí, los quiero. México te veo pronto", expresó al coronarse con el premio más importante de la noche, Artista Spotify del Año.

El boricua demostró que es de los favoritos del público, pues con temas como "Vete" sacudió a todos.

Karol G, con su interpretación de "Tusa", fue la única que igualó tal euforia, pues además de poner a cantar a la gente con la rola que le ha dado 34 millones de oyentes mensuales, también se llevó un premio.

"Eso significa que hay un montón de gente escuchando mis canciones y ese es el propósito de la gente que hacemos música. ¡Gracias por apoyarme, por escuchar mi música!

"¡Y por hacer de 'Tusa' un himno! Por todas esas chicas malas, que en vez de hacer la canción tonta, perrean conmigo", expresó, emocionada, al recibir el trofeo de Artista Más Escuchada.

Otro gran momento para el género femenino fue cuando Julieta Venegas, en compañía de autoras como Tessa la, Daniela Spalla y Carla Sariñana, cantó "Mujeres", tema dedicado a víctimas de la violencia de género.

Banda Sinaloense MS de Sergio Lizárraga y Danna Paola defendieron la música nacional al llevarse Artista Más Seguido y Artista Femenina con Mayor Incremento de Fans, respectivamente.

## EL DATO:

- De las más de 50 categorías, sólo 12 fueron entregadas durante la ceremonia televisada.
- Esta fue la primera edición de los Spotify Awards, cuya ceremonia se llevó a cabo en el Auditorio Nacional de la CDMX.



► Bad Bunny se erigió como el principal triunfador del show, al recibir tres galardones.

## PRINCIPALES GANADORES

- De entre las 56 categorías de los Spotify Awards, estas son algunas de las más importantes:
- ARTISTA SPOTIFY DEL AÑO**
- Bad Bunny
- ARTISTA MÁS SEGUIDO**
- Banda Sinaloense MS
- ARTISTA MÁS ESCUCHADO**
- Bad Bunny
- ARTISTA MÁS COMPARTIDO**
- J Balvin
- CANCIÓN MÁS ESCUCHADA**
- "Calma" (Remix), con Pedro Capó y Farruko
- ARTISTA DE MÉXICO MÁS ESCUCHADO EN EL MUNDO**
- Reik
- ARTISTA DE MÉXICO MÁS ESCUCHADO EN MÉXICO**
- Luis Miguel

- ARTISTA MÁS AGREGADO A PLAYLISTS**
- Bad Bunny
- ARTISTA DE POP MÁS ESCUCHADA**
- Ha\*Ash
- ARTISTA FEMENINA CON MAYOR INCREMENTO DE FANS**
- Danna Paola
- ARTISTA MASCULINO CON MAYOR INCREMENTO DE FANS**
- Tainy
- ARTISTA DE ROCK CONTEMPORÁNEO MÁS ESCUCHADO**
- Imagine Dragons
- ARTISTA MÁS ESCUCHADA**
- Karol G
- ARTISTA EDM MÁS ESCUCHADA**
- Rita Ora
- ARTISTA DE POP URBANO MÁS ESCUCHADO**
- Maluma

► El tema está inspirado en el movimiento feminista que se vive actualmente en México.



## LAS MUJERES SE ESTÁN REBELANDO

AGENCIA REFORMA

UNO DE los momentos que más revuelo causó el jueves en los Spotify Awards fue cuando Julieta Venegas estrenó el tema "Mujeres", de su autoría, inspirado en el movimiento feminista que se vive actualmente en México.

"Estamos viviendo tiempos muy complejos y me gusta mucho que ya conozcan mi nueva canción, mi nuevo trabajo y sobre todo, que sepan que es una declaración sobre la mujer hoy en día", apuntó Venegas.

La intérprete de "Andar Conmigo", que cantó la rola junto a otras 10 mujeres compositoras latinas como Carla Sariñana, Tessa la y Daniela Spalla, dijo que se sumará a la protesta nacional de este lunes.

"Yo me voy antes a Buenos Aires, ya me regreso,

pero claro que me sumaré porque no es necesario estar físicamente, sino ausentarnos para que se note que no estamos.

"Es un tema muy complejo del que podríamos hablar años, pero lo que nos urge hoy es hacernos notar y exigir que se termine la violencia contra las mujeres", indicó Julieta a su paso por la alfombra verde del show.

Más allá de buscar debate o discusión sobre la situación política y social del País, lo que Venegas desea es que los ciudadanos busquen afinidad en temas donde haya coincidencia.

"No hay que dejar de buscar soluciones en común, más bien que nuestras coincidencias sean los puntos de unión. Eso es lo que necesitamos: busquemos unos con otros y pensar en caminar juntos", apuntó.

# POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE  
SER NOCIVA PARA LA  
SALUD MENTAL DE  
USTEDES Y LOS SUYOS



DESPRENDERLA  
NO AFECTA LA  
COMPAGINACIÓN

Editor: Beatriz HERNÁNDEZ

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Otro robo se suscitó en Trinidad de las Huertas.

## DESATADA LA DELINCUENCIA

# Reportan robos en la ciudad

**Al menos dos asaltos, uno de ellos con lujo de violencia, fueron reportados en menos de 48 horas en la capital**

JORGE PÉREZ

Un sujeto identificado como Jorge Alberto López C. de 27 años de edad fue detenido la tarde del jueves por elementos de la policía municipal tras ser señalado como presunto responsable de un robo cometido con lujo de violencia y daños ocasionados a un vehículo. El hombre fue consignado ante el ministerio público por estos hechos.

De acuerdo a los reportes policiacos, los hechos ocurrieron el pasado jueves aproximadamente a las 19:00 horas sobre la calle de Xicoténcatl esquina con calle Hidalgo en la colonia Centro, lugar donde la víctima solicitó a gritos la ayuda de la policía indicando que un sujeto intentaba robarse sus pertenencias que se encontraban dentro del auto en cuestión.

El hombre que ya había dañado con un desarmador la

puerta del vehículo, fue asegurado por la policía luego de ser perseguido mientras intentaba darse a la fuga a bordo de un taxi de color amarillo.

Fue sobre la calle de Melchor Ocampo esquina con Rayón, que los uniformados le dieron alcance para ser detenido.

La víctima reconoció plenamente a Jorge Alberto como el presunto ladrón que intentó con lujo de violencia arrebatarle sus pertenencias, además de dañar con un desarmador la puerta de su auto mientras intentaba abrirlo a la fuerza.

El auto dañado fue señalado como un auto Honda Accord modelo 2000 con placas de la Ciudad de México, propiedad de Josué.

El ladrón fue consignado ante el Ministerio Público por el delito de robo y daños.

### Uno más en Trinidad de las Huertas

El mismo jueves, el propietario de otro vehículo se vio afectado por la delincuencia que invade la ciudad, luego de que su vehículo fuera despojado de llantas y rines durante la madrugada del viernes.

Los hechos ocurrieron en el fraccionamiento de Trinidad de las Huertas donde el propietario de la unidad estacionó el auto durante la noche del jueves fuera de su domicilio. Al despertar, el hombre se percató de que su vehículo se encontraba sobre una pila de ladrillos sin



► Fue acusado por robo y daños.

llantas ni rines denunciando que las pérdidas ascendían a más de 30 mil pesos.

Al percatarse de estos hechos, la víctima solicitó a sus vecinos revisar las cámaras de seguridad de los domicilios cercanos donde pudo observar como cuatro sujetos realizan las maniobras con tal rapidez para levantar el auto y retirar fácilmente los birlos de las llantas para sustraerlas.

Aseguró que una vez cometido el robo, los ladrones huyeron a bordo de una unidad de motor, misma que fue registrada en video por lo que interpondrá la denuncia correspondiente.



► El sujeto fue consignado ante el Ministerio Público.



► El presunto ladrón fue detenido por las autoridades.



► Le fueron hallados objetos punzocortantes.