



NACIONAL
FIRMAN T-MEC CON MODIFICACIONES
 Los gobiernos de México, Canadá y EU firman el acuerdo comercial entre los tres países (T-MEC) con lo que avanza la ratificación del Tratado (9A)

ARRESTAN A GENARO GARCÍA LUNA EN EU

El exsecretario de Seguridad Pública de Felipe Calderón es acusado de recibir sobornos multimillonarios de Joaquín "El Chapo" Guzmán (11A)



el IMPARCIAL



MIÉRCOLES 11
 de diciembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General:
 Benjamín Fernández Pichardo

Año LXIX / No. 25,324 El Imparcial de Oaxaca @ImparcialOaxaca Edición: 42 páginas / Precio \$10.00

SIGUE LA IMPRODUCTIVIDAD

SESIONAN DIPUTADOS '2 MINUTOS'

Detienen "reloj legislativo" por falta de acuerdos para aprobar el Paquete Fiscal 2020

YADIRA SOSA

Para declarar un receso y detener el "reloj legislativo" a unas horas de vencerse el plazo para aprobar el Paquete Fiscal 2020, integrantes del Congreso local iniciaron anoche una sesión extraordinaria que apenas duró dos minutos. La falta de acuerdos entre diputadas y diputados obligó a abrir la sesión solo por unos minutos y cumplir con la ley, para después reanudar la sesión en próximos días, sin definir aún la fecha y hora. Los y las legisladoras detuvieron el "reloj parlamentario" para aclarar dudas en el paquete fiscal y "dar transparencia a la ciudadanía".

Con el inicio de la sesión



Los diputados locales de la 4T siguen sin ponerse de acuerdo y detienen el "reloj legislativo".

extraordinaria, anoche se tenía contemplada la aprobación de una serie de dictámenes, que tendrán que esperar hasta que los integrantes del Congreso lleguen a acuerdos.

Entre los dictámenes a abordar se encuentra el proyecto de decreto, "por el que se establecen los porcentajes, fórmulas y variables utilizadas para la distribución de los fondos que integran las participaciones a los municipios del Estado de Oaxaca, para el ejercicio fiscal 2020".

También el de la Ley de ingresos del Estado de Oaxaca, su calendario y dictamen de impacto presupuestario correspondiente, así como el de proyecto de decreto por el que se reforman, adicionan y derogan disposiciones del Código fiscal para el Estado de Oaxaca.

Entre otros temas, ya no se abordó la Ley de deuda pública para el Estado, la Ley estatal de hacienda o de presupuesto y responsabilidad hacendaria, además de la Ley estatal de derechos humanos.

TRAGEDIA DE JORNALEROS



SALDO:

2 MUERTOS

36 HERIDOS



VER VIDEO

Jornaleros agrícolas que procedían del estado de Sonora, volcaron ayer en la caseta de Huitzo, cuando el autobús donde viajaban se quedó sin frenos.

'Ataúd rodante' mata a jornaleros agrícolas

JORGE PÉREZ

UN AUTOBÚS de pasajeros procedente de Hermosillo, Sonora y con destino a Pochutla que transportaba jornaleros agrícolas, volcó ayer en la carretera federal 135-D Oaxaca-Cuacnopalan a la altura del kilómetro 200, después de desviarse de la súper carretera, dejando un saldo de dos muertos y al menos 36 heridos.

El autobús, con 45 pasajeros, se quedó sin frenos y para evitar el impacto contra vehículos de automovilistas que pagaban el peaje en la caseta de Huitzo, el conductor tomó el carril que va a San Francisco Telixtlahuaca, donde tra-

tó de frenar de nueva cuenta y terminó estrellando la unidad con el talud del cerro, volcando y quedando recostado sobre su lado izquierdo.

El técnico de Emergencias Médicas de Capufe, Roberto Gómez Cruz, manifestó que fueron alertados por el conductor del autobús Mercedes Benz modelo 1992, placas 789RL-1 de Turismo, de la empresa Transportes Monarcas, que venía sin frenos.

"Al llegar a la caseta, tomó la carretera que va a Telixtlahuaca, sin poder frenar, tomando la curva a gran velocidad, por lo que terminó chocando con el talud del cerro y posteriormente volcó sobre su lado izquierdo".

Laboran en campos agrícolas más de 100 mil oaxaqueños

Tan solo en el interior del país, más de 100 mil oaxaqueños laboran en campos agrícolas de los estados del norte, de los cuales, la mayoría carece de un registro en instituciones gubernamentales.

De acuerdo al Frente Indígena de Organizaciones Binacionales (FIOB) y las encuestas nacionales de jornaleros, Oaxaca y Guerrero son las entidades con mayor presencia en los campos agrícolas de Sonora, Sinaloa, Baja California y Tamaulipas, donde más de 13 mil niños oaxaqueños sufren explotación.

POLICIACA 1G/6G

ESPECIAL

RECAUDAN MÁS IMPUESTOS; PAGAN SIEMPRE LOS MISMOS

En los últimos cinco años la captación de impuestos en Oaxaca se han incrementado, tan solo en el año que termina captaron 87 millones 771 mil 845 pesos más que en 2018, aunque los empresarios se quejan que "siempre somos los mismos quienes pagamos impuestos" pero perdonan a los informales.

INFORMACIÓN 12A

LOCAL

ABANDONAN MEDICAMENTOS EN JUCHITÁN

Hallan bodega de medicamentos que ya caducaron, en la colonia Arboladas, en el tramo carretero Juchitán-Espinal, que estaban destinados a los damnificados de los sismos de 2017. (3A)



FOTO: OMBISA

LOCAL

PROMOCIÓN CULTURAL, UNA HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL: MURAT

El gobernador Alejandro Murat Hinojosa atestiguó el proyecto escolar "Rescate y Preservación de la Lengua y Cultura Zapoteca del Istmo" desde la perspectiva del PTEO, al inaugurar la Cuarta Expo Educativa y el Séptimo Festival Cultural, en la Escuela Secundaria General "Enequino Jiménez Jiménez", de Juchitán. (4A)

NACIONAL

AGREDEN CAMPESINOS A ACTIVISTAS EN BELLAS ARTES

INFORMACIÓN 9A



DICIEMBRE mes de dar amor

OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
 Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

DE FRENTE Y DE PERFIL
 Ramón ZURITA SAHAGÚN

LA RESORTERA
 Francisco NAVARRETE

EL CALLA'O
 SIN DUDA ESTOS DIPUTADOS DE LA 4T SON MÁS TROMPUDOS Y CUCHES QUE LOS ANTERIORES

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



Eres cómplice de lo que te sucede: la desgracia entra por la puerta que le has abierto."

ALEJANDRO JODOROWSKY

¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



CAMPESINOS IRRUMPEN EN BELLAS ARTES

Según reportes de Twitter, por lo menos cuatro grupos campesinos ingresaron por la fuerza al Palacio de Bellas Artes con la intención de quemar este 10 de diciembre una pintura de Emiliano Zapata titulada La Revolución.

BUZÓN CIUDADANO



A LA BAJA CRECIMIENTO ECONÓMICO DE OAXACA

Los muy frecuentes bloqueos de calles y avenidas, con el aumento del crimen y la inseguridad ciudadana han causado este descenso en el crecimiento económico del estado. Es hora de darse cuenta que no se puede seguir por esta vía.

Constantino Gómez

VIOLENTAN MANIFESTANTES DERECHOS DE CIUDADANOS

En cada bloqueo perjudican a los ciudadanos que sí trabajamos, mientras el gobierno lo permite y los manifestantes están parados como mermos.

Juan Carlos

Hasta cuándo vamos a estar aguantando esto, todos los días en diferentes partes de la Ciudad y todos los accesos a la Colonia Reforma están bloqueados, al igual que Ponapas.

Antoni Morga Cuevas

HIJOS DE AMLO LANZARÁN A LA VENTA UNA CERVEZA Y UN REFRESCO A BASE DE CACAO

Ahora entiendo lo de la beca. También era para beneficiarse.

Lery Castellanos

Excelente Noticia, una opción saludable.

Angel Villareal

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

AGENCIAS

CIudad de México. Miles de agujeros misteriosos o pozos han sido localizados en el fondo marino ante la costa de California, en una zona donde se ha propuesto construir un complejo de energía eólica. Los investigadores Eve Lundsten y Charles Paull del MBARI (Monterey Bay Aquarium Research Institute) describen su descubrimiento esta semana en la reunión de otoño de 2019 de la Unión Geofísica Americana en San Francisco.

Los investigadores encontraron dos tamaños diferentes de agujeros.

Los más grandes, conocidos como marcas de viruela, tienen un promedio de 175 metros de ancho y cinco metros de profundidad, y son casi circulares y espaciados de manera bastante uniforme.

Algunas de estas marcas fueron inicialmente descubiertas por científicos de MBARI en 1999 durante un estudio del fondo marino utilizando un sonar montado en un barco. En los últimos años, encuestas adicionales realizadas por MBARI y otras orga-

Estudian "marcas de viruela" en fondo marino de California



nizaciones revelaron más de 5 mil 200 marcas de dispersión en más de mil 300 kilómetros cuadrados, lo que hace de esta área el mayor campo de marcas conocido en América del Norte.

Más recientemente, MBARI realizó estudios detallados del fondo marino utilizando sonar montado en vehículos autónomos submarinos. Estas encuestas revelaron miles de pozos más pequeños, que llaman microdepressiones. Las

microdepressiones promedian solo 11 metros de ancho y un metro de profundidad. Tienen lados más empinados que las marcas y a menudo se alargan en una dirección.

Se han encontrado marcas de viruela en el fondo marino en otras partes del mundo, y se han asociado con liberaciones de gas metano u otros fluidos desde el fondo marino. Tales liberaciones de metano podrían causar que el fondo marino sea inestable, lo que

podría presentar riesgos para estructuras tales como plataformas petrolíferas en alta mar o turbinas eólicas.

Sin embargo, los investigadores de MBARI no encontraron evidencia de metano en el sedimento o el agua de mar en esta región. De hecho, los datos del sonar que muestran capas de sedimentos del fondo marino sugieren que estas marcas de viruela han estado inactivas durante los últimos 50 mil años.

En contraste con las marcas de viruela, las microdepressiones se formaron en sedimentos relativamente jóvenes. Además, casi todas las microdepressiones contienen objetos como rocas, abrazaderas de algas, huesos, basura o aparatos de pesca. Muchas microdepressiones también tienen "colas" de sedimentos que probablemente se originaron dentro de la depresión. En muchas áreas, estas colas están todas orientadas en la misma dirección.

LA FOTO DENUNCIA



INDIGNA OTRO BLOQUEO

Una ciudadana inconforme reclama a los profesores y padres de familia que bloquean el cruce de la ex Volkswagen, les pide que vayan a "tapar su casa" y deje libre la vía pública.

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,324

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS

GERENTE DE MERCADOTECNIA

COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Perras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Blanca Robles García
POLÍTICA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SUPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO
imparcoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, desde diciembre de 2019, es una publicación distribuida por Publicaciones Remedio Pichardo, S.A. de CV, Camino al Saltillo Pareda No. 239, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71730, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV, Luz Savilión 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-7450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 3933, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5615-1694 y 5615-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME), Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohíbida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$18.73	\$19.53		\$21.36	\$21.37		\$14.55	\$14.55

EFEMERIDES

- 1855. El general Juan Álvarez deja la presidencia interina de la República al general Ignacio Comonfort.
- 1881. Las principales calles de la Ciudad de México son dotadas de alumbrado eléctrico para júbilo de sus habitantes.
- 1951. Muere en Guadalajara, Jalisco, Francisco Rojas González, escritor y autor del libro El diosero.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales intensas en Oaxaca.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

NACIONAL

El frente frío No. 22 recorrerá el oriente y sureste de México, ocasionando potencial de lluvias muy fuertes a puntuales intensas en Hidalgo, Puebla, Veracruz, Oaxaca, Chiapas y Tabasco.



SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Daniel Estilita
San Victorio
Beato Arturo Bell
Beato Francisco Lippi
Beato Hugolino Magalotti

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

EN EL ESTADO

No hay legislación para proteger el Patrimonio

El Centro Histórico capitalino y Monte Albán enfrentan serias amenazas debido a la falta de protección

ANDRÉS CARRERA PINEDA

A los 32 años de haber sido declarados como Patrimonio Cultural de la Humanidad, el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca y la Zona Arqueológica de Monte Albán, enfrentan serias amenazas debido a la falta de una legislación local para proteger los monumentos históricos.

CENTRO HISTÓRICO, DAÑOS CONSTANTES

En los últimos años varios edificios emblemáticos que se encuentran en el primer cuadro de la ciudad capital han sufrido daños, ya sea por vandalismo o por los impactos de los fenómenos naturales. A tres años del incendio que consumió una de las puertas históricas de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en el Andador Turístico, a la fecha el edificio no ha sido reparado en su totalidad y los daños aún son visibles.

A lo largo del Andador Turístico, la calle de García Vigil y los edificios que se encuentran en el Zocalo y Alameda de León, también presentan severos deterioros y pintas que cotidianamente se realizan ante las protestas que confluyen en la ciudad.

Otro de los riesgos que enfrenta el Patrimonio Cultural es la invasión del comercio informal que se ha establecido en lugares simbólicos como en la explanada del Templo de Santo Domingo de Guzmán, Plaza de la Carmen Alto, Alameda de León y en varias calles del primer cuadro del Centro Histórico.

MONTE ALBÁN, EN DETERIORO

La Zona Arqueológica de Monte Albán, una de las más visitadas en el estado de Oaxaca, presenta serios deterioros en cada una de sus áreas desde los edificios que albergan las áreas administrativas



► Paredes y casas en mal estado abundan en el Centro Histórico de Oaxaca.

hasta la zona de monumentos. A raíz de los sismos del 2017, algunas instalaciones presentan fracturas, los elevadores se encuentran sin mantenimiento alguno y las faldas del cerro que comprende el Polígono de la Zona Arqueológica, enfrenta invasiones ante el crecimiento de la mancha urbana.

URGE UNA LEGISLACIÓN PARA SU PROTECCIÓN

Para el arquitecto, Rafael Vergara Rodríguez, autor del proyecto Oaxaca "Patrimonio Cultural de la Humanidad", UNESCO 1986, es inconcebible y lamentable que el Estado de Oaxaca carezca a la fecha, de una Legislación Local en

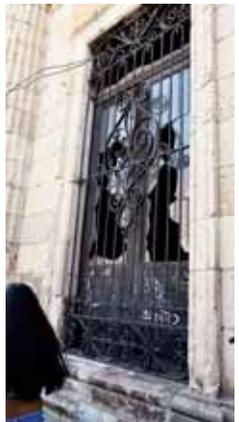
materia de "Protección y Conservación" del Patrimonio Cultural de los Oaxaqueños y por consecuencia no cuenta con su respectivo Plan Maestro de Manejo.

"Esto se debe en gran parte a la insuficiencia presupuestaria de la inversión Pública Federal a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se han hecho escasos esfuerzos para dicho propósito, que desde luego no han sido suficientes dada la magnitud y grandeza de nuestra riqueza cultural e histórica, que afortunadamente se tiene en casi la totalidad de las regiones del Estado".

En su momento refirió que de lograr romper estas in-

ercias presupuestales "estaríamos en condiciones de convertir la riqueza de nuestra herencia cultural, en una verdadera palanca del Desarrollo del Patrimonio Cultural y Promotor como Destino Turístico Nacional e Internacional".

"Por tal motivo, aunque de manera tardía nos corresponde ahora a todos los oaxaqueños asumir la gran responsabilidad y capacidad profesional de cuidar, proteger y conservar en óptimas condiciones, la riqueza del legado histórico-cultural que por su valor universal forma parte del Patrimonio Cultural de Oaxaca, de México y por ende de la Humanidad", apuntó.



► Cristales rotos del edificio de la UABJO.



► Continúa dañada la puerta que fue quemada de la UABJO.

DE GUADALUPE REYES

POR FIESTAS, INSTALAN VERBENA EN EL LLANO

Desde este lunes 9 de diciembre, los comerciantes comenzaron a instalar sus casetas y puestos

INFORMACIÓN 28



► Una de las alternativas es generar proyectos para que la vía pública se vuelva equitativa.

Parquímetros, viables como un proyecto integral de movilidad

ANDRÉS CARRERA PINEDA

PARA VÍCTOR Manuel Mendoza García, urbanista de la Casa de la Ciudad, los parquímetros resultarían viables en la capital, siempre y cuando se acompañen de un proyecto integral de movilidad.

"Los parquímetros más que nada es un sistema de control, más allá de verlo como un sistema de recaudación de fondos, en lo particular no creo que sea algo bueno ni malo, simplemente hay que saber como utilizarlo, la particularidad de la ciudad, específicamente el Centro Histórico es que está hecho a otra escala a una más compacta y más pequeña que es a escala de peatón o humana".

Explicó que ante esta situación existen muchas opciones que restringen el acceso de los automóviles en sus centros históricos, "porque no están hechos para recibir una gran carga de vehículo, el problema que tenemos ahora es el conocimiento de las personas que están en las administraciones públicas, tienen un paradigma de que los vehículos tienen que circular a altas velocidades para evitar el tránsito vehicular y eso nos incentiva que hagamos o queramos hacer calles con características ex urbanas como las súper carreteras".

"Eso funciona en una calle ex urbana para tratar de llegar a una calle a otra más rápido porque son distancias largas, pero no en un Centro Histórico, lo que necesitamos es estos pequeños espacios es mover a una mayor cantidad de personas en lugar de mover a un mayor número de vehículos, desde esa perspectiva, un dispositivo de control de

vehículos como los parquímetros no es tan mala porque lo que está haciendo es controlar el acceso de vehículos".

El especialista expuso que uno de los puntos negativos "sería que no venga acompañado a lo mejor de otros programas, si van a implementar algo que va a limitar el acceso de los vehículos al Centro Histórico, lo que necesitamos ahora es proveer un modo de movilidad diferente que un transporte que se adapte a las necesidades del centro de la ciudad".

"Este sistema de movilidad pudiera ser la implementación de un microbús pequeño, así como sistemas de ciclovías o el uso de vehículos pequeños de transporte confinado colectivo que se adapten a las necesidades de los centros históricos".

Por ello, destacó que "desde ese punto de vista, si viene acompañado también de otros factores como cultura vial, una mejor normativa y ofrecer alternativas de transporte, un dispositivo de estos como los parquímetros no tendría ningún inconveniente".

Mendoza García expuso que otra de las alternativas es limitar o generar proyectos para que la vía pública se vuelva equitativa. "Lo que funcionaría es cambiar la dinámica y la gestión que existe en la calle con nuevos diseños en las banquetas para que en lugar de que todo sea para que se estacionen unidades de motor, dejar solamente entre 4 a 5 cajones para restringir el acceso de vehículos en el Centro Histórico y para garantizar la funcionalidad de los parquímetros se tendría primero que realizar un estudio válido y conciso", apuntó.

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

PARA HACER constar que el Gobierno Municipal que preside está comprometido en promover, respetar y garantizar la cultura de la paz como base de la convivencia social, el presidente municipal de Oaxaca de Juárez, Oswaldo García Jarquín participó en el arranque de la Tercera Jornada de las Caravanas de los Derechos Humanos, iniciativa coordinada por la Regiduría de los Derechos Humanos y de Igualdad de Género.

En el marco de la celebración de los 71 años de la Decla-

ración Universal de los Derechos Humanos, proclamada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el edil capitalino destacó que debe inculcarse desde los espacios escolares el reconocimiento de los derechos humanos, como base del desarrollo de la sociedad y que esta práctica se convierta en un principio que regule la adecuada convivencia desde la etapa formativa de las nuevas generaciones.

"Como gobierno que promueve los Derechos Hum-

nos de sus habitantes, principalmente entre niñas, niños y adolescentes en la cabecera municipal de Oaxaca de Juárez y sus agencias municipales y de policía, impactamos a la base de nuestra sociedad. Realizamos un esfuerzo coordinado entre diversas dependencias municipales, estatales y de organismos constitucionales autónomos, garantizando un buen gobierno para todas las personas", enfatizó García Jarquín en el segundo patio de Palacio Municipal.

Acompañado del secretario de los Servicios de Salud de Oaxaca, Donato Casas Escamilla, y del defensor de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca, Bernardo Rodríguez Alamilla, el municipio de la capital puntualizó que esta iniciativa se lleva a cabo en estrecha colaboración con 16 dependencias gubernamentales, 2 de carácter federal, 7 estatales y 7 más de orden municipal y rinde frutos gracias a la suma de voluntades entre diversas instancias de gobierno.



► El edil capitalino, Oswaldo García Jarquín encabeza el arranque de la Tercera Jornada de las Caravanas de los Derechos Humanos.

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseñador: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.com

linea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

LMB

HARRIS, EL MÁS VALIOSO

Con números históricos, el bateador de los Guerreros de Oaxaca, Alonzo Harris, fue designado como el MVP de 2019

CRISTÓBAL REYES LEÓN

Tras una gran campaña regular, el cañonero de los Guerreros de Oaxaca, Alonzo Harris, fue nombrado por la prensa especializada como el Jugador Más Valioso de la temporada 2019 de la Liga Mexicana de Béisbol (LMB). Su destacado aporte a la

ofensiva de la Tropa Bélica le valió ser reconocido como el MVP de la máxima división del béisbol mexicano.

En la más reciente temporada, el norteamericano se convirtió en el tercer jugador en los 94 años de historia de la LMB en ingresar al club 30-30, es decir, conectar 30 cuadrangulares y concretar 30 robos

de base en una sola campaña. Además, su marca se amplió a 30-30-30, tras conectar también más de 30 hits dobles.

Sin embargo, Harris se quedó a tan sólo un cuadrangular de ser el primer pelotero en llegar a la marca 40-40 en la historia, ya que sus números ofensivos al terminar el rol regular fueron: 39 jonrones, 45 robos de base y 34 dobles, además de 131 carreras anotadas y 117 producidas.

Con estos números, el actual jugador de los Mayos de Navojoa se ganó rápidamente el cariño de la afición bélica, que nombró con el mote de El Cohete.

El jugador estadounidense se consolidó en el lineup titular del manager

Sergio Gastélum como primer bat.

"Quiero agradecer a Dios porque sin él nada es posible. Gracias a la LMB por darme la oportunidad de jugar en el hermoso país de México y agradecer a los Guerreros de Oaxaca por aceptarme con los brazos abiertos y permitirme jugar", señaló el pelotero.

ALONZO HARRIS
LMB TEMPORADA 2019

161 hits, cuarto lugar

34 dobles, cuarto lugar

39 jonrones, tercer lugar

117 carreras impulsadas, segundo lugar

45 robos de base, segundo lugar

131 carreras anotadas, primer lugar

.343 porcentaje de bateo

ALEBRIJES DE OAXACA

Arriba el primer refuerzo

El conjunto de la Verde Antequera, anunció la llegada del delantero Joaquín Alonso Hernández García procedente de los Cimarrones de Sonora



FRANCISCO RAMOS DÍAZ

LOS ALEBRIJES de Oaxaca van con todo por el otro medio boleto a Primera División.

A unos días de conseguir el campeonato del Torneo Apertura 2019 del Ascenso MX, el conjunto de la Verde Antequera, anunció la llegada del delantero Joaquín Alonso Hernández García.

El delantero nacido en Texas, Estados Unidos, viene procedente de los Cimarrones de Sonora, y con un buen recorrido en el fútbol mexicano.

Con 25 años de edad, Alonso Hernández ha militado en Correcaminos, FC Juárez e Indios de Ciudad Juárez en el circuito de plata.

En Primera División, el nuevo atacante zapoteca

FICHA	
<ul style="list-style-type: none"> • Joaquín Alonso Hernández García • Nacimiento: 01/03/1994 • Texas, E. Unidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Nacionalidad: Mexicano • Edad: 25 años • Estatura: 1.79 • Peso: 81.7 kg
<p>DEBUT LIGA MX: Santos Laguna vs Rayados de Monterrey, el viernes 19 de abril de 2013</p> <p>DEBUT ASCENSO MX: Universidad de Guadalajara vs Club de Fútbol Indios Cd Juárez, el Viernes 12 de Noviembre de 2010</p>	

estuvo en las filas de los Rayados del Monterrey.

La nueva incorporación llega a darle mayor poder a la ofensiva del técnico Alejandro Pérez, que en su última conferencia, después de alcanzar el campeonato, asegu-

ró que luchará el próximo torneo para buscar el título del Clausura 2020, que les daría el boleto al máximo circuito.

La pretemporada de Alebrijes está programada para comenzar el 17 de diciembre en Oaxaca.

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

LA LUCHA oaxaqueña volvió a demostrar su músculo, ahora en el Grand Prix Todos Estrellas 2019, que se realizó el fin de semana en Guajuato.

En este escenario la representación zapoteca logró una cosecha de 12 medallas, de las cuales tres fueron de oro, cuatro de plata y cinco de bronce.

En la justa nacional, convocada por la Federación de Medallistas de Luchas Asociadas (Femela), entraron en acción 34 luchadores del Centro Estatal de Deportes de Combate (Cedecom).

Estos pancracistas dejaron el corazón en cada combate y el fruto de su esfuerzo se vio coronado con una gran intervención.

A decir del entrenador de la selección Noé Chávez Ramírez, con este evento los gladiadores iniciaron su preparación de cara a las justas nacionales del próximo año y el Estatal para los Juegos Nacionales Conade.

De igual forma, felicitó a los atletas por defender los colores de Oaxaca con orgullo y hacer un gran papel.

En cuanto a las medallas de oro, informó que fueron obra de Carlos Manuel Hernández, en la división Cadete de 48 kilos, Diego Pinacho en la

LUCHA OLÍMPICA

Brillan en Grand Prix



► El evento sirvió de preparación para futuras justas nacionales.



► Ganaron tres medallas de oro, cuatro de plata y cinco de bronce.

de 51 y Nadyeli González, en la categoría Escolar de los 62 kilos, mientras que en la división Juvenil también se trajeron medallas con Erick Barroso, en 57 kilos y Abraham Pazos en 70, ambos con medalla de bronce.

En el Grand Prix "Todos Estrellas", los guerreros zapotecos se midieron a

exponentes de distintas partes del país, que también apuntan a próximas justas nacionales.

Finalmente, se informó que con este evento la selección oaxaqueña se encuentra cerrando nuevamente un buen año, poniendo el nombre de la entidad en alto donde se han presentado.

Continúa la fiesta

Esta semana se definirá a los semifinalistas que se enfrentarán el sábado y el domingo se conoce a los campeones del Torneo de Invitación. **3C**



¡Atleticos campeones!

Los Atlético derrotaron al conjunto de los Camarones, en la gran final del torneo anual de El Camarón, municipio de Nejapa de Madero. **5C**



Naufrogan Inter y Ajax

AnsuFati certificó la victoria del Barcelona sobre el Inter al anotar a cuatro minutos del final en el estadio San Siro de Milán. **8C**



Estilo

OAXACA

Editora: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Guillermo AT

mparciallinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171

D



Navidad en onda

En esta temporada festiva la música es importante para poner el ambiente pero queremos algo más que solo villancicos

AGENCIAS

La Navidad está cada día más cerca y las esferas y luces ya comienzan a adornar las calles y avenidas en la ciudad, sin embargo también la música se hace presente con los clásicos villancicos.

Sabemos que cada año se escuchan las mismas canciones en nuevas versiones y con artis-

tas diferentes, pero esta vez queremos cambiar un poco las cosas y modernizarnos para hacer nuestras tardes más amenas y más cool. Pero ¿cómo podemos lograrlo?

Nuestros artistas favoritos han venido a salvar el día con sus propias canciones y otras no tan propias pero con un estilo personal, que estamos seguros que se convertirán en los próximos clásicos de la música navideña.



1.- "Santa Tell Me" de Ariana Grande
La bella Ariana Grande lanzó este tema en el que con su bella voz nos hace disfrutar del ambiente navideño mientras esperamos la llegada de Santa Claus.



2.- "Man With The Bag" de Jessie J
Jessie presenta una bella canción como un potencial tema navideño para las futuras generaciones lleno de ritmos jazz y pasitos animados para bailar.



3.- "Santa Claus Is Coming To Town" de Justin Bieber
Muy a su estilo y cuando aún era joven, Bieber lanzó un tema super movido donde anuncia felizmente la llegada de la navidad, ¡escúchalo! Estamos seguros de que te gustará



4.- "Have Yourself A Little Merry Christmas" de Sam Smith
Una balada un poco más tranquila y romántica es la que ofrece el cantante Sam Smith para esta navidad.



5.- "Last Christmas" de Carly Rae Jepsen
Con esa energía que la caracteriza, Rae Jepsen lanzó una canción super romántica perfecta para dedicar en esta temporada.



6.- "Santa baby" de Elizabeth Gillies y Ariana Grande
Un clásico de estas fechas es Santa Baby, esta vez interpretado por Liz Gillies y nuevamente con la participación de Ariana Grande, una canción divertida que no puede faltar en tu playlist.



ARTE Y

Cultura

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► El reconocimiento dado el 11 de diciembre de 1987 ha influido en la ciudad que ha sido turísticamente seguida y buscada.

EN LA CIUDAD

Reconoce INAH impacto de turismo al patrimonio

A 32 años de la declaratoria del Centro Histórico de Oaxaca de Juárez como patrimonio mundial, señalan la necesidad de actualizar plan parcial de conservación

LISBETH MEJÍA REYES

La declaratoria del Centro Histórico de Oaxaca de Juárez como patrimonio mundial (por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO) se ha convertido "en un eje de promoción turística" de la urbe. Para el arquitecto Raul Pacheco, coordinador del área de Monumentos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el reconocimiento dado el 11 de diciembre de 1987 ha influido en la ciudad que "ya de por sí ha sido turísticamente seguida y buscada".

Aunque desde marzo de 1976 cuenta con una declaratoria de zona de monumentos históricos, Pacheco señala que a legislaciones como esta de índole federal han seguido otras más enfocadas en la conservación de la ciudad. Sin embargo, explica que en este último aspecto es necesario actualizar el Plan de Conservación Parcial del Centro Histórico de Oaxaca de Juárez.

Lo anterior debido al contexto actual, en el que reconoce el impacto del turismo en el patrimonio, que se ha visto reflejado en urbes de distintas partes del país, como San Miguel de Allende, Guanajuato.

"El turismo también ha venido a transformar los usos de suelo en urbes como San Miguel de

Pese a los fenómenos naturales y los conflictos sociales, el responsable de la zona arqueológica señala que esta se conserva y que entre los últimos hallazgos está un sistema de drenaje prehispánico

LISBETH MEJÍA REYES

A PARTIR de los trabajos del programa de atención por los sismos de 2017, en la zona arqueológica de Monte Albán "han permitido recuperar valiosa información sobre el sistema constructivo y el urbanismo" de la zona, señala el subdirector del sitio declarado hace 32 años como Patrimonio Mundial de la Humanidad, el 11 de diciembre de 1987.

David Andrade Olvera, quien sucede en el cargo a Patricia Martínez Lira, explica que pese a los fenómenos naturales o los sociales (a veces por sindicatos del gremio cultural) se ha garantizado la preservación del patrimonio arqueológico de la zona reconocida como una de las ciudades más importantes de Mesoamérica.

En el sitio que fundaron zapotecos y que también habitaron mixtecos, "se están desarrollando estudios interdisciplinarios donde participan diferentes instituciones e institutos de investigación científica", ahonda

Allende, Guanajuato, donde se empezaron a transformar los usos de suelo. Y es ahí donde hemos platicado y seguimos platicando con el municipio (de Oaxaca de Juárez) para llevar un orden, y las autoridades han sido receptivas", explica.

Basado en eso, Pacheco externa que es necesario actualizar los planes de con-

Monte Albán se ha preservado, asegura subdirector de la zona

FOTO: LISBETH MEJÍA REYES



► En los proyectos de atención a los efectos de los sismos participan diferentes especialistas.

el funcionario, quien a esto añade que a 80 años de las primeras investigaciones se siguen desarrollando investigaciones y acciones para "difundir y preservar" tal patrimonio.

Tales investigaciones se hacen en la colindancia de Monte Albán y éstas, refiere, implican excavaciones de salvamento.

Asimismo, que en los proyectos de atención a los efectos de los sismos participan diferentes especialistas, entre ellos arqueólogos. Estos "han logrado detectar una parte importante del sistema de drenajes prehispánicos, el cual desalojaba el agua de lluvias captada en la gran plaza, por su esquina noreste, enviándola hacia la ladera oriental. Estos trabajos también han permitido recuperar valiosa información sobre el sistema constructivo y el urbanismo de Monte Albán".

Respecto a los impactos de las protestas de sindicalizados o de otros sectores de la sociedad en torno y con relación a la zona, el funcionario explica que se ha priorizado el respeto. "Como en todas partes de nuestro país, existen múltiples voces, las cuales son escuchadas por el

funcionario del Centro Histórico, pues "no se han tocado desde el año 1998. Llevamos 20 años que no se han podido actualizar y que se debe de hacer".

La finalidad de estas adecuaciones es que se regulen las actividades sociales y turísticas para que no impacten en la conservación



► Se ha garantizado la preservación del patrimonio arqueológico.

destructivo y el urbanismo de Monte Albán".

Las regulaciones atenderían temas como las protestas sociales, las pintas en muros, el ambulante y las expresiones culturales y turísticas. Ejemplo de estas, ahonda, son las calendas o la saturación de espacios que fueron creados para albergar a determinado número de personas y que por el turismo han aco-

gido a más al querer aprovechar hasta el último rincón de un inmueble.

Y es que en ocasiones no hay autorizaciones para la realización de tales actividades, simplemente se hacen, expone Pacheco.

Junto al impacto turístico, el funcionario detalla otro de los alcances del reglamento del plan parcial de conserva-

A DETALLE

- Es necesario actualizar los planes de conservación del Centro Histórico.
- La finalidad de estas adecuaciones es que se regulen las actividades sociales y turísticas para que no impacten tanto o, de preferencia, no impacten en la conservación del Centro Histórico.

ción, en el que se privilegiaba el uso habitacional de los inmuebles, pero que ha cambiado en los últimos años. "Se ha pretendido que la ciudad no sea únicamente comercial, pero llega un momento (por los cambios en usos) en que se cierra y se convierte en calles solitarias que dan paso a la inseguridad".

LA CONSERVACIÓN EN LAS INTERVENCIONES

Si bien, señala que como instituto el alcance es meramente normativo y corresponde al ayuntamiento de la ciudad aplicar el reglamento o las sanciones que deriven de malas prácticas, en donde pueden incidir como instituto es en que las intervenciones a los inmuebles se lleven a cabo de la manera más adecuada.

"Pero también incidimos y tenemos reuniones con autoridades para buscar que el uso del suelo sea más amable o amigable con una ciudad viva, dinámica, a la que no podemos hacerla como un museo. Hoy día, los centros urbanos tienen crecimiento y está marcado en la legislación protectoras".

En este sentido, el funcionario pide mayor regulación, pues en ocasiones se desarrollan obras de remodelación, restauración y otras que no cumplen con el reglamento. A veces, por responsabilidad del propietario del inmueble o que derivan de malas asesorías por parte de quienes se ostentan como profesionales, pero desconocen o hacen caso omiso a las regulaciones.

EN

Escena

► La cantante decidió colaborar con Yalitza Aparicio por representar a una mujer fuerte y con valores.



E

Editora: Bárbara Beatriz OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Guillermo Antonio TRISTAIN POCOCK

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

MONLAFERTE, contra la violencia

► Mon dijo sentirse conmovida por el apoyo que sus seguidores le han brindado.

La cantante chilena, quien cerrará una década en el Palacio de los Deportes el 18 de enero de 2020, habla de la libertad de expresarse a través de la música

AGENCIAS

Ciudad de México. Mon Laferte tuvo un despertar. Esa es su propia descripción tras visibilizar la ola de protestas y la unión de los pueblos de diferentes países en América Latina, incluyendo Chile, su tierra natal. Dejó de tener miedo y no solo desnudó su torso en los Latin Grammy para manifestarse en contra de la tortura en su país, sino que la sensación de expresarse por la libertad e igualdad también la plasmó en su sencillo Plata Ta Tá, que a cuatro días de su lanzamiento en YouTube, tiene más de cuatro millones 870 mil visualizaciones.

"Toda esta revolución de Latinoamérica me ha despertado y tengo muchas ganas de componer, de hecho tengo ya un montón de canciones. Por ejemplo, Plata Ta Tá no es solo un tema mío, sino que afecta a muchísimas personas, como las desigualdades. En esta nueva etapa de composición hay temas muy personales y también otros, como este, que son más colectivos".

"Quería que estuviera en este video Yalitza Aparicio, a quien admiro mucho. Ella es justo lo que necesitamos: una mujer que representa nuestros orígenes, indígena, valiente, muy inteligente y con mucha conciencia", afirmó en entrevista.

La intérprete observa con atención lo que sucede en Latinoamérica, pero sobre todo en Chile, donde radica parte de su familia y donde vivió su infancia.

"Veo todo lo que está

sucediendo en Latinoamérica y claro que me mueve profundamente, porque son países que como yo, que he visitado, en donde tengo amistades que son familia. Pero lo de Chile me mueve más profundamente, porque lo entiendo más, porque lo viví de cerca mi infancia en un barrio muy pobre y mi familia vive allá. Vivi en carne propia las desigualdades, así que puedo hablar con más conocimiento. Nací cuando la dictadura militar (de Augusto Pinochet). Creí, vi el cambio, se supone hacia una democracia, pero todo sigue igual, por eso me afecta mucho más directamente".

Su cuerpo como un lienzo

Mon se pintó en el pecho desnudo la leyenda "En Chile torturan, violan y matan", y desfiló por la alfombra de los Latin Grammy, en Las Vegas, el 14 de noviembre. Después, en una entrevista televisiva, afirmó que la policía y los militares, en muchos casos, incendiaron el Metro de Santiago, en medio de las protestas. Por ello, los carabineros de Chile solicitaron, a través de un comunicado, que Laferte se presente ante el Ministerio Público y aporte pruebas. "Hasta que no se haga formal el citatorio, es solo un comunicado de prensa y no se ha hecho formal".

"Hablé con una amiga periodista del movimiento feminista, le dije mi idea (del topless) y me dijo que tenía que ser muy valiente para hacerlo".

"Guardé el vestido que llevaba para la alfombra e hice lo que hice. Estaba muy asustada por mi integridad

física, pero me parece que es un mensaje que pone otra conversación sobre la mesa, además de la situación de Chile como los derechos de la mujer, que nuestro cuerpo nos pertenece. A mucha gente le espantó más el desnudo que lo que decía mi pecho, pero todo eso genera debate, lo que es muy importante y también abre la mente".

Al Palacio en 2020

La chilena radicada en México actuará el 18 de enero en el Palacio de los Deportes, en el cierre de #LaGiraDeNorma, del álbum que hace referencia a su nombre real: Norma Monserrat Bustamante Laferte.

"Es el cierre de Norma y de una década, así como el comienzo de otra. Un club de fans me puso una foto en la que decía: 'Mon empezando la década', tocando en el metro Universidad, y 'Mon cerrando la década', en un concierto masivo".

"Lo del Palacio de los Deportes es el cierre de estos diez años, porque en 2010 grabé mi primer disco independiente y lo lancé en 2011 (Desechable), y en 2013 vino el segundo independiente (Tornasol). En 2015 lancé Mon Laferte, vol. 1, en el que está el tema Tu falta de querer, fue independiente y después firmé con la compañía disquera y se relanzó. Han sido diez años muy bonitos, de mucho aprendizaje y se van a cerrar en el Palacio".

Mon ya trabaja en otro álbum. "Estoy haciendo música nueva, creo que tal vez podríamos tener un disco para el próximo año, ando muy inspirada, más que nunca".



FOTO: AGENCIAS

Libro infantil de McCartney tendrá película animada

AGENCIAS

Ciudad de México. El cantautor británico Paul McCartney anunció que High in the clouds, libro infantil escrito por el mismo en 2013 al lado de Geoff Dunbar y Philip Ardagh, tendrá una adaptación a película animada bajo la dirección del nominado al Óscar, Timothy Reckart.

A través de su portal oficial, McCartney dio a conocer que la producción de la cinta se realizará en cola-

boración con la plataforma de streaming Netflix y se dijo encantado de llevar a cabo dicha alianza, pues conforman un equipo increíble.

La película animada contará con la participación de la compañía Gaumont, cuyo presidente, Nicolas Atlan, se dijo afortunado de poder participar en el desarrollo de High in the clouds, una película musical con la que pretenden llegar a las audiencias de todo el mundo.

En High in the clouds

participará como guionista Jon Crocker, mientras que la producción estará a cargo de Bob Shayne, toda vez que McCartney asumirá la creación de la música original para la historia.

En el libro infantil, la trama sigue a la ardilla llamada "Wirral", que se encuentra atrapada por una pandilla de rebeldes adolescentes que habitan en lo alto de las nubes; la ardilla busca encontrar el santuario de animales llamado "Animalia".

► McCartney dio a conocer que la producción de la cinta se realizará en colaboración con la plataforma de streaming Netflix.



FOTO: AGENCIAS

