



ZARPAZO EN EL AZTECA

América pierde de local 2-1 ante Tigres en la Ida de Cuartos de Final del Apertura 2019; la Vuelta será el domingo. (1C)

ARROLLAN AL SÚPER LÍDER

Monterrey vence a Santos con 5 imponentes goles y llegará con ventaja de 5-2 a la Vuelta en el Estadio Corona. (1C)



el IMPARCIAL



VIERNES 29
de noviembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General:
Benjamín Fernández Pichardo

Año LXIX / No. 25,312

El imparcial de Oaxaca @ImparcialOaxaca

Edición: 46 páginas / Precio \$10.00

ENTREGA OSFE LA CUENTA PÚBLICA

Gastan diputados el doble en 2018

De los 472 millones 597 mil 349 pesos que tenían asignados, terminan gastando más de 1,021 millones

VIRGILIO SÁNCHEZ

En el 2018, en pleno año de relevo -de la 63 a la 64 Legislatura-, los diputados de Oaxaca se despacharon con la cuchara grande.

El Poder Legislativo fue el organismo público estatal que más porcentaje de recursos económicos se incrementó en el ejercicio de ese año fiscal.

De acuerdo con el reporte presentado por el Órgano Superior de Fiscalización del Estado de Oaxaca (OSFE), el año pasado, el Congreso local se duplicó el presupuesto, a través de diversas ampliaciones de dinero.

De tal manera que de los 472 millones 597 mil 349 pesos que tenían asignados los diputados y el propio OSFE, ambos terminaron gastando mil 21 millones 412 mil 773 pesos, al cierre de 2018.

“En la información presentada se refleja una ampliación presupuestal del 116.13 por ciento respecto del presupuesto aprobado”,



El Congreso del Estado sigue gastando a manos llenas. De acuerdo con datos del Órgano Superior de Fiscalización del Estado, el año pasado duplicó el presupuesto que se había asignado.

expone el informe del órgano local de fiscalización.

Del monto total, solo los legisladores devengaron más de 924 millones 986 mil pesos, es decir, por cada día transcurrido de 2018, la Cámara de Diputados de Oaxaca gastó, en promedio, 2 millones 354 mil 210 pesos.

Ayer, el OSFE entregó a los diputados de la Comisión

permanente de Vigilancia del Órgano Superior de Fiscalización de Oaxaca (OSFE), el informe de la Cuenta Pública 2018 del Gobierno del Estado y municipios.

En el balance elaborado con corte al 31 de diciembre, se reporta que el Poder Ejecutivo tuvo una ampliación de recursos, en 2018, por 56.1 por ciento; el Poder

Judicial, por 12.21 por ciento; los órganos autónomos por 35.87; y los municipios por 26.96.

Los diputados locales recibieron el informe de la Cuenta Pública 2018 en una reunión privada, y cuyos datos generales no fueron reportados por el Poder Legislativo.

INFORMACIÓN 10A

DIPUTADO DE MORENA PARÓ VUELO DE INTERJET; HABÍA LLEGADO TARDE

Pável Meléndez se escuda diciendo que tenía un desayuno con el presidente Andrés Manuel López Obrador

INFORMACIÓN 10A



PIDEN GARANTÍAS PARA LA FESTIVIDAD EN JUJUILA

En su segundo día consecutivo de protestas en la capital, pobladores de Santa Catarina Juquila llegan al edificio de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) en la Experimental; exigen solución al conflicto con Yaitepec, así como garantías para la celebración de la fiesta anual de la Virgen de Juquila.

INFORMACIÓN 12A



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Suman 5 decesos por dengue

YADIRA SOSA

LA SECRETARÍA de Salud federal registró ayer un deceso más por dengue en la entidad y que suman cinco en total en lo que va del año, de los cuales, tres fue-

ron en menores de edad, uno en una joven y otro en un adulto mayor.

En la actualización de datos que realizó la dependencia del panorama epidemiológico del dengue en el país, se mostró que además de los cinco fallecimientos por dengue en la entidad, se registran mil 579 casos confirmados por este padecimiento, que tiene mayor incidencia en la población juvenil.

Los primeros tres padecimientos de dengue en

Oaxaca se registraron en menores de edad de Unión Hidalgo, Salina Cruz y Santa María Huatulco, mientras que el cuarto fue en un adulto mayor de Santa Lucía del Camino.

El quinto, notificado apenas ayer, pero registrado en la semana epidemiológica número 41, fue en una mujer de 22 años de edad de Oaxaca de Juárez, que fue atendida en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

INFORMACIÓN 3A

LOCAL INVADEN EL ZÓCALO CON CUATRO PLANTONES

Triquis, maestros de la Sección 22, desplazados de Xoxo y habitantes de Juquila exigen solución a sus demandas

INFORMACIÓN 4A

Reconoce autoridad de San Juan Quiahije, en la Sierra Sur, detención de la mujer y su pequeña hija por supuesto adulterio con su vecino; “por falta de capacitación, la policía actuó de esa manera”, dice el secretario municipal

INFORMACIÓN 1G



LOCAL SUMAN 9 MUJERES Y TRES MENORES ENCARCELADOS EN COMUNIDADES INDÍGENAS

INFORMACIÓN 3A

EL CALLA'O
COMPROBADO, ESTOS DIPUTADOS, A PARTE DE VORACES SON CÍNICOS

OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

LA RESORTERA
Francisco NAVARRETE

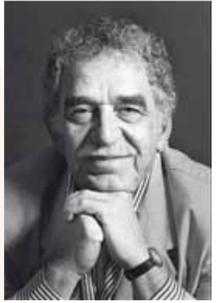
DE FRENTE Y DE PERFIL
Ramón ZU RITA SAHAGÚN



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“Un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse.”
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



HOMBRE ES ATACADO POR UN CERDO

Lazos Mantikos, un reportero del canal de noticias ANT1, fue atacado por un puerco, mientras realizaba un enlace en vivo desde la ciudad de Kineta, en Ática Occidental, Grecia

BUZÓN CIUDADANO



HABITANTES DE JUQUILA PROTESTAN EN LA FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO

Pedimos se le atienda a nuestra gente de Juquila ya estamos cansados de esta delincuencia.

MayMagy Salinas

¿Qué es lo que pelean o piden los ciudadanos de Santiago Yaitepec?

Luis Gustavo Hernandez Bautista

Esos están como las poblaciones antes de Hierve el Agua cobran por pasar en sus pueblos.

Martha Alicia Martínez

Todo donde hay dinero siempre va a ver división, el dinero lo invento el hombre para dividir a la gente.

Post Morten

Exigimos pronta resolución, Yaitepec ha abusado de nuestro derecho al libre tránsito y de nuestros derechos humanos, ¡basta!

Gris Cuevas

Exigimos seguridad y que esa gente respete a los de Juquila y a los peregrinos que Viajan a Santa Catarina Juquila Oaxaca.

MayMagy Salinas

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Con una terapia antirretroviral mejora salud de bebés con VIH

AGENCIAS

Chicago. Un estudio realizado a bebés africanos infectados con el virus de inmunodeficiencia humana (VIH) descubrió que tratarlos con medicamentos potentes dentro de las primeras horas de nacimiento ayudó a preservar su sistema inmunológico, mejorando las posibilidades de salud a largo plazo, señalaron investigadores estadounidenses.

Las infecciones por VIH en recién nacidos representan una enorme carga de salud en los países en desarrollo. Todos los días entre 300 y 500 bebés se contagian en el África subsahariana, según un estudio.

Sin tratamiento, 50 por ciento de los niños infectados llegan a la muerte en dos años, afirmó Roger Shapiro, de la Harvard T.H. Chan Escuela de Salud Pública, en una conferencia



telefónica.

El estudio, publicado en la revista Science Translational Medicine, se basa en descubrimientos de bebés cuyo VIH se curó tras recibir terapia antirretroviral (TAR) en las primeras semanas de su nacimiento. El

primer caso de este tipo involucró a un menor de Misisipi nacido en 2010 que recibió tratamiento en las 30 horas posteriores al nacimiento y pudo controlar su virus durante varios meses después de que se suspendió el tratamiento.

En el nuevo estudio, un equipo de investigadores de Harvard y el Instituto Tecnológico Massachusetts probó ese enfoque de tratamiento temprano en un grupo de 40 bebés infectados con VIH en Botswana, donde 24 por ciento de las mujeres embarazadas viven con el virus que causa el sida.

Los investigadores informaron los resultados de los primeros 10 bebés que recibieron la terapia en las primeras horas de vida y unos días de nacidos, 10 infectados que comenzaron el tratamiento cuatro meses después de que fueron dados a luz y los compararon con 54 sin VIH.

Los primeros lactantes tratados mostraron un reservorio viral —el conjunto de virus que persiste durante toda la vida, incluso durante el tratamiento— mucho más pequeño que el segundo grupo de lactantes después de 96 semanas, informaron los investigadores.

LA FOTO DENUNCIA



CRÁTERES

Nuevamente la calle Quinta Las Águilas es el foco de atención por la gran cantidad de destrozos que ha sufrido con las lluvias y la falta de mantenimiento, esta vez junto a un muro de contención se observa gran cantidad de escombros, que fue utilizado para rellenar un bache.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.50	\$ 19.80		\$ 21.47	\$ 21.51		\$ 14.68	\$ 14.69

EFEMÉRIDES

1810. Hidalgo decreta en Guadalajara la abolición de la esclavitud, del pago de tributos y alcabalas, del uso del papel sellado, y suprime el estanco del tabaco y de la pólvora.
1913. Ezequiel A. Chávez es designado rector de la Universidad Nacional.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde con lluvias puntuales fuertes en Oaxaca. Ambiente caluroso y viento de dirección variable de 10 a 25 km/h.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:

San Álvaro Pelagio	Santa Iluminada
San Brandán	San Jacobo obispo
San Demetrio	San Paramón
San Filomeno	San Radbodo

NACIONAL

El frente frío 16 en proceso de disipación, mantendrá ambiente frío a fresco durante esta mañana sobre el norte del país. El nuevo frente frío No. 17 y su masa de aire asociada ingresarán rápidamente a la frontera norte de México ocasionando vientos con rachas fuertes.



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,312

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: [Nombre]
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: [Nombre]
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García
- POLICIACA: Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO: imparooax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 29 de noviembre de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán. C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: **Ramón Benjamín Fernández Pichardo.** Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

**EN HUAJUAPAN
INICIAN FESTEJOS
A LA VIRGEN DE
GUADALUPE**

Con una calenda, la llegada del Fuego Guadalupeño y una Guelaguetza, entre otros eventos, se da inicio a esta celebración

INFORMACIÓN 3B

B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx
capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

POR DOS HORAS

**CAMIONEROS
BLOQUEAN
ENTRADA A
TEHUANTEPEC**

Exigen se respeten trabajos en la comunidad de Santa Clara, agencia municipal donde se realiza una obra de revestimiento del camino

INFORMACIÓN 4B
CON MÁS DE 45 ESPECIES

**JUCHITECO
GANA
PREMIO DE LA
FILAC**

Francisco Reyna Lucero obtuvo el segundo lugar con el proyecto "Semillas de agua sagrada"

INFORMACIÓN 4B


► No están de acuerdo con que los ciclistas paguen servicio de parquímetro.

AC y representantes de Comvives rechazan los parquímetros

ANDRÉS CARRERA PINEDA

LUEGO DE la aprobación del proyecto de la Ley de Ingresos 2020 en el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, representantes de asociaciones civiles que promueven el uso de la bicicleta y de Comvives rechazaron la posible implementación de los parquímetros. Según el proyecto presentado por las autoridades municipales, en caso de que otro tipo de transporte como bicicletas o triciclos haga uso de los cajones, los propietarios también tendrán que pagar 8 pesos por hora, lo que causó la molestia de los ciclistas.

Ruben García, de la Asociación Civil Mundo Ceiba, expuso que esto significa un abuso por parte de la autoridad municipal, pues el uso de las bicicletas contribuye en el mejoramiento del medio ambiente.

"La ciudad enfrenta serios problemas como el ambulante y eso es lo que deberían de resolver antes de aplicar nuevos impuestos, la economía social está muy mal y por eso la ciudadanía no acepta estas medidas", destacó.

Al rechazo a los parquímetros se sumaron representantes de Comités de Vida Vecinal (Comvives) como del Barrio de Xochi-

milco que se ubica cerca del Centro Histórico.

Julio Ríos comentó que la autoridad municipal mantiene en total abandono a los barrios y colonias, por lo que antes de realizar un programa de parquímetros "primero debe informar en qué consiste".

"En muchas ocasiones hemos solicitado una audiencia con el presidente municipal pero a la fecha no nos ha recibido para expresarle nuestras demandas como ciudadanos, existe un total cerrazón y así no se puede gobernar", refirió.

Por su parte, Arnoldo Dámaso, activista y artista plástico, consideró que a nivel mundial los espacios públicos son lugares de propiedad pública o de uso público, accesibles y agradables "todos podemos hacer uso de ello de forma gratuita y sin afán de lucro".

"Esto incluye calles, espacios abiertos e instalaciones públicas, pese a estos compromisos internacionales el cabildo de la ciudad de Oaxaca aprobó tácitamente la privatización de las calles bajo la denominación de parquímetros que no solucionarán la contaminación ambiental ni la viabilidad del Centro Histórico, sino sólo serán el usufructo del espacio público para los grandes empresarios", manifestó.

Se usan más para recaudación de recursos que para mejorar la movilidad de las ciudades

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Debido a una escasa contribución en materia de movilidad, los sistemas de parquímetros no tienen arraigo a nivel nacional, incluso en los estados del sur donde se encuentra la población más marginada del país, estos proyectos han fracasado.

En algunas zonas exclusivas de la Ciudad de México, este sistema se implementó desde hace más de una década con costos menores a los que se pretende aplicar en la ciudad de Oaxaca y con incrementos anuales en la tarifa.

Los primeros aparatos que se instalaron tenían una tarifa por vehículo de 1.50 pesos por una fracción de 15 minutos, con un total de 6 pesos por hora. En 2018 su costo por hora aumentó a 9.36 pesos.

Con el aumento de los parquímetros también se impulsó un moderno sistema de transporte y altos costos en las multas por estacionarse en lugares



► Los parquímetros en la Ciudad de México están ubicados en zonas exclusivas.

A DETALLE

Para el urbanista Dionysios Tzanetatos, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el uso de los ingresos de los parquímetros muestran más una política para conseguir ingresos públicos, que una política de movilidad.

prohibidos y en doble fila, por lo que los especialistas lo califican como el único proyecto exitoso en el país. Para el ejercicio fiscal 2019 el costo por fracción de 15 minutos fue de 2.46 pesos con un total de 9.84 por hora.

En la ciudad de Pachuca, Hidalgo, este sistema nació con fines recaudatorios como ocurre en otras ciudades como Guadalajara, Naucalpan, Estado de México y en Cholula, Puebla.

En Pachuca por estacionarse en la vía pública tiene un costo de 2 pesos por fracción de 15 minutos y 8 pesos por hora, en tanto el uso por cajón tiene un máximo de tres horas, de acuerdo



► Consideran poco beneficioso este proyecto en temas de movilidad.

con las autoridades los recursos recaudados se destinan a mejorar espacios públicos. En Cholula el costo por fracción de 15 minutos es de 2 pesos y por hora 8 pesos.

En Naucalpan, por fracción de 10 minutos tiene un costo de 2 pesos con pago en efectivo o 1.96 pesos con tarjeta de prepago. En Guadalajara la tarifa por hora es de 8 pesos y por hora adicional aumenta un peso, teniendo como máximo la ocupación del espacio por 8 horas.

En Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, las autoridades han pretendido instalar este sistema, al igual que en la ciudad de Puebla; sin embargo, estas

iniciativas han fracasado ante la oposición de la ciudadanía.

Para el urbanista Dionysios Tzanetatos, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el uso de los ingresos de los parquímetros muestran más una política para conseguir ingresos públicos, que una política de movilidad.

Expone que la falta de vinculación intersectorial ha impedido comunicarlos como programas de movilidad y seguridad vial, con lo cual los beneficios finales son reducidos en la percepción pública, sin que se pueda corregir la idea de que son programas exclusivamente recaudatorios.

Trabaja ALJ por el desarrollo y bienestar de Xoxo

Personal operativo trabaja en el mejoramiento de vialidades y servicios para el bienestar de la población xoxeña

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

SANTA CRUZ Xoxocotlán, Oaxaca.- El gobierno de Xoxocotlán que encabeza el edil Alejandro López Jarquín, a través de la Dirección de Servicios Municipales realiza una jornada de

trabajos para dar mantenimiento a diferentes zonas del municipio, mejorando con ello vialidades y servicios básicos.

En ese sentido, el edil Alejandro López Jarquín indicó que dentro de los trabajos se realiza el bacheo y rehabilitación de calles, como la avenida Francisco Zarco y Fresnos de la colonia Reforma Agraria; así como el Boulevard Guadalupe Hinojosa, acceso principal a esta población.

"De forma gradual estamos atendiendo las problemáticas de nuestro munici-

pio, nuestro compromiso es trabajar para que las y los xoxeños vivan mejor", indicó el edil.

Detalló que día a día se movilizan brigadas de limpieza en agencias y colonias de esta demarcación; a su vez personal operativo brinda mantenimiento a las redes de agua potable y drenaje sanitario.

Abundó que se han realizado trabajos de rehabilitación en rejillas pluvial, como la ubicada en el Boulevard Guadalupe Hinojosa; dicha acción mejorará la circulación de automóviles en

esta vía.

De igual forma, señaló que se han llevado a cabo la rehabilitación de luminarias en diversas colonias, con lo cual abonan a la seguridad de familias xoxeñas.

"Hoy estamos demostrando que todo es posible cuando se tiene la voluntad de hacer las cosas bien", enfatizó.

Al finalizar destacó que su gobierno continuará atendiendo las necesidades de los que menos tienen, afianzando el compromiso de trabajo para que las familias xoxeñas vivan mejor.



► Se movilizan brigadas de limpieza en agencias y colonias.

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Humberto G.

LIGA MX

CUARTOS

5	Monterrey	
2	Santos	
1	América	
2	Tigres	



FOTO: REFORMA

LIGA MX

CONTRA LA PARED

SANTOS, SÚPER LÍDER DEL APERTURA 2019, CAYÓ ANTE UNOS RAYADOS QUE NO CONCEDIERON NI UN RESPIRO A LOS LAGUNEROS QUIENES DEBERÁN HACER MILAGROS PARA PASAR A LA SIGUIENTE ETAPA

AGENCIAS

Nadie esperaba que el superlíder la fuera a pasar tan mal en el primer partido de la Liguilla. Monterrey venció a Santos con 5 imponentes goles y llegará con ventaja a la vuelta en el Estadio Corona en la búsqueda de eliminar al primer lugar de la tabla general.

De los 8 equipos que pasaron a la Liguilla, este era el encuentro entre el mejor y el "peor", pero resulta que Monterrey es el "caballo negro". Apenas había pasado un minuto y medio para que Dorlan Pabón abriera el marcador con un golazo que

mandó al ángulo desde fuera del área.

Solo pasaron 6 minutos más y cayó el segundo, pero ahora fue Nico Sánchez quien aumentó la ventaja con un sólido cabezazo. El tercero había llegado al minuto 13, aunque el VAR hizo su primera aparición del partido y se canceló después de

revisar una mano de Vincent Janssen.

El superlíder parecía estar perdido en el terreno, pero solo necesitaban una oportunidad para entrar en el partido. Fue así como Julio Furch se las dio luego de definir de manera espectacular con un tiro cruzado, mismo que venció a Barovero de mane-

ra espectacular.

El segundo tiempo fue completamente para Rayados. Lograron anotar dos goles más, aunque uno fue de autogol, cuando Santos intentó sacarla de su propia área, el balón rebotó en Artégay terminó en las redes de su portería. Después, un penal a favor de Monterrey

le dio más ventaja cuando Vincent Janssen anotó su primer gol en Liguilla.

Los de la Comarca Lagunera no pudieron hacer nada más por mejorar en el marcador y Monterrey venció a Santos de forma contundente a pesar de haber sido el último lugar en clasificar a la Liguilla.

LIGA MX

Zarpazo de los Tigres en el Azteca

AGENCIAS

SIEMPRE ES prometedor cuando juegan América y Tigres. Uno por lo que representa a nivel continental y el otro por la gran plantilla con la que dispone. El club Universitario dio el golpe en el Aztecas.

En el primer tiempo, la visita comenzaría mejor que su rival, con mayor tenencia del balón. Lentamente, los de Miguel Herrera comenzarían a equilibrar el partido y a adelantarse en la cancha.

Cuando Tigres no podría salir de su arco, llegó el primer para las Águilas: se jugaban 40 minutos cuando Richard Sánchez aprovecharía una floja respuesta del arquero Miguel Ortega y anotaría el 1-0.

En el segundo tiempo, todo cambiaría a favor de los del Tuca Ferretti. Tras un tiro de esquina, Guido Pizarro, de cabeza, establecería el empate 1-1, cuando el reloj marcaba 11 minutos.

El club regiomontano seguiría insistiendo hasta



► La revancha tendrá lugar el domingo, desde las 21.05 horas.

llegar al segundo gol: se disputaban 22 minutos cuando el incansable André-Pierre

Gignac convertiría, de penal, para dar vuelta el encuentro y sellar la victoria 2-1.

La revancha tendrá lugar el domingo, desde las 21.05 horas.

Tras dejar en alto el nombre de Oaxaca, los medallistas de la Olimpiada y Paralimpiada recibieron estímulos económicos

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

LOS MEDALLISTAS oaxaqueños de Olimpiada y Paralimpiada Nacional 2019, recibieron ayer los estímulos económicos a los que se hicieron acreedores por dejar en alto el nombre de Oaxaca.

La entrega de simbólica se efectuó en la Convivencia Deportiva en el Marco del Premio Estatal del Deporte 2019, teniendo como escenario el Centro de Convenciones.

A la cita acudieron atletas, entrenadores, presiden-

Reconocen a deportistas



► Las cantidades se determinaron en base a la medalla que obtuvieron.

tes de asociaciones y directivos locales.

Antes de la entrega de estímulos económicos a los atletas, Montserrat Aragón Heinze, directora de la Comisión Estatal de la Cul-

tura Física y Deporte (Cecude), enumeró los logros que se han realizado durante la presente administración, apostándole a eventos nacionales e internacionales, entre los que destaca la



► Emotivo encuentro del deporte local.

continuidad a la Copa Mundial de Triatlón para el próximo año, que será un evento de suma importancia por puntuar el ranking internacional y anteceder a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Las autoridades agradecieron el apoyo de familiares y equipo de trabajo y exhortaron a los competidores a no dejar de perseguir sus sueños.

Las palabras de agradecimiento no podían faltar de parte de la también PED 2019, Xhunashi Caballero Santiago, quien a través de un video encomió el respaldo que ha tenido por parte del gobierno del estado.

De este modo se reconoció a la entrega de reconocimientos económicos a los atletas, que en total ascienden a 1 millón 315 mil pesos.

BRILLANTE DESEMPEÑO

La medallista de Olimpiada Nacional, Daniela Leyva Martínez, sigue en ruta ascendente y esta vez mostró su calidad en Chiapas.

INFORMACIÓN 4C

VUELVE A AULLAR

El mexicano Raúl Jiménez brilló con un gol y dos asistencias en la visita del Wolverhampton al Braga.

INFORMACIÓN 6C

ELEGIRÁN SELECCIÓN

Este día, la UABJO llevará a cabo su selectivo con miras a la Universiada 2020 en el Gimnasio de CU.

INFORMACIÓN 3C

REGRESA EL SNOOKBALL

Un nuevo torneo de este deporte se estará disputando este próximo sábado 7 de diciembre en el Gym y Fitness Mora.

INFORMACIÓN 2C

Estilo

OAXACA

D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

GRATO FESTEJO

ROCÍO CUMPLIÓ AÑOS

SUS AMIGAS LA ACOMPAÑARON EN SU DÍA

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Ayer por la mañana, rodeada del cariño de sus amistades, Rocío Guizar festejó un aniversario más de vida.

La cita fue en un hotel del barrio de Jalatlaco, donde disfrutaron ricos platillos que acompañaron de fruta, café y jugos naturales.

Después, la cumpleañera sopló su velita y partió su pastel, el cual fue repartido luego de que los presentes le cantaran *Las Mañanitas*.

Fue un festejo muy ameno, llena de armonía y buenos deseos donde Rocío, recibió abrazos y besos por parte de su hija Alexandra Neira, así como de Yesenia Barragán, Vero Domínguez, Mayté Cabrera, Lila Colmenares, Laura Martínez, Rosalinda Vásquez y Adriana Hernández, con quienes se tomó la foto del recuerdo.

Al final la cumpleañera dio las gracias a los presentes por los obsequios y por compartir con ella este día especial en su vida.

¡Felicidades!



► Rocío pasó una feliz mañana.



► Con su hija Alexandra Neira.



► Yesenia Barragán, Vero Domínguez, Mayté Cabrera, Alexandra Neira, Rocío Guizar, Lila Colmenares, Laura Martínez, Rosalinda Vásquez y Adriana Hernández.

CUMPLEAÑOS DE MARTHA

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

UN AÑO lleno de dicha, alegrías y salud fue el deseo que recibió Martha Lee Morales durante el festejo de cumpleaños que le organizaron sus amigas.

La celebración tuvo lugar en el restaurante Casa Palmeras, en donde saborearon un rico almuerzo. Después, las presentes cantaron *Las Mañanitas* mientras Martha pedía un deseo a la velita de su pastel.

Al final, la cumpleañera agradeció a Paola Sotomayor y Gabriela Jarquín los detalles brindados.

¡Deseamos que hayas pasado un feliz momento!



► Martha recibió obsequios.



► Paola Sotomayor, Gabriela Jarquín y Martha Lee.

ARTE Y

Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

► Hari Sama recrea una serie de vivencias y pensamientos que incluso hoy se cuestionan.

PREMIOS

2019: Festival de Sundance: Sección oficial películas internacionales a concurso

2019: Festival de Málaga: Biznaga de Plata, Mejor fotografía y actor de reparto

2019: Festival de Morelia: Sección oficial largometrajes a concurso.

HARI SAMA:

RESOLVER PREGUNTAS “NO ES MI INTENCIÓN”

El cineasta estrena *Esto no es Berlín*, una película con la que revisita su pasado, pero también el de un México rebelde y ambiguo

LISBETH MEJÍA REYES

Un impulso importante que tenemos los artistas es que necesitamos visitar los espacios personales para, de alguna manera, transfigurarlos o darles un sentido nuevo. Con esta explicación, el cineasta Hari Sama justifica y comparte el resultado de ese viaje a su pasado, el que se recrea en *Esto no es Berlín*. La película se estrenó en Sundance en enero pasado y el 12 de diciembre llega a las salas de cine de su país.

Como una aproximación a los años 80, el quinto largometraje de Sama plasma las vivencias de Carlos, un joven de 17 años que como él entra en contacto con un grupo de artistas del performance y de la música. En un contexto en el que el fútbol marca la pauta de la masculinidad o de la unión en el país.

Junto a su amigo Gera, y la hermana de este, el protagonista se adentra en la ambigüedad sexual y las drogas del año 1986, en el club clandestino “El Azteca”. Y de ello habla el cineasta.

La película retoma varios aspectos de su vida, ¿por qué recurrir a lo autorreferencial?

—Creo que en primera instancia un impulso importante que tenemos los artistas es que necesitamos visitar los espacios personales para de alguna manera transfigurarlos o darles un sentido nuevo. Por eso es probable que estemos viendo tanto cine de corte nostálgico en la generación X, de directores de mi generación, porque es la época donde defi-



► *Esto no es Berlín* llega a las salas comerciales el 12 de diciembre.

nes de manera definitiva las cicatrices que te van a terminar de formar la personalidad. Y regresar a ese momento se vuelve muy importante para seguir comprendiendo esas cicatrices.

Otro de los intereses, apunta Sama (Ciudad de México, 1967) es hablar de una situación familiar, “muy de clase media” que le tocó vivir, en la que la desconexión con el ser propio y de la sociedad era generalizada. “Y sí me encontré con un grupo de artistas que siendo muy chico me mostraron otra manera de ver la vida, muy extrema, pero también muy rica y creativa, que me cambió para siempre”, ahonda el autor que hasta ahora dice no haber visto en el cine esos años 80

de sus recuerdos. Aquel que ve cómo de esos años, a diferencia de otras décadas, “se conoce tan pero tan poco”.

El filme aborda la diversidad sexual, un tema que mantiene luchas y reflexiones hoy en día, ¿a más de tres décadas del año que recrea, considera que ha cambiado algo respecto a ello?

—Yo creo que sí se han abierto espacios, no puedo decir que no cambió nada. Al menos en la Ciudad de México y en otras ciudades de la República veo que hay más espacios para la comunidad. Sin embargo, vemos cómo hay mucho trabajo todavía por hacer, (como) ganar respeto en muchas áreas de la

vida cotidiana no sólo para la comunidad LGBTQ, sino para las diferencias en general. Hay mucho que necesitamos aprender los seres humanos. Siempre que sigamos pensando que la diferencia de color de piel, de idiomas, de nacionalidad o de preferencia sexual es una verdad, estaremos condenados. Y a vernos como antes separados, y siempre que nos veamos como antes separados habrá recelo, miedo, y eso siempre genera violencia.

El fútbol es una constante que en la película parece hablar sobre una sociedad en la que este se asocia con lo que se cree muy masculino.

Como asumiendo que esa es la masculinidad aceptada, que esa tiene que ser la masculinidad y que no se vale otra, como que no se vale una masculinidad en la zona de grises. Y creo que ahí sí hay un error enorme.

En *Esto no es Berlín*, los personajes recrean una serie de vivencias y pensamientos que incluso hoy se cuestionan. Hari Sama expresa que incluso al final hay varias preguntas que se lanzan, pero de las que no necesariamente se buscan respuestas. “Y las preguntas son muchas, desde quiénes somos hasta por qué hago arte: ¿hago arte porque necesito expresar qué o porque necesito reconocimiento de quién? ¿Cuál es el sentido de este lugar? ¿A dónde va mi sexualidad? ¿Realmente necesito pertenecer a un grupo? En fin, hay preguntas que pretender resolverlas no es mi intención, sino que como creadores y espectador-



► El fútbol marca la pauta de la masculinidad o de la unión en el país.



► El protagonista se adentra en la ambigüedad sexual y las drogas.

res nos permitan preguntarnos y hacer una reflexión que arroje una mirada nueva para cada uno.

Para Sama, el cine es esa vía para compartir las preguntas o para ser empático con personas que han pasado por cosas similares a las vividas por él.

En un momento, el nombre de la película emerge como una respuesta que hace algunos personajes caigan en una “realidad”, de que “esto no es Berlín”.

Sí, esa comunidad en específico (de los artistas conceptuales) era una que vivía muy añorante de lo que estaba sucediendo en otros lugares del mundo, como diciendo: en Nueva York están pasando cosas increíbles en el *underground*, en este universo estético, en este tipo de arte, en Berlín, y aquí estamos en un país que no nos deja hacer nada, que no tenemos conciertos de rock y no hay luga-

res en donde exponer, que no hay más contracultura más que esta pequeñita.

Esto no es Berlín llega a las salas comerciales el 12 de diciembre, luego de haber pasado por el Festival de Málaga, en donde ganó el Biznaga de Plata por mejor fotografía y actor de reparto. Y aunque ya ha estado en el Festival Internacional de Cine de Morelia, su director reconoce que se trata de un filme que en el país le “ha costado mucho a la banda del universo del cine encontrarle el cajoncito”, pues “no es la película latinoamericanista puramente ni es una película comercial”.

Y sin embargo, es justamente “esa ambigüedad” la que ha hecho de ella una producción que “el público está agradeciendo”. “Creo que sí está aportando algo al discurso del cine nacional. Creo que abre un espacio de diálogo musical, artístico, de identidad, de un montón de cosas”.



► Plasma las vivencias de Carlos, un joven de 17 años.



► Él entra en contacto con un grupo de artistas del performance y de la música.

EN

Escena

LOS SIMPSONS
LLEGARÍAN
A SU FINAL

3E



E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

Abex Treviño: “deben de surgir nuevas figuras en la música”

El cantautor mexicano debuta con el disco **Dando y dando**, en el que reúne 10 temas en una fusión que ha denominado “**mariachi regio**”

LISBETH MEJÍA REYES

Con una trayectoria que comenzó en la niñez, de la mano de su abuelo y bajo el cobijo de lo tradicional, el intérprete mexicano Abex Treviño debuta con su primer disco de estudio, *Dando y dando*. En él reúne 10 temas originales para dar lugar a “una ruleta de emociones, porque hay canciones para llorar, para reírte y para enamorarte”.

Y con el sencillo titulado *El gorrón*, busca contagiar al público con una propuesta en la que predominan los ritmos norteños y las notas del mariachi, favoritos del cantante. Pero en el que además hay guiños a la cumbia, como ocurre con este tema que ya se puede escuchar en plataformas digitales como Spotify.

“Esta es una propuesta muy fresca”, subraya Abex, quien considera que es necesaria en un tiempo en el que también han de surgir nuevas figuras, pues “las grandes de la música mexicana han fallecido o ya no están activas”. Por eso cree que la nueva generación de artistas debe de proponer temas nuevos, “porque la música, al final de cuentas es eso, es evolucionar, es avanzar.”

En su disco debut, Abex



FOTOS: RUBÉN MORALES

suelen emplear se trabaja con seis.

“Quitamos los violines, agregamos el acordeón, que es muy típico de la región de norte y agregamos las trompetas, que hacen ciertos sonidos de la música sinaloense o de la banda. Es un concepto que te va a sonar a México, no a una sola región, porque vas a escuchar al mariachi, un poco de banda y un poco de norteño”.

En su propuesta, Abex destaca “letras llenas de valores y hechas con todo el amor del mundo; nada de temas escabrosos. Por ejemplo, con *Dando y dando*, cuenta que buscaba una canción sobre la reciprocidad necesaria en una relación de amistad o de amor.

En el caso del tema *Sigue siendo ella*, rescata un tipo de canciones dedicadas a “las quinceañeras”, pero con un lenguaje más moderno. “Estamos refrescando las ideas de antes y que eran súper exitosas.

El sencillo que está promocionando es *El gorrón*, una cumbia “muy divertida” y cuyo video se grabará la siguiente semana, adelantó el intérprete, quien espera “que la gente le dé la oportunidad a esta propuesta” que sabe “que les va a gustar porque es algo muy mexicano”.

presenta 10 temas originales, algunos coescritos por él (seis) y los demás hechos por autores como Aarón “El pantera”, Paco Lugo (uno de los compositores de *Amarte a la antigua*, que interpretó Pedro Fernández). Asimismo, con letras de quienes comienzan su camino en la composición, como Salvador Aponte, “que también anda sonando fuerte su

música en voz de artistas de todo el país”.

En su disco debut, Abex trata de plasmar las tradiciones, valores y la parte bonita de su país, “lo que toda la vida ha funcionado, que es el amor, el desamor”. Y aunque suena a mariachi, este no suena a uno “tradicional”, sino un “mariachi regio” en el que en lugar de los más de 10 músicos que se

“

(El disco) Es un concepto que te va a sonar a México, no a una sola región, porque vas a escuchar al mariachi, un poco de banda y un poco de norteño”.



► *The Piano*, de Jane Campion, encabeza la lista como la mejor película dirigida por una mujer.

La BBC elige las 100 mejores películas dirigidas por mujeres

La mayor encuesta realizada por el canal entre expertos de todo el mundo ha arrojado un centenar de títulos impresionables de toda la historia del cine

AGENCIAS

DATO

La cadena BBC Cultura lanzó una encuesta a expertas y expertos del cine sobre las que consideraban eran las mejores cintas dirigidas por mujeres. Para elegir las 100 mejores películas dirigidas por mujeres se contemplaron 761 títulos, los cuales fueron evaluados por 368 críticas y críticos de 84 países.

The Piano (1993), de la directora Jane Campion, ocupó el primer lugar. La cinta narra la historia de una mujer muda llamada Ada y su hija, quienes viajan a Nueva Zelanda para un matrimonio arreglado. Situada en la época Victoriana, la película ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes en 1993. Obtuvo el voto del 43.5% de los participantes de la encuesta de la BBC.

La directora que predominó en cuanto a número de títulos presentes y popularidad fue la francesa Agnès Varda, con *Cléo from 5 to 7* (1961) en el segundo lugar; *Vagabond* (1985) en el décimo tercero; *Le bonheur* (1965) en el número 28; *The Gleaners and I* (2003) en el número 31; *One Sings, The Other Doesn't* (1976) en el lugar 85 y *The Beaches of Agnès* (2008) en el 89.

Los primeros 10 lugares incluyen filmes como *Daughters of the Dust* (1991) de Julie Dash, que retrata el choque entre tres generaciones de la comunidad Gullah la zona costera de Carolina del Sur; en segundo lugar la cinta *Jeanne Dielman*, 23

En la lista figuran tres películas de habla hispana, las tres firmadas por la misma mujer, la argentina Lucrecia Martel, *La ciénaga*, *Zama* y *La mujer sin cabeza*.

368

Críticos de 84 países participaron en la elección de la lista

quai du commerce, 1080 Bruxelles (1976) de Chantal Akerman, que habla sobre una mujer con un hijo que vive una rutina monótona y ocasionalmente es prostituta.

De la misma manera, también están dos títulos que fueron estrenados en el 2019: *The Souvenir de Joanna Hogg*, en el lugar 99, que retrata la experiencia de la directora en la escuela de cine, y *Portrait of a Lady on Fire* de Céline Sciamma en el 39.

Hay directoras como Sofia Coppola, Claire Denis, Kathryn Bigelow y Věra Chytilová que encabezan la lista. Estos títulos denotan la cantidad de perspectivas culturales y sociales que tiene el cine, y la importancia de darle lugar a la voz femenina detrás de una cámara.

En la lista también se encuentra presente la argentina Lucrecia Martel con *La mujer sin cabeza* (2008) en el lugar 53 y *La ciénaga* (2001) en el décimo quinto.

TOP 10

- 1.- *The Piano* (1993 / Jane Campion)
- 2.- *Cléo from 5 to 7* (1962 / Agnès Varda)
- 3.- *Jeanne Dielman, 23 quai du commerce, 1080 Bruxelles* (1975 / Chantal Akerman)
- 4.- *Beau travail* (1999 / Claire Denis)
- 5.- *Lost in Translation* (2003 / Sofia Coppola)
- 6.- *Daisies* (1966 / Věra Chytilová)
- 7.- *The Hurt Locker* (2008 / Kathryn Bigelow)
- 8.- *Toni Erdmann* (2016 / Maren Ade)
- 9.- *Fish Tank* (2009 / Andrea Arnold)
- 10.- *Daughters of the Dust* (1991 / Julie Dash)

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Bárbara OJEDA

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

HISTÓRICO HECHO

VINCULAN A PROCESO A ABUSADOR DE PERRO



EL IMPUTADO LLEVARÁ SU PROCESO EN LIBERTAD CONDICIONAL MIENTRAS SE DEFINE SU SITUACIÓN JURÍDICA, ASIMISMO RECIBIRÁ ATENCIÓN PSICOLÓGICA EN EL DIF

JACOBO ROBLES

Un joven fue vinculado a proceso por el delito de abuso sexual cometido contra un canino en la región de los Valles Centrales.

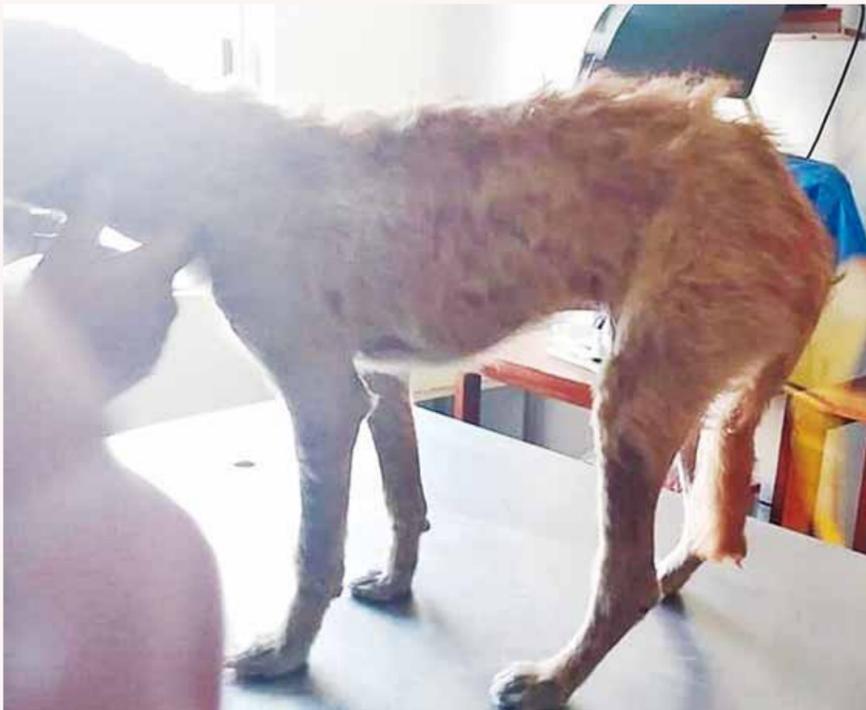
Se trata del ciudadano S. E. E. L., quien fuese detenido en flagrancia por la policía municipal el pasado 25 de noviembre de 2019, luego de que una denuncia ciudadana difundida a través de las redes sociales lo señalara como abusador de un canino en la zona del puente Guadalupe Victoria en el municipio de Oaxaca de Juárez. El sujeto fue puesto a disposición del agente del Ministerio Público.

De acuerdo con la causa penal 1073/2019, el 25 de noviembre de 2019 aproximadamente a las 14:15 horas una ciudadana transitaba cerca de las canchas de tenis aledañas al puente Guadalupe Victoria en las Riberas del Río Atoyac cuando se percató de que el imputado se encontraba agrediendo sexualmente a un perro por lo que decidió realizar el reporte.

Al verse descubierto, el hombre tomó al canino en brazos e intentó golpear a la mujer que lo había sorprendido en el acto.

Esta fue auxiliada por otras personas que transitaban por la zona solicitando la presencia de las corporaciones policiacas que arribaron al sitio y lograron la detención de este sujeto y el aseguramiento del animal.

Más tarde tras ser consignado ante la Fiscalía General



► El canino agredido fue asegurado y puesto bajo resguardo.



► De incumplir podría ser privado de su libertad y encarcelado.



► El abuso sexual y el maltrato animal son penados por la ley.

del estado el hombre quedó en manos de las autoridades su detención fue calificada como legal.

Como seguimiento del caso la Fiscalía General del Estado presentó en audiencia al imputado, dictando el Juez de Control auto de vinculación a proceso, imponiéndole la prohibición de salir del estado y la condición de presentarse semanalmente en la Unidad de Medidas Cautelares, además del sometimiento a recibir atención psicológica en el DIF. Asimismo le fue prohibido acercarse a las víctimas indirectas o a algún animal y le fueron otorgados 2 meses para el cierre de investigación complementaria.

De no cumplir con las medidas impuestas por el Juez, el imputado podrá ser privado de su libertad, mientras dure su proceso penal.

Fue en el año 2015 cuando el Pleno de la LXII Legislatura del Congreso del Estado de Oaxaca, aprobó tipificar el delito de maltrato animal en el Código Penal, con el fin de proteger la dignidad y la vida de los animales y castigar con cárcel a quien maltrate, mate dolosamente o abuse sexualmente de los mismos.

La Fiscalía General del Estado aseguró que en un caso sin precedentes, finalmente se logró vincular a proceso a quien se perfila como el primer probable zoofílico vinculado a proceso en el país por el delito de abuso sexual de un animal cometido en agravio de un canino.

Encarcelan a madre y a su bebé de un año y medio

Reconoce autoridad de San Juan Quiahije detención de la mujer y su pequeña hija por supuesto adulterio con su vecino

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

LA SEÑORA Carolina y su hija fueron encarceladas por la policía municipal de San Juan Quiahije por una supuesta acusación de adulterio con su vecino.

No obstante, aunque la mujer fue señalada y privada de su libertad durante un par de horas, el hom-

bre involucrado no recibió la misma sanción.

De acuerdo con el secretario municipal suplente de esa comunidad, Efrén Lorenzo Cruz, hubo una denuncia en contra de Carolina y por eso la policía municipal actuó de esta manera, "por falta de capacitación metieron a la cárcel a la señora junto con su

bebé de un año y medio", comentó.

Añadió que en el momento de enterarse el síndico de Quiahije, Rómulo Cortés Cruz, ordenó la liberación "porque no se puede dar esta situación", externó.

De acuerdo con la información proporcionada por la autoridad de esa comunidad, la asamblea comuni-

taria determinó que cuando ocurra un caso de supuesto adulterio y se presente la denuncia ante la autoridad, el síndico tendrá que proceder.

La autoridad de la comunidad de la Sierra Sur justificó sus determinaciones con los usos y costumbres y la determinación del pueblo, aunque reconoció que la señora no debió ir a la cárcel comunitaria con su hija de poco más de un año de edad.



► Autoridades indicaron que el hecho ocurrió por "falta de capacitación".

FOTO: AGENCIAS