

DENUNCIAN ABUSOS DEL REGISTRO CIVIL Cobran \$10 mil por acta de nacimiento

Los oficiales argumentan que por la urgencia del tiempo y la falta de material, el cobro por entregar un Acta de Nacimiento, es mayor al que establece el tabulador oficial

VIRGILIO SÁNCHEZ/SAYRA CRUZ

En el municipio de Santiago Tamazola, en la región de la Mixteca, una corrección de un acta de nacimiento llega a cobrarse hasta en 10 mil pesos, según la denuncia presentada por pobladores de esa comunidad.

El señor Juan Sánchez, responsabilizó de estos abusos a los trabajadores de la Oficialía del Registro Civil ubicada en esa comunidad.

“Todos saben del negocio que hay ahí, porque no tienen (oficina) privado. A mí me cobraron 6 mil 500 pesos por corregir mi acta de nacimiento que tenía el nombre equivocado”, dijo, en entrevista.

Además, el 35 por ciento de las quejas presentadas ante el Registro Civil se refieren a cobros excesivos



Los abusos se cometen principalmente en las comunidades, aunque en la capital también cobran por "agilizar" los trámites.

en algunas de las oficialías al interior del estado.

El área de Supervisión y Quejas de la dependencia, al mes registra entre 30 y 40 inconformidades, de las cuales, el 80 por ciento se da por la vía telefónica.

Los quejosos pueden también, acudir de manera personal, por vía del correo electrónico para presentar sus datos y detallar sobre el servicio que recibió de manera incorrecta.

Jaime Guzmán, titular del

dicha área, comentó que las personas llegan a denunciar cobros indebidos o excesivos, donde no les respetan los montos estipulados, maltrato o porque las oficinas están cerradas.

INFORMACIÓN 5A



Apenas el lunes, Benjamín Fernández Pichardo, director y gerente general de EL IMPARCIAL, hizo un llamamiento a los medios para cerrar filas en contra de la censura e intimidación en Oaxaca.

DDHPO ATIENDE CASO Dictan medidas cautelares a periodistas de El Imparcial

El órgano autónomo solicitó a autoridades estatales la implementación de estrategias de seguridad y vigilancia que salvaguarden los derechos humanos de las personas y sus familias.

LA DEFENSORÍA de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca (DDHPO) dictó medidas cautelares a colaboradores del periódico El Imparcial, luego que este medio diera a conocer diversas amenazas y actos de hostigamiento contra periodistas de esta casa editorial.

Los afectados acudieron a la institución a presentar una queja, por lo que el órgano autónomo solicitó a autoridades estatales la implementación de estrategias de seguridad y vigilancia que salvaguarden los derechos humanos de las personas y sus familias.

INFORMACIÓN 4A

REBASA BARRERA DE LOS MIL ASESINATOS

Fue 2018, el año más violento

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

PARA OAXACA, 2018 fue el año más violento en las últimas dos décadas. Fueron mil 99 asesinatos, 204 homicidios más que en 2017, según revelan datos actua-

lizados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Además de 2018, fue 1996 el último año en que los homicidios rebasaron la barrera del millar en Oaxaca, cuando se registraron mil 128 asesinatos en el estado.



Las estrategias de seguridad han fallado durante este sexenio.

En 1997 asesinaron a 976 personas en Oaxaca según

el Inegi. INFORMACIÓN 3A

CANCELAN SESIÓN POR FALTA DE DIPUTADOS

Solamente 10 diputados asistieron al Sexto Periodo Extraordinario de la LXIV Legislatura Local convocado para este martes 5 de noviembre, por lo que fue suspendido por falta de quórum.

INFORMACIÓN 3A



ALEBRIJES SE DESPIDE CON EMPATE

La afición realizó una entrada considerable y alentó al equipo en todo momento

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

LOS ALEBRIJES de Oaxaca se despidieron de la Copa MX 2019-2020 con un salomónico empate a uno con los Tiburones del Veracruz.

INFORMACIÓN 1C

AVALA CAMBIOS CÁMARA DE DIPUTADOS

APRUEBAN REVOCACIÓN DE MANDATO Y CONSULTA

La reforma a los artículos 35, 41, 84 y 122 de la Constitución fue turnada a los Congresos locales

INFORMACIÓN 9A



OAXACACINE:

EL FESTEJO DE 8 AÑOS Y UN RETO PRESUPUESTAL

INFORMACIÓN 1E

BACHES Y ASALTOS ASUELAN A TRANSPORTISTAS

Los productores culpan al mal estado de las vías de comunicación y la inseguridad, del incremento en los precios de los productos

INFORMACIÓN 12A

Diputados violan la ley y meten marihuana al Congreso

DURANTE EL conversatorio: El Renacimiento del Cannabis, la ciencia valida la tradición, el cual se llevó a cabo en el Congreso del Estado de Oaxaca, expertos en la materia destacaron el gran potencial del estado para el cultivo de marihuana para fines médicos.

Pero en el foro, se le ocurrió poner varias plantas de marihuana como parte del escenario a pesar de que está penado:

ARTICULO 198.- Al que dedicándose como actividad principal a las labores propias del campo, siembre, cultive o coseche plantas de marihuana, amapola, hongos alucinógenos, peyote o cualquier otro vegetal que produzca efectos similares, por cuenta propia, o con financiamiento de terceros, se le impondrá prisión de uno a seis años.



Igual pena se impondrá al que en un predio de su propiedad, tenencia o posesión, consienta la siembra, el cultivo o la cosecha de dichas plantas

en circunstancias similares a la hipótesis anterior.

Información 3A



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“Muy débil es la razón sino llega a comprender que hay muchas cosas que la sobrepasan.”

BLAISE PASCAL



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



CRITICAN A ANGELA AGUILAR POR NO USAR BRASIER

Ángela Aguilar recibió ataques, por cierto, la mayoría de mujeres, por supuestamente no usar brasier bajo el traje dorado que vistió durante la pelea de El Canelo

BUZÓN CIUDADANO



ACABA DESCANSO, REACTIVAN BLOQUEOS EN OAXACA

¿Y las autoridades por qué no actúan?
Cesar Cruz Lara

Es frustrante todo esto, la gente que se moviliza no tiene conciencia, a los que más afectan es a los ciudadanos comunes.
Fabricio García

Todos los días en Oaxaca, si no son los de la Sección 22, es cualquier otro inconsciente.
Eduardo Gallardo

Que fastidio, ¿cuándo se acabará esto?
Javier Acevedo

Pobre de Oaxaca es de todos los días, que no se cansan de bloquear.
Benny Cruz

¡Ya cansa que hagan bloqueos!.....Solo perjudican la poca economía que se genera en el Estado y perjudican a la ciudadanía que a diario tiene que salir a trabajar
Leo Gutiérrez

Ya que se pongan las pilas las autoridades.
Romeo Rodríguez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Octubre de 2019, mes más caluroso jamás registrado en la historia

AGENCIAS

París, Francia.- Octubre de 2019 fue calificado como el mes más caluroso registrado a nivel global, anunció este martes el programa europeo de observación Copernicus.

En el mundo, el mes pasado, la temperatura fue 0.69 grados centígrados superior a la media del periodo 1981 a 2000, lo que lo hace por un margen ligeramente estrecho (0.01 °C) el octubre más cálido en el registro de datos de Copernicus, detalló en un comunicado.

Las temperaturas superiores fueron registradas principalmente en gran parte del Ártico, en el oeste de Estados Unidos, Canadá y Brasil; mientras que Europa experimentó temperaturas superiores a la media en el este y sureste a excepción de la una gran parte del norte y noroeste de ese continente.



El programa de observación, dirigido por la Agencia Espacial Europea y la Agencia Europea de Medio Ambiente, indicó que octubre se suma a junio, julio, agosto y septiembre pasados,

los cuales también fueron catalogados como meses que alcanzaron altos niveles de temperatura a nivel global.

En agosto pasado, la Organización Meteorológica Mundial

(OMM) estimó que de seguir con estos valores, 2019 ocupará el primer lugar de los años más calurosos que impactan directamente a los cambios climáticos previstos por los científicos.

LA FOTO DENUNCIA



ASALTANTES A BORDO DE MOTOCICLETA

A través de las redes sociales denunciaron a dos sujetos, a bordo de una motocicleta, quienes asaltaron a una mujer por la zona de Santa Rosa. Otros ciudadanos pidieron extremar precauciones y manejar con la ventanilla cerrada.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.68	\$ 19.51		\$ 21.25	\$ 21.26		\$ 14.58	\$ 14.59

EFEMÉRIDES

- 1821.-** Nace en Tenango del Valle, hoy Estado de México, León Guzmán; abogado y político, miembro de la Comisión redactora de la Constitución de 1857.
- 1828.-** Primera edición de la Feria de San Marcos, en Aguascalientes.
- 1853.-** Se inaugura la primera línea telegráfica de México.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado durante el día con lluvias puntuales torrenciales en Oaxaca, las lluvias se acompañaran de descargas eléctricas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado [Sol]
- Nubes y claros [Sol y Nube]
- Chubasco [Sol y Lluvia]
- Cubierto [Nube]
- Llovizna [Lluvia]
- Vientos [Sol y Nube]
- Tormenta [Lluvia y Rayo]

SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Alejandro Sauli
San Esteban de Apt
San Félix de Toniza
San Ilituto de Gales
San Leonardo de Noblac
San Melanio de Rennes

NACIONAL

Esta noche y madrugada, el frente No. 8 se extenderá con características de estacionario sobre el sur del Golfo de México, interacciona con la onda tropical No. 48 sobre el sureste de México, generando nubosidad con potencial de lluvias puntuales.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,289

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS

GERENTE DE MERCADOTECNIA

COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 6 de noviembre de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720 Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, **Prohibida su reproducción total o parcial** sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

CON BLOQUEO
CARRETERO

DENUNCIA HOSTIGAMIENTO CONFEDERACIÓN LIBERTAD

Bloquearon la vía federal 190 Huajuapam-Oaxaca, a la altura de la desviación a Tezoatlán de Segura y Luna
INFORMACIÓN 3B



DEL DISTRITO DE
HUAJUAPAN

PLASMAN, EN LIBRO, LA GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA

El autor resaltó la trascendencia de esta publicación, la cual coadyuvará en el estudio para las nuevas generaciones por su contenido
INFORMACIÓN 4B



MIÉRCOLES 6 de noviembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

OAXACA DE JUÁREZ

CAPTA 89 MDP POR DÍA DE MUERTOS

Regidores destacan la realización del programa "En Oaxaca, ¡La Muerte se vive!" y participación para el combate al dengue en panteones
INFORMACIÓN 2B

B



► Obra de módulo de policía en la col. Vicente Suárez.

Lenta rehabilitación de módulos de policía

ANDRÉS CARRERA PINEDA

CONSIDERADO COMO parte de las obras prioritarias para el ejercicio fiscal 2019, la rehabilitación de los módulos de policía que se ubican en las diferentes colonias y agencias de la ciudad de Oaxaca, avanza a paso lento.

De los 27 módulos construidos en administraciones anteriores para tratar de frenar la inseguridad en las colonias populares, únicamente funcionan cuatro y sólo uno ha sido rehabilitado.

De acuerdo con datos de la Dirección de Seguridad Pública, para este año se contemplan intervenir al menos 13 instalaciones, de los cuales uno ya opera de manera normal como lo es el módulo ubicado en la Unidad Modelo.

Para la rehabilitación de este módulo se destinaron poco más de 244 mil pesos, en el cual se colocaron cámaras de vigilancia, literas, estrobos y otros utensilios para albergar a los elementos de la Policía Municipal.

Marcos Fredy Hernández,

subdirector de Proximidad Social, explicó que la rehabilitación de estos módulos permitirá contar con una mayor seguridad en las diferentes colonias, ya que habrá vigilancia las 24 horas.

Además, funcionarán como bases del escuadrón de la Unidad Motorizada de Reacción Rápida de la Dirección de Seguridad Pública para atender las denuncias de la ciudadanía.

A dos meses de concluir el ejercicio fiscal 2019, los trabajos para la rehabilitación de los módulos avanzan a paso lento como ocurre en la colonia Del Maestro, así como en la Vicente Suárez y en la colonia Libertad, donde aún se encuentran en obras negras.

Cabe destacar que dentro de la calendarización de obras prioritarias que aprobó la autoridad municipal en este año, se consideraron de vital importancia la apertura de los módulos de vigilancia, pero al igual que las obras de pavimentación y drenaje la mayoría de estas aún permanecen rezagadas.



► Varios módulos lucen descuidados y abandonados.

“Tenemos la obligación de legarlo a las nuevas generaciones”: Esteban Sanjuan Maldonado

HUMBERTO TORRES R.

Ante las expresiones violentas que han afectado edificios del Centro Histórico, hay que erradicar la indiferencia de la ciudadanía para evitar su destrucción, reconoció Esteban Sanjuan Maldonado, director del Teatro Macedonio Alcalá y promotor cultural en el estado.

Al margen de la presencia de ambulantes, tirar la basura en las calles, dañar nuestras construcciones, pintarrajear los muros, son acciones que sin duda deterioran la declaratoria como patrimonio cultural de la humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Lamentablemente, hay quienes insisten en dañar nuestros sitios históricos y nuestro inmuebles, con el argumento de rehabilitarlos los han transformado por completo convirtiendo todo esto en un atentado contra nuestra historia, dijo.

El urbanista precisó que tenemos la obligación de legarlo a las generaciones que vienen detrás de nosotros y deploró que no haya la sensibilidad para resolver un problema como el de la basura que afecta sensiblemente a la capital del estado.

Antes de que sea demasiado tarde es necesario elaborar un proyecto inte-



► La basura es uno de los principales problemas de la ciudad.



► El deterioro de los inmuebles históricos se ha dado por varias razones.

gral, de movilidad, de respeto al ciudadano, de medio ambiente, de integración, como un homenaje permanente a nuestra ciudad.

El deterioro de sus inmuebles históricos por los grafitis, daños por la mano del hombre, puestos ambulantes, la basura e indolencia de sus habitantes, debe desaparecer, pues es indudable que Oaxaca de Juárez enca-

ra nuevos retos.

Insistió que no tiene sentido tener un patrimonio maravilloso y no poder disfrutarlo como es Oaxaca de Juárez.

Emplazó que en coordinación con especialistas se revise la Ley Federal de Zonas y Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos, y se identifiquen aquellos aspectos que deban modificarse,

actualizarse o modernizarse para armonizarlos con leyes locales que ayuden a conservar nuestro patrimonio.

Es necesario coordinar acciones integralmente tanto dentro de los distintos niveles de gobierno como con la verdadera participación de la sociedad civil organizada que tenga interés real y generar un modelo de planeación participativa, puntualizó.

Realizarán Mercadito de Trueque en Xoxo

Se llevará a cabo el Noveno Mercadito de Trueque este sábado 9 de noviembre en el Parque Central a las 09 horas

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

SANTA CRUZ Xoxocotlán, Oaxaca.- Fomentando entre

la población de Santa Cruz Xoxocotlán la práctica del trueque, el gobierno municipal realizará el Noveno Mercadito de Trueque este sábado 9 de noviembre en el Parque Central.

“Esta actividad busca promover el intercambio de diversos artículos dándoles una segunda vida a los objetos en buen estado que ya no se utilizan y también permi-

te fomentar una economía sustentable”, destacó el presidente municipal Alejandro López Jarquín.

Indicó que esta actividad busca crear espacios de consumo alternativos como fomento a hábitos de vida sostenibles para el cuidado del medio ambiente.

Al finalizar, invitó a la ciudadanía a participar en la actividad que dará ini-

cio a las 09 horas. Expresó que las familias interesadas podrán asistir e intercambiar una gran variedad de artículos.

Puntualizó que en la misma sede tendrá lugar el Primer Trueque de Plantas, donde se intercambiarán plantas medicinales, endémicas, desérticas, árboles florales, frutales y ejemplares grandes, entre otros.



► Es una forma de darle una segunda vida a diversos objetos.

AGENCIAS

ASUNCIÓN.- LA final de la Copa Libertadores entre RiverPlate de Argentina y Flamengo de Brasil se jugará en Lima, dijo el martes la Conmebol, tras descartar como sede al estadio Nacional de Santiago debido a las protestas que sacuden a Chile desde hace dos semanas. El torneo se definirá en un solo partido el 23 de noviembre, anunció el organismo rector del fútbol sudamericano, que se vio obli-

gado a modificar la final de su principal torneo de clubes por segundo año consecutivo. "Entendemos que la opción más viable para todos y teniendo las garantías del Gobierno peruano, es que (el partido) se haga en Lima", dijo en una rueda de prensa el titular de la Conmebol, Ale-

jandro Domínguez. El escenario del encuentro, que todavía no fue definido, será el estadio Nacional o el Monumental. La decisión de cambiar de sede se anunció tras una larga reunión entre los presidentes de los clubes finalistas, autoridades de las federaciones de Argentina, Brasil

y Chile y representantes de la Conmebol que se llevó a cabo en las afueras de Asunción. La organización implementará un sistema para devolver el dinero a los aficionados que ya adquirieron entradas que, no obstante, tendrán prioridad para hacerse con un lugar en Lima, agregó.

Lima será sede de la final de la Copa Libertadores

MIÉRCOLES 6 de noviembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Bárbara OJEDA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

rcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



ALEBRIJES se despide con empate

La afición realizó una entrada considerable y alentó al equipo en todo momento

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

Los Alebríjes de Oaxaca se despidieron de la Copa MX 2019-2020 con un salomónico empate a uno con los Tiburones del Veracruz.

El duelo entre escuelas y oaxaqueños se celebró ayer a las 19:00 horas en el Estadio del Tecnológico de Oaxaca.

A pesar de que los de la Verde Antequera ya no aspiraban a calificar a la siguiente ronda en la Copa, la afición realizó una entrada considerable y alentó al equipo en todo momento.

La expectación del público local decayó en

cierto grado al minuto 43, cuando Diego Chávez sorprendió a la defensa local, tras un largo despeje del guardameta Melitón Hernández que fue peinado para que el atacante entrara solo al área y colocara el 1-0 en el marcador.

Los locales empataron en el complemento por la vía del tiro penal, Freddy Martín cobró de buena manera para el 1-1. Corría el minuto 58.

Con este resultado, Veracruz arribó a 4 puntos a espera de poder calificar; Alebríjes sólo consiguió este punto y está eliminado. Fueron rivales del Grupo 4 de la COPA MX.

LIGA MX

- Alebríjes
- Veracruz

ASSOCIATED PRESS

LIVERPOOL, INGLATERRA.- Liverpool jugará con dos equipos diferentes para el Mundial de Clubes y los cuartos de final de la Copa de Liga para poder solventar partidos en días consecutivos y evitar un apretado calendario.

El club informó el martes que el encuentro de la Copa de Liga ante Aston Villa se disputará como estaba previsto originalmente el 17 de diciembre, un día antes de que el campeón de la Liga de Campeones debute en el Mundial de Clubes en Qatar.

Esta decisión la tomaron para evitar que el com-

Liverpool jugará con dos equipos la Copa y Mundial de Clubes

promiso de copa doméstica se pautado a una fecha posterior entre Navidad y Año Nuevo cuando estarán saturados con la Liga Premier.

Liverpool indicó en un comunicado que "aunque no es el escenario ideal, fue una decisión a la que llegaron tomando en cuenta los intereses de la competencia, de los otros equipos y

de ellos mismos como el único factor".

Ya han utilizado un segundo equipo en sus duelos anteriores de la Copa. El torneo de copa dijo en un comunicado que sabe que el club está comprometido a jugar con "un equipo que sea consistente con los que participaron en las rondas anteriores de esta temporada".



Jordan Henderson y el entrenador de Liverpool Jurgen Kloop saludan a la afición al terminar el duelo ante el Aston Villa.



La Selección Mexicana de Beisbol resultó siendo el campeón de este día.

AGENCIAS

MÉXICO LE propinó una paliza de 10-2 a Holanda ayer martes, para acceder invicto y como primero de su grupo a la siguiente ronda del torneo clasificatorio para el béisbol de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Los mexicanos aprovecharon su localía en el estadio Panamericano de la ciudad occidental de Guadalajara, y superaron previamente a República Dominicana por 6-1 y a Estados Unidos por 8-2 para ganar el Grupo A.

México y Estados Unidos avanzaron a la siguiente fase del torneo denominado Premier 12, en la que se enfrentarán a los equipos que sal-

México apalea a Holanda y avanza invicto hacia Tokio

gan delante de los Grupos B y C, que se disputan también en estas fechas.

Los mejores dos países de cada uno de los tres grupos chocarán en una súper ronda en Tokio, del 11 al 15 de noviembre.

Efrén Navarro bateó de 5-2 con un doblete que produjo un par de carreras y una anotada para los mexicanos, que se pusieron al frente con un par de carreras en la primera entrada y dos más en la tercera antes de darle rumbo al encuentro con un rally

de cuatro anotaciones en la séptima.

México sacó provecho a los errores de los holandeses que derivaron en cinco carreras sucias.

El ganador fue Manuel Barreda (1-0) en labor de relevo por Arturo Reyes, quien se fue sin decisión luego de tres entradas completas.

Tom Stuijbergen fue el derrotado con labor de una entrada, en la que admitió dos carreras, una de ellas limpia.



Promoviendo la cultura de la paz

Niños y jóvenes tienen el derecho de vivir en paz pero primero hay que empezar con nosotros mismos



► Procurar la paz para todos es nuestro deber.

BRYANT LEOMAR GARCÍA

Cuando escuchamos la palabra paz muchos conceptos nos vienen a la mente, el primero de ellos, un mundo sin guerra y sin violencia, sin embargo la paz puede seguir teniendo muchos significados, tales como el bienestar personal y la tranquilidad mental.

“La verdadera paz no es simplemente la ausencia de tensión: es la presencia de justicia” decía Martin Luther King en 1963.

Muchos sentimos que nuestra sociedad pareciera no poder encontrar el camino a la paz, sin embargo olvidamos que somos nosotros quienes debemos actuar e invitar a otros para lograrlo.

Construir un mensaje de paz es nuestro deber y todos debemos participar, crear conciencia sobre la importancia de una sociedad pacífica debe ser posible

para niños, niñas, adolescentes y adultos.

Para ello se ha propuesto un objetivo en la Agenda 2030 que dice invita a “promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles”.

Si bien gran parte de las acciones que se deben tomar para lograrlo son responsabilidad de nuestro gobierno, nosotros también podemos asumir un papel activo en el fomento y promoción de una cultura de paz que podemos poner en marcha en nuestra comunidad, haciendo lo siguiente:

-Promover la educación: por que en todas sus manifestaciones es uno de los medios fundamentales para edificar una cultura de paz y fomentarlo en las escuelas, ofreciendo recursos para el alumnado y facilitando la formación específica en materia de paz y derechos humanos para el profesorado.

-Difundir los diversos aspectos que conforman la cultura de

paz, apoyando actividades de grupos locales o elaborando un programa anual de actividades de sensibilización para promover los valores de la cultura de paz y no-violencia.

-Promover el respeto de todos los derechos humanos porque si no se pueden garantizar los derechos humanos en todas sus dimensiones, no puede existir una cultura de paz.

-Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres por medio de la plena participación de las mujeres en la toma de decisiones económicas, sociales y políticas, la eliminación de todas las formas de discriminación y de violencia contra la mujer, el apoyo y la asistencia a las mujeres necesitadas.

Recuerda que comenzando con uno mismo y promoviendo los pensamientos positivos en nuestro círculo inmediato podemos contagiar al resto con buenas ideas, el cambio hacia una cultura de paz empieza con nosotros.



► Niños y niñas merecen una vida pacífica y feliz.



ARTE Y

Cultura

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel R.

impamx

rialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► OaxacaCine festeja este mes su octavo aniversario con una programación especial.

Para operar de manera óptima, se requieren 2 millones de pesos anuales; ante la austeridad gubernamental, se recurre a más fuentes y alianzas, señala Isabel Rojas

OAXACACINE:

EL FESTEJO DE 8 AÑOS Y UN RETO PRESUPUESTAL

LISBETH MEJÍA REYES

Para OaxacaCine, el 2019 fue un año particularmente complicado en cuestión de presupuestos. Su programación lo dejó ver con un inicio de temporadas en mayo y el cierre de estas en noviembre. Para 2020, aunque se quiere iniciar lo más pronto posible, pero aún no hay fecha de arranque de funciones.

“Todos los años los presupuestos para los proyectos culturales son complicados porque no están dentro de las prioridades o porque hay tantas necesidades que cubrir que generalmente lo que refiere a cultura queda corto para la cantidad de cosas que se podrían hacer”, externó ayer Isabel Rojas, directora del circuito de exhibición y formación cinematográfica.

SOBRE LA PROGRAMACIÓN

Entre la austeridad, la iniciativa presenta una programación con la cual se busca que sus ocho años de existencia no pasen desapercibidos. Cuatro películas e igual número de proyecciones representan ese festejo, al que se suma Cinema Domingo Orchestra, la agrupación que en otras ocasiones ha colaborado para musicalizar en vivo algunos filmes silentes para OaxacaCine.

“Con los recursos que se tienen se hace todo lo posible de la mejor manera”, refirió Rojas sobre un proyecto que inició con el cineasta Rigoberto Perezcano y para el que destacó el apoyo de sus voluntarios, de las distribuidoras, de sus aliados, así como de la autoridad estatal. Sin embargo, consideró que para operar de manera óptima y continuar su programa de formación son necesarios 2 millones de pesos anuales.

EL PRESUPUESTO

Para este año, el presupuesto de la asociación fue “muy reducido y la programación por lo mismo está acotada a nuestras posibilidades”. Ante ello, Isabel dijo que para el próximo

“**“** Todos los años los presupuestos para los proyectos culturales son complicados porque no están dentro de las prioridades o porque hay tantas necesidades que cubrir que generalmente lo que refiere a cultura queda corto para la cantidad de cosas que se podrían hacer”
Isabel Rojas

2 millones de pesos requiere anualmente
80 temporadas ha realizado OaxacaCine
541 funciones
109 mil 490 espectadores

año el plan es “seguir trabajando muy duro, seguir resistiendo y seguir en la búsqueda de estos recursos. A nivel federal hay cambios, reducciones, ajustes, y no por ello vamos a dejar de insistir y de buscar la manera de que podamos tener los recursos para que el proyecto camine y que podamos seguir desarrollando las actividades del área de exhibición y de formación”.

Los apoyos se seguirán buscando con dependencias estatales y federales, pero también se recurrirá a más fuentes, “con apoyos de fondos privados”, adelantó la gestora cultural. Estos se sumarán a las ya existentes, que con los permisos y otras facilidades han permitido proyectar filmes restaurados o estrenos internacionales.

Los 2 millones de pesos anuales que requiere el circuito servirían para tener 12 temporadas en el año (una por mes), además de seguir con el programa de formación y con las funciones dedicadas al público infantil, una par-

► *Algol, La tragedia del poder* (1920), de Hans Werckmeister.► *Retrato de una mujer en llamas* (2019), de Céline Sciamma.► *Tuyuku/Ahuehuete* (México, 2019), del oaxaqueño Nicolás Rojas.

te que comenzó en este año y que podría ampliarse.

OaxacaCine festeja este mes su octavo aniversario con una programación especial. Entre las funciones se tendrá una película de la recién fallecida cineasta Agnès Varda, así como la producción del oaxaqueño

Nicolás Rojas, galardonado en el Festival Internacional de Cine de Morelia. En la cartelera habrá una función musicalizada en vivo por Cinema Domingo Orchestra.

Este festejo llega con 80 temporadas, 541 funciones y 109 mil 490 espectadores.

LAS FUNCIONES

Las funciones de aniversario serán en los teatros Benito Juárez y Macedonio Alcalá, con dos cada recinto. Todas a las 19 horas, los días 16, 18, 20 y 21 de noviembre. Estas comienzan en el Teatro Macedonio Alcalá, con el filme silen-

te *Algol, La tragedia del poder* (1920), de Hans Werckmeister, que será musicalizada en vivo por Cinema Domingo Orchestra.

“Esta joya alemana es un relato que conserva vigencia a pesar de sus casi 100 años de existencia: la historia de la alienación del ser humano a partir de la enfermedad de poder y, con él, todo lo que lo rodea. La cinta es una de las primeras películas de ciencia-ficción en la historia de la cinematografía mundial”, explicó Rojas.

El 18 de noviembre, en el Teatro Juárez, se presenta *Retrato de una mujer en llamas* (2019), de Céline Sciamma, una película ganadora en la categoría de mejor guion en el pasado Festival de Cannes.

A esta función seguirá la del día 20, en Macedonio Alcalá, con el cortometraje documental *Tuyuku/Ahuehuete* (México, 2019), del oaxaqueño Nicolás Rojas. La cinta es sobre “un millenario árbol que dio origen a Yosonuviko, el pueblo de las nubes, y que vuelve a la memoria colectiva para recordarnos que necesitamos convivir en equilibrio con la naturaleza”. Ese mismo día, al finalizar *Tuyuku*, se proyecta *Varda por Agnès* (Francia, 2019), de la fallecida cineasta francesa Agnès Varda.

La última función será el 21 de noviembre en el Teatro Juárez, con el estreno de *El Irlandés* (Estados Unidos, 2019), de Martin Scorsese. En esta película participan los actores Robert De Niro, Joe Pesci, Al Pacino y Harvey Keitel, y aborda “uno de los mayores misterios de la investigación criminal estadounidense: la desaparición de un sindicalista”.

LOS COSTOS

A excepción de la función musicalizada en vivo, que costará 50 pesos (general) y 40 (con descuento), los demás mantienen los costos habituales (de 30, general, y 20, con descuento).

EN

Escena

Editora: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

300 Ext. 3172

Recordando al "Flaco de Oro"

Hace 49 años, el compositor Agustín Lara abandonó este mundo dejando todo un legado

AGENCIAS

Agustín Lara, mejor conocido como "El Flaco de Oro", falleció hace 49 años, víctima de un derrame cerebral.

Hoy día, Agustín Lara es conocido como uno de los mejores compositores no sólo de México, sino de todo el mundo.

Entre sus canciones más conocidas se encuentran "María bonita", melodía que le dedicó a María Félix, con quien se casó en 1945.

Lo que pocos saben, es el nombre real del compositor mexicano, el cual es Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón de Jesús Lara y Aguirre del Pino. El nació en Tlacotalpan, Veracruz, el 30 de octubre de 1900.

Mexicano de todo el mundo

Agustín fue un compositor e intérprete mexicano de canciones y boleros. Se le reconoce como uno de los más populares de su época y género. También conocido con los apelativos de El Músico Poeta y El Flaco de Oro, su obra fue ampliamente apreciada no solo en México, sino también en Centroamérica, Sudamérica, el Caribe y España. Luego

de su muerte, se le ha reconocido también en Estados Unidos, Italia y Japón.

Sus intérpretes principales fueron Pedro Vargas, quien era su compadre, Toña la Negra (María Antonia Peregrino Álvarez), Pedro Infante, Juan Arvizu, Nestor Mesta Chayres, Javier Solís, Alejandro Algara, Hugo Avendaño, Plácido Domingo, Julio Iglesias, Manuel Mijares, Vicente Fernández, Pérez Prado y otros artistas más, muchos que aún siguen interpretando muchas de sus canciones.

Sus inicios en la música

Agustín vivió con una tía de nombre Refugio, lugar en donde conoció el armonio, tomó clases de música y a los 7 años ya demostraba una notable habilidad para tocar el piano. Estudió en el Liceo Fournier, pero tuvo que abandonar sus estudios para sustentar su hogar. Desde los 12 años trabajó como pianista en clubes nocturnos, diciendo a su madre que realizaba turnos telegráficos nocturnos. Ingresó al Colegio Militar y en 1917 se unió al movimiento revolucionario. Estando bajo las órdenes del general Samuel Fernández, fue herido en ambas piernas y regresó a la capital. Durante la década

de 1920 trabajó como pianista en bares, cafés y salas de cine mudo. Por entonces, compuso la canción Marucha, escrita en honor a uno de sus primeros amores. Esta canción terminó causándole dificultades a ella, llegando en una ocasión a tener una pelea con otra mujer. En 1927 ya estaba trabajando en cabarets. Ese año, una corista llamada Estrella lo atacó con una botella rota; como resultado, Agustín Lara quedó marcado con una cicatriz en su cara.

Vida artística

La primera canción que registró a su nombre fue La prisionera, la cual compuso en 1926. En septiembre de 1930 inició su carrera de éxitos rotundos en la radio, mediante el programa llamado La hora inti-

ma de Agustín Lara. Al tiempo actuaba y componía canciones para diversas películas, entre ellas Santa (1931), inspirada en la novela de Federico Gamboa.

Poco tiempo después participó en la radio con el programa La Hora Azul en la radiodifusora XEW, compartiendo con intérpretes como Toña la Negra y Pedro Vargas, dirigiendo también a la Orquesta El Son Marabú. Durante 1932 se presentó en el teatro Politeama de la Ciudad de México.

Su muerte

A partir de 1968 inicia una rápida decadencia que lo llevaría hasta el final de su vida, incluso tuvo una caída en su casa, accidente que le causó la fractura de la pelvis, lo que agravó su salud dada su edad avanzada. Entró en coma el 3 de noviembre de 1970 por derrame cerebral, murió el 6 de noviembre de 1970 y por orden presidencial fue sepultado en la Rotonda de las Personas Ilustres del Panteón de Dolores en la Ciudad de México.

► Se cumplen 49 años de su muerte.

COMPOSICIONES FAMOSAS

- Amor de mis amores
- Aquel amor
- Arráncame la vida
- Aventurera
- Azul
- Cabellera blanca
- Callecita
- Clave azul
- Dueña mía
- El organillero
- Escarcha
- Española
- Estoy pensando en ti
- Farolito
- Granada
- Humo en los ojos
- La cumbancha
- Lamento jarocho
- La prisionera
- Madrid
- María bonita
- Mujer
- Murcia
- Naufragio



POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Diego MEJÍA ORTEGA

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

DOS MUERTOS EN MAZUNTE

¡BALACEADOS!

Un presunto ajuste de cuentas dejó dos personas muertas y una mujer herida en el interior de un vehículo que venía llegando al destino turístico

RAÚL LAGUNA



► Uno de los cuerpos quedó en el interior de la unidad de motor en la que viajaba.



► Se sospecha que una de las víctimas trató de escapar del ataque.

SANTA MARÍA TONAMECA.- la tarde del martes, un ajuste de cuentas entre personas desconocidas dejó un saldo de dos personas muertas y una mujer extranjera herida.

Alrededor de las 18:00 horas, estalló un tiroteo en la entrada de la calle a Rinconcito en esta comunidad turística de la Costa oaxaqueña.

En el lugar, los ocupantes de un coche compacto, marca Nissan, tipo Tsuru, color gris sin placas, que circulaba

hacia el interior de la población, fueron enfrentados a balazos por personas desconocidas.

En la escena dos cuerpos quedaron sin vida y una mujer de origen inglés resultó herida en uno de sus pies.

Después de cometer el doble asesinato, los agresores se dieron a la fuga con rumbo desconocido a bordo de una motocicleta.

Tras la agresión, uno de los cuerpos quedó en el interior de la unidad de motor en la que viajaba y el otro a un lado de la puerta, al parecer

en un esfuerzo por escapar de sus atacantes.

La mujer extranjera viajaba en los asientos de atrás en compañía de su novio, pues ellos habían pedido que los llevaran de San Antonio a Mazunte donde se hospedarían.

Al escuchar los disparos, vecinos de Mazunte pidieron la intervención de los grupos de emergencias y de los cuerpos policíacos.

Paramédicos del Cuerpo de Bomberos El Pochutleco se trasladaron al lugar y atendieron a la mujer y la trasla-

daron al Hospital General San Pedro Pochutla para que fuera tendida de emergencia.

La escena del crimen fue acordonada por elementos policíacos, más tarde arribó personal de la Agencia Estatal de Investigación que realizó las diligencias pertinentes.

Los cuerpos fueron levantados y trasladados a una funeraria particular, donde se le practicará la necropsia de ley para determinar la causa de la muerte.

Trascendió que las dos víctimas se dedicaban a la



► La turista lesionada de origen inglés se encuentra estable.

venta de estupefacientes en la región y que el doble asesinato fue un ajuste de cuentas entre bandas contrarias.

La turista de origen inglés se encuentra estable y su

novio resultó ileso.

Investigaciones preliminares indican que los ocupantes del vehículo respondían a los nombres de Juan y Luis.



► El móvil del asesinato se ignora.

LE PEGAN DE TIROS

Camionero ejecutado

JACOBO ROBLES

EL CHOFER de un camión de pasaje fue asesinado en San Juan Bautista Tuxtepec, en la región Cuenca, por personas hasta el momento desconocidas.

Alrededor de las 20:30 horas, las autoridades recibieron una alerta indicando la presencia de un hombre lesionado por proyectiles disparados por armas de fuego en el interior de un camión de pasajeros detenido sobre la avenida Libertad, esquina con Zaragoza.

Al llegar al lugar, los policías se percataron que el afectado se trataba del conductor de la unidad marcada con el número económico E-225 que cubre la ruta El Reclusorio.

Elementos de la Policía Municipal, Policía Estatal, así como personal de la Agencia Estatal de Investigaciones con peritos de la Vicefiscalía



► La víctima quedó en calidad de desconocida.

calía Regional de la Cuenca se presentaron en el lugar para realizar las diligencias de ley.

El cuerpo fue levantado y llevado al descanso más cercano para continuar con las diligencias y determinar la causa de la muerte.

La víctima quedó en calidad de desconocida en espera de que en las próximas horas los familiares se dieran cita para identificarlo y reclamar

el cuerpo.

El móvil del asesinato se ignora y en las próximas horas tras el avance de las investigaciones podría ser determinado. Tras lograr su objetivo, el o los responsables se dieron a la fuga.

Por el caso la Vicefiscalía abrió una carpeta de investigación por el delito de homicidio en contra de quien o quienes resulten responsables.

Un hombre de 77 años de edad, quien había desaparecido desde el domingo, en la agencia Vicente Guerrero, Zaachila, fue localizado muerto bajo un puente

JACOBO ROBLES

EL HOMBRE desaparecido en la colonia Vicente Guerrero fue hallado sin vida y debajo de un puente.

La madrugada de ayer, fue reportado el hallazgo de un hombre muerto en Santo Tomás Jalieza.

Policías de la zona se movilizaron y llevaron a cabo el acordonamiento de la zona en tanto daban aviso a los agentes estatales de investigación.

El cuerpo fue levantado y llevado al anfiteatro donde se esperaba que fuera identificado por sus familiares.

Las primeras investigaciones revelaron que se trataba de un hombre que fue reportado como desaparecido en Vicente Guerrero, agencia de la Villa de Zaachila, desde el domingo 3 de noviembre.

El hombre fue identificado como Eusebio S. J., de 77 años de edad.

Tras la desaparición del adulto mayor, los vecinos se movilizaron para tratar de ubicarlo, tras fallar en encontrarlo, dieron aviso a las corporaciones policíacas y cuerpos de socorro.

La búsqueda se extendió hacia las colonias aledañas de la Villa de Zaachila pues según los locales, el hombre había partido de su domicilio hacia el cerro con la intención de traer leña, pero no volvió por lo que su familia comenzó con la búsqueda y dio aviso a la policía.

DESAPARECIDO Lo encuentran muerto



► En la búsqueda del lunes, fueron localizadas pertenencias del desaparecido.



► Los vecinos se movilizaron para tratar de ubicar al señor desaparecido.

El reporte también había sido notificado a la unidad de no localizados (Dinol) que trabaja en coordinación con la Fiscalía General del Estado (FGEO) y corporaciones policíacas ya se apegaban a la búsqueda y localización de la persona extraviada.

El hombre desaparecido no veía con el ojo izquierdo y no escuchaba del mismo lado, además perdía la memoria de manera temporal.

En el momento de su desaparición vestía playera de color café con rallas de color morado y rojo.

En la búsqueda del lunes, fue localizado un poco de leña y el pañuelo del señor, así como un machete, sin embargo la búsqueda fue suspendida por la caída de la noche.

La búsqueda se reactivaría ayer a las 6:00 horas, pero se informó que el hombre se había sido localizado sin vida durante la madrugada bajo un puente en jurisdicción de Santo Tomás Jalieza.

Las investigaciones de caso quedaron en manos de las autoridades quienes determinarían la causa de la muerte luego de la necropsia de ley.