

**ACABA DESCANSO, REACTIVAN BLOQUEOS**



Tras concluir las festividades por el Día de Muertos, se reactivaron los bloqueos carreteros en las diversas regiones del estado de Oaxaca, mientras que en el Istmo de Tehuantepec, en el tramo Niltepec-Zanatepec de la Carretera Panamericana que conecta hacia el estado de Chiapas, se cumplen seis días sin paso vehicular. **5A**

**FRACASO Y DESORDEN, CONDENA DEL TRANSPORTE**



La colusión entre empresarios y autoridades ha traído problemas vigentes en el caótico sistema de transporte público pues se han antepuesto los intereses particulares por encima de los beneficios colectivos. **12A**

FRENAR AGRESIONES, PIDE GREMIO

**Convoca EL IMPARCIAL a enfrentar ataques y abusos contra la Prensa**

**Las condiciones para ejercer el periodismo en Oaxaca son de alto riesgo para quienes ejercen esta profesión, pues las autoridades actúan en complicidad para que la impunidad prevalezca ante las agresiones cotidianas**

HUMBERTO TORRES R.

Ante las constantes agresiones a los representantes de los medios de comunicación e información, es necesaria la unidad y la solidaridad del gremio para enfrentar los agravios y el abandono en que se encuentra, aseguró Benjamín Fernández Pichardo, director y Gerente General de EL IMPARCIAL.

Tras los últimos acontecimientos en la región de la Costa, donde se han presentado amenazas e intimidaciones en contra

de un colaborador de "El Mejor Diario de Oaxaca" por denunciar y documentar la venta ilegal de terrenos, convocó a cerrar filas para enfrentar este tipo de embestidas.

En conferencia de prensa, admitió que la falta de solidaridad y fraternidad entre los periodistas ha originado que se registren agresiones en su contra, todas ellas sin que exista una respuesta oportuna y contundente por parte de las autoridades encargadas de procurar justicia.

Exhortó a crear un gran frente para cerrar filas ante el abandono y desampa-



► Benjamín Fernández Pichardo lamentó que existan estas condiciones que ponen en riesgo la labor periodística, "las amenazas de muerte y agresiones son reales y provocan temor".

ro en que se encuentran los periodistas de medios impresos, electrónicos y

digitales en el estado, además de proteger a quienes ejercen esta noble profes-

sión, pues es precisamente en las zonas y lugares más apartados donde se presen-

tan las agresiones contra todos ellos.

**INFORMACIÓN 5A**

Desde mayo asignaron un presupuesto para promoción cultural de Oaxaca y eligieron el evento de automovilismo que se realizó el pasado 27 de octubre en la Ciudad de México

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

LA SECRETARIA de Cultura de Oaxaca, Adriana Aguilar Escobar, aseguró: "nos salió barato" luego de pagar 3 millones de pesos para que la Guelaguetza se presentara en "El Fórmula 1 Gran Premio de México 2019".

La funcionaria refirió que el presupuesto fue autorizado en mayo y a partir de esa fecha, buscó opciones para el hospedaje de las personas que participaron en esta presentación de la Guelaguetza en el autódromo Hermanos Rodríguez. **INFORMACIÓN 3A**

**"SALIÓ BARATO", DICE SECULTA Pagan 3MDP para presentar Guelaguetza en la Fórmula 1**



► Bailarines de cinco comunidades de Oaxaca presentaron la Guelaguetza durante el Gran Premio de México de la Fórmula 1.

**LOCAL**



**FALLA COMBATE: AUMENTA HUACHICOLEO**

Los números oficiales son confusos, además que el número de tomas clandestinas en Oaxaca creció a pesar de la presencia de la Guardia Nacional en el estado a partir del tercer trimestre del año

**INFORMACIÓN 4A**

**LOCAL**

**ENTREGA IEEPO MOBILIARIO POR 4 MDP A 117 ESCUELAS**

**INFORMACIÓN 3A**



**EN ESCENA**

**PLAZA SÉSAMO: MEDIO SIGLO DE EDUCAR**

**INFORMACIÓN 4E**

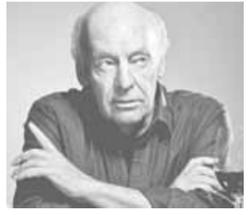


# LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

"Ya los barcos negreros no cruzan el océano. Ahora los traficantes de esclavos operan desde el Ministerio de Trabajo. Salarios africanos, precios europeos."

EDUARDO GALEANO



¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



## CAPTAN A NIÑA FANTASMA AFUERA DE UNA IGLESIA

Momentos de terror vivieron vecinos de una pequeña localidad cuando se difundió el video del supuesto fantasma de una niña parada frente a una iglesia.

BUZÓN CIUDADANO



## NORMALISTAS DE OAXACA Y DE CHIAPAS PROTESTAN EN EL ZÓCALO

¿Y por qué los chiapanecos quieren venir a protestar en nuestro zócalo? Que se vayan a su ciudad a dar guerra.

Mari An

¿Cómo si ellos fuesen unas blancas palomas!

Edson Santos

Vienen para acá porque en Oaxaca el gobierno los consiente. Hay muchos privilegios para la S-22.

Akiles Jak

¿De Chiapas? Pues vayan allá a protestar, que molesten a su gobierno.

Escorpio Rojo

Normalistas de exportación para los países de primer mundo que quieren mejorar la calidad de enseñanza

Valentina Sánchez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## Crean células mutantes para fabricar vacuna contra amebiasis

AGENCIAS

Ciudad de México. Investigadores del Departamento de Infectómica y Patogénesis Molecular del Cinvestav trabajan en la creación de mutantes del parásito responsable de la amebiasis que sean incapaces de adherirse al intestino, con el fin de obtener una vacuna de uso humano y animal contra dicho padecimiento.

Al finalizar 2017, la Secretaría de Salud registró 220 mil 361 casos de amebiasis, además, se estima que entre 8 y 10 por ciento de la población ha tenido contacto con el parásito Entamoeba histolytica, causante de la enfermedad, señaló en un comunicado el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional.



Aunque existen fármacos para su tratamiento, la amebiasis genera daños secundarios, por lo que científicos trabajan en generar amibas incapaces de adherirse al intestino para que no puedan dañarlo y sean expulsadas por el flujo intestinal con los movimientos

peristálticos, comentó.

"Identificamos un complejo formado por dos proteínas, una adhesina (EhADH), que le sirve a la amiba para pegarse a la célula blanco, y una proteasa (EhCP112), parecida a la papaína, que se usa como ablandador de carne, con la que el parási-

to ablanda los tejidos y separa una célula de otra; como está adherida ya no tiene dificultad para ingerirla", sostuvo la responsable de la investigación, Esther Orozco.

Hasta el momento ya se ha probado dicho complejo en animales de experimentación, como candidatos vacunales, y han resultado eficientes en ofrecer protección contra la amebiasis, y se ha demostrado que pueden lograr una protección de hasta 85 por ciento, explicó la científica del Cinvestav.

Actualmente en México no existen las condiciones para llevar dicho conocimiento hacia la vacuna comercial, porque se deberán hacer más pruebas para comprobar si esas proteínas y los genes inyectados a los animales son inocuos a los humanos, mencionó la investigadora.

LA FOTO DENUNCIA



## NO GUSTA NUEVA ESTATUA

En Tuxtepec fue instalada nuevamente la estatua de Flor de Piña, lo cual causó indignación entre los ciudadanos pues la escultura se rompió durante su retiro. La base en forma de una piña no gustó a los ciudadanos.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA  
\$ 18.58VENTA  
\$ 19.40

EURO

COMPRA  
\$ 21.06VENTA  
\$ 21.63

DÓLAR CANADÁ

COMPRA  
\$ 14.51VENTA  
\$ 14.53

EFEMÉRIDES

**1813.** El General José María Morelos decreta la abolición de la esclavitud, en Chilpancingo, Guerrero.

**1910.** Francisco I. Madero promulga el Plan de San Luis, en el que convoca a tomar las armas para derrocar al gobierno de Porfirio Díaz.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado durante el día con lluvias puntuales torrenciales en Oaxaca, las lluvias se acompañarán de descargas eléctricas.



SIMBOLOGÍA



SANTORAL

Hoy se festeja a:  
Santa Bertila de Chelles  
Santo Domingo Mau  
Santo Dominico de Cesarea  
San Fibicio de Tréveris

NACIONAL

El frente No. 8 se extenderá con características de estacionario sobre el sur del Golfo de México, interacciona con la onda tropical No. 48.



el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

Año 67  
No. 25,288

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL  
Benjamín Fernández Pichardo  
COORDINADOR DE REDACCIÓN  
Gonzalo Carrera Pineda  
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS  
César Bolaños Cacho  
GERENTE DE VENTAS

GERENTE DE MERCADOTECNIA

COORDINADOR DIGITAL  
Harris Bolaños Cacho  
DISEÑADOR CREATIVO

Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN  
Adriana Guzmán Méndez  
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA  
Bianca Robles García  
POLICIACA  
Osbaldo Gabriel Iriarte  
SÚPER DEPORTIVO  
Diego Mejía Ortega  
ESTILO OAXACA / EN ESCENA  
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:  
imparcialoaxaca.mx  
CORREO ELECTRÓNICO:  
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:  
ventas@imparcialenlinea.com  
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,  
5 de noviembre de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:  
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV.  
Luz Saviñón 13 Piso 6,  
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.  
Teléfono: (55) 5340-2450.  
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,  
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720  
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de  
Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de  
Contenido: 12 113  
Editor Responsable:

**Ramón Benjamín Fernández Pichardo.**  
Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).  
Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.  
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.  
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

# Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

## RECOLECTA AYUNTAMIENTO 2524 TONELADAS DE BASURA

Ardua labor del gobierno de Oaxaca de Juárez para limpiar el Centro Histórico, panteones y calles **INFORMACIÓN 2B**



**B**

DE UBISORT

### EXIGEN JUSTICIA POR EL ASESINATO DE MILITANTE

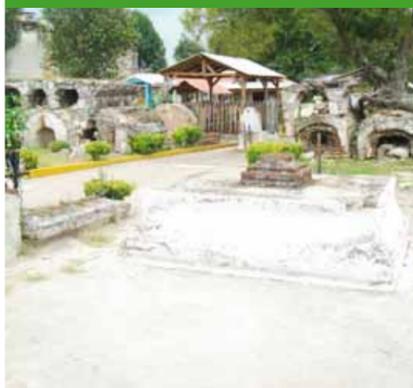
La organización realizó el cierre de carreteras en los diferentes puntos de acceso a Santiago Juchitahuaca **INFORMACIÓN 3B**



EN LA MIXTECA

### PANTEÓN DE TLAXIACO, EN LIMPIEZA GENERAL

Se está haciendo el aseo en todos los sepulcros, se está quitando el pasto, la yerba y los arbustos con el fin de lograr la limpieza de manera indiscriminada **INFORMACIÓN 4B**



CON MÚSICA Y FLORES

## Recuerdan a sus muertos en el Ex Marquesado

Con un horario de 07 a 18 horas, el panteón estuvo abierto para recibir a las familias que fueron a convivir con sus difuntos

TEXTO: ANDRÉS CARRERA PINEDA  
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Con el inicio de las celebraciones de los Lunes del Panteón, decenas de creyentes acudieron al panteón del Barrio del Ex Marquesado para convivir con sus fieles difuntos.

Con música de mariachi para entonar las tradicionales Mañanitas y flores, las familias llegaron puntuales para la cita con sus seres queridos que se adelantaron en el camino.

Durante las primeras horas del día canciones como Amor Eterno, Mi Querido Viejo, Qué Falta me Hace mi Padre, entre otras, se hicieron escuchar por parte de los músicos que recorrieron el camposanto.

Al amanecer, los visitantes se hicieron acompañar con veladoras y flores, mientras al caer la tarde las familias degustaron de la gastronomía típica oaxaqueña para convivir entre las tumbas donde descansan sus seres queridos.

Alrededor de las 12 horas, representantes de la Iglesia católica realizaron una ceremonia eucarística en honor a los difuntos que descansan en este panteón que se ubica en la periferia del Centro Histórico de



► Las tumbas fueron arregladas con flores.

#### EN CIFRAS

**1500**

fosas en promedio tiene el panteón del Ex Marquesado

**13**

horas estuvo abierto el panteón

**12:00**

horas se realizó una ceremonia eucarística



► Afuera se realizó la venta de flores, velas y comida.

la ciudad de Oaxaca. Algunas calles aledañas al cementerio fueron cerradas a la circulación vehicular para permitir la instalación de juegos mecánicos y puestos de gastronomía que año con año ofrecen comerciantes locales.

Con esta celebración dieron inicio a los tradicionales Lunes del Panteón en la ciudad de Oaxaca, que tie-

ne como finalidad recordar a quienes descansan en los diferentes panteones que se ubican en los Barrios y agencias municipales.

De acuerdo con las autoridades municipales, en el panteón del Barrio del Ex Marquesado existen poco más de mil 500 fosas.



► Bache en Avenida Universidad, con 40 centímetros de profundidad, aproximadamente.

## Baches inundan vialidades de la ciudad capital

ANDRÉS CARRERA PINEDA

LOS ENORMES baches y hoyancos que inundan las calles, avenidas y carreteras de la Zona Metropolitana de Oaxaca (ZMO), han provocado diversos accidentes de tránsito, por lo que urge la intervención de las autoridades.

Vialidades importantes como la Carretera Federal 190, principal acceso a la ciudad de Oaxaca, se encuentra repleta de baches desde el cruce de Viguera hasta el Monumento a la Madre.

Los hoyancos más grandes que deben esquivar los automovilistas se ubican en los semáforos de Pueblo Nuevo, en el tramo de Brenamiel hasta la Colonia Del Maestro, principalmente en los carriles laterales y a un costado de los camellones.

La Avenida Universidad es otra de las vías más afectadas por los baches, en donde de acuerdo con los automovilistas se han suscitado diversos accidentes, principalmente en uno de los hoyancos más grandes que se ubica frente a la Facultad de Enfermería en Ciudad Universitaria.

Para evitar alguna tragedia, vecinos de la zona deci-

dieron colocar una llanta en señal de peligro, pues a decir de los integrantes de los servicios de emergencia que operan en la ciudad capital, el enorme bache tiene una profundidad de más de 40 centímetros.

De la misma manera los ciudadanos reportaron que la carretera que conduce hacia el Parque del Amor, desde el Camino Antiguo Monte Albán hasta el Puente Cuarto Centenario, se encuentra repleta de baches.

En las mismas condiciones se encuentra el Periférico desde su entronque con la Calzada Madero hasta el Puente Elevado de 5 Señores, esto en ambos sentidos. Otras vialidades afectadas en la Zona Metropolitana de Oaxaca, corresponden a la Avenida Ferrocarril en Santa Lucía del Camino, la carretera que conecta el Bosque El Tequio con Santa Cruz Xoxocotlán, así como Riberas del Río Atoyac en jurisdicción de San Jacinto Amilpas.

Ante esta situación, los automovilistas exigen a las autoridades municipales, estatales y federales tomar cartas en el asunto para evitar que las unidades de motor se dañen al caer en los baches.



► La carretera federal 190, a la altura de Viguera, está llena de baches.



► Las familias convivieron por un buen rato con sus fieles difuntos.

# SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA



## MOTOCROSS

# CAMPEONES DE ACERO

LA FINAL DEL CAMPEONATO MOTOCROSS OAXACA 2019 VIO LA CORONACIÓN DE ALDO DE LA CAJIGA, ANTONIO RIVERA Y HASSAN MARTÍNEZ EN LAS CATEGORÍAS MX1, MX2 Y MX2B, RESPECTIVAMENTE

LEOBARDO GARCÍA REYES

Más de 40 pilotos de Oaxaca y Puebla concluyeron el Campeonato Motocross Oaxaca 2019 en la pista del bosque El Tequio, donde Aldo de la Cajiga Moreno se coronó como campeón absoluto. El segundo lugar de la justa disputada en San Juan Bautista La Raya, Xoxocotlán, fue para Eduardo de la Cajiga, hermano del monarca de la competencia y únicos jinetes en la final de la división MX 1 ante la ausencia de Cristian y Axel Blanco Morales.

En la división MX 2, el primer lugar fue para Anto-

nio Rivera, quien delegó el segundo puesto a Rodrigo Amaro; en MX 2B el motociclista Hassan Martínez Flemming fue el mejor, dejando a Vicente González en la segunda posición.

La final del motocross oaxaqueño arrancó a las 11:00 horas con las categorías infantiles en medio de un clima nublado que permitió que favoreció a los motociclistas al librarlos del sol y sus consecuencias.

Al mediodía iniciaron las categorías mayores a dos mangas cada una para terminar cerca de las tres de la tarde, en espera de los resultados oficiales que tardaron unos 20 minutos en darse a conocer de manera precisa.

En la categoría MX 1 se dio un fuerte agarrón entre los hermanos Aldo y Eduardo, quienes sostuvieron cerrada actuación donde finalmente el mayor logró imprimir velocidad para terminar como primero.

Similares condiciones se dieron en la MX 2 y MX 2 B, en la que finalmente Antonio Rivera y Hassan Martínez Fleming fueron los ganadores, respectivamente.

Tras la ceremonia de premiación, la coordinación general de la competencia señaló que este campeonato fue bueno para ser el primero, por lo que auguró una mayor asistencia de pilotos para la edición 2020 con el fin de fomentar un renaci-



► Algunas familias se mostraron sorprendidas con el vuelo de las máquinas.

miento de esta disciplina en los Valles Centrales.

FOTOS: LEOBARDO GARCÍA REYES



► En pleno relincho de los caballos de acero.

## RESULTADOS

### MX 1

- 1.- Aldo de la Cajiga
- 2.- Eduardo de la Cajiga

### MX 2

- 1.- Antonio Rivera
- 2.- Rodrigo Amaro

### MX 2B

- 1.- Hassan Martínez F.
- 2.- Vicente González

### 85 CC

- 1.- Luis Teixeira
- 2.- Jesús Rosales
- 3.- Emiliano López

### 65 CC

- 1.- Madduy Segura
- 2.- Diego Vásquez

### 50 CC

- 1.- Argus Segura

### N3

- 1.- Felipe Teixeira
- 2.- Ricardo García
- 3.- Alex Méndez

### N2

- 1.- Carlos Cars
- 2.- José Ramírez

## LIGA MX

# El Piojo, líder en indisciplina

En este Apertura 2019, América ha mostrado que mucho de su estado de ánimo y concentración dependen del temperamento que muestre su entrenador

AGENCIA REFORMA



► Las reacciones del Piojo fueron casi una calca en las caídas ante Atlas, Cruz Azul y Santos.

EL QUE se enoja pierde, y Miguel Herrera es la viva prueba de ello.

En este Apertura 2019, América ha mostrado que mucho de su estado de ánimo y concentración dependen del temperamento que muestre su entrenador, quien en los tres partidos que ya perdió su equipo en este semestre, terminó expulsado.

Las reacciones del Piojo fueron casi una calca en las caídas ante Atlas, Cruz Azul y Santos.

Su equipo dominaba al rival, los errores le llevaron a la molestia y tras perder los estribos, las Águilas se desconcentraron y terminaron perdiendo el partido. En estas tres ocasiones, Herrera vio la roja por reclamos

contra los árbitros, o en el caso del fin de semana pasado, por invadir la zona técnica del DT de Santos, Gustavo Almada.

Ante los rojinegros, los de Coapa caían 1-0 al minuto 44', segundos después Herrera fue amonestado por reclamar y tras el pitazo del medio tiempo, sus protestas escalaron sobre el árbitro García Orozco, quien terminó por expulsar al Piojo.

América culminó la noche con un 3-0 en contra y su primera derrota del torneo.

Para la Jornada 13, las Águilas dominaban a Cruz Azul con un 2-1 tras el primer tiempo. La expulsión de Roger Martínez en el 50'

le complicó el partido a los de Coapa, pero sobre todo a Herrera, quien le tiró con todo al árbitro Marco Antonio Ortiz Nava luego de que el silbante lo expulsara al minuto 82. Las Águilas perdieron el partido por 5-2.

La historia del sábado pasado no fue muy distinta. Tras coleccionar errores al ataque, América perdió en dos minutos su ventaja ante Santos. Herrera no cambió su esencia y vio la roja al 90', cuando su equipo se jugaba el pase a la Liguilla y el subliderato.

La inercia se mantiene, cuando Miguel Herrera pierde la cabeza, las Águilas caen. Tres derrotas con tres expulsiones.



## VELA RECIBE EL MVP DE LA MLS

Una temporada de récords para Carlos Vela en la MLS fue más que suficiente para que el delantero mexicano de Los Ángeles FC fuera consagrado con el trofeo al Jugador Más Valioso de la liga el lunes.

INFORMACIÓN 8C



## NUEVO TRIUNFO PARA MATÍAS

Con una gran respuesta de pedalistas oaxaqueños, se llevó a cabo la primera edición del reto de ciclismo de montaña La Torona XCO 2019, el cual tuvo como sede el Rancho San Isidro en Miahuatlán de Porfirio Díaz.

INFORMACIÓN 3C



¡FELIZ CUMPLE,  
ARIADNA!  
PÁGINA 3D

D



► Hoy compartimos la fotografía de María.



► Personificaron a personas de la política.



► Portaron originales disfraces.

# MUERTEADA EN NAZARENO, ETLA

FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

C omocada año, para honrar a los fieles difuntos, en Nazareno, ETLA se llevó a cabo la tradicional Muerteada para convivir a ritmo de música y convivencia familiar.

En la comparsa participan habitantes de los cuatro barrios de la población, quienes se caracterizan por usar originales disfraces que van desde los diablos hasta las catrinas.

En dicha comparsa participan también diferentes ban-

das de música que acompañan desde las 14:00 horas hasta el amanecer.

En Nazareno esta festividad inicia el 1 de noviembre, posteriormente se realiza la octava y concluye con la quinceava, esta última presentación únicamente participan las mujeres.

El recorrido concluye con el encuentro de comparsas de los diferentes barrios.

La lente de ESTILO OAXACA captó los mejores momentos de la muerteada del fin de semana.



► Lucieron como catrinas.



► Algunos optaron por disfraces de calacas.



► Pequeños y grandes participaron en la muerteada.



► Portaron disfraces subjetivos.



## Recuerdos del ayer

# MARÍA DE JESÚS

HOY COMPARTIMOS LA FOTOGRAFÍA DE MARÍA DE JESÚS DÍAZ SÁNCHEZ, UNA OAXAQUEÑA RECONOCIDA, PUES FUE UNA DE LAS FUNDADORAS DE LA PRIMERA GASOLINERA DE OCOTLÁN DE MORELOS. ADEMÁS SE CARACTERIZABA POR SER UNA MUJER MUY FUERTE Y TALENTOSA EN LA ADMINISTRACIÓN DE SUS NEGOCIOS. ADEMÁS DE SER UNA EXCELENTE MADRE Y ABUELA.

ARTE Y

# Cultura

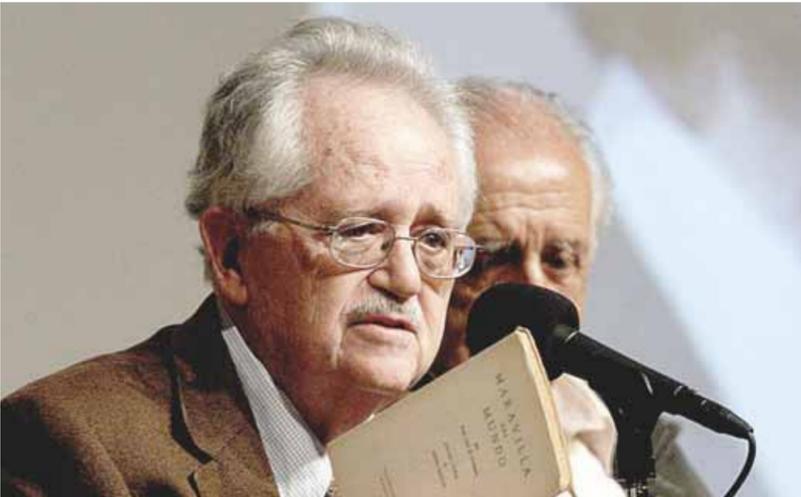
ARTISTA MIXTECO  
PRESENTA CARLOS BAZÁN  
OCASO, EN EL PASO TEXAS

El pintor originario de Coixtlahuaca agregó que es una obra que representa parte de su cultura  
INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► El escritor llegó a México en 1940.

**El escritor y crítico literario José de la Colina ganó el premio Xavier Villaurrutia 2013**



► "Soy mexicano porque así me hice y así me formé".

A LOS 85 AÑOS

# MUERE EL ESCRITOR JOSÉ DE LA COLINA

AGENCIAS

Ciudad de México.- José de la Colina, el escritor y ensayista nacido en Santander, España, el 29 de marzo de 1934, pero nacionalizado mexicano, falleció la tarde del lunes a los 85 años en su casa de la Ciudad de México, país al que adoptó desde 1940 cuando salió de la nación europea tras el término de la Guerra Civil.

El periodista cultural que recibió el Premio Mazatlán de Literatura 2002 por *Libertades imaginarias*, fue reconocido en 2005 con el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En 2009, el escritor José de la Colina cultivó géneros como la novela, el cuento y el ensayo, recibió en 2009 la Medalla de Bellas Artes y en 2013 obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores por su libro *De libertades fantasmáticas o de la literatura como juego*.

Su carrera en el periodismo cultural y en las redacciones de diarios, revistas y suplementos fue notable. Fue miembro del consejo de redacción de las revistas

*Nuevo Cine, Plural, Revista Mexicana de Literatura y Vuelta*. Durante 20 años fue director de *El Semanario Cultural* de Novedades; colaborador en *Contrechamp* y *Positif*, *La Cultura en México*, *México en la Cultura*, *Milenio Diario* y *Revista de la Universidad de México*.

José de la Colina mantuvo una relación intensa con la literatura, pero también con el cine. Varias de sus obras fueron llevadas a la pantalla grande por el cineasta Paul Leduc. Hasta antes de su muerte y durante varios años, publicó en *Milenio Diario* su columna semanal "Inmortales del momento".

Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes desde 1994; diez años antes, en 1984, De la Colina recibió el Premio Nacional de Periodismo Cultural por *El Semanario Cultural* del periódico *Novedades*.

Por su amistad y por su edad, Pepe, como lo llamaban sus amigos, entre los que se encontraba Octavio Paz, fue asociado con la genera-

ción del Medio Siglo, junto a escritores como Juan García Ponce, Juan Vicente Melo e Inés Arredondo.

Su padre fue impresor, militante anarcosindicalista y capitán de la infantería republicana; cuando apenas tenía 5 años, junto con sus hermanos y madre, José de la Colina comenzó un exilio por Francia y Bélgica mientras su padre combatía en el frente. Tras ser vencida la República española, la familia viajó a República Dominicana, Cuba y finalmente a México, donde llegó en 1940.

En 1955 publicó su primer libro, *Cuentos para vencer a la muerte*, en la colección *Los Presentes*, que dirigía el escritor Juan José Arreola. El material incluía cuentos previamente publicados en diarios y revistas. José de la Colina reconoce en este momento su "entrada en fuego", su salto hacia una literatura de manera más regular.

Fue gran amigo de Octavio Paz, Salvador Elizondo y todo el grupo de la revista *Vuelta* que comandó Octavio Paz.



► José de la Colina.

## Museo de Culturas Populares presenta Testigos de Pedro Mendoza

El recinto de la Ciudad de México alberga la exposición del creador oaxaqueño, quien ha compartido su arte en países como Colombia

LISBETH MEJÍA REYES

CON INTERVENCIONES a cráneos de animales, así como piezas de cartonería, el creador oaxaqueño Pedro Mendoza expone *Testigos*, en la sala María Sabina del Museo Nacional de Culturas Populares, en Ciudad de México. Inaugurada la tarde del pasado jueves, la muestra reúne parte del quehacer del oaxaqueño, quien tuvo como su primera exposición individual, en 2015, una con el mismo nombre (en la ciudad de Oaxaca).

El también maestro artesano de San Martín Tilcaje-



► El autor plantea una reflexión sobre el paso del tiempo, a través de escultura tallada.

te comparte ahora el desarrollo de su obra, una que le ha permitido incursionar en programas de otros países como Colombia.

Para el Museo Nacional de Culturas Populares, Mendoza también colaboró con la elaboración de un altar dedicado a Emiliano Zapata.

En su muestra *Testigos*, el autor plantea una reflexión sobre el paso del tiempo, a través de escultura tallada en madera, mandíbulas de caballo y cráneos de res intervenidos con pintura acrílica, según detalla la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de

Cultura, de la que depende el museo. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 9 de febrero de 2020.

Pedro Mendoza Ortega es un creador oaxaqueño de la tercera generación de una familia que comenzó con la talla de madera, primero con su abuelo (Félix Ortega) y su



► Pedro Mendoza es un creador oaxaqueño.

madre (Luisa Ortega). Tanto él como sus hermanos siguen esa tradición, aunque se han formado en profesiones varias.

Su plataforma es la talla de madera, pero al radicarse en la ciudad de Oaxaca y salir a otras partes del país ha estudiado artes plásticas (en espa-

ños como el taller Rufino Tamayo) y conocido diferentes técnicas y profesores. "Es así como hemos podido desarrollar la cartonería, la fibra de vidrio, la cerámica, la plata", ha explicado el creador que en este año compartió su trabajo en cartonería en Colombia.

EN

# Esce.

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

ena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



# Plaza Sésamo: medio siglo criando infancias

El programa de Epi, Blas y Coco conmemora 50 años de su primera emisión convertido en una institución mundial

AGENCIAS

Johnny Cash cargaba en brazos a su hijo John cuando, en 1973, conoció a Caponata. El cantante de country pisó por primera vez los estudios de Plaza Sésamo en la quinta temporada del programa infantil de la televisión pública estadounidense, PBS. Cantó dos temas junto a Óscar el Gruñón. El legendario intérprete volvió a encontrarse con el pájaro amarillo en 1992, pero en dicha ocasión lo acompañaba su hija Roseanne, de 37 años, y era a su nieta a quien llevaba a cuestas. Acompañado de un títere llamado Jeff, cantó Five Feet High and Rising. Con esa canción explicaba la importancia de protegerse en una zona alta durante una inundación y lo útil que es saber nadar.

La historia de esta familia se puede contar a través de Plaza Sésamo. Las nociones básicas de conocimiento iban dirigidas a los niños que no podían ir a la guardería y cuyos padres seguramente no habían acabado el instituto. Los creadores intencionalmente ubicaron el plató en una calle urbana, donde los personajes representaban minorías raciales y vivían en apartamentos básicos. La fórmula aca-

bó emitiéndose en 150 países y 70 idiomas.

**El primer programa infantil en tener un elenco predominantemente de color**

Sonia Manzano, quien dio vida a María en 1971, fue el primer papel principal de un latino en la historia de la televisión de EE UU. El Estado de Mississippi inicialmente trató de prohibir su emisión por la integración entre blancos y afroamericanos, alegando que sus espectadores "no estaban preparados". También hubo críticas porque había personajes de mujeres solteras e independientes. Aunque la Organización Nacional de Mujeres protestó porque quienes sostenían los títeres, obras maestras de Jim Henson, eran en su mayoría hombres. El espacio dio vida después al más juvenil Show de los Teleñecos.

Plaza Sésamo ha enseñado con inteligencia a lidiar con casi todo lo que se pueda vivir dentro de un hogar. La muerte de un ser querido, el divorcio de los padres, el autismo o el trauma del 11-S forman parte de su acervo de ya casi 5 mil episodios. Uno de los últimos grandes ejemplos es el personaje nuevo de Karli, una niña de seis años que vive en una casa de acogida mientras su madre se recupera de una adicción a



► Daniel Seagren, Jim Henson y Frank Oz manejando las marionetas de Epi y Blas de Plaza Sésamo en un estudio de Nueva York en 1970.

los opioides, la crisis que ha cobrado 400 mil vidas en EU en las últimas dos décadas.

**SALTARON AL SECTOR PRIVADO**

En 2015, Sesame Workshop, la organización sin ánimo de lucro que produce el programa, presentó pérdidas que pusieron en riesgo la continuidad del espacio. Hicieron lo que durante 46 años resultó impensable: saltaron al sector privado. Firmaron por cinco tem-

poradas con HBO, con lo que de repente pudieron asumir casi el doble de contenido por temporada, realizar un spin off con los Teleñecos y algunos programas especiales. El negocio fue estupendo para HBO. Se llevó el catálogo casi completo y estableció que los nuevos episodios se estrenarían primero en la televisión por cable y solo nueve meses después en la televisión pública.



FOTOS: AGENCIAS

49

Temporadas

70

Idiomas

150

Países han transmitido la serie

4,526

Episodios

# POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Varios disparos dieron en la fachada de una de las casas de la zona, mientras que un mototaxi fue incendiado por uno de los grupos en disputa.

EN LA AGENCIA DE DOLORES

# BALACERA ENTRE MOTOTAXISTAS

JORGE PÉREZ

Dois lesionados, uno herido de bala y otro por golpes, así como un mototaxi incendiado, fueron el saldo que arrojó de nueva cuenta un enfrentamiento entre integrantes del Sindicato Libertad y Sindicato Joven de la Confederación de Trabajadores y Empleados de México (CATEM).

## Los hechos

De acuerdo a los reportes policíacos, el enfrentamiento se registró a las 16:50 hora de ayer, después que dos unidades, una de cada bando chocaran.

Pero, al parecer los mototaxistas involucrados llegaron a un arreglo, minutos después, llegaron al lugar Rafael, mejor conocido como El Cholo, El Filipín y la señora Elvira, todos ellos integrantes del Sindicato Libertad.

Quienes se dirigieron ante Federico Diego, diri-

**El saldo, una persona herida por impacto de arma de fuego y otra lesionada a golpes; un mototaxi fue incendiado**



► Casquillos de grueso calibre fueron localizados en la zona.



► El motocarro quedó calcinada después de la trifulca.

gente de la Unión de Mototaxistas de Dolores y colonias Sur, preguntándole quién iba a pagar los daños del mototaxi, a lo cual éste contestó que ambos mototaxistas habían llegado a un arreglo y que su agremiado cubriría los daños.

Tras el diálogo se retiraron, pero a los pocos minutos llegó golpeado uno de los agremiados del grupo de Federico, de los mototaxis amarillos, el cual indicó que había sido agredido por integrantes de la Libertad. De inmediato, varios

mototaxistas fueron hasta donde estaban los integrantes del Sindicato Libertad en la calle de calle Porfirio Díaz, a la altura del mercado de Dolores, en donde Federico quiso hablar con Rafael, para decirle que no respetaron el acuerdo de no agresión.

## La agresión

Sin embargo, fueron recibidos a balazos, de acuerdo a los casquillos localizados en el área, los atacantes utilizaron armas largas, como R-15 y escopeta, por ello corrieron.

Tras la balacera, resul-

taron lesionados, un hombre con disparos de arma de fuego en la espalda, al parecer de calibre 9 milímetros, otra persona quedó lesionada a golpes, mientras otros disparos dieron en la fachada de una de las casas de la zona. Un mototaxi fue incendiado quedando reducido a cenizas.

Los lesionados fueron atendidos por paramédicos de Bomberos y canalizados a una clínica particular, para su atención médica.

Ante estos hechos, los afectados acudieron a elementos de la Policía Municipal para que los apoyaran, pero los agresores ya se habían retirado, por ello los uniformados realizaron patrullajes en la zona, para evitar otro enfrentamiento.

Trascendió que hoy, mototaxistas bloquearán la agencia de Dolores, ante los hechos ocurridos el día de ayer. Exigen líderes a Semovi operativos contra mototaxis piratas en dicha zona.

## TRÁGICO FINAL DE MUJER

# Fallece al caer a una fosa séptica

JORGE PÉREZ

MICAELA L. L., de 80 años de edad, falleció al caer a una fosa séptica en la agencia de Pueblo Nuevo; el nieto de la víctima la sacó de las aguas negras, pero ya adulta mayor estaba muerta; vecinos consternados por el hecho se movilizaron al lugar para tratar de ayudar, así como el agente municipal del lugar para apoyar a la familia.

## Reportan la tragedia

De acuerdo a los informes obtenidos en el lugar, el accidente ocurrió a las 12:30 horas de ayer, cuando se aler-

tó de los hechos a través del número de emergencias 911, luego la Policía fue notificada del caso alrededor de las 13:40 horas.

De acuerdo a las declaraciones del nieto de la víctima, Miguel Ángel V. L., el salió temprano de su domicilio ubicado en la Sexta Privada de la calle Lugo Méxica, en la colonia Lo Ángeles, de la agencia municipal de Pueblo Nuevo, quedándose sola su abuelita Micaela L. L.

## Descubre el cuerpo

Cuando el joven regresó a su domicilio para comer alrededor de las 12:30 horas,

pero no encontró su abuelita en su cuarto, por lo que comenzó a buscarla, sin embargo, grande fue su sorpresa al hallarla sumergida en la fosa séptica.

Ante ello pidió apoyo a los vecinos, quienes avisaron al 911 pero personal de éste nunca activaron la llamada de alerta y no llegaron de inmediato los cuerpos de rescate, así que como pudo se metió a las aguas negras y sacó a la octogenaria.

Fue al arribar la Policía como a eso de las 13:40 horas, que alertaron a los paramédicos de la Cruz Roja, quienes arribaron más tarde

y sólo confirmaron el fallecimiento de la abuelita.

## Apoyan al nieto de la víctima

La presidenta de la colonia Los Ángeles, junto con vecinos acordaron apoyar al doliente, al apoyo se sumó el agente municipal de Pueblo Nuevo, quien se comprometió apoyarlo con la caja para la víctima.

El cuerpo fue levantado alrededor de las 17:30 horas, hasta la llegada de los peritos, quienes iniciaron con las pesquisas en el caso y abrieron la carpeta de investigación correspondiente.



LOS NÚMEROS:

80

Años tenía la víctima

12:30

horas descubren el cadáver

17:30

horas levantan el cuerpo

► La mujer falleció ahogada en las aguas residuales.