



**EL RETO DE DOS DIVISIONES**

Aunque el mexicano es el gran favorito, él mismo reconoce que no sabe cómo reaccionará si recibe un buen impacto de un semipesado con todas de la ley **1C**



**QUINTA SUBASTA FINANCIARÁ BANDAS MUSICALES DE OAXACA**

Ciudad de México.- El Gobierno de la República pondrá a subasta el domingo 10 de noviembre objetos e inmuebles con valor conjunto de salida por 32.5 millones de pesos, y lo que se obtenga será empleado para apoyar a bandas musicales en Oaxaca. Los recursos fueron prometidos por el presidente durante su gira por Oaxaca del 18 al 20 de octubre pasado cuando fue recibido en varias poblaciones por bandas musicales, incluyendo infantiles. **10A**

**➤ SUPER DEPORTIVO**

**➤ NACIONAL**



➤ En Oaxaca, del total de menores en trabajo infantil, 63 mil 377 están en ocupación peligrosa y 45 mil 448 están debajo de la edad mínima.

**EN OAXACA, 168 MIL NIÑOS TRABAJAN Niños empiezan a trabajar desde los 5 años: INEGI**

**Entre las consecuencias en el trabajo infantil, ya sea físicos o psicológicos, se encuentran las enfermedades crónicas degenerativas, la dependencia a fármacos, el retraso en el crecimiento y el agotamiento físico**

**YADIRA SOSA**

En Oaxaca, al menos 168 mil 535 niños trabajan, con edades entre los 5 a los 17 años de edad, de los cuales, el 59% se encuentra en ocupación no permitida y el 35.4% en quehaceres domésticos en condiciones no adecuadas. El

resto (5.6%) se encuentra en ambas.

De acuerdo al Módulo de Trabajo Infantil del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en Oaxaca, del total de menores en trabajo infantil, 63 mil 377 están en ocupación peligrosa y 45 mil 448 están debajo de la edad mínima. **INFORMACIÓN 5A**

**EL DATO**

En el marco del 30 aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño a conmemorarse el 20 de noviembre próximo, WorldVision México, existe una imperiosa necesidad por crear políticas

públicas que eviten el trabajo infantil sobre todo el agrícola. Una de las principales causas de la deserción escolar es el hecho de que el infante tenga que trabajar para ayudar con los ingresos familiares.

**Justicia para Sol no llega, 17 meses de impunidad**

**YADIRA SOSA**

A 17 meses del asesinato de la fotoreportera María del Sol Cruz Jarquín, la justicia no llega para su familia. Las autoridades de impartición de justicia no tienen mayores resultados para dar con los autores materiales e intelectuales de este crimen cometido en Juchitán de Zara-

goza, donde también fueron asesinadas otras dos personas.

Soledad Jarquín, periodista y madre de la joven, afirmó que los 17 meses sin justicia se deben a la ambición del poder económico y político, "socavada por quienes dan protección a los criminales intelectuales del triple asesinato". **INFORMACIÓN 4A**



➤ María del Sol fue obligada a cubrir la campaña del entonces candidato a la presidencia municipal de Juchitán de Zaragoza, Hageo Montero López, hoy regidor.

MIGRANTES PAGAN COSTOSOS DISFRACES

**Muerteadas levantan empleo en Valle Eteco**

**SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ**

LOS "LEVANTA muertos" o comúnmente llamadas "muerteadas" del valle eteco traen consigo, aparte de diversión en estos días, empleo, derrama económica y unión de los pueblos.

Aunque también siembran rivalidades y rencillas entre los grupos organizadores, debido a la competencia que se da entre ellos por querer

figurar en la fiesta.

A unas cuantas horas de la festividad de Día de Muertos, el olor a fiesta, baile, mezcal, entre otros muchos, ya se deja percibir en los rincones de algunas comunidades desde donde se ha gestado esta tradición.

Son varios los pueblos, cuyos habitantes se entregan a esta conmemoración católica, mezcla de misticismo, sincretismo y creencia de convivencia o de sátira para la festividad. **INFORMACIÓN 6A-7A**



**LOCAL**

**MALA GESTIÓN DE DESECHOS, FOCO ROJO DE CONTAMINACIÓN**

En Oaxaca existe un sinnúmero de tiraderos a cielo abierto y rellenos sanitarios, a pesar de haber opciones más avanzadas que estamos desaprovechando para manejar los residuos en una cadena de reciclaje y reúso. **INFORMACIÓN 3A**



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

**EN ESCENA PELÍCULAS MEXICANAS PARA VER ESTE DÍA DE MUERTOS**

El cine mexicano cuenta con varias cintas alusivas a esta tradición y, aunque algunas no son tan famosas no te las puedes perder **INFORMACIÓN 4E**

**Calaveritas Políticas Vaciladoras 2019**  
INFORMACIÓN 12A



**OPINIÓN**

**SOBREAviso**  
René Delgado / Fisuras

**COMENTARIO PEDIÁTRICO**  
ALEJANDRO VÁSQUEZ / Cigarros electrónicos

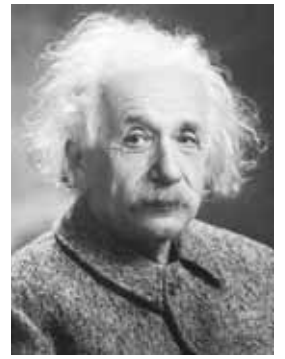
**EL CALLA'O**  
Durazo salió muy bueno para el rollo

# LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

*“Mi ideal político es el democrático. Cada uno debe ser respetado como persona y nadie debe ser divinizado”.*

Albert Einstein



**¡SÍGUENOS!** | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | [ImparcialOaxaca.mx](http://ImparcialOaxaca.mx)

VIDEO



**TRASMITE SU MUERTE EN VIVO**

La policía continúa en la búsqueda del joven que transmitió en vivo su propia muerte cuando escalaba el monte Fuji.

**BUZÓN CIUDADANO**



**URGEN MEJORAR LA IMAGEN URBANA DE OAXACA**

Deberían de ponerse de acuerdo ellos para limpiarlo.  
**Estrellita Marinera Guerra**

Ese camellón es uno de los pocos que quedan que se ven bonitos por sus palmeras...  
**Elmich Romero**

Que hagan tequio los vecinos.  
**Sylvia Anthony**

No te preocupes, mañana descanso y voy a limpiarlo...  
**José Reyes**

Antes lo tenían hermoso, ahora les vale.  
**Hilda Leticia Martínez Soto Pacheco**

Vecinos salgan a un tequio en verdad todo pelado y en la boca.  
**Heriberto Espinosa**

El verde es vida.  
**Paco Castillo Segovia**

Que hagan tequio para su limpieza.  
**Sntgo Pera**

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

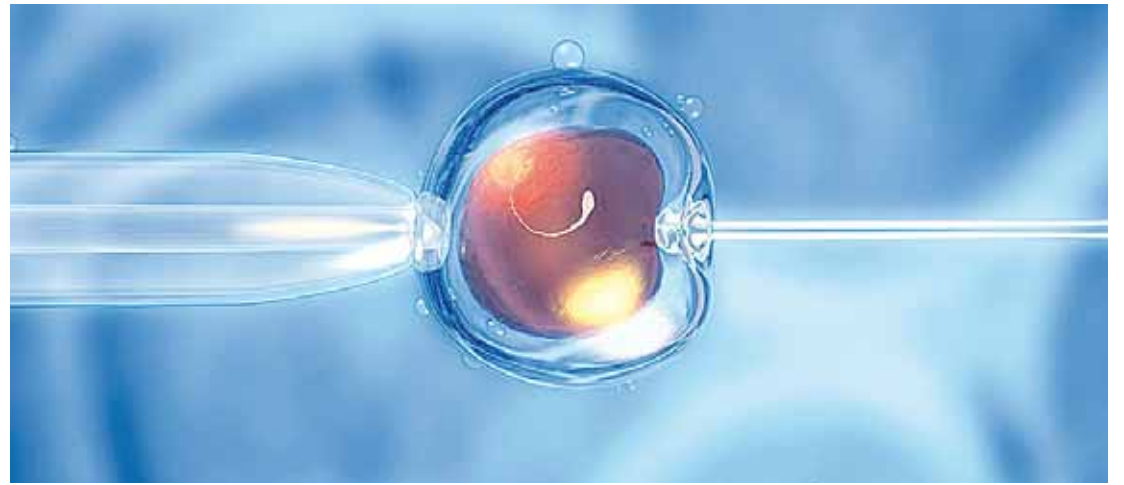
## Fecundación in vitro, opción para problemas de fertilidad

AGENCIAS

Ciudad de México.- Voceros de Ingenes, instituto especializado en fertilidad y embarazos, afirmaron que en México cada vez es más frecuente y efectivo el proceso de fecundación conocido como “In Vitro”.

Ante ello, señalaron que en el país cada vez hay mejores condiciones, como lo es en el caso de la compañía, quienes cuentan con un laboratorio especializado para llevar a cabo la fecundación In Vitro, logrando un porcentaje del 96% de éxito para aquellas parejas que buscan una alternativa para poder tener bebés.

Asimismo, los representantes de Ingenes comentaron que este método de fertilidad es uno de los más confiables y también de los más solicitados por las personas.



“En nuestros laboratorios contamos con todo el equipo necesario para llevar este y cualquier otro proceso, sin embargo, no todo depende de nosotros; las personas deben seguir ciertas recomendaciones para que todo salga mejor de lo esperado”, puntualizaron.

Ingenes brinda atención especializada, así como reco-

mendaciones dirigidas especialmente para cada pareja, a quienes, además, se les da atención psicológica y se les prepara desde antes de comenzar cualquier tratamiento.

“En Ingenes cuidamos a nuestros pacientes tratando de ofrecerles la atención que se merecen, guiándolos en cada paso; hacemos mucho más que

solo un tratamiento de reproducción asistida, nuestro compromiso con las parejas es que tengan un bebé”, afirmaron. Cabe señalar que Ingenes son pioneros de este tipo de tratamientos en Latinoamérica, ya que ofrecen diversas alternativas médicas, emocionales y económicas para consolidar su compromiso con las parejas.

LA FOTO DENUNCIA



**CAUSA MOLESTIA**

Un hombre de mal aspecto fue captado por un conductor que circulaba sobre Avenida Ferrocarril mientras éste exigía a los conductores una cooperación como apoyo mientras esperaban el alto. El ciudadano indicó que no solo llegó a incomodar a los conductores si no que el sujeto arriesgaba su vida al colocarse entre los autos que podrían arrancar en cualquier momento.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$18.58	\$19.40		\$ 12.71	\$21.63		\$14.51	\$14.53

EFEMÉRIDES

**1876.** Nace en la ciudad de Puebla, Aquiles Serdán, precursor de la Revolución mexicana.

**1911.** La Cámara de Diputados declaró oficialmente electos a Francisco I. Madero y a José María Pino Suárez, como Presidente y vice Presidente de la República, respectivamente.

**Día de muertos**

SANTORAL

Hoy se festeja a:  
Todos los fieles difuntos  
San Acindino y compañeros  
San Agauno abad  
San Ambrosio de Agauno  
San Carterio de Sebaste y compañeros

EL CLIMA

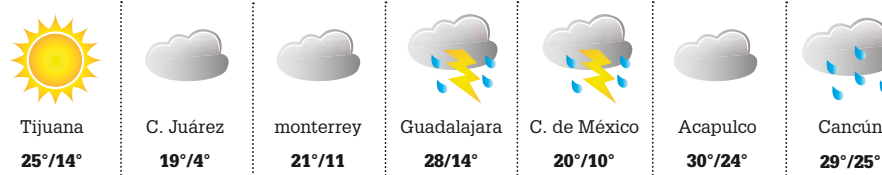
OAXACA

Cielo nublado durante el día con lluvias puntuales torrenciales en Oaxaca, las lluvias se acompañaran de descargas eléctricas.



NACIONAL

Esta noche y madrugada, el frente No. 8 se extenderá con características de estacionario sobre el sur del Golfo de México.



SIMBOLOGÍA

- Despejado [Sol]
- Nubes y claros [Sol y Nube]
- Chubasco [Sol y Lluvia]
- Cubierto [Nube]
- Llovizna [Lluvia]
- Vientos [Sol y Nube]
- Tormenta [Lluvia y Rayo]

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,285

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: [Nombre]
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: [Nombre]
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DESEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES: PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García
- POLICIACA: Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: [imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)  
CORREO ELECTRÓNICO: [imparox@prodigy.net.mx](mailto:imparox@prodigy.net.mx)  
PUBLICIDAD: [ventas@imparcialenlinea.com](mailto:ventas@imparcialenlinea.com)  
[diagramacion@imparcialenlinea.com](mailto:diagramacion@imparcialenlinea.com)

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 2 de noviembre de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán. C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540  
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113  
Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo.  
Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).  
Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.  
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

# Capital

## RECUERDAN A DOCENTES Y EX ALUMNOS DE SECUNDARIA

Despertaron la admiración y recuerdos de habitantes de esta ciudad

**INFORMACIÓN 3B**



Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



**EN BICICLETA VIAJA PARA CONCIENTIZAR SOBRE EL HAMBRE INFANTIL**

Inició su recorrido en septiembre del 2018, y pretende recorrer 6 mil 500 kilómetros a pesar de su discapacidad **3B**



**CON ALTARES Y CATRINAS**

**PANTEONES RECIBEN HOY A LOS MIXTECOS**

Acuden a las tumbas de sus seres queridos a 'convivir' con ellos, llevándoles flores, veladoras, rezos y música **4B**

APECTA LAS VENTAS

## Sigue imparable la inseguridad en la ciudad

**Ciudadanos, comerciantes y visitantes se han organizado para tratar de frenar los asaltos y robos**

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Ante la inseguridad que se vive en la ciudad de Oaxaca, ciudadanos, comerciantes y visitantes se han organizado para tratar de frenar los asaltos y robos que se han cometido en los últimos días en el Centro Histórico y en la Zona Norte.

El deportista internacional en la práctica de ciclismo de montaña, originario de Whistler, Canadá, Jesse Melamed, denunció que durante su estancia en una casa de descanso en la agencia municipal de San Felipe del Agua, al igual que dos de sus compañeros les fueron robadas sus bicicletas que utilizarían para competir en el evento internacional conocido como Tran Sierra Norte en Oaxaca.

El ciudadano canadiense señaló que el valor de las bicicletas asciende a más de 500 mil pesos, por lo que son unidades que se utilizan para pruebas de montaña. "Mi Airbnb se ha roto y nuestras bicicletas fueron robadas. Esta mierda pasa por todas partes y tenemos mala suerte que nos haya pasado aquí".



► La inseguridad en la ciudad ha provocado que la sociedad se organice.

"Si alguien en México ve nuestras bicis que nos haga saber", comentó el deportista ante esta mala experiencia que vivió durante su estancia en la ciudad de Oaxaca.

Cabe destacar que durante un asalto sufrieron dos ciudadanas estadounidenses en inmediaciones de las escaleras del Cerro del Fortín, las autoridades de los Estados Unidos emitieron una alerta de viaje para sus connacionales, por lo que nuevamente la capital se convierte en un lugar inseguro para los turistas y visitantes.

Otro hecho que generó una gran indignación, fue el robo de una Catrina que habían instalado los propietarios de un restaurante sobre la calle de García Vigil, por lo que al solicitar el apoyo de la ciudadanía, la pieza fue localizada y recuperada en un puesto de pollos en la Central de Abasto.

De acuerdo con los mismos afectados, las personas que la tenían resguardada



► La catrina fue robada en el centro y apareció en la central.

la habían adquirido un día antes a sujetos desconocidos que acudieron al lugar para vender la pieza.

"Buenas tardes. Apareció la catrina en un negocio de venta de pollos en la Central de Abastos. La persona a cargo comentó que su hermano la compró el día de ayer por la noche, pero que en ese momento no se encontraba en el lugar", informaron los propietarios.

Derivado de estos robos, comerciantes y artesanos

que se ubican en el Centro Histórico se han organizado para tratar de frenar estos delitos que aumentaron con la proliferación del comercio informal.

"El ambulante también nos ha generado mucha inseguridad y bajas ventas", mencionó en su momento David Villanueva, del Colectivo Huizache "Arte Vivo de Oaxaca", donde los amantes de lo ajeno también se adueñaron de una pieza decorativa con la imagen de un conejo multicolor.



► Visitantes también han podido disfrutar de esta tradición.

## Reviven panteones de la capital

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LUEGO DE dos años de permanecer cerrados, los panteones General, San Miguel y Anexo abrieron sus puertas este 31 de octubre para que la población oaxaqueña, y turistas nacionales y extranjeros disfruten de una de las tradiciones más arraigadas la Verde Antequera: la visita a cementerios para convivir con los Fieles Difuntos.

La directora de Cultura y Turismo, Gloria Martínez López, acompañada del síndico hacendario, Jorge Castro Campos, destacó que para la administración municipal, que preside el edil Oswaldo García Jarquín, es de vital importancia mantener y revitalizar las tradiciones de Día de Muertos, pues Oaxaca es crisol de una gran multiculturalidad que debe ser mostrada al mundo, por eso la importancia de rescatar los espacios públicos donde convergen las familias oaxaqueñas.

Por ello, con el programa "En Oaxaca, ¡La muerte se vive!", el Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, a través de la Dirección de Cultura y Turismo, preparó una serie de actividades que durante estas fechas tendrán su sede en estos recintos.

Desde temprana hora, con gran entusiasmo, miles

de asistentes se han dado cita en estos panteones al verse seducidos por los coloridos adornos instalados en cada esquina de los tres camposantos; hay representaciones alusivas a la muerte y es posible admirar los 2 mil 355 nichos que, iluminados con una tenue luz, rescatan de la sombra los recuerdos del pasado.

En este emblemático lugar las melodías del grupo de origen mixe Los PREAM deleitaron con música el andar del turismo, el cual, extasiado, acudió al sitio donde se encuentra la capilla del Panteón San Miguel; ahí los visitantes pudieron bailar y generar un ambiente de goce y alegría para recordar a los Fieles Difuntos.

Asimismo, en esta noche especial plagada de actividades artístico-culturales se dio la presentación de la filmografía de Leyendas de Oaxaca que acercó a las y los visitantes a una interpretación visual de los mitos tradicionales.

Con gran alegría, personas de diferentes etnias y culturas portaban disfraces que representaban a las tradicionales catrinas, a diablos y a la propia muerte; hubo caras pintadas con diversos colores y resplandeciente pedrería, mostrando a vivos y muertos la riqueza folclórica de Oaxaca.

## Más de 25 mil personas en la velada de Xoxocotlán

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

UNA AFLUENCIA de aproximadamente 25 mil personas contabiliza la autoridad municipal de Santa Cruz Xoxocotlán en lo que fue la velada en sus panteones, una tradición que conquistó a turistas nacionales y extranjeros.

Los visitantes son quienes gustan de esta festividad y van a disfrutar de la originalidad de la conmemoración en este municipio aledaño a la ciudad de Oaxaca.

La velada se realizó en la noche del 31 de octubre para amanecer el 1 de noviembre, cuando las familias acuden a convivir con sus fieles difun-



► Velaron a sus difuntos la noche del 31 de octubre.

tos y les ofrecen extensos platillos.

De acuerdo con la tradición, un día antes de que entre noviembre, la población de Santa Cruz Xoxocotlán acude

a los panteones de San Sebastián y Mictlancihuatl para acercarse espiritualmente a sus familiares en una celebración mística-religiosa.

"Cuando cae el último rayo



► Se reportó una afluencia de más de 25 mil personas.

del sol, las familias arriban a la tradicional velada, llevando consigo flores, calaveritas de dulce o cerámica, veladoras para adornar las tumbas, así como bebidas calien-

tes, comida y mezcal", se reseñó.

Los altares consisten en la colocación de una mesa donde se ofrecen flores de cempasúchil, crisantemo, cresta

de gallo o borla, flor de cruz, gladiolas, así como velas y veladoras.

También se acompañan de imágenes religiosas y fotografías del o los difuntos, entre otros platillos, frutas de temporada y bebidas que eran de su agrado.

El mismo jueves por la tarde, con el repique de las campanas de la iglesia, se reciben a los angelitos, el siguiente día, el 1 de noviembre, a las 15 horas se retiran los angelitos entre repiques de campanas, ruedas de cuetes y cohetones de las familias.

Al mismo tiempo se reciben a los adultos quienes permanecerán hasta el 2 de noviembre a las 15 horas.

## A la caza del Gran Pez

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

ESTE SÁBADO a las 21:00 horas, los Alebrijes de Oaxaca saldrán a la caza de Dorados de Sinaloa, en actividad correspondiente a la jornada 12 del Torneo Apertura 2019 del Ascenso MX.

El duelo entre el Gran Pez y el conjunto de la Verde Antequera, se llevará a cabo en el Estadio Banorte, de Culiacán, Sinaloa.

Los Alebrijes se presentan a este duelo después de un empate a uno frente al Mineros de Zacatecas.

Dorados, por su parte, afronta el reto tras igualar a uno gol con Loros Universidad en su último partido.

Como local, el Dorados ha conseguido unas cifras de dos victorias, una derrota y tres empates en seis partidos jugados en su campo, unos valores que pueden resultar esperanzadores para la oncenava zapotec

ca, pues manifiestan cierta debilidad de los locales en los encuentros que tienen lugar en el Banorte.

En las salidas, Oaxaca ha vencido dos veces y ha sido derrotado en dos ocasiones en sus seis encuentros que ha jugado hasta ahora.

Los dos rivales ya se habían enfrentado anteriormente en el Banorte, de hecho, los números muestran que el Dorados ha conseguido ganar en tres ocasio-

nes al Alebrijes de Oaxaca, mientras que éste ha ganado una vez.

El último encuentro que jugaron juntos en esta competición fue en marzo de 2019 y finalizó con un marcador de 4-0 favorable al Dorados.

Actualmente, los oaxaqueños se colocan terceros en la clasificación con 21 puntos. En tanto que Dorados se sitúa en el sexto lugar con 16 puntos en su casillero.



SÁBADO 2 de noviembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

## CANELO VS KOVALEV

# EL RETO DE DOS DIVISIONES

**Aunque el mexicano es el gran favorito, él mismo reconoce que no sabe cómo reaccionará si recibe un buen impacto de un semipesado con todas de la ley**

AP

Saúl "Canelo" Álvarez no tenía que tomar el riesgo. No en la división de los semipesados, y menos contra un pegador como Sergey Kovalev.

Una tercera pelea con Gennadiy Golovkin estaba servida. También pudo enfrentar a rivales de menor jerarquía que le hubieran permitido a Álvarez el mismo tipo de bolsa al que se ha acostumbrado cada vez que se pone los guantes.

Pero en la noche del sábado, el campeón mediano mexicano subirá al tingla-

do en busca del título en su cuarta división, esta vez en la de las 175 libras. Lo hará ante Kovalev, dueño de una potente pegada aunque hay gente que cree que su mejor momento ha pasado.

Y aunque el Canelo es el gran favo-

rito, él mismo reconoce que no sabe cómo reaccionará si recibe un buen impacto de un semipesado con todas de la ley. Ese aspecto intrigante es lo que vende la pelea, pero que potencialmente la convierte en muy peligrosa para Álvarez.

"No lo sabes hasta que te subes al ring", dijo Álvarez. "Subir dos divisiones ya es un reto".

Se trata de un desafío que Álvarez se siente capaz de superar, quizás más fácil debido a que Kovalev tiene 36 años y la ha pasado mal en sus más recientes combates. El ruso llegó a mantener un reinado imperial en los semipesados, noqueado a

casi a todos que se le pararon en frente en el entarimado, pero ahora busca la que podría ser su última gran bolsa.

Aunque Álvarez será el más pequeño en el ring, el mexicano tiene su velocidad de manos, su magnífico contragolpeo y la inconfundible confianza de un peleador que ha vivido muchos combates de magnitud al presentarse en el MGM Grand Garden.

"Entraré a la zona de confort del campeón, pero estamos preparados para esto", dijo Álvarez. "Tenemos la inteligencia y habilidad para vencer a Kovalev".

La pelea será la ter-

cera de Álvarez dentro del contrato de 11 que firmó con el servicio de streaming DAZN, con el que cobrará la astronómica cifra de 365 millones de dólares en cinco años.

A sus 29 años de edad, el "Canelo" está en todo su apogeo y es hoy por hoy la máxima atracción del boxeo, además de erigirse como el deportista más reconocido en México.

Kovalev también se declara listo, y no sólo para llevarse una bolsa que sería de unos 12 millones de dólares, la más rica de su carrera. Peleó hace apenas 10 semanas atrás en su natal Rusia y pasó apuros al medirse con Anthony Yarde antes de vencerle. Asegura haber recuperado ganas con su nuevo entrenador Buddy McGirt.



## BOXEO

### Berchelt y Sosa noquean a la báscula

AGENCIAS

EL MEXICANO Miguel "Alacrán" Berchelt y el puertorriqueño Jason "Canito" Sosa noquearon a la báscula este viernes en California, al marcar por debajo de las 130 libras previo a su combate por el campeonato súper pluma del Consejo Mundial de Boxeo.

Berchelt detuvo la báscula en 129.8 libras, mientras que Sosa registró un tonelaje de 128.2 libras. Esta será la sexta defensa del cinturón verde y oro y se espera un desenlace explosivo por la combinación de estilos, con el mexicano echado al frente y el boricua combinando su boxeo con agresividad.

La batalla estará aderezada por la tradicional y enconada rivalidad entre México y Puerto Rico, en la que ambas naciones han tenido grandes victorias. Berchelt tendrá un nuevo reto luego de haber enfrentado a dos mexicanos de manera consecutiva, la revancha con Francisco Vargas y la defensa contra Miguel Román.

"Venimos con una excelente preparación, listos para ganar como se nos presente la pelea. Si Sosa viene a pararse a pelear, vamos a dar un gran combate pero no va a aguantar mi poder, y si viene a correr, lo voy a alcanzar, y vamos a superarlo. Como sea, el título se



► Berchelt detuvo la báscula en 129.8 libras, mientras que Sosa registró un tonelaje de 128.2 libras.

regresa a México", externó el mexicano tras bajar de la báscula.

"Berchelt es un gran campeón, pero tiene el estilo que

se me facilita para desarrollar mi boxeo y mis facultades. Ustedes verán cómo le voy a ir ganando round tras round", estipuló Sosa.



**GOLEAN BÚHOS A FC SAJ**  
2C



**GUERREROS MONARCAS<sub>3C</sub>**

# Estilo

OAXACA

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

5018300 3171

D



# UN RECUERDO DESDE EL CORAZÓN

SIGAMOS RECORDANDO Y ESPERANDO A NUESTRO SERES QUERIDOS QUE YA HAN PARTIDO, AUNQUE SABEMOS QUE ELLOS SIEMPRE ESTÁN A NUESTRO LADO, ACOMPAÑÁNDONOS

JUAN JOSÉ IBÁÑEZ ARAGÓN



**H**ola queridos amigos, los saludo con mucho gusto en estos días de muertos, que es como se le llama a toda la festividad que vivimos en nuestro país cada año el 1 y 2 de Noviembre; y de esto precisamente quiero hablarles hoy.

Hoy en día, el Día de Muertos en Oaxaca es una atracción para el turismo nacional e internacional en el que se pueden apreciar personas de distintas partes del mundo, esto hace que nuestro bello Oaxaca se luzca con sus comparsas fiestas calendas, altares y adornos, y no puede faltar la deliciosa comida que caracteriza a la cocina mexicana, con los diversos platillos que se preparan para los difuntos que nos vienen a visitar.

Es muy importante que recordemos a los que ya no están con nosotros, porque si no, esas personas con el paso de las generaciones, se van olvidando, y sin ellos nosotros no hubiésemos existido, ellos son una parte importante aunque ya no estén nos marcarán la vida, pues seguramente alguno de ellos puede ser nuestro modelo a seguir y tal vez nuestra inspiración para la vida.

Y sé que podemos extrañar a nuestros amigos y familiares que ya no estén, pero si pensamos que ellos ya no sufren y que están en un mejor lugar, que son felices en el lugar que estén y que ya no les duele nada, eso es un consuelo para nosotros.

Este año en mi casa va a ser algo muy especial, ya que en los últimos meses se fueron dos personas muy especiales, mi primo Aviram, que falleció el pasado julio, y mi abuelito Teodoro que falleció en diciembre del año pasado, y son personas que aún extraño y que me hacen falta en mi día a día, pero entendí que las cosas pasan por algo, y si era su hora de partir hay que aceptarlo y seguir adelante con su recuerdo en la mente y en el corazón, siempre. A ellos dos los voy a recordar con un gran cariño.

También sé que ustedes sienten tristeza por sus familiares que han fallecido, pero quiero decirles ellos están con ustedes siempre y creo que no hay momento que no se preocupen por ustedes, lloran las penas como si fueran suyas, ríen con ustedes, y no pasa segundo en el que ellos no estén a su lado.

Si ven yo les digo que nuestros muertos están con nosotros siempre, y también creo que ésta es una fecha para que, si no nos hemos percatado de su presencia diaria, en esta fecha especial los recordemos a todos.

Todas estas tradiciones y costumbres surgen desde antes de la llegada de los españoles a estas tierras, la Iglesia católica convirtió esta festividad en algo suyo porque también tenía una celebración para los muertos; y casi todas las culturas en todos los tiempos han tenido una manera de recordar y honrar a sus muertos.

Nuestro país, como les decía al principio llama a atención del mundo por el colorido, por la comida, por los altares, por la manera que tenemos para honrar y recordar a nuestros muertos.

Esto es un recuerdo para ustedes,



ARTE Y

# Cultura

**CALAVERTAS  
DEL IMPARCIAL**  
 INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

[imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)
[enesena@imparcialenlinea.com](mailto:enesena@imparcialenlinea.com) / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

**Cual recuerdos, el artista mexicano crea piezas a partir de carteles, historietas, personajes de la cultura mexicana o de las series norteamericanas**

 TEXTO Y FOTOS:  
 LISBETH MEJÍA REYES

En su adolescencia, Emmanuel García (Ciudad de México, 1973) solía pegar carteles en las paredes de su habitación. También compraba y guardaba las historietas que se publicaban por entregas. Ahora, de adulto, mantiene parte de ese acervo y a partir de él ha generado su obra. Una que se alimenta de los carteles publicitarios, de los personajes que veía en las series de televisión e incluso de los códigos de culturas prehispánicas.

A todo ello, García ha agregado las figuras logradas con un espirógrafo, ese juguete o artefacto que permite hacer piezas geométricas sobre el papel u otro soporte. A manera de recuerdos que se van moldeando o cambiando según el tiempo, Emmanuel presenta una serie de gráficas, dibujos, bordados, entre otros, en la exposición Calcomanías, que desde ayer alberga la bodega de la Galería Quetzalli (Murguía 400, Centro, Oaxaca de Juárez).

Parte de la exposición retoma piezas de la serie Figurama, que el autor ha desarrollado en los últimos seis años. “Esa serie parte de un archivo que he conformado por varios años y se integra de historietas, cómics, publicidad, letreros, muchas imágenes, sobre todo antiguas”, explica el artista en cuya obra parece reunirse la memoria colectiva de varias generaciones, en especial la de los años 70.

## ENTRE RECUERDOS Y APROPIACIÓN

Emmanuel relata que a partir de su archivo recupera imágenes, portadas de revistas, letreros y demás elementos con los que hace ejercicios de composición y dibujo. De ello resultan grabados en madera, grabados intervenidos, bordados, dibu-

# EMMANUEL GARCÍA

## Transforma la memoria en Calcomanías



▶ Emanuel García solía pegar carteles en las paredes de su habitación.



▶ Presenta una serie de gráficas, dibujos, bordados, entre otros.

jos, así como piezas hechas en una máquina risográfica (una duplicadora digital) o a partir de marcos y telas tapizadas en las que plasma a Lucero (de los Supersónicos) a Betty Boop o a Lulú (la versión mexicana que de Betty hizo una empresa de jugos y refrescos).

“Hay una figura en la literatura que se pastiche, que es como una especie de apropiación. Los literatos la usan como un tipo de ‘robo’ con el que van tomando fragmentos de muchas piezas literarias para armar una nueva. En este caso, se lleva a la imagen, en donde me voy

apropiando de las imágenes ya hechas para hacer nuevas composiciones y ejercicios de dibujos. Y que al final resultan en una obra nueva, que sí tiene muchos referentes de lo que te digo, pero que al final es una obra que intenta ser nueva”, detalla el autor sobre el proceso de su obra.

Pero esta apropiación, señala, es el eje de todo creador, ya que las imágenes nuevas que crea parten de “todas sus vivencias y conocimientos. En este caso, yo echo mano a ese archivo que desde mi adolescencia he ido reuniendo. Es como este dicho de que



▶ La exposición Calcomanías se exhibe en la bodega de la Galería Quetzalli.

no hay nada nuevo bajo el sol”, pero en el que se trata de imágenes recuperadas, “como esos recuerdos que se van reconfigurando y no tienen distinguo”.

En su trabajo, hay varios elementos de la historia nor-

teamericana, pero también hay elementos prehispánicos de México, además de otros del imaginario popular de sus habitantes.

“Lo que busco es que el espectador se detenga en alguna de las piezas y empie-

## A DETALLE

- En Calcomanías reúne piezas en formatos varios, desde los que pueden medir poco más de 20 centímetros hasta las que rebasan el metro.
- Parte de la exposición retoma piezas de la serie Figurama, que el autor ha desarrollado en los últimos seis años.
- En su trabajo, hay varios elementos de la historia norteamericana, pero también hay elementos prehispánicos de México.
- Entre las piezas que asemejan carteles, destacan algunas sobre historias protagonizadas por mujeres.

ce a reconocer objetos, elementos, y diga: me acuerdo de tal o cual cómic, o tal o cual publicidad”, ahonda quien en esa “aparente acumulación” va configurando una identidad visual.

En Calcomanías, el egresado de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, “La Esmeralda”, y de la Facultad de Artes y Diseño (FAD-UNAM), reúne piezas en formatos varios, desde los que pueden medir poco más de 20 centímetros hasta las que rebasan el metro.

Además de recuperar archivos y remitirse a su memoria, García ha recuperado objetos en desuso, como una especie de desechos (telas, por ejemplo), con las cuales hacer nuevas imágenes.

Entre las piezas que asemejan carteles, destacan algunas sobre historias protagonizadas por mujeres. Asimismo, algunos estenciles con el rostro de Black cat, una heroína que podría confundirse con Catwoman (Gatúbela), pero que se trata de un personaje de los años 30 y 40 del siglo pasado; una reportera de espectáculos se dedica a resolver casos en los que están involucrados actores de Hollywood.

## “Catrina” muestra, hoy, el lado amable de la muerte

LISBETH MEJÍA REYES

EL ESPECTÁCULO multidisciplinario Catrina se presenta nuevamente en la ciudad de Oaxaca, con una función que su protagonista, director artístico, elenco y demás colaboradores dedican a la memoria del fallecido artista Francisco Toledo.

La cantante Alejandra Robles, La Morena, vuelve a encarnar a uno de los personajes con que esta historia muestra el lado “amable” de la muerte, en fechas en las que se recuerda a los Fieles Difuntos en el estado y el país. La función será a las 20 horas y en ella se escucharán temas

emblemáticos de la tradición oaxaqueña, entre ellos Llorona y Dios nunca muere.

Bajo la dirección artística del bailarín y coreógrafo Noel Suástegui, la puesta en escena reúne música, danza y canto, en una función gratuita para la que se suman el Ensemble Filarmónico Sandavi, que dirige Gerson Galicia; la compañía de danza y teatro Metamorphosis (de Noel Suástegui y Luis Javier Lo), el grupo folclórico Centéotl, entre otros.

Catrina es una obra que recrea la historia de una madre y su hija, separadas por la muerte, y en la que participan alrededor de un cen-

tenar de artistas en escena para generar una atmósfera en la que parecen convivir los mundos de los vivos y de los muertos.

La obra se presenta casi cada año en la ciudad de Oaxaca o municipios conurbados, como Xoxocotlán, como parte de las fiestas y propuestas que se enmarcan en el Día de Muertos y las celebraciones de Fieles Difuntos.

En el estado, ha tenido como sedes el Jardín El Pañuelito, el Teatro Juárez, el Teatro Macedonio Alcalá, entre otros. Asimismo, se ha presentado en los estados de Puebla y Estado de México.



▶ La presentación será a las 20 horas en la Plaza de la Danza. El acceso es gratuito.

FOTO: ANTONIO VELASCO

EN

# Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



## LA LEYENDA DE LA NAHUALA

Se estrenó el 1 de noviembre de 2007 y fue el primer largometraje de animación producido en México que se exhibió en formato digital.

Obtuvo el premio de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas 'Ariel' como Mejor película animada en 2008 y la 'Diosa de plata' que otorga la Sociedad de Periodistas Cinematográficos de México.

La cinta se centra en Leo San Juan, un niño que vive con su abuela y su hermano mayor, Nando, quien

lo atemoriza con la leyenda de la nahuala, conocida como un ser maligno que se apoderó del espíritu de dos niñas y supuestamente busca una tercera víctima el Día de Muertos, pues si lo consigue conseguirá poder infinito.

Leo se deberá enfrentar a sus más grandes miedos pues La Nahuala atrapa a Nando, un año después, el niño celebra a los muertos con todos los personajes que conoció durante su recorrido.

# PELÍCULAS MEXICANAS PARA VER ESTE DÍA DE MUERTOS

EL CINE MEXICANO CUENTA CON VARIAS CINTAS ALUSIVAS A ESTA TRADICIÓN Y, AUNQUE ALGUNAS NO SON TAN FAMOSAS NO TE LAS PUEDES PERDER

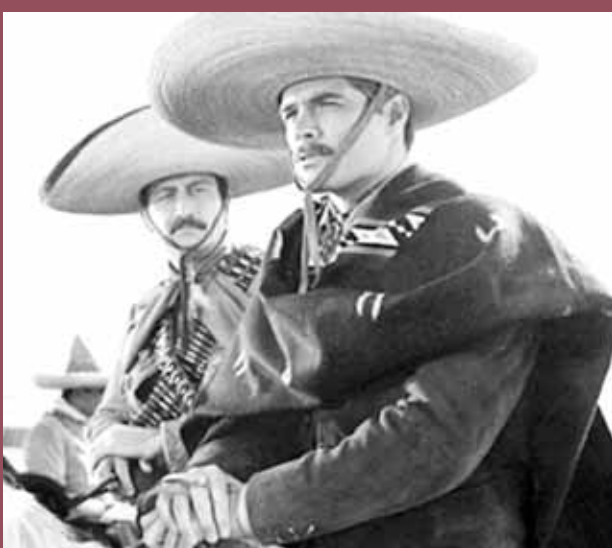
## AGENCIAS

En el cine, abundan las historias de terror y aunque pareciera que sólo Estados Unidos ha aprovechado estas fechas para crear películas emblemáticas, en nuestro país no nos hemos quedado atrás.

Pero más que cintas de terror, tenemos algunas que han tomado como base esta celebra-

ción para desarrollar sus historias. Incluso algunos cineastas extranjeros han quedado maravillados con esta tradición que hace sentir a los vivos en una conexión directa con sus muertos, en donde resaltan los ritos, las danzas y las ofrendas.

Hemos recopilado algunas películas mexicanas que han tomado como inspiración esta tradición tan mexicana.



## PEDRO PÁRAMO

La cinta de 1967 fue presentada en Cannes un año después de su estreno, muestra una representación de la muerte y está basada en el libro homónimo de Juan Rulfo. El filme cuenta dos historias, la de Juan Preciado que viaja a Comala en búsqueda de su padre y la de Pedro Páramo, quien lo acompaña por un largo trayecto, tiempo después se da cuenta de que está muerto.

En el camino se encuentra con un campesino llamado Abundio Martínez quien lo acompaña por un largo trayecto, tiempo después se da cuenta de que está muerto.



## HASTA LOS HUESOS

El cortometraje animado se estrenó en 2001 y fue realizado por el cineasta René Castillo, hace referencia a lo que pasa después de la muerte y la representa como algo divertido y lleno de fiesta. La historia comienza cuando un hombre pierde la vida (Voz de Bruno Bichir) y desciende al mundo de los muertos en donde es recibido por un gusano que lo conduce a una fiesta en donde las risas y la música no dejan de sonar, incluso La Catrín le canta. Finalmente, el protagonista se da cuenta de que la muerte no es tan mala como pensaba.



## MACARIO

Es una adaptación de la novela de B. Traven que se desarrolla en la víspera del Día de Muertos durante la época del virreinato, es decir, en el siglo XVIII.

La película dirigida por Roberto Gavaldón se estrenó en 1960 y narra la estrecha relación que mantiene Macario (Ignacio López Tarso) con la Muerte (Enrique Lucero).

El protagonista vive en pobreza por lo que uno de su más grande deseos es poder disfrutar de un banquete sin tener que compartirlo con nadie, en el proceso de cumplir su deseo se encuentra con enigmáticas personalidades como el diablo y la muerte.



## MICTLÁN O LA CASA DE LOS QUE YA NO SON

La cinta de Raúl Kamffer de 1969 se sitúa en la época del porfiriato y narra la historia de un joven nacido en una familia aristócrata que comienza a investigar sobre las costumbres de las culturas prehispánicas, mismas que su familia no respeta. En su intento por adentrarse en el mundo de los antepasados consume peyote con lo que vive una experiencia entre la vida y la muerte.

La película hace una referencia a la tradicional celebración del Día de Muertos.



EN SANTA LUCÍA DEL CAMINO

## UN SUPUESTO AEI PROVOCA BALACERA

No existe ningún señalamiento por parte de la Junta de Conciliación, dice dirigente del STEUABJO. (5G)

RECIBIÓ AMENAZAS DE MUERTE

## EXAGENTE DENUNCIA A DIRECTOR DE LA FERI

En audios se revelan que presionó a una de sus agentes para que lo acompañara a ingerir bebidas alcohólicas (3G)



SÁBADO 2 de noviembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



DESPRENDERLA NO AFECTA LA COMPAGINACIÓN

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

EN SANTA CRUZ XOXOCOTLÁN

# FUTBOLISTA SE QUITA LA VIDA

FAMILIARES HALLARON AL JOVEN, ORIGINARIO DE MIAHUATLÁN, COLGANDO DE UNA SOGA; SE DESCONOCEN LOS MOTIVOS QUE LO ORILLARON A SALIR POR LA PUERTA FALSA

JORGE PÉREZ

El futbolista Iznami S. R., de 25 años de edad, la noche del jueves escapó por la puerta falsa al ahorcarse en su casa, ubicada en el municipio de Santa Cruz Xoxocotlán.

EL HALLAZGO

El cadáver fue descubierto alrededor de las 23:00 horas por sus familiares, el cuerpo estaba colgado en su habitación.

La familia dijo que el joven gozaba de buena salud, según ellos no tenía problemas y desde niño era un excelente deportista y jugaba muy bien el fútbol.

Con relación a los sucesos, señalaron que ellos salieron al centro y cuando regresaron encontraron a Iznami pendiendo de un mecate que ató a una de las ventanas. Al verlo, quedaron anonadados y llamaron a otros familiares para tratar de auxiliario, rápidamente cortaron con un cuchillo el mecate, pero se percataron que el joven ya había fallecido. Se ignoran las causas por la que la víctima tomó esa decisión, pues no dejó recado póstumo.

ARRIBA LA AEI

Al tener conocimiento

de los hechos, la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), del CAT 1, se movilizaron hasta el domicilio ubicado en el andador Oyamelés, del condominio 8, en el fraccionamiento Arboledas en Santa Cruz Xoxocotlán, donde acompañados de peritos realizaron las primeras diligencias para hacer el levantamiento del cadáver y trasladarlo al anfiteatro Luis Mendoza Canseco.

El cuerpo fue identificado legalmente por su familia, quienes solicitaron la devolución de cadáver para darle cristiana sepultura en su municipio de origen, Miahuatlán.

Causa conmovida

El fallecimiento del joven originario de Miahuatlán causó tristezas y mostraron sus condolencias a la familia en las redes sociales: "Lamentamos el sensible fallecimiento del jugador Iznami S. R. que en paz descanse, así como la liga de municipal de fútbol Miahuatlán se une a la pena que embarga a la familia Santos Ríos por el sensible fallecimiento del joven: Iznami quien desde su niñez fuera jugador, compañero y amigo en esta liga de fútbol... Nuestro más sincero pésame en estos momentos tan difíciles por los que atraviesan". (Sic.)



▶ Así era en vida el futbolista originario de Miahuatlán.

25

años tenía la víctima

23:00

horas fue el hallazgo del cuerpo

▶ El cuerpo del joven fue localizado por sus familiares.

## Detenido en Miahuatlán por presunta violación

JORGE PÉREZ

EL JUEZ de control de Miahuatlán comunicó la imputación y fijó prisión preventiva a Ceferino J. L., a quien el Ministerio Público acusó de haber violado a una joven mujer, será en los próximos días cuando el juez determine su situación jurídica.

La captura del presunto violador se realizó en cumplimiento a una orden de aprehensión 94/2019, que libró en su contra el juez de control.

Su captura se realizó

cuando este se encontraba en el parque central de Miahuatlán.

De acuerdo a la denuncia de la ofendida, de quien omitimos sus generales por razones obvias, ella se dirigía a su domicilio cuando éste la interceptó y tras amargarla con una el arma que portaba, la condujo a un lugar solitario y ahí en donde abusó de ella.

La ofendida al identificar al agresor decidido denunciarlo penalmente ante el Ministerio Público, quien al integrar la carpeta la consignó ante el juez quien libró la



▶ El acusado quedó a disposición de las autoridades.

orden de aprehensión Estando ante el juez, el



▶ La mujer fue sometida con un arma para que accediera a las peticiones del sujeto.

Ministerio Público presentó pruebas en contra del acu-

sado y se espera que en los próximos días se resuelva

su situación jurídica del presunto violador.