



SE VAN AL 7º JUEGO

Nacionales de Washington vencen 7-2 a los Astros de Houston e igualan 3-3 la Serie Mundial. (1C)

VERACRUZ GANA POR FIN

Un año, dos meses y 4 días después Veracruz volvió a ganar en la Liga BBVA, tras vencer 1-0 a Puebla. (6C)



el IMPARCIAL



MÉRCOLES 30 de octubre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax. El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General: Benjamín Fernández Pichardo

Año LXVIII / No. 25,282

El imparcial de Oaxaca @ImparcialOaxaca

Edición: 42 páginas / Precio \$10.00

SUFRE REPRESALIAS EXTITULAR DE PRESTACIONES MÉDICAS DEL HGZ 1

Denuncian tráfico de Fentanilo en el IMSS

Desde funcionarios hasta líderes sindicales han consolidado una estructura para "robar" medicamentos controlados

YADIRA SOSA

Luego de las denuncias realizadas por trabajadores del IMSS Oaxaca en las que exhibieron el robo y saqueo de medicamentos, la extitular de Prestaciones Médicas del Hospital General de la Zona 01, Donají Columba Martínez, evidenció con documentos una serie de irregularidades en el suministro de narcóticos, como el Fentanilo.



La extitular de Prestaciones Médicas del Hospital General de Zona 01, Donají Columba Martínez, denuncia más irregularidades en el IMSS.

Esta situación que denunció en su momento e investigó para dar con los responsables del saqueo de este narcótico opiáceo, usado para tratar el dolor asociado al cáncer, dio origen a una persecución y rescisión laboral en su contra, que ya ha sido notificado a la Presidencia de la República.

En entrevista, quien también fuera subdirectora médica de esta institución, relató que el 28 de febrero de este año, la Comisión Federa-

ral para la Protección contra Riesgos Sanitarios (COFEPRIS) emitió un acta administrativa en la que comunicaba irregularidades graves en el suministro del Fentanilo.

De este medicamento, se tienen documentos que constatan que en la farmacia del Hospital se encontraron graves irregularidades, como recetas fechadas a partir de enero de 2019, que no fueron registradas en los libros de control, debido a que por malas gestiones anteriores, no se tuvo el aviso de provisiones para

¿QUÉ ES EL FENTANILO?

Es un narcótico usado como analgésico y anestésico. El opiáceo más potente disponible para el uso médico. Su potencia y sus efectos inmediatos están detrás de la adicción que genera. El fentanilo se inyecta, pero también se aplica en parches y se toma en pastillas.

poder realizar la adquisición del medicamento "estupefaciente citrato de fentanilo 0,5 mg/10 ml solución inyectable", del que tampoco existía un control confiable de entrada y salida.

Ante estas irregularidades, dijo, se comunicó a las autoridades locales que no se tendría abasto de Fentanilo para hacer las cirugías y ante ello, el actual director de Cofepri, Mario Martínez, por medio de un comunicado que emitió también al secretario de Salud, Donato Casas Escamillas, se hacía de conocimiento del caso.

Por esta situación, Columba Martínez decidió llevar su denuncia a otras instancias como la Secretaría de la Función Pública, la Comisión Nacional de Derechos Humanos y la Fiscalía General de la República, que a la fecha no avanzan en las investigaciones, pese a que la denunciante brindó una serie de pruebas que mostraron a los responsables.

INFORMACIÓN 12A

LOCAL



SIGNAN CONVENIO

El gobernador Alejandro Murat y la directora del INBAL, Lucina Jiménez López, así como la titular de Seculta, Adriana Aguilar Escobar, firman un convenio de colaboración para establecer la perspectiva de género, la interculturalidad de los pueblos indígenas, además de los derechos de niñas, niños y adolescentes en los ámbitos educativo, cultural y artístico. (5A)



Detección oportuna de CaMa evita tratamientos agresivos

Yadira SOSA

Al señalar que el cáncer de mama representa en el país la primera causa de muerte por neoplasias en la mujer, el cirujano oncólogo, Julio García Baños, destacó la importancia de una detección oportuna para evitar tratamientos agresivos y en algunas ocasiones las quimioterapias.

En entrevista, el especialista explicó que en el mundo la frecuencia del cáncer de mama es de aproximadamente un millón 400 mil casos nuevos al año y cerca de 500 mil fallecimientos.



VER VIDEO



El cirujano oncólogo, Julio García Baños.

ran esta neoplasia es la mala alimentación, la obesidad, factores hormonales, sedentarismo y tabaquismo. INFORMACIÓN 3A

NACIONAL



ENFRENTARÁ KARIME SU EXTRADICIÓN

INFORMACIÓN 9A

OCTUBRE MES DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA



OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

LA RESORTERA Francisco NAVARRETE

EL CALLA'O LOS INEPTOS SOBREVIVEN ECHÁNDOLE LA CULPA A OTROS O AL PASADO

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Nuestro deber como mexicanos no es destruir el principio religioso sino los vicios o abusos de la Iglesia para que, emancipada la sociedad, camine.”
EL NIGROMANTE

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

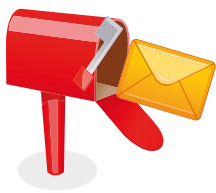
VIDEO



ASÍ SE LA PASÓ “EL GUILLE” FRANCO EN CONCIERTO DE LOS JONAS BROTHERS

Franco asistió al concierto sólo para acompañar a sus hijas, sin embargo, su reacción mostró que no disfrutó de la presentación.

BUZÓN CIUDADANO



MUERE ATROPELLADA EN LA CENTRAL DE ABASTO

Eso es normal cuando a los policías viales no les permiten infraccionar a los transportistas que manejan mal. Muchos han muerto por culpa de los cafres.

Stella Acosta

EN LA ENTIDAD HAY 11 MUNICIPIOS CON MÁS ANALFABETAS

Empezando por el municipio de Oaxaca de Juárez, donde viven la mayoría de nuestros gobernantes, ellos son los primeros analfabetas... no saben leer las leyes y menos escuchar en verdad las necesidades de la gente.

Enrique Rogelio Cruz

Pero qué tal son para hacer bloqueos...

Leonardo Joel Bautista

BAJA CONFIANZA EN LA GUARDIA NACIONAL, EN TRES MESES DE ACCIÓN

Es el ejército del comandante sin bolas. Pues no sirve de nada ponerles un gafete a los militares, mandarlos a repartir abrazos al pueblo “sabio” y si la cosa se pone fea soltar a los criminales. La estrategia de seguridad del Peje es tan absurda y estúpida como el fuchila, guácala.

Ricardo Ricárdez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Por Halloween, Hubble difunde imagen fantasmal de dos galaxias

AGENCIAS

Madrid. Se acerca Halloween y el telescopio espacial Hubble ha publicado en su web una nueva imagen que muestra dos galaxias del mismo tamaño en plena colisión, y se asemeja a una cara fantasmal.

Esta observación se realizó el 19 de junio de 2019 en luz visible por la Cámara avanzada para encuestas del telescopio.

Aunque las colisiones de galaxias son comunes, especialmente en el universo temprano, la mayoría no son impactos frontales como la colisión que probablemente creó este sistema Arp-Madore a 704 millones de años luz de la Tierra.

Este encuentro violento le da al sistema una estructura de anillo de detención, pero solo por un corto período de tiempo. El choque ha arrastrado y estirado los discos de gas, polvo y estrellas de las galaxias hacia afuera, formando el anillo de



intensa formación estelar que da forma a las características de “nariz” y “cara” del sistema.

Las galaxias en anillo son raras, y solo unos pocos cientos de ellas residen en nuestro vecindario cósmico más grande. Las galaxias tienen que colisionar en la orientación correcta para que interactúen para crear el anillo, y en poco tiempo se habrán fusionado por completo, ocultando su pasado des-

ordenado.

La yuxtaposición lado a lado de las dos protuberancias centrales de estrellas de las galaxias en la imagen también es inusual. Dado que las protuberancias que forman los “ojos” parecen ser del mismo tamaño, podemos estar seguros de que las dos galaxias involucradas en el choque eran del mismo tamaño. Esto es diferente de las colisiones más comunes

en las que las pequeñas galaxias son engullidas por sus vecinos más grandes.

Este sistema de galaxias está catalogado como Arp-Madore 2026-424 (AM 2026-424) en el “Catálogo de Asociaciones y Galaxias Peculiares del Sur” de Arp-Madore. El astrónomo Halton Arp publicó su compendio de 338 galaxias interactivas de aspecto inusual en 1966. Más tarde se asoció con el astrónomo Barry Madore para extender la búsqueda de encuentros galácticos únicos en el cielo del sur. Varios miles de galaxias se enumeran en esta encuesta de 1987.

Hubble observó este sistema único como parte de un programa de “instantánea” que aprovecha las brechas ocasionales en el cronograma de observación del telescopio para obtener imágenes adicionales. Los astrónomos planean usar este innovador programa Hubble para observar de cerca muchas otras galaxias que interactúan inusualmente.

LA FOTO DENUNCIA



PÉSIMAS CONDICIONES

La Nueva Carretera a Monte Albán está desahogada, el agua estancada y una gran cantidad de lodo muestran las condiciones en las que se encuentra esta transitada vía.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$18.49	\$19.33		\$21.11	\$21.12		\$14.58	\$14.60

EFEMÉRIDES

1859. El presidente conservador Miguel Miramón expide un decreto para emitir 15 millones de pesos en bonos, los conocidos como Bonos Jecker. Éste será uno de los antecedentes de la intervención francesa.

1934. Muere en la Ciudad de México el músico Gustavo E. Campa, considerado el iniciador del estilo francés de la música en México.

SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Claudio de León
Santa Eutropia de Alejandría
San Gerardo de Potenza
San Germán de Capua
San Lupericio de León
San Marciano de Siracusa
San Máximo de Cuma

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales torrenciales muy fuertes en Oaxaca y fuertes en Guerrero, todas acompañadas de descargas eléctricas.



NACIONAL

Se desarrolló la Tormenta Tropical “Olga” a partir de la Depresión Tropical “Diecisiete” en el norte del Golfo de México, se desplaza hacia el nor-noreste a 30 km/h, alejándose rápidamente del país.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,282

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS

GERENTE DE MERCADOTECNIA

COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
30 de octubre de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

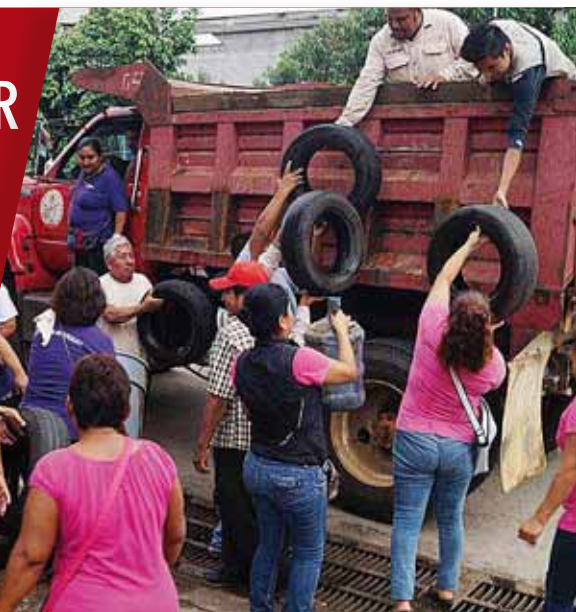
Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, **Prohibida su reproducción total o parcial** sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

EN LA MIXTECA

URGE CONCIENTIZAR SOBRE ENFERMEDADES VECTORIALES

Es necesario tirar, tapar y desechar todos aquellos cacharros que almacenen agua para evitar la propagación del mosquito
INFORMACIÓN 3B



EN LA MIXTECA

BUSCAN RECUPERAR LA MÚSICA DE DIFUNTOS

Se debe trabajar para rescatar la música de duelo que ya se dejó de interpretar, ya sea de banda, mariachi, orquesta, trío.
INFORMACIÓN 4B



MIÉRCOLES 30 de octubre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

AUTORIDAD CAPITALINA

INVIERTE 1.8 MDP EN PANTEÓN GENERAL

OGJ informa al gobernador la realización de trabajos de consolidación estructural del camposanto
INFORMACIÓN 2B



B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



FOTO: CORTESÍA

► Se colocaron más de tres mil plantas de cempasúchil.

Afea ambulante embellecimiento de jardineras en el zócalo

CARLOS A. HERNÁNDEZ

EN MEDIO de comerciantes informales y protestas en la parte baja del Palacio de Gobierno, nuevamente se rehabilitan las jardineras del zócalo capitalino con flores de cempasúchil en el marco de las fiestas de Todos Santos.

Y es que el ayuntamiento capitalino comenzó la mañana de ayer con la colocación de tres mil plantas de la flor para adornar las diversas jardineras de la plaza central en la capital del estado.

En su oportunidad, el presidente municipal Oswaldo García Jarquín destacó que a través de la medida se busca dar otro aspecto al Centro Histórico de la ciudad y generar un mayor atractivo para turistas locales y extranjeros.

Detalló que las cuadrillas mantendrán el corazón de la ciudad limpio y en orden, debido a que por la afluencia de personas se produce una cantidad importante de desechos orgánicos e inorgánicos.

Asu vez, anunció el arranque del programa "1x1", en el cual la Fundación Alfre-

do Harp Helú donará una palmera de 4 a 5 metros por cada una que quite el municipio ciudadano, dado que se han afectado por las plagas.

Perotambién llamó a quienes visitan la capital oaxaqueña y a los propios capitalinos a conservar los espacios públicos limpios y en orden, dado que son áreas de convivencia y esparcimiento de uso común.

No obstante, a unos metros se mantienen puestos informales de ropa típica, misma que es ofertada por integrantes de organizaciones sociales y por presuntos desplazados de la región Triqui.

Desde hace varios años, la parte baja del palacio de gobierno permanece ocupada por familias de desplazados de San Juan Copala, quienes han convertido la zona en un verdadero tianguis.

Así mismo, en la parte frontal de la sede del poder Ejecutivo se pueden observar decenas de puestos informales, desde artesanías hasta falsa bisutería se puede encontrar en dicho espacio, a pesar de las constantes quejas del comercio formal.

El edil asegura que con esto se mejorará la percepción de seguridad

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

Oswaldo García Jarquín, edil de Oaxaca de Juárez, dijo que a partir del 11 de noviembre se iniciarán los trabajos de renovación del alumbrado público de la ciudad, con una inversión de 142 millones de pesos, que pertenecen a un proyecto en conjunto del Banco Mundial y la Secretaría de Energía.

García Jarquín declaró "se van a sustituir 16 mil luminarias, más ahorradoras y menos contaminantes; además de que se van a quitar las luminarias que están en casas particulares o árboles".

Serán beneficiadas 190 colonias en gran parte de las agencias municipales que conforman el municipio de Oaxaca de Juárez, con lo que se garantizará el contar con una ciudad iluminada.

"Se van a realizar podas de árboles que es una de las causas de que el alumbrado público logre su objetivo", señaló el munícipe, "y sobre todo garantizarle a la ciudadanía que después



FOTOS: LUIS ALBERTO CRUZ

► Se van a sustituir 16 mil luminarias, más ahorradoras y menos contaminantes.

de muchos años vamos a poder tener una ciudad iluminada".

BAJARÁ PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Seguridad Urbana (ENSU) durante el tercer trimestre del año el 74.4 por ciento de los ciudadanos de la ciudad de Oaxaca de Juárez se sentía inseguro, a lo que García Jarquín dijo que con las acciones que se han realizado, dicha percepción disminuirá.

"En este año nos dimos a la tarea de realizar las inversiones que habían quedado pendientes, no se contaba ni con vehículos ni con equipamiento ni con insumos para que la Policía Municipal pudiera desarrollar mejor su trabajo, en ese sentido se han hecho las inversiones necesarias", destacó el presiden-

te municipal.

Son cerca de 50 millones de pesos los que se han invertido en seguridad en lo que va del año, afirmó García Jarquín, por lo que ya cuentan con una fuerza para la atención inmediata de las llamadas de auxilio y de emergencia que pudiera tener la ciudadanía.

"Lo que sigue es que los programas sociales que está implementando la presidencia de la República se aterricen al 100 por ciento, que generemos un ambiente de bienestar para los jóvenes que tanto requieren de empleo e incrementar la cultura de la denuncia", destacó el munícipe.

A esto se sumará la tecnología que se implementará el próximo año, como arcos de seguridad y cámaras de video vigilancia; además del proyecto de alumbrado

EN CIFRAS

142

millones de pesos se invertirán en el proyecto de alumbrado público

190

colonias de la ciudad serán beneficiadas

74.4%

de los capitalinos se sienten inseguros en la ciudad

público con lo que el presidente municipal se dijo convencido que esa percepción de inseguridad disminuirá.

Bajan superficies de cultivos en los Valles Centrales por escasez de lluvia

CARLOS HERNÁNDEZ

LOS CULTIVOS de flor de cempasúchil y cresta de gallo pintan con sus vivos colores los campos de los Valles Centrales, como preámbulo de las Fiestas de Muertos en Oaxaca.

En el año, los agricultores de la zona de Ocotlán han sembrado menos de 500 metros cuadrados de sus parcelas, dado que las lluvias no fueron favorables y los pozos no están en su mejor nivel.

Por ejemplo, don Laurencio Canseco Santiago, agricultor de San Antonio Castillo Velasco, Ocotlán, confía en tener buenas ventas en estas fechas cuando comience la comercialización de la flor

Flores pintan campos de rojo y amarillo



► Las lluvias no fueron tan favorables.

para adornar los altares. El campesino explica que el corte de la resta de Gallo se realiza una o dos semanas antes de las fiestas de "Los Fieles Difuntos", dado que es cuando hay más gente en las plazas.

Con 66 años de edad, el hombre sigue con la tradición

familiar en la parcela heredada por sus padres y sus abuelos, "el campo no lo podemos abandonar porque se seca".

Para las Fiestas de Muertos, el precio de las flores supera los 80 pesos por rollo de cempasúchil y hasta 120 pesos por rollo de cresta de gallo.

"Nos lleva más tiempo y necesitamos fertilizantes para tener buenas cosechas o para que se logren", dice mientras señala su cultivo de flor, que casi está lista para el corte y venta en el mercado de Ocotlán.

Admite que ante la necesi-

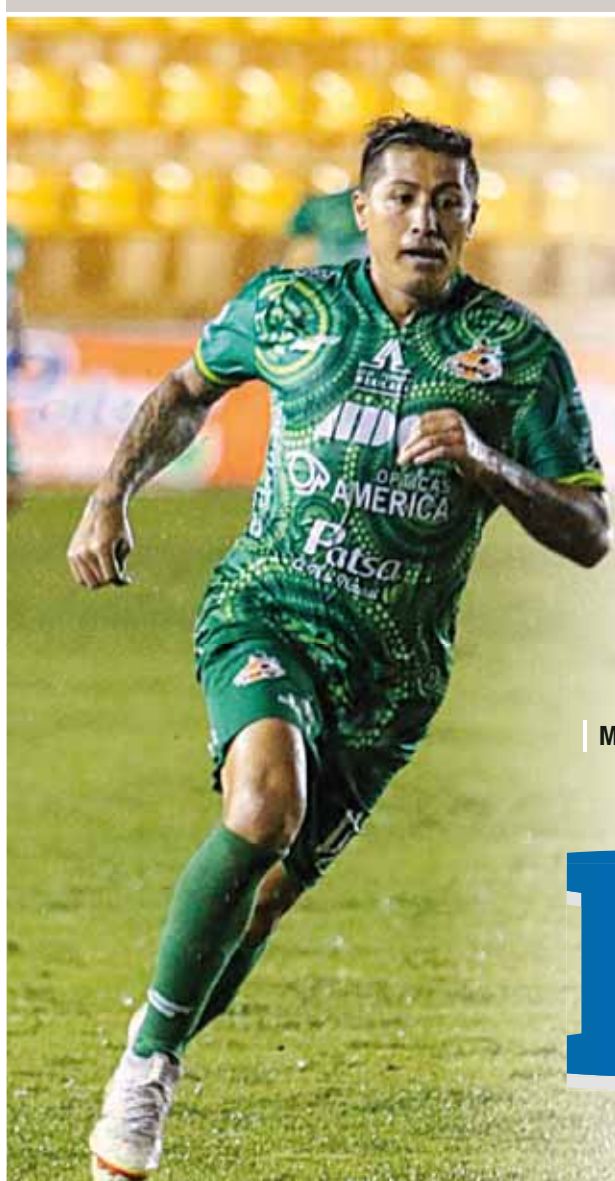
dad, se han visto obligados a combinar los surcos que habían sido utilizados por la cresta de gallo y por el cempasúchil, con semillas de tomillo, papa y cebolla.

Comenta que en el mercado ofrecen muy barato el producto y es cada vez más difícil

recuperar la inversión. Subraya que la siembra es una tradición familiar entre los habitantes del Valle de Ocotlán, pero las condiciones difíciles del clima, aunado a la falta de buenas ventas, han ido alejando a los productores de los cultivos.

No obstante, a los mercados de Ocotlán acuden cientos de personas de diferentes comunidades, debido a que pueden encontrar variedad de flor y sobre todo un mejor precio.





Los oaxaqueños se medirán con Dorados de Sinaloa que por el momento se mantienen en la novena posición del Apertura 2019

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

DESPUÉS DEL empate a un gol contra Mineros de Zacatecas, el fin de semana, los Alebrijes de Oaxaca se mantienen en la pelea por el liderato del Torneo Apertura 2019 del Ascenso MX.

El conjunto zapoteca tuvo

en sus pies la posibilidad de ganar el juego, pero la puntería no estuvo de su lado y cosecharon solamente un punto en el Estadio del Tecnológico de Oaxaca.

Tras la igualada, los de la Verde Antequera llegaron a 21 puntos, superados únicamente por Atlante y Club Atlético Zacatepec con la misma cantidad de unidades, pero con mejor diferencia de goles.

En la siguiente fecha, los oaxaqueños se medirán con Dorados de Sinaloa que por el momento se mantienen en la novena posición del Apertura 2019.

El Gran Pez viene de un empate con Venados de Mérida, y eso lo hizo llegar a 15 puntos.

El duelo entre Alebrijes y Dorados será el 2 de noviembre a las 21:00 horas, en el Estadio Banorte.

ASCENSO MX
JORNADA 12
 Dorados VS Alebrijes
 21:00 horas

Cabe mencionar que en su último como local, los de Sinaloa no pudieron jugar contra Atlante a causa de una balacera en la ciudad de Culiacán, pero al parecer el clima social ya se reestableció y los Dorados ya podrán jugar ante su gente.

MIÉRCOLES 30 de octubre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

SERIE MUNDIAL

NACIONALES OBLIGAN A 7º



SERIE MUNDIAL
 2 Astros
 7 Nacionales

martes 7-2 a Houston, igualando 3-3 el Clásico de Otoño.

Acicateados por una decisión de los umpires en la inicial durante el séptimo inning, los Nacionales aumentaron su ventaja momentos después, cuando Rendón sacudió su vuelacerca frente a Will Harris. El manager boricua de Washington, Dave Martínez, continuó con sus furiosas protestas y fue expulsado durante ese episodio.

Dos coaches debieron detener al piloto.

En la novena entrada, Rendón agregó un doblete de dos carreras ante Chris Devenski.

Max Scherzer, el abridor de los Nacionales, ha recibido una inyección de analgésicos, y volverá a la lomita para abrir el séptimo encuentro por Washington, el martes por la noche, según informó Martínez. La irritación de un nervio en el cuello le impidió al as encargarse del quinto juego.

Scherzer calentaba en la séptima entrada, antes del garrotazo de Rendón. Se sentó después, y Martínez se convirtió en el primer manager expulsado de un encuentro de la Serie Mundial desde 1996. En aquel año, quien perdió los estribos fue Bobby Cox, de Atlanta.

Por los Nacionales, los dominicanos Soto de 5-1 con una anotada y una producida, Víctor Robles de 4-0. El venezolano Asdrúbal Cabrera de 4-0.

Los Nacionales siguen igualando lo que hacen los Astros, en cada lanzamiento, hit, victoria e incluso en la forma de festejar los jonrones

AP

Stephen Strasburg tuvo una solución para prácticamente todos los problemas. Juan Soto no soltó el bate sino hasta que llegó a la inicial, al sacudir el jonrón de la ventaja, tal como su rival Alex Bregman lo había hecho en la

primera entrada.

Sí, los Nacionales siguen igualando lo que hacen los Astros, en cada lanzamiento, hit, victoria e incluso en la forma de festejar los jonro-

nes. Y los dos equipos comparten algo más: Ninguno ha ganado en parque ajeno.

Strasburg ostentó su temple y su mejor recta para lanzar pelota de cinco hits a lo largo de ocho episodios y un tercio para forzar a un séptimo juego de la primera Serie Mundial en la historia en que el equipo visitante ha ganado cada uno de los primeros seis compromisos.

Adam Eaton y el dominicano Soto batearon jonrones solitarios ante Justin Verlander en el quinto acto, Anthony Rendón empujó cinco carreras, incluidas dos con un cuadrangular en el séptimo, y Washington remontó para vencer el



NADIE CEDE TERRENO

El mejor fútbol amateur de Valles Centrales vive una férrea pelea por los puestos de liguilla. **2C**



SE JUEGAN EL PASE

Las Chivas disputarán en el Estadio Akron 3 de los 4 partidos que le restan, primero se jugarán la vida ante Xolos. **4C**



VENCIERON AL CERRO

Jael Morales se impuso en la prueba de 50 kilómetros del Ultra Trail celebrado en San Antonio Cuajimuloyas. **8C**

Estilo

OAXACA

Editora: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Tipos de cáncer de mama

El tipo más común de cáncer de mama es el carcinoma ductal, que empieza en las células de los conductos. El cáncer que empieza en los lóbulos o los lobulillos se llama carcinoma lobulillar y se suele encontrar en ambas mamas con más frecuencia que otros tipos de cáncer de mama. El cáncer de mama inflamatorio es un tipo de cáncer poco común en el que la mama está caliente, enrojecida e hinchada. Recuerda que la autoexploración es una acción muy importante para detectar cualquier anomalía.

D

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES EN MÉXICO

MUCHOS DE ELLOS HAN SIDO VÍCTIMAS DE ABUSO, DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA, CONVIRTIÉNDOSE EN UN PROBLEMA QUE HAY QUE ATENDER CON URGENCIA

BRYANT LEOMAR GARCÍA

Durante mucho tiempo se ha ido trabajando y se han logrado muchos avances en el campo de los derechos humanos. Sin embargo aún falta mucho camino por recorrer, sobre todo porque hay niños, niñas y adolescentes que se han convertido en defensores de los derechos humanos y se han sumado a esta gran labor.

México atraviesa una grave crisis de derechos humanos que afecta especialmente a los niños, niñas y adolescentes migrantes, indígenas, afromexicanos y en situación de calle, siendo muchos de ellos víctimas de desaparición forzada, ejecuciones, tortura y muchos otros que han sido víctimas de la inseguridad y la impunidad.

Asimismo también se analizan situaciones de violencia, amenazas y abuso sexual, hechos que han colocado a México entre los países más peligrosos de América Latina para los niños y adolescentes.

Durante los últimos años en la sociedad mexicana se han registrado altos niveles de violencia en este sector de la población. De acuerdo con una encuesta realizada por la Secretaría Nacional de Protección Integral de



► Los niños y jóvenes tienen derecho a una vida digna.

Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA), revela que el 40% opina que la principal causa de violencia y discriminación en México es por el tono de piel, 24% por vivir con alguna discapacidad y 16% por pertenecer a un gru-

po indígena.

La situación de discriminación que enfrentan las niñas, niños y adolescentes (NNA) en México se debe fundamentalmente a cuestiones como sus procesos de formación y desarrollo y su

PRINCIPALES DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES:

- Derecho a la vida
- Derecho a la alimentación
- Derecho a la educación
- Derecho al agua
- Derecho a la salud
- Derecho a la identidad
- Libertad de expresión
- Derecho a la protección
- Derecho a la recreación y esparcimiento
- Derecho a tener una familia

lugar de nacimiento, siendo también la violencia intrafamiliar, la falta de conocimiento y la pobreza extrema los principales factores por los cuales no se respetan sus derechos.

En relación a ello aún existen creencias muy arraigadas sobre los más pequeños, aludiendo a que “los niños no se dan cuenta de lo que pasa a su alrededor” o que “los adolescentes no saben lo que quieren”, expresiones que son repetidas a menudo y que obstaculizan el disfrute de garantías y libertades de los jóvenes.

Cada derecho humano se encuentra integrado por decenas y hasta cientos de obligaciones a cargo del estado que

lamentablemente en algunos estados de México no se les toma mucho interés. Sin embargo hay muchos estados han comenzado a escuchar seriamente los puntos de vista de la comunidad más joven sobre cuestiones importantes, aún así el proceso de cambio se encuentra todavía en sus primeras etapas.

Pero para poder defender sus derechos también es necesario conocerlos. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir en una familia que los quiera y los trate bien, a la salud y alimentación, a vivir en un medio ambiente limpio, a tener acceso al agua potable, a expresarse libremente, a jugar, a participar, a utilizar las tecnologías de la información y muchos otros más.

Así que tú, como adolescente, tienes el derecho a exigir que cualquiera que permanezca en tu entorno respete y garantice tus derechos.

La participación de niñas, niños y adolescentes debe ser un proceso permanente de expresión libre e intervención activa a través de la cual puedan opinar, ser escuchados y tomados en cuenta sobre todos los asuntos que impactan en cualquiera de los ámbitos de su vida. Aprendamos a darles el debido valor.



► Su voz debe ser escuchada y tomada en cuenta.



► Sus aspiraciones y sueños son legítimos y es nuestro deber apoyarlos.

ARTE Y

Cultura

OAXAQUEÑAS SON RECORDADAS EN EXPOSICIÓN DE ALTARES

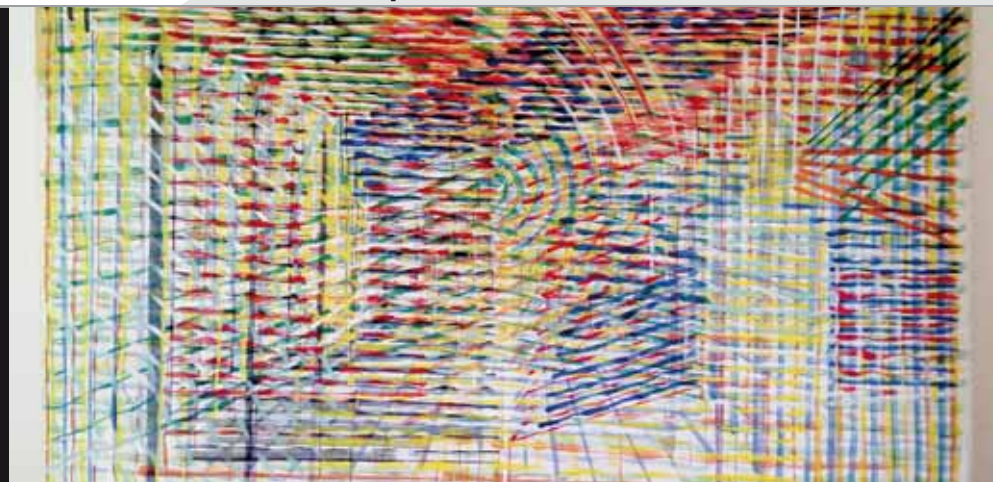
María Sabina, Antonia Labastida y Arcelia Yañiz son algunas de las mujeres a quienes se dedican las piezas de la muestra que alberga la Biblioteca Pública Central

INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Con 55 cuadros el tapatío presenta la exposición *Flujo mundo*.

► La exposición se inaugura este 30 de octubre en el MACO.

El pintor tapatío expone *Flujo mundo*, una muestra de 55 cuadros en los que contrasta sus periodos creativos a la vez que recrea un momento plagado de señales radio-eléctricas

LISBETH MEJÍA REYES

“De lo que estoy seguro es que he dedicado mi tiempo a pintar”, dice el artista Roberto Rébora (Jalisco, 1963) cuando intenta responder qué tanto ha cambiado su obra en tres décadas. “Sí recuerdo lo significativo, lo concentrado que fue hacer estos cuadros”, añade quien más de 20 años después vuelve a ver piezas realizadas a inicios o fines de los 90. Las mismas que ahora reúne con las de este año, o de los últimos cuatro, mediante la exposición *Flujo mundo*, abierta en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO).

El tapatío presenta desde este 30 de octubre una ampliación de la muestra homónima compartida entre marzo y mayor en Ciudad de México (en la Universidad del Claustro de Sor Juana).

Con 55 cuadros, casi duplica la de entonces. Y a la par genera más diálogos entre sus piezas, como aquellas en las que experimentaba con los colores



► Las escenas que pinta son una especie de envíos un tanto inesperados, entre periodos de ansiedad.

primarios o las tonalidades del gris, y en las que ahora se inclina por escenas más tendientes a lo abstracto, a lo que considera propio de un tiempo y contexto plagado de dispositivos móviles y de señales radioeléctricas. A un tiempo como el que ya han descrito sociólogos como el fallecido Zygmunt Bauman (*Vida líquida*).

“Es otra forma de vivir, el mundo cambió. Es un flujo mundo y estoy ya había dicho

hace muchísimo. Es decir, es un mundo líquido y hoy se vive desde ahí. Y yo considero que no me es dado representar la realidad actual sin la descripción de las líneas luminicas, electrónicas, que nos determinan”, detalla Rébora, quien trata de mantener distancia con esta realidad. A veces, apagando su celular o haciendo caso omiso al WhatsApp. Aunque, reconoce, es casi inevitable usar los dispositivos móviles

y la sociedad depende tanto de ellos como de la electricidad. “Nos sucede lo mismo”.

ROMPER, DIALOGAR, CONTRASTAR

“Quiero hacer un contraste entre esto de hace tres años que es una nueva representación”, explica el autor mientras señala a un cuadro de los años 90 y uno de 2016, pero que son el mismo personaje y escena, sólo que con distintos colores, técnicas y repre-

sentaciones.

En cuadros como estos, es clara la diferencia. Pero incluso entre piezas de la misma década, la pintura de Rébora es muy distinta. Ejemplo de ello son *Ula-ula* (1993) y *Multicinema* (1997, de la serie *Futura*). En la primera, el tapatío recrea a su fallecida tía Yolanda, con un cuadro que es más cercano a lo figurativo, pero con tonos grises. “Murió de una manera muy triste, pero la imaginé un día

bailando con el ula-ula, llena de felicidad”, ahonda.

En cambio, en *Multicinema* le interesó “experimentar la expresión de la ciudad moderna, entonces aparecían los colores primarios por primera vez”. Dos décadas después de su creación, analiza el tratamiento dado y el nivel de conservación del mismo.

“Tuve una ruptura completa”, explica, y detalla que sus periodos (de entre tres o cuatro años cada uno) son siempre así. Para él, los cambios se dan debido a que cuando nota que lo que hace es reiterativo salta “instintivamente a un juego de contrarios para seguir pintando”.

Y lo que pinta suelen ser cuadros que, dice, caen del cielo porque los manda Dios. ¿Es creyente?, se le pregunta. Roberto piensa su respuesta y tras unos segundos cuenta que, desde luego, está relacionado con lo sagrado.

Luego extiende su idea al decir que las escenas que pinta son una especie de envíos un tanto inesperados, entre periodos de ansiedad en los que aun trabajando no fluye su trabajo. Por eso también cree que la pintura es la reina de las artes, al ser completamente emocional y con la capacidad de generar imágenes.

FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

Museo Rufino Tamayo pasa a manos del estado de Oaxaca

El recinto cuya colección fue donada al pueblo de Oaxaca por el fallecido artista Rufino Tamayo pasa a la administración estatal, pero también contará con apoyo del INBAL

LISBETH MEJÍA REYES

EL MUSEO de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo pasará a la administración estatal, luego de que por 45 años tuviera una gestión prácticamente independiente y sólo con algunos apoyos de organismos gubernamentales. El recinto, cuya única directora en ese tiempo (Alicia Pesqueira)



► La adhesión del museo fue mediante un convenio entre el estado y el INBAL.

ra) falleció hace unos meses contará también con el sosten del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL), según informaron esta dependencia estatal y el gobierno de Oaxaca.

La adhesión del museo se dio durante la firma, este martes, de un convenio entre el estado y el INBAL, en el

que se estipularon otras colaboraciones “para fortalecer la agenda cultural y educativa con enfoque de inclusión social y de igualdad de género”.

“Como la señora Alicia se preocupó por hacer el patronato (del museo), eso nos dio un marco jurídico para gestionar las cosas”, explicaba



► El INAH realizó el inventario de la colección de arte.

hace unas semanas el curador del museo, Fernando Gálvez de Aguinaga, quien a esto sumaba la descripción de otras acciones para impulsar el recinto cuya colección fue donada al pueblo de Oaxaca por parte de Tamayo (aunque sin un documento que formalizara tal acción).

Hasta antes de la firma del

convenio de este martes, el museo comprendía un ente sin “dueño”, como explicaba a principios de año Enrique de Esesarte Pesqueira. “No hay dueño del museo, no es de la Federación ni del Estado ni del municipio ni de nadie”, señalaba el presidente del Patronato del Museo Tamayo de Oaxaca A.C., un

organismo creado el 26 de junio de 2018 con la finalidad de dotar de certeza jurídica al museo.

La incorporación del museo a la administración estatal fue dada a conocer este martes. Lucina Jiménez, directora del INBAL, reconoció durante el acto, la labor de la fallecida Alicia Pesqueira. Asimismo, destacó el trabajo de Enrique de Esesarte Pesqueira “y a todas las personas que integran el Patronato del Museo, así como a Rosa María Bermúdez Flores, María Elena Bermúdez de Peña y María Eugenia Bermúdez de Ferrer, sobrinas del maestro Tamayo, y al Instituto Nacional de Antropología e Historia por la realización del inventario de la colección de arte prehispánico”, según difundió el gobierno estatal a través de un comunicado.

FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

EN

Escena

Editora: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



E

SEÑOR BIKINI CELEBRA 20 AÑOS DE 'SURFEAR'

El próximo viernes 1 de noviembre en el Foro Indie Rocks se llevará a cabo 'La Gran fiesta del Día de Muertos'; habrá concierto y concurso de disfraces



FOTOS: AGENCIAS

► Se han presentado en diversos festivales y foros.

AGENCIAS

Ciudad de México.- Lograr entrar al mundo de la música no es nada sencillo, menos cuando se intenta 'surfear' por olas enormes poco conocidas. Esto lo saben bien los integrantes de Señor Bikini.

En entrevista telefónica uno de los músicos enmascarados -Miguel Velázquez- nos platicó cómo ha sido abrirse paso en el género y algunas de sus experiencias más importantes.

"En los años noventa hubo un 'revival' (rena-

cimiento) del surf californiano el cual llegó México, nosotros lo aprovechamos pero buscamos tropicalizar el género, al momento de crear Señor Bikini nuestro objetivo era una descontextualización de todo, muy influenciado también las películas mexicanas, como por ejemplo, las del Santo", contó.

Aunque en ocasiones hay olas -obstáculos- más grandes que otras, ellos han sabido 'surfearlas' y aprovechar cada oportunidad que se les presenta, incluyendo el cine.

"A la gente no le puedes ofrecer lo mismo todo

el tiempo. Nosotros como banda siempre nos hemos enfocado en ofrecer algo original, en dar buenos eventos, en cuidar la imagen para darle credibilidad a la escena surf. Ha sido un camino muy difícil pero cada mañana nos levantamos muy agradecidos de ver los resultados, jamás nos imaginamos escuchar nuestra música en la pantalla grande".

Su música es soundtrack de grandes producciones. Una de las invitaciones llegó luego de que un cineasta fuera a uno de sus shows.

"Si me lo preguntas no hay un secreto para seguir aquí

después de tantos años, si esto fuera fácil cualquier persona lo haría. La única forma de conseguir resultados es trabajando".

Actualmente la agrupación se encuentra promocionando su nuevo disco 'The Young Hegel', el cual es un contraste de sus trabajos pasados, incluye sintetizadores e instrumentos eléctricos.

"Está muy alejado de nuestros discos anteriores pero a la gente le ha gustado mucho, afortunadamente".

La celebración de sus 20 años se llevará a cabo el próximo viernes 1 de noviembre

en el Foro IndieRocks con un emotivo concierto.

"Tenemos planeada 'La gran fiesta de los muertos' para celebrar y para honrar a aquellos que se nos adelantaron. Animamos a que la gente vaya disfrazada pues hay concurso de disfraces y el ganador siempre recibe un buen premio".

¿QUIÉNES SON?

Sr. Bikini es un equipo de luchadores que se dedica a combatir a las fuerzas del mal, además de tocar surf rock & roll en las paradisíacas playas de México.

ORIGEN DE LA BANDA

Este proyecto surge en el año 1999, con la idea de emular el sonido clásico de la música surf y el rock instrumental, y con este toda una época en donde la cultura popular se nutría de héroes enmascarados, misma razón por la cual Sr. Bikini decide enmascararse, ya que la máscara de luchador, es algo que le da identidad a un pueblo que busca un rostro propio. Por este motivo el Sr. Martínez Hijo, concede el honor de confeccionar las máscaras de cada integrante con diseño e identidad propia.



POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

EN SAN MIGUEL EJUTLA LOS HECHOS

PRISIÓN DE 14 AÑOS A VIOLADOR

El pasado 30 de septiembre del 2018, cuando la víctima se encontraba en el patio trasero de su casa, el acusado llegó y la amagó con una pistola, para que accediera a sus bajos instintos

► Después de pasado un año, se logró condenar al violador.

JORGE PÉREZ

El juez de control de Valles centrales, con sede en Ejutla de Crespo, dictó sentencia condenatoria de 14 años de prisión, a la persona identificada con las iniciales J. M. R., al ser encontrado responsable del delito de violación, cometido en agravio de una menor de 14 años, los hechos que cometieron en el municipio de San Miguel, Ejutla.

Los hechos

De acuerdo con la causa penal 606/2018, consta que los hechos se cometieron el pasado 30 de septiembre del 2018, alrededor de las 15:00 horas, cuando la víctima se encontraba en el patio trasero de su casa, ubicada en inmediaciones del Camino Viejo a la citada población.

Hasta donde llegó el ahora detenido, quien la amagó con una con un arma de fuego y la amenazó con matarla si ella no tenía relaciones

sexuales con él para saciar sus bajos instintos.

La ofendida ante el temor de ser asesinada obedeció a las bajas peticiones del delincuente.

Al marcharse el violador, la adolescente les contó los hechos a sus familiares y fue como se armó de valor y se puso la denuncia correspondiente, después de las investigaciones pertinentes el sujeto fue detenido y vinculado a proceso penal con prisión preventiva.

Lo encuentran culpable

La audiencia de debate se realizó el pasado 28 de octubre de 2019, el agente del Ministerio Público, al presentar las pruebas suficientes que mostraban la responsabilidad del inculcado por el delito de violación, fue condenado por los jueces a 14 años con 3 meses de prisión.

Además, el juez le interpuso una multa por la cantidad de 55 mil pesos, por lo que el violador permanecerá recluido en el penal de Miahuatlán.

LAS CIFRAS:

14

años tenía la víctima cuando fue violada

14

años de prisión para el acusado

30

de septiembre de 2018, fueron los hechos



► El sujeto fue encontrado culpable y pasará casi tres lustros en prisión.

EN LA REGIÓN MIXTECA

A la cárcel probable abusador sexual infantil

El juez de control otorgó prisión preventiva oficiosa como medida cautelar

JACOBO ROBLES

COMO PROBABLE responsable, por el delito de abuso sexual infantil en la Mixteca, en agravio de una niña de 7 años, un sujeto fue vinculado a proceso y quedó bajo prisión preventiva.

Setrata de J. R. M., quien fue aprehendido el 27 de

octubre de 2019 por agentes estatales de investigación y presentado de inmediato ante la autoridad judicial que lo requirió.

Los hechos ocurrieron en la localidad Santo Domingo Tonalá, distrito de Huajuapán de León, en la región de la Mixteca.

De acuerdo con la causa penal 435/2019, el 25 de octubre de 2019, aproximadamente entre las 11:56 horas y las 12:15 horas, la víctima se encontraba jugando en céntricas calles del municipio, cuando fue violentada y llevada por el imputado al interior de

su domicilio, donde abusó sexualmente de ella.

Ante lo ocurrido, los hechos fueron denunciados por familiares de la víctima, motivo por el que la institución de procuración de justicia dio inicio a una exhaustiva investigación, obteniendo y ejecutando el orden de aprehensión y deteniendo al probable responsable.

En audiencia realizada el 28 de octubre de 2019, el imputado solicitó ampliación del término constitucional, misma que vence el 2 de noviembre de 2019, otorgando el juez de control prisión preventiva ofi-



► La víctima les contó a sus familiares los hechos y los denunciaron.



► En este lugar, el docente fue despojado de su vehículo a punta de pistola.

EN CUILÁPAM DE GUERRERO

A punta de pistola despojan de su automóvil a profesor

JORGE PÉREZ

DE ACUERDO a vecinos, el municipio de Cuilápam de Guerrero ha dejado de ser un lugar seguro para sus habitantes y se ha convertido en centro de operaciones de bandas delictivas.

Ayer alrededor de las 10:50 horas, dos sujetos que viajaban a bordo de una moto, interceptaron al profesor, de quien omitimos sus generales por temor a represalias, cuando descendía de su automóvil Nissan tipo March modelo 2020, de color azul, el cual acababa de estacionar frente de la

Secundaria Técnica número 66.

Según la víctima, los asaltantes que viajaban a bordo de la motocicleta, lo seguían pero él no le dio importancia, debido a que pensó que estos llevaban la misma ruta.

Al detener su marcha, los tipos se pararon frente a su auto, bajaron de la moto y amagándolo con una pistola lo obligaron a descender de la unidad con lujo de violencia, para enseguida uno de ellos huir a bordo de su auto, mientras que iba escoltado por el segundo sujeto en la moto, no sin antes amena-

zar al docente con matarlo si los denunciaba.

Al lugar, llegaron policías municipales, quienes tomaron conocimiento de los hechos y montaron un operativo de búsqueda de la unidad de motor, pero los delincuentes lograron sacar la unidad de la población.

Habitantes de Cuilápam, al tener conocimiento del hecho, exigieron a su autoridad municipal mejor vigilancia, ya que la zona está llegando a cometer robos, crímenes y tomar la población como escondite.