

EN 3 MESES, MATA A UN PACIENTE

Contrata IMSS a empresa "patito"

Movimientos Terrestres Megsa no demostró contar con autorización de SCT para operar, y tampoco contar con los autos que ofreció alquilar

VIRGILIO SÁNCHEZ LEÓN

Por dedazo, la delegación estatal del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) contrató hace tres meses a un nuevo proveedor para el traslado de derechohabientes, a pesar que dudaba de la calidad de su servicio.

En los primeros 3 meses del contrato, un chofer de la compañía mató a un paciente en un accidente aparentemente imprudencial, suscitado esta semana.

La víctima fue una persona de 71 años, identificada como Urbano Zárate Colmenares, que viajaba a bordo de la camioneta alquilada por el IMSS Oaxaca.

Hasta el año pasado, este



► El lunes 7 de octubre, una de las camionetas de la empresa Megsa se volcó en el tramo Valle Nacional-Tuxtepec. El saldo: un muerto y 10 lesionados.

servicio lo ofrecía la compañía ADO, sin embargo, con el cambio de partido en el Gobierno Federal; en mayo, la delegación del IMSS desechó la oferta de esta empresa que buscaba continuar con el contrato.

El 21 de junio de 2019, por adjudicación directa, el IMSS contrató a las empresas: Movimientos Terrestres Megsa, S. A. de C. V. y Cabo Rent a Car, S. A. de C. V. para el traslado de los derechohabientes en 49 de las 170 rutas requeridas.

Apenas un mes atrás,

esta dependencia federal había rechazado a Megsa porque no daba garantía de su servicio.

"Impidiendo a la convocante tener certeza de la correcta prestación del servicio", advirtió el Instituto, en el fallo de la licitación pública nacional número LA-050GYR013-E149-2019, firmada el 23 de mayo de 2019.

El lunes 7 de octubre, una de las camionetas tipo urban de la empresa Megsa se volcó en el tramo Valle Nacional-Tuxtepec. Este

vehículo trasladaba a una docena de derechohabientes del IMSS al Hospital General de Zona número 3. Una persona perdió la vida y 10 resultaron lesionadas.

De acuerdo con videos de este accidente difundidos en redes sociales, los sobrevivientes denunciaron que el chofer de la camioneta conducía a exceso de velocidad. El dictamen médico levantado por la autoridad refirió que también presentaba aliento alcohólico.

INFORMACIÓN 3A

LA CAPITAL



INVADEN PASO PEATONAL

Luego del operativo de limpia en el Zócalo y Alameda de León, el número de comerciantes informales disminuyó drásticamente, pero calles como Flores Magón, Las Casas y Bustamante lucen saturadas, sin espacio para los peatones.

INFORMACIÓN 1B

SÚPER DEPORTIVO

GOLEAN 5-1 A BERMUDAS

El Tri inicia con el pie derecho su participación en la Liga de Naciones de la Concacaf.

INFORMACIÓN 8C

LOCAL

BENEFICIA ADO A MUJERES CON MASTOGRAFÍAS GRATUITAS

La Caravana Rosa ADO 2019 se suma de manera activa a la lucha contra el cáncer de mama con el lema "Hay alertas que pueden cambiar tu vida. ¡Revisate!".

INFORMACIÓN 11A



Evidencian en EU sobornos en Pemex

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Las grabaciones de espías privados ordenadas por la empresa Oro Negro a altos funcionarios de Pemex revelaron la corrupción endémica en la paraestatal mexicana.

Versiones de The Wall Street Journal (WSJ) y de la cadena Univisión indicaron que los funcionarios espías habrían inculcado a Pedro Joaquín Coldwell, exsecretario de Energía, y al titular de Pemex, Emilio Lozoya de recibir sobornos millonarios. También a José Carlos Pacheco, exsubdirector de Perforación de Pemex y uno de los espías, Jorge Kim Villatoro, director jurídico de la empresa paraestatal entre 2016 y 2018, y Miguel Servín, subdirector de Procura y director de Licitaciones y Adjudicaciones de Contratos durante el mismo periodo.

La evidencia de las grabaciones es prueba en la

demanda de Oro Negro contra Pemex presentada en un tribunal Internacional con sede en Toronto y además forma parte de una investigación de amplio alcance sobre la corrupción en Pemex realizada por el Departamento de Justicia de Estados Unidos y la Comisión de Bolsa y Valores (SEC), de acuerdo con personas familiarizadas con el asunto, según reveló WSJ.

Conforme ambos medios asentados en Estados Unidos, los accionistas norteamericanos de Oro Negro contrataron a la firma de inteligencia basada en Londres Black Cube Inc. para investigar "el comportamiento aparentemente inexplicable de México hacia Oro Negro". Los detectives privados grabaron subrepticamente a exfuncionarios de Pemex con el fin de demostrar "que México destruyó a Oro Negro por su negativa a pagar sobornos".

POLICIACA



HALLAN SIN VIDA A MAESTRO DE LA S-22

El cuerpo de un profesor de secundaria de la Sección 22, fue hallado ayer en avanzado estado de putrefacción, en la carretera 190, en San Pablo Etla. Omar F. impartía clases en San Bartolo Coyotepec y estaba reportado como desaparecido desde el 4 de octubre, cuando fue visto por última vez en Zimatlán.

INFORMACIÓN 1G

"Olvida" Congreso local la reforma pro aborto

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

LOS DIPUTADOS locales ya "se olvidaron" de reformar la Constitución de Oaxaca, para que esté alineada con el Código Penal del Estado, el cual considera legal el aborto hasta la semana 12 de gestación.

En fugaz sesión extraordinaria de la diputación permanente, ayer, los legisladores convocaron a una sesión extraordinaria para el próximo lunes, en cuya orden del día no está previsto abordar las modificaciones a los artículos constitucionales 2 y 12; que quedaron pendientes desde hace más de dos semanas.

El pasado 25 de septiembre, el Congreso reformó los artículos 312, 315 y 316 del Código Penal del Estado de Oaxaca, con lo cual se despenalizó la interrupción del embarazo antes de la semana 12 de gestación.



► El Congreso del Estado ya se olvidó del tema del aborto.

En el artículo 312 se señala que el aborto es la muerte inducida del producto de la concepción de la concepción después de la décima segunda semana de gestación.

Con lo anterior se despenaliza el aborto en la entidad, sin embargo, quedó pendiente la modificación del artículo 2 y el párrafo octavo del artículo 12 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano del Estado de Oaxaca.

Dilatan pendientes de Narda

A pesar que hay municipios, como Juchitahuaca, en donde sus pobladores se quedaron solos tras las

afectaciones en sus pertenencias, provocadas por la tormenta tropical Narda, los diputados no tienen prisa abordar este asunto.

Será en la próxima sesión, cuando los diputados oaxaqueños aborden el Punto de Acuerdo presentado por el diputado Mauro Cruz Sánchez, en el que se busca exhortar al Ejecutivo para que atienda a los damnificados.

El próximo lunes se cumplirán dos semanas del paso de Narda, y será entonces cuando los diputados discutan la propuesta de exhortar al titular del Ejecutivo para que "ordene la rehabilitación y el mantenimiento de las carreteras dañadas".



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Cuanto más siniestros son los diseños de un político, más estentórea se hace la nobleza de su lenguaje”.

Aldous Huxley

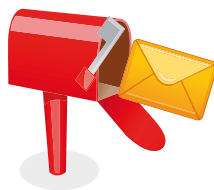
¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



FUNCIONARIO PARTICIPA EN VIDEO ESCÁNDALO
 Quien fuese hasta ahora elegido para ocupar el puesto de delegado de la Secretaría de Bienestar en Baja California fue captado bebiendo tequila del cuerpo de una mujer, perdiendo su futuro nombramiento.

BUZÓN CIUDADANO



HOGARES DE MÉXICO DEBERÍAN TENER ARMAS PARA DEFENDERSE: DIPUTADO DEL PT

Primero el gobierno debe hacer su trabajo darnos seguridad, y preparar más a nuestros polis que sea una exigencia de los ciudadanos.
Victor Emilio Franco Villalvazo

Estaría perfecto.
Rafael Vargas

Si algo no deberíamos copiar de otro países es eso, si en usa que tiene bien vigilada a sus ciudadanos hay tiroteos cada tanto México terminara mucho peor que nunca.
Jose Gus Mendoza

Los únicos beneficiados sería la industria del arma y si no hay que ver como están las manzanas con nuestro vecinos del norte.
Hector Morgado

Si el poder judicial ya no tiene la capacidad de establecer un orden e impartir justicia rápida, pronta y expedita, que desaparezca y que el pueblo se arme y se haga justicia por propia mano.
Jose M GT

De seguro ese diputado tiene acciones o ganancias en la venta de armas.
Martha Luna

Es un derecho constitucional, ya existe.
Paco Castillo Segovia

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Saturno tiene 82 lunas; acaba con la hegemonía de Júpiter

AGENCIAS

Madrid.- El hallazgo de 20 lunas en órbita de Saturno ha elevado su número total a 82, relegando del primer lugar a Júpiter, que tiene 79, según el Centro de Planetas Menores de la Unión Astronómica Internacional.

Cada una de las lunas recién descubiertas por un equipo dirigido por Scott S. Sheppard, de Carnegie, tiene unos 5 kilómetros de diámetro. Diecisiete de ellas orbitan el planeta hacia atrás, o en una dirección retrógrada, lo que significa que su movimiento es opuesto a la rotación del planeta alrededor de su eje. Las otras tres lunas orbitan en el progrado, en la misma dirección en que gira Saturno.

Dos de las lunas progradas están más cerca del planeta y tardan alrededor de dos años en viajar una vez alrededor de Saturno. Las lunas retrógradas



más distantes y una de las progradas tardan más de tres años en completar una órbita.

Estudiar las órbitas de estas lunas puede revelar sus orígenes, así como información sobre las condiciones que rodearon a

Saturno en el momento de su formación, explicó Sheppard en un comunicado.

Las lunas exteriores de Saturno parecen estar agrupadas en tres grupos en términos de las inclinaciones de los ángu-

los en los que orbitan alrededor del planeta. Dos de las lunas progradas recientemente descubiertas encajan en un grupo de lunas exteriores con inclinaciones de aproximadamente 46 grados llamadas grupo Inuit.

LA FOTO DENUNCIA



LAS CALLES COMO RÍO

Habitantes de la ciudad revelan el mal estado de la red de drenajes instalados en la ciudad pues durante las últimas lluvias muchas de las calles se convierten en ríos haciendo imposible andar a pie. Esto ocurre en varios puntos de la ciudad y sus alrededores.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$18.77	\$19.59		\$21.06	\$21.62		\$14.62	\$14.62

EFEMÉRIDES

1492. Cristóbal Colón, navegante genovés, llegó a la isla Guanahani (Bahamas).

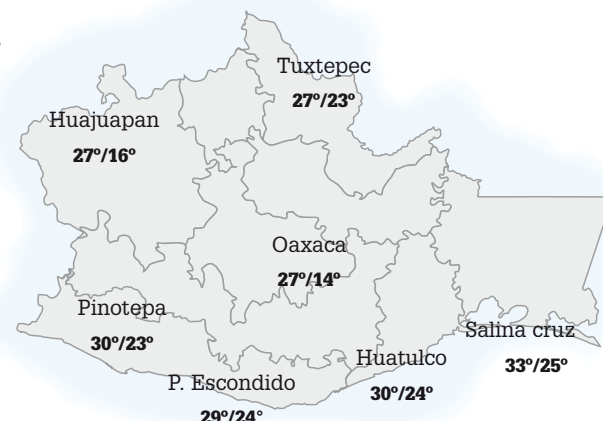
1968. Se inauguran los XIX Juegos Olímpicos, en la Ciudad de México.

Día de la Raza

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales intensas en Oaxaca; todas acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado (sun icon)
- Nubes y claros (sun and cloud icon)
- Chubasco (sun and rain icon)
- Cubierto (cloud icon)
- Llovizna (rain icon)
- Vientos (sun and wind icon)
- Tormenta (sun, lightning, and rain icon)

SANTORAL

Hoy se festeja a:

- Santa Domnina de Anazarbe
- San Félix IV papa
- San Hedisto de Roma
- San Maximiliano de Lorch
- San Opilio de Piacenza
- San Rotobaldo de Pavia

NACIONAL

El frente frío No. 4 se desplazará sobre el norte y noreste de México e iniciará su recorrido sobre el litoral del Golfo de México, a su paso, originará potencial de lluvias puntuales intensas.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,264

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: [Name]
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: [Name]
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García
- POLICIACA: Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
 CORREO ELECTRÓNICO: imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 12 de octubre de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
 Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
 Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
 Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).
 Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.
 Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

Capital

EN VIDA HERMANO, EN VIDA

Luis SORIA CASTILLO

EN VIDA HERMANO EN VIDA

1113 GILBERTO ALESSIO ROBLES VILLATORO
“ALESSIO O DON ALESSIO”

 Exitoso empresario. Leyenda viviente del
 beisbol chiapaneco
INFORMACIÓN 4B

B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx
capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174


FOTO: CORTESÍA

► Cuidar los ambientes naturales es preponderante para la administración.

Analizan proyectos para captación de agua en la capital

Autoridades municipales realizan un recorrido por el Parque Nacional Benito Juárez

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

EL AYUNTAMIENTO de Oaxaca de Juárez trabaja de manera coordinada con la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp) para analizar propuestas que permitan una óptima captación de agua pluvial en beneficio de la población oaxaqueña, sostuvo el síndico hacendario, Jorge Castro Campos, al participar en un recorrido por el Parque Nacional Benito Juárez, en la Agencia Municipal de Donají.

Ahí recalcó que dentro de la agenda del gobierno municipal que preside Oswaldo García Jarquín es prioritario generar las estrategias, proyectos y programas que permitan una mejor captación de agua, así como fomentar el uso racional de este recurso natural.

Castro Campos agregó que el cuidado de los entornos naturales como el Parque Nacional Benito Juárez también es preponderante para la administración pública capitalina, ya que en estos lugares se encuentran las fuentes naturales de agua que abastecen las agencias de Donají y San Luis Beltrán; por ello, la importancia de generar los mecanismos que fortalezcan la sustentabilidad.

Acompañado del regidor de Imagen, Desarrollo Urbano y Obras Públi-

cas y de Centro Histórico y Patrimonio Mundial, Pavel Renato López Gómez, el síndico hacendario manifestó que el objetivo del recorrido fue conocer alternativas y propuestas para la creación de represas que permitan el mejor aprovechamiento de los recursos pluviales sin descuidar la protección del entorno natural.

“Se busca cuidar el medio ambiente, cuidar el agua, pero también hacer un uso racional de la misma, y ante la escasez de lluvias retener en la mayor medida posible el agua para el beneficio de las y los capitalinos”, destacó Jorge Castro ante ejidatarios y servidores públicos municipales.

Por su parte, el director del Parque Nacional Benito Juárez, Pavel Palacios Chávez, señaló que esta sinergia de voluntades sirve para trazar líneas de acción para el fortalecimiento en la preservación de esta área protegida, ubicada al norte de la ciudad, así como la conservación de los entornos naturales de la capital y la captación de agua en beneficio de la ciudadanía.

Finalmente, el representante del Comisariado Ejidal de Donají, Alejandro Velasco, externó su beneplácito por el trabajo conjunto que están ponderando las autoridades municipales. “El agua representa un recurso importante para las comunidades de Donají y San Luis Beltrán y es bueno saber que contamos con el apoyo del gobierno municipal”, expresó.

ALREDEDOR DEL ZÓCALO Y ALAMEDA

CONTINÚA EL COMERCIO EN LA VÍA PÚBLICA

Flores Magón, Las Casas y Bustamante con vendedores en las calles

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Luego del operativo de seguridad en los alrededores del Zócalo y Alameda de León el número de comerciantes informales disminuyó drásticamente, pero calles como Flores Magón, Las Casas y Bustamante lucen saturadas.

A través de un recorrido se observó la ausencia de vendedores ambulantes en la avenida Independencia frente al Paraninfo Universitario y cuya plaza se había convertido en punto de venta de textiles y aguas frescas.

No obstante, a escasos 500 metros sobre el Andador Macedonio Alcalá o mejor conocido como el Andador Turístico, sí se permitió la colocación de algunos puestos en las aceras de la calle céntrica.

También, frente a la Catedral de Oaxaca se consintió la colocación de unos cinco o seis puestos, los cuales expenden ropa típica, aquí cada una utiliza las bancas de la plaza para esperar el paso de propios



► Los puestos ambulantes se replegaron en los alrededores del Zócalo y la Alameda.

y visitantes.

Otro de los puntos en donde se observa la venta de artesanías sobre la vía pública es la calle de Flores Magón en donde de ambos lados de la vía de comunicación se han colocado puestos.

Desde desplazados de San Juan Copala hasta agremiados a diversas organizaciones, comparten los espacios de venta en la céntrica calle, en donde no han dejado ni medio metro entre un puesto y otro, quizá sólo los accesos a los comercios establecidos.

Aunado a ello, sobre la calle de Carlos María Bustamante a escasos metros de la sede del Poder Ejecutivo ofrecen su mercancía varios comerciantes en vía pública, a quienes se les permitió instalar sus estructuras.

Comerciantes formales ubicados en el primer cuadro de la capital demanda-



► Algunos invaden las banquetas, lo que dificulta al peatón transitar.

ron a la autoridad municipal, no sólo mantener la limpieza del Zócalo y Alameda, sino de todas las calles.

“Se hace necesario ordenar el comercio informal, pero no esconderlos en calles cercanas al Zócalo, sino darles otros espacios o que paguen impuestos como todos nosotros, pues con la competencia desleal, las ventas se des-

plomaron”, sostiene Leticia Ortiz, encargada de una tienda de regalos instalada sobre avenida Independencia.

Añade que de mantenerse la medida por parte del ayuntamiento, los negocios establecidos tienen la oportunidad de recuperarse y dinamizar la economía local, dado que ha permanecido estancada por varios años.

LA VENTOSA ACEPTA INICIAR PROCESO DE CONSULTA INDÍGENA



Acordaron continuar con el proceso de consulta informada para la posible instalación del proyecto eólico denominado “Gunaa Sicarú”
INFORMACIÓN 3B

EN HUAJUAPAN ALARMA ÍNDICE DE OBESIDAD EN ADULTOS



Esto puede ser el detonante de una serie de padecimientos como son la diabetes y complicaciones cardiovasculares
INFORMACIÓN 3B

Rescatan espacios para impulsar arte y deporte en Xoxo

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

SANTA CRUZ Xoxocotlán.- Con el propósito de mejorar la infraestructura social en el Municipio de Santa Cruz Xoxocotlán, el edil Alejandro López Jarquín dio inicio a la rehabilitación de la Casa de Asambleas en la colonia Emiliano Zapata, lugar que será destinado para impartir talleres artísticos y actividades deportivas a través del DIF Xoxocotlán.

“Con esta obra lograremos que vecinos tengan un espacio digno en donde realizar las asambleas o actividades recreativas que promueven la participación y unión de las familias; ade-



► El edil refrendó su compromiso con la sociedad de Xoxocotlán.

más, contribuiremos a un espacio que beneficiará a las niñas y niños de esta población”, indicó el mandatario municipal.

Asimismo, ratificó su

compromiso de seguir trabajando por el bienestar de las familias, ya que el dignificar espacios comunes es de suma importancia porque son sitios donde la población



► Los espacios son para que los aprovechen niños, jóvenes y adultos.

toma acuerdos que afianzan el desarrollo y bienestar de cada colonia de Xoxocotlán.

Por su parte, la presidenta honoraria del DIF Municipal Tania López López

expresó que en este espacio se podrán impartir talleres artísticos y actividades deportivas para niños y jóvenes de esta demarcación.

“En coordinación con el

DIF Municipal y la Casa de la Cultura Municipal queremos fomentar diversos talleres de costura, guitarra, pintura, entre otros; en equipo construiremos un mejor lugar para que nuestros niños crezcan felices”, detalló.

Al finalizar, la presidenta de la colonia agradeció los apoyos, “hemos visto que este gobierno es de hechos y compromisos, trabajar por la gente más necesitada. Hoy podemos decir que contamos con un gobierno que nos escucha y nos apoya, por eso queremos seguir trabajando de la mano con las autoridades para seguir avanzando”.

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

ETAPA 1

- 1º Hilarie Damiron/Laura Damiron (FRA/BRA)
- 2º Ricardo Cordero/Marco Hernández (MEX/MEX)
- 3º Emilio Velásquez/Liz Tejada (MEX/MEX)

Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

► En total fueron 69 años inscritos en la edición 2019.

CARRERA PANAMERICANA

Gana Damiron el 1er día

La primera etapa de la justa motora tomó salida en la ciudad de Oaxaca y concluyó cerca en Boca del Río

LEOBARDO GARCÍA REYES/ENVIADO

BOCA DEL RÍO, VERACRUZ.- A las 8:00 horas arrancó la edición 32 de La Carrera Panamericana del andador Macedonio Alcalá que en el primer día de competencia tuvo como ganador a los Damiron, Hilarie y Laura.

Tras la salida de la Verde Antequera, el contingente se dirigió al norte de la ciudad, con rumbo a las presas de Huayápam donde corrieron la primera etapa de velocidad.

El primer auto en tomar velocidad fue el equipo de Damiron, cerca de las 8:30 horas, lo que de inmediato acabó con la quietud normal del lugar.

La organización de La XXXII Carrera Panamericana reportó la conclusión



► Hilarie Damiron y Laura Damiron ganaron el primer día de competencia.



► En la entrada a la Sierra Juárez se realizó la primera etapa de velocidad.

de la primera etapa Oaxaca-Veracruz, cerca de 16:30 horas en Boca del Río, Veracruz, arrojando al francés Hilarie Damiron como el ganador.

El también mexicano Ricardo Cordero se quedó con la segunda posición, mientras que el oaxaqueño

Emilio Velásquez se fue la tercerposición, lo que pone a estos tres pilotos un paso más cerca del triunfo absoluto.

Hoy tomarán salida a las ocho de la mañana con destino a la Ciudad de México para cumplir con la segunda etapa.

La primera fase de la competencia tuvo un saldo de un despiste de Benito Guerra, mientras que David Martínez y Gerardo Gutiérrez tuvieron problemas en el primer kilómetro de la carrera a bordo de una Porsche, en San Andrés Huayápam, durante el primer tramo de velocidad.

El estadounidense Dough Mocket, quien ha sido el más constante desde hace 28 años no pudo tomar la salida por fallas mecánicas y fue remolcado hasta Veracruz.

Durante el primer tramo en San Andrés Huayápam, con destino hacia el paraje conocido como Cerro Pelón, el oaxaqueño Emilio Velásquez Rivera y su navegante Liz Tejada, a bordo del Golden Tiger, Studabaker Champion, se quedaron sin frenos.

Con la falla mecánica prosiguieron y hasta Playa Vicente venían puntuando, sin embargo, se fueron relegando hasta el tercer puesto general.

Para la segunda etapa, los bólidos surcarán la mixteca oaxaqueña y disputarán otras cuatro etapas de velocidad en los tramos de Chazumba y Acatepec.

La competencia de autos clásicos continuará su recorrido hacia el norte del país, para cruzar la meta final el 17 de octubre en Durango.



► Así fue la llegada a Boca del Río, en Veracruz.



► Emilio Velásquez y Liz Tejada se quedaron sin frenos en Cerro Pelón.



► La respuesta a la justa motora fue excelente.

Este sábado se corre el segundo día de competencia de La Carrera Panamericana que comenzará en la Playa Vicente Fox y concluirá en el centro de la Ciudad de México

LEOBARDO GARCÍA REYES/ENVIADO

LA TARDE del viernes en la Playa Vicente Fox se premió a los ganadores del primer día de competencia de La Carrera Panamericana 2019.

Agotados luego de largas horas en carretera, algunas de las tripulaciones prefirieron ir a descansar y preparar la estrategia para el segundo día de actividades.

El acto de premiación fue encabezado por las autoridades del gobierno del estado de Veracruz que se mostraron gustosos por recibir la justa motora en este destino de playa que en pasadas edi-

Correrán hasta la capital



► Las Cumbres de Acutzingo son la siguiente etapa de velocidad.

ciones fue punto de partida de la carrera.

A la bienvenida acudieron cientos de aficionados al llamado deporte motor que no desaprovecharon la oportunidad para pedir autógrafos y tomarse fotografías con las tripulaciones que accedieron de manera gustosa.

Tras el acto de premiación los autos fueron trasladados

a los hoteles sedes, donde los equipos de mecánicos e ingenieros comenzaron a trabajar para tener los carros en óptimas condiciones este sábado por la mañana.

Autos como el de Benito Guerra y de David Martínez y Gerardo Gutiérrez, además de Doug Mocket fueron intervenidos para poder regresar a la competencia,

sin que hasta el momento se confirme el retorno de alguno de ellos para el segundo día.

Las actividades pactadas para el sábado comenzarán a las 7:00 horas, con salida en la Playa Vicente Fox, para dirigirse a las Cumbres de Acutzingo, donde tendrán su primera etapa de velocidad.

Es un muro que obliga a quienes lo transitan a cambiar de carril durante su recorrido, ya que las curvas son muy cerradas, haciendo de este lugar algo excepcional.

Una vez superada esta parte, las tripulaciones se internarán en territorio poblano donde tomarán las siguientes etapas de velocidad internándose un poco nuevamente en Oaxaca en la región Mixteca.

Aunque el campeón de Oaxaca Emilio Velásquez dijo que la falla en los frenos de su vehículo lo mandó al tercer lugar de la competencia, pero aseguró que aún hay mucho camino por delante.

Se espera la llegada de los equipos de Carrera Panamericana a la Ciudad de México cerca de las 17:00 horas.

La Panamericana, carrera sin igual

LEOBARDO GARCÍA REYES/ENVIADO

LA MAGIA que rodea a La Carrera Panamericana nadie la tiene, su trigésima segunda edición es el evento automovilístico de velocidad tipo rally en carretera más importante y de mayor recorrido en el mundo.

Para este sábado la ruta continuará hacia el norte cruzando la Ciudad de México, Querétaro, Morelia, Guanajuato, Zacatecas

y concluirá el 17 de octubre con la última etapa de velocidad de la competencia, El Espinazo del Diablo, en Durango como ciudad meta.

Más de 80 autos clásicos fabricados entre 1940 y 1972 cruzarán México en un recorrido de 3,000 kilómetros.

Aficionados, pilotos y copilotos vivirán toda la emoción adrenalina de esta justa, además descubrirán a su paso la gran riqueza geográfica y cultural de nuestro país.

MÉXICO APALEA A BERMUDAS

Los aztecas poseen los mismos tres puntos que Bermudas y Panamá en el Grupo B, pero es líder porque tiene mejor diferencia de goles y un partido menos. **8C**



Estilo + OAXACA

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

¿CÓMO SE DIAGNOSTICA EL CÁNCER DE MAMIA?

- El diagnóstico de cáncer de mama requiere una prueba triple. Esto incluye:
- **Examen** clínico de los senos
- **Pruebas** de imagen, que pueden incluir una mamografía o una ecografía
- **Tomar** una muestra de tejido (biopsia) del pecho para examinarla con un microscopio.
- **Se** pueden realizar otras pruebas, como análisis de sangre o gammagrafías óseas, si los síntomas sugieren que el cáncer de mama se ha propagado fuera del pecho.

D

AGENCIAS

El 12 de octubre se conmemora la fecha en que la expedición de Cristóbal Colón llegó a las costas de una isla americana, en 1492. Esta fecha se ha considerado como un día memorable porque a partir de entonces se inició el contacto entre Europa y América, que transformó las visiones del mundo y las vidas tanto de europeos como de americanos.

Después de navegar durante 72 días, un marinero que navegaba con Cristóbal Colón llamado Rodrigo de Triana, gritó con todas sus fuerzas "¡Tierra a la vista!..." Este acontecimiento permitió que Europa, América y Asia empezaran a compararse sus culturas, adelantando sus inventos, expresiones artísticas y recursos.

Cristóbal Colón desembarcó en una pequeña isla del mar Caribe a la que puso por nombre San Salvador y empezó a conocer y a mapear las costas de Venezuela y América Central, no se dio cuenta que este territorio pertenecía a un gran y nuevo continente y no a tierras inexploradas de las Indias como él pesaba.

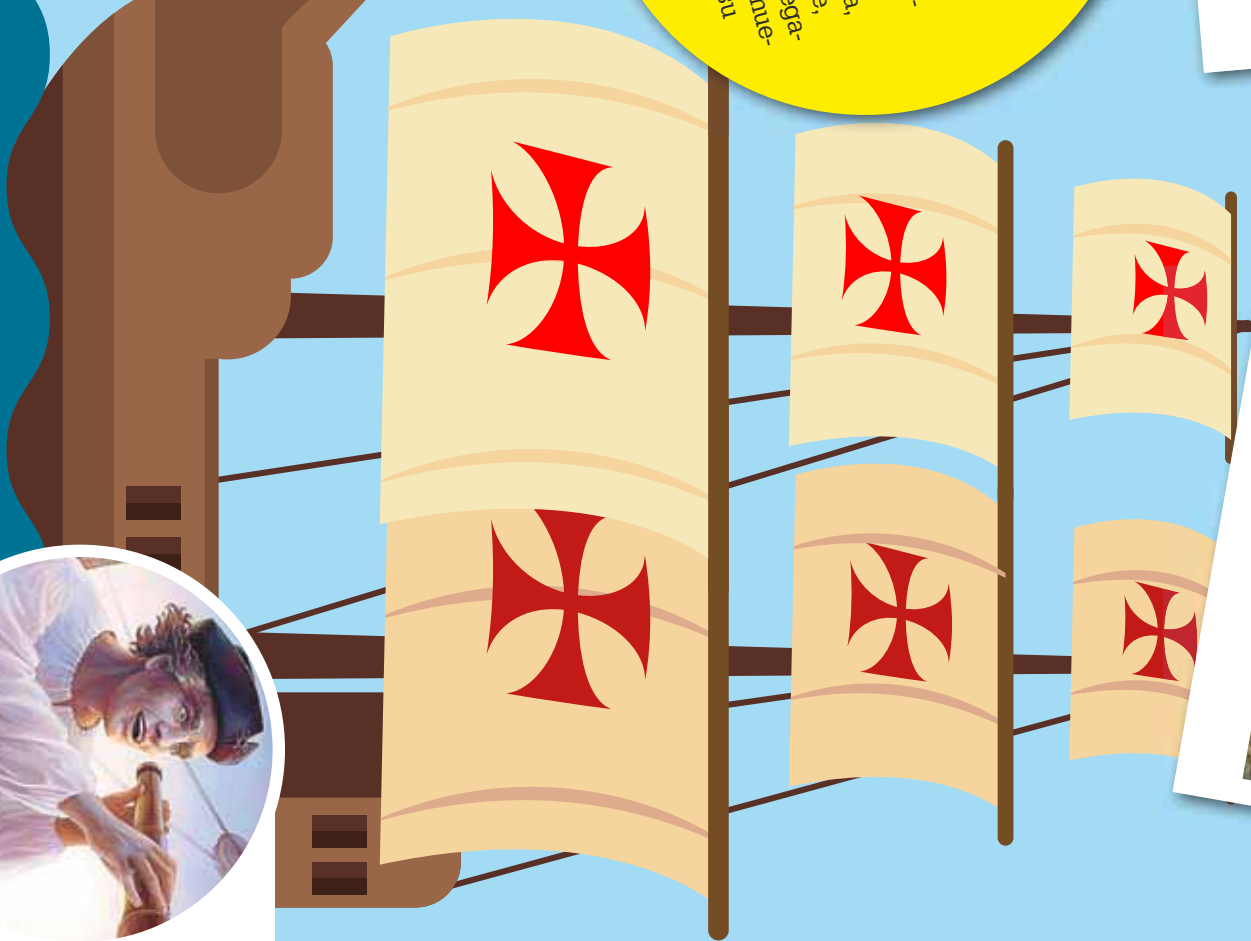
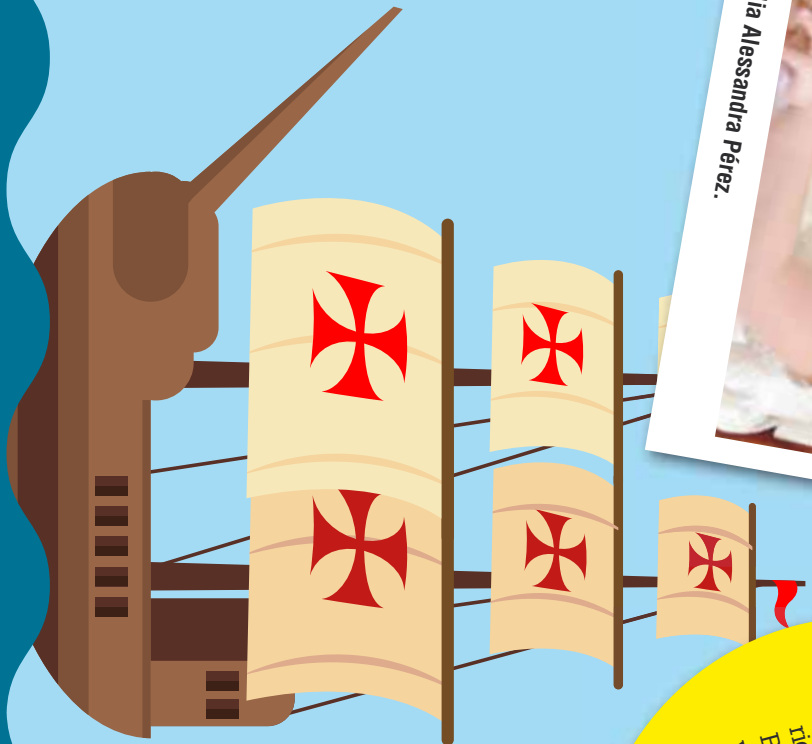
DÍA DE LA RAZA

▪ El Día de la Raza es el nombre dado a la celebración del 12 de octubre, la cual se hace en conmemoración del descubrimiento de América de Cristóbal Colón.

▪ Esta celebración se conmemora en gran parte de Hispanoamérica, España, Estados Unidos y otros países.

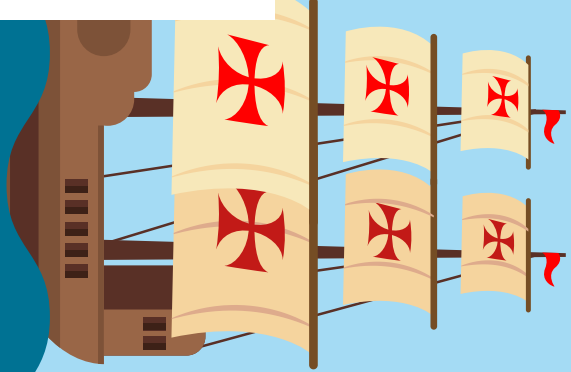
Encuentro de dos mundos

En 1492, un acontecimiento marcó un cambio rotundo en la vida de los habitantes de todo el planeta: el descubrimiento de América



CRISTÓBAL COLÓN

- Era un comerciante, explorador y navegante genovés. Su verdadero nombre en italiano era Cristoforo Colombo.
- El navegante siempre creyó que había llegado a la India, sin siquiera sospechar que estaba ante el descubrimiento de un nuevo continente.



ARTE Y

Cultura

MAREA VERDE CALIFICA DE OPORTUNISMO EL TEMA DE LA FILO

El movimiento que ha abanderado la despenalización del aborto en el estado señaló que “tomar la bandera feminista” parece “un acto vil y de simulación”
INFORMACIÓN 2E

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Explora las formas en que han sido representadas las mujeres mexicanas.

Ángeles del hogar y musas callejeras en la pintura mexicana

En su libro, **Angélica Velázquez Guadarrama** aborda las representaciones de la mujer y su incursión en las artes durante el siglo XIX

LISBETH MEJÍA REYES

¿CÓMO ERA la situación de las mujeres que incurrieron en la pintura hasta antes del siglo XX? ¿De qué manera se ha representado a las féminas en los cuadros de esos tiempos? ¿Han cambiado las condiciones de acceso de las autoras a los circuitos de las artes? La historiadora del arte Angélica Velázquez Guadarrama propone una aproximación y algunas respuestas a estas preguntas. Y lo hace a través de su libro *Representaciones femeninas en la pintura del siglo XIX en México. Ángeles del hogar y musas callejeras*.

En el volumen, la integrante del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (IIE-UNAM) toma como casos 80 hechas entre los años 1776 y 1916. A través de ellas explora las formas en que han sido representadas las mujeres mexicanas en este tiempo. Asimismo, reflexiona sobre la incursión y participación de las mujeres en la producción del arte.

En el primer caso, muestra trayectorias y diferencias en las representaciones, plagadas no sólo de las miradas masculinas hacia ellas, sino de las ideas o estereotipos basados en las condiciones socioeconómicas de las representadas. Así, por ejemplo, se observa un modelo burgués, con féminas a las que se recreó vinculadas con la música, la lectura, la costura o la pintura, pero siempre ejerciendo estas labores en el interior de sus hogares. Es a ellas a quienes se identifica como “ángeles del hogar”.

En tanto, aquellas de niveles socioeconómicos más bajos fueron recreadas en escenarios propios del espacio público, es decir, las calles, de ahí que se generaran estereotipos como el de la vendedora de aguas. Se trata de las “musas callejeras” que no sólo estaban expuestas a esa mirada, sino al acoso de hombres de clases “más privilegiadas”.

La participación de las mujeres como autoras de las obras es otro de los temas de Velázquez Guadarrama,

quien reconoce que su incursión era prácticamente nula. Aunque reconoce algunos momentos en los que se tuvieron oportunidades para su formación profesional. “Sí creo, por ejemplo, que sobre las mujeres pintoras hay diferentes tiempos”.

Tomando como caso la Academia de San Carlos y sus primeras exposiciones, Angélica nota que “la mujer está presente, pero sólo en las exposiciones generales, junto con todos los artistas de la academia. Y no hay mucho problema, la crítica de arte y los funcionarios de la Academia de San Carlos están encantados de recibirlos”. Sin embargo, había un papel un tanto condescendiente con las autoras.

Para el año de 1868 ya se tienen registros de las mujeres aceptadas en la academia, como alumnas regulares. Eso, señala, implica que ya hay acceso de otros sectores de la sociedad a la cultura, además de haber la profesionalización que no tuvieron las mujeres que les antecedieron, que no habían tenido la intención de vender una pintura ni profesionalizarse en ello.

“Este segundo grupo de artistas está buscando la profesionalización” y va paralela con otros proyectos importantes a nivel nacional.

Luego, refiere, pasa algo extraño. Ya para 1910, cuando se hace otra exposición, participan “muy pocas mujeres”. Eso hace pensar que aunque ya había posibilidades para su formación, sólo muy pocas pudieron convertirse en profesionales. “Hubo ciertas presiones sociales que le permitieron a muy pocas convertirse en profesionales”.

Con las vanguardias, todas las mujeres que quisieran ser profesionales tenían que enfrentarse a otros problemas. Pues si bien ya había algunas oportunidades, ahora tenían que hacer frente al rechazo de sus compañeros hombres, por ejemplo, en el muralismo, donde no se les aceptaba, explica.

Estas situaciones, ahonda, han hecho que en la actualidad los museos públicos carezcan de obra de autoras del siglo XIX. Sí hay de las que crearon en el siglo XX. “Mientras en los museos públicos no esté la obra de estas mujeres, no hay manera de conocerlas, de hacer análisis ni conocer sus aportaciones”, subraya.



► El papel de Tort es clave para entender la arquitectura del Teatro Alcalá y otros proyectos en la entidad.

FRANCISCO TORT I RÀFOLS

RECOBRA SU PAPEL EN LA ARQUITECTURA DE OAXACA

Junto al ingeniero **Rodolfo Franco**, el arquitecto es considerado clave en las construcciones del Porfiriato; una colección de sus dibujos y planos fue donada a la BIJC

LISBETH MEJÍA REYES

La arquitectura porfirista, aquella que tomó parte de los estilos neo-gótico, del clasicista, el ecléctico francés y del art nouveau, caracterizó las ideas de progreso del gobierno de Porfirio Díaz. En otras partes del país, este tipo de arquitectura se comenzó a notar desde la segunda mitad del siglo XIX. Para Oaxaca, tomó unos años más, muy cerca del siglo XX, y tomó mayor fuerza en los inicios de los años 1900.

En él, las figuras claves para este estado serían el ingeniero Rodolfo Franco y su colega Francisco Tort



► Se formalizó la donación, con la firma del contrato respectivo.

i Ràfols. Fueron ellos los que incorporaron a Oaxaca en el panorama de la arquitectura porfirista ecléctica y una muestra de tales trabajos es el Teatro Macedonio Alcalá.

Sin embargo, y aunque se suela mencionar más a Franco cuando se habla del emblemático teatro centenario, el papel de Tort es clave para entender la arquitectura de este y otros proyectos en la entidad. Por ello, la Biblioteca de Investigación Juan de Córdova (BIJC) conserva algunos de sus planos y dibujos, los cuales fueron donados en 2006 a la Fundación Alfredo Harp Helú, de la que depende la biblioteca.

Este viernes, a 13 años de esa entrega por parte de la familia del arquitecto, se formalizó la donación, con la firma del contrato respectivo, en las instalaciones del Cen-

tro Cultural San Pablo. En la actividad estuvieron descendientes de varias generaciones del arquitecto, quienes atestiguaron o firmaron los documentos del contrato.

Previo a ello, Sebastian van Doesburg, director de la BIJC, recordó que los planos y dibujos originales de la colección permiten conocer varios de los proyectos del arquitecto en los estados de Oaxaca y Chiapas, hechos entre finales del siglo XIX y la primera década del siglo XX.

“Francisco Tort i Ràfols, junto con sus hermanos, formaron parte de una generación de ingenieros y empresarios decimonónicos que lucharon por implementar en México la idea del progreso que dominaba en aquel entonces”, indicó.

Aunque ya en 2010 la Casa de la Ciudad había

A DETALLE

El ingeniero Rodolfo Franco y su colega Francisco Tort i Ràfols fueron los que incorporaron a Oaxaca en el panorama de la arquitectura porfirista ecléctica y una muestra de tales trabajos es el Teatro Macedonio Alcalá, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad capital.

sido sede de una exposición en torno al trabajo de Tort, la colección de la BIJC podrá ser la base para otras muestras.

María Isabel Grañén Porrúa, presidenta de la Fundación Alfredo Harp Helú, destacó la valía de los planos y dibujos, y su disposición para la consulta y resguardo, de tal manera que se preserven lo más posible. Asimismo, que pueden servir para futuras exposiciones, así como ser ejemplos para otros profesionales del área para los proyectos de restauración o reconstrucción de inmuebles, respetando lo existente. “Sin tener que derrumbar todo”, añadió.



► Teatro Macedonio Alcalá.

EN

Escena

INNOVADORA
TECNOLOGÍA

La película se ha rodado con tecnología 3D+, para conseguir un mayor realismo tanto en los movimientos como en las escenas de lucha. Según explican sus responsables, se trata de "un formato evolutivo con el que se puede ver mucho más y sentir que estás ahí mismo. Se ven detalles en las peleas y detalles en los movimientos que quedarían emborronados en un formato normal".

CINE DEL
SIGLO XXI

Uno de los protagonistas de la película está hecho por completo por ordenador. Según explica el productor Jerry Bruckheimer: "tenemos un ser humano digital, que interpreta Will, y que es idéntico a como cabría esperar que fuera un Will Smith joven. Ang cree firmemente que debemos impulsar el cine al siglo XXI".

UN DOBLE
PERFECTO

El clon que persigue a Will durante la película es una versión 100 por ciento digital del actor tenía 23 años, además se confirmó que para grabar las escenas de su "clon" de 23 años revisaron imágenes de la serie *El Príncipe del rap*.

ESTRENO

PROYECTO GÉMINIS: ACCIÓN AL DOBLE

A DETALLE

De acuerdo con Bill Westenhofer y Guy Williams, supervisores de efectos visuales, la escena más compleja de esta cinta es cuando Will Smith se enfrenta con su clon por primera vez.

Las cintas previas de Smith fueron esenciales, sin ellas no hubiera sido posible crear el humano digital, con ellas se obtuvieron referencias del actor desde diferentes ángulos.

El actor tuvo que rodar la película dos veces, una como actor real y otra para capturar los movimientos que dan vida al clon.

EN LA CINTA WILL SMITH INTERPRETA A UN ASESINO DE 50 AÑOS Y A UN JOVEN DE 23 QUE BUSCA ANIQUILARLO

AGENCIAS

“¿Quién puede salvarte de ti mismo?” dice el slogan de *Proyecto Géminis*, una cinta ambiciosa de ciencia ficción que por primera vez presenta a un humano digital y es protagonizada por Will Smith.

El dos veces nominado al Oscar encarna a Henry, un asesino a sueldo de 50 años y que toma la decisión de retirarse, aunque esto no será tan sencillo, pues su clon, un chico de 23 años lo busca para aniquilarlo. Ambos papeles los interpreta Smith. “Creo que la gente no entiende lo que han logra-

do. Junior es un agente cien por ciento digital, no es que hayan puesto mi cara y la hayan difuminado para lucir joven, es lo mismo que pasó con el tigre de Una aventura extraordinaria (*Life of Pi*), sí se utilizó un tigre de verdad para entender el movimiento, pero en la cinta, cuando ves al tigre, lo que ves es una recreación digital. En esta ocasión, no se trata de mí, es una interpretación digital, es un personaje digital”.

Tal hazaña tecnológica tardó casi 30 años en desarrollarse, tiempo en el que el proyecto fue presentado, pero no se contaba con los avances técnicos obtenidos con este filme, para tal proeza se utilizaron cintas de Smith en sus años mozos.

Proyecto Géminis llega a los cines este fin de semana como una cinta de acción y ciencia-ficción, pero también como una muestra nunca vista de hasta dónde pueden llegar las capacidades y los nuevos desarrollos tecnológicos.

EL LARGO
PROCESO
HASTA
REALIZARSE

Además de tener Disney los derechos durante un largo tiempo, la película ha estado asociada a varios realizadores que llevan intentando convertir el proyecto en una realidad desde los años 90. Tony Scott iba a dirigirlo sobre un guion escrito por Darren Lemke, después Jonathan Hensleigh lo reescribió en 2001. E incluso se buscó a un actor protagonista y llegaron a preguntar a Harrison Ford, Mel Gibson y Clint Eastwood, hasta que finalmente se dieron por vencidos por no contar con la tecnología adecuada.

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policia@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► El cuerpo de la víctima fue levantado y llevado al anfiteatro de la ciudad, en tanto se esperaba que fuera reclamado legalmente por sus familiares.

EXIGEN ESCLARECER EL CASO

HALLAN PUTREFACTO A PROFESOR DE LA 22

Fue hallado en estado de putrefacción en la jurisdicción de San Pablo Etlá; había desaparecido desde el 4 de octubre; su auto fue encontrado el día 5 de octubre cerca de donde fue localizado el cadáver

JACOBO ROBLES

Un profesor perteneciente a la Sección 22 fue hallado muerto la tarde de ayer en avanzado estado de putrefacción en la jurisdicción de San Pablo, Etlá.

Antecedentes

Se trata de Omar F. M., de 35 años de edad, profesor de educación secundaria, el cual impartía clases en San Bartolo Coyotepec y estaba reportado como desaparecido desde el 4 de octubre, cuando fue visto por última vez en Zimatlán de Álvarez, su cuerpo fue hallado sobre la carretera federal 190 a la altura del kilómetro 183, carril Oaxaca-Etlá.

Fue reportado formalmente como desaparecido ante la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) y la Unidad de Personas Extra-



► La representante legal de la Sección 22 exige justicia para su compañero.

viadas y No Localizadas.

Un día después del reporte de la desaparición del profesor, los efectivos hallaron la unidad que éste conducía un Jetta de color rojo, la cual estaba abandonada a escasos 50 metros de donde ayer fue hallado el cuerpo, frente a una obra en construcción con una leyen-



► Vecinos y curiosos se arremolinaron en torno al lugar del hallazgo.

da de Catem.

Más tarde, la documentación así como pertenencias del profesor fueron halladas en una unidad de pasaje tipo urban, de las que transitan hacia Etlá.

Confirman el hallazgo del cadáver

Ayer, fuentes oficiales confirmaron el hallazgo del profesor en activo, "compañero combativo" aseguró personal jurídico de la Sección 22.

La zona fue acordonada y peritos en coordinación con agentes estatales de investigación realizaron las diligencias de ley.

El cuerpo de la vícti-

ma fue levantado y llevado al anfiteatro de la ciudad, en tanto se esperaba que fuera reclamado por sus familiares.

Taxistas de Alemán Zuatla se dieron cita en el lugar, sin embargo, Edith Santibáñez, personal jurídico de la Sección 22 aseguró que el profesor no era taxista, pero probablemente sus padres sí laboraban en actividades del transporte público.

Además, Santibáñez indicó que no saben qué está pasando con la seguridad en el estado, pues ya son varios compañeros asesinados en los últimos días, entre ellos se encuentra una

profesora de Puerto Escondido, cuyo reporte por su desaparición estaba siendo formalizado.

Piden esclarecer el caso

"Exigimos justicia y esclarecimiento del caso", dijo Santibáñez, quien aseguró que las autoridades como parte de las diligencias realizadas sólo levantan, reconocen y entregan los cuerpos de las víctimas, pero no investigan los casos, mucho menos los esclarecen.

El profesor hallado sin vida ayer, forma parte de cuatro cuerpos hallados en los últimos días, quienes tienen indicios de haber sido asesinados de manera vio-

LOS NÚMEROS:

35

años tenía la víctima

4

de octubre, desapareció el profesor

5

de octubre, fue encontrado su auto

11

de octubre hallan putrefacto al docente

lenta en la misma zona.

Entre ellos está la muerte de un abogado litigante, cuyo caso tiene similitud con el del profesor, pues también llevaba vehículo y fue hallado abandonado, después su cuerpo fue hallado en estado de putrefacción, además del asesinato de dos repartidores de pizzas.

La Fiscalía dio inicio a la carpeta de investigación por el delito de homicidio, en contra quien o quienes resulten responsables.

JACOBO ROBLES

UN HOMBRE murió, en tanto uno más resultó lesionado, tras una presunta riña en Magdalena Apazco, Etlá.

Los hechos

Ayer por la tarde, hasta una clínica particular de la Villa de Etlá arribó una camioneta Nissan doble cabina de color negro, con placas del estado de Oaxaca, al interior iban dos personas lesionadas por disparos de armas de fuego.

Personal médico de la brigada de Protección Civil Municipal de la Villa de Etlá, valoró a los lesionados, uno de ellos fue ingresado para su recuperación a una clínica que se ubica en la calle Mariano Escobedo, en tanto uno más fue certificado sin vida.

La zona fue acordonada por policías municipales, en tanto esperaban la llegada de agentes estatales de



► Personal de la Policía Municipal acordonó el área.

investigación para las diligencias correspondientes.

El cuerpo de la víctima fue levantado y trasladado al anfiteatro capitalino por personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO).

Primeras versiones

Según primeras investi-

gaciones realizadas por policías, los hombres presuntamente fueron atacados a tiros tras una presunta riña en un centro batanero en la jurisdicción de la Villa de Etlá.

El conductor fue lesionado al igual que el copiloto, quien al ver que el conductor malherido no podía controlar la unidad, tomó

el volante y se enfiló hacia la Villa de Etlá en busca de ayuda.

El hombre muerto fue identificado como Delfino H. R., de aproximadamente 35 años de edad, vecino de Nativitas en Etlá. El cuerpo fue levantado y llevado al descanso municipal de la Villa de Etlá, en donde luego de practicarle la necropsia se determinaría la causa de la muerte.

Horas después, el cuerpo de la víctima fue reclamado por sus familiares e identificado legalmente.

La camioneta involucrada quedó en manos de la FGEO en calidad de resguardo, para las investigaciones posteriores.

Por el caso, fue abierta la carpeta de investigación por el delito de homicidio, en contra de quien o quienes resulten responsables.



► El cuerpo inerte del infortunado hombre quedó al interior de la camioneta.