

HAY DESABASTO DE REACTIVOS

Suspenden en SSO análisis de dengue

En las últimas semanas se ha registrado un crecimiento exponencial de casos en Oaxaca

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

El Laboratorio Estatal de Salud Pública suspendió a partir del 4 de este mes la recepción de muestras para el diagnóstico de dengue, zika, chikungunya e influenza, debido al desabasto de reactivos.

En el oficio número 35S/DI-4480/2019, la jefa del Laboratorio, Edith García Casas notificó esta medida al director de Prevención y Promoción de la Salud de los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO), José Ramón Pintor Sill.

“Debido a la contingencia de arbovirosis que se vive en el estado, notifico a usted que a partir del 4 de octubre del año en curso, el Laboratorio Estatal de Salud Pública suspende la recepción de



muestras para el diagnóstico de dengue, zika, chikungunya e influenza, por el desabasto nacional de la empresa QIAGEN”, dice el texto.

Hace referencia que los reactivos QIAMP, VIRAL RNA, necesarios para el procesamiento de las pruebas, no existen en el laboratorio.

“Cabe mencionar que ya se solicitó el insumo con los diferentes proveedores, en espera de tener una fecha de entrega verídica de dichos reactivos, misma que le notificaré por este medio”, señala Edith García Casa.

Con esto, solicitó a Pintor Silla notificar a las jurisdicciones sanitarias e instancias correspondientes sobre esta determinación.

El oficio de notificación va fechado con 3 de octubre del año en curso y con la indicación que las pruebas se suspenden a partir de ayer viernes.

Cabe mencionar que Oaxaca destaca por el registro de casos de dengue al sumar mil 693 casos a la semana más reciente, afectando principalmente a las regiones de Valles Centrales, Costa, Mixteca, Istmo, Sierra y Tuxtepec.

Rechaza INE desaparición de órganos electorales locales

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

EL INSTITUTO Nacional Electoral (INE) no estaría en la posibilidad de organizar y realizar todas las elecciones en el país, dijo ayer el consejero del órgano electoral, Marco Antonio Baños al manifestarse en contra de la desaparición de los órganos locales.

Al participar en la inauguración de la Tercera Reunión Nacional Ejecutiva de los Organismos Públicos Locales Electorales y ante el gobernador Alejandro Murat Hinojosa, reflexionó sobre los nuevos retos en materia de organización de elecciones cumpliendo con los principios básicos.

“Estamos en un momento en el cual se discuten muchas circunstancias que podrían modificar algunos aspectos del sistema electoral mexicano. El INE se ha posicionado diciendo que no está de acuerdo con una propuesta que se ha discutido ampliamente en la posible desaparición de los órganos en



DEMOCRACIA, LOGRO DE TODOS: MURAT

Al participar en la Tercera Reunión Nacional Ejecutiva de los Organismos Públicos Locales Electorales que se realiza este viernes en la capital oaxaqueña, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa resaltó que la democracia es un logro de todos y todos, por lo que se debe enriquecer con un sano debate, teniendo como principio fundamental la libertad de pensamiento.

INFORMACIÓN 5A

los estados”, ahondó.

Como consejero se mostró en desacuerdo con la concentración de las elecciones en el ámbito del INE, “porque cada una de las entidades federativas tiene sus propias reglas,

tiene sus propias características, su propia idiosincrasia”.

Marco Antonio Baños, frente a consejeros locales y nacionales, especificó que el Instituto no podría asumir con la estructura que tiene, las elecciones en su totalidad, tendría que crecer.

INFORMACIÓN 5A



ESTALLA VIOLENCIA EN TLACOLULA

Al menos cuatro personas lesionadas dejó como saldo el enfrentamiento entre padres de familia, maestros de la Sección 22 y pobladores que demandan la reubicación de la escuela primaria “Presidente López Mateos”, en Tlacolula de Matamoros. Y es que la colocación de sellos de clausura de la obra de construcción de lo que sería la nueva institución, derivó en intercambio de golpes y pedradas que concluyó con el sellamiento de las puertas del inmueble.

INFORMACIÓN 6A/7A

Confirma S-22 contratación de 1,360 normalistas

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

EL DIRIGENTE de la Sección 22 del magisterio oaxaqueño, Eloy López Hernández confirmó la contratación de unos mil 200 egresados de las normales como producto de la negociación de esta dirigencia con el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Después de la marcha del viernes, informó que recibieron sus espacios de trabajo aquellos que se mantuvieron en “resistencia”, quienes son egresados de la generación 2017-2018 y están en el proceso de culminar con los trámites administrativos de la generación 2019 para su ingreso al trabajo.

Pero además, en ese paquete se incluyó a quienes fueron etiquetados como “no idóneos” que no fueron contratados por el gobierno del expresidente Enrique Peña Nieto.

Fueron en total mil 360 normalistas quienes se encuentran en este beneficio y los que corresponden a la generación 2017 y obtuvieron su base con nombramiento definitivo.

Mientras tanto, continuarán con el esquema que especifica que podrán ser basificados al tener 6 meses de trabajo.

Será el 9 de octubre



Eloy López Hernández.

cuando, de nueva cuenta, se reunirá la CNTE con el titular del Ejecutivo federal para realizar el balance de los compromisos ya cumplidos de parte del gobierno federal.

“En esa reunión con el presidente Andrés Manuel en la Ciudad de México, estaremos valorando lo que hemos logrado y lo que falta; tenemos entre los pendientes el tema de seguridad social”, comentó López Hernández.

Mientras tanto, estarán pendientes de la armonización de la Ley Educativa para participar en la construcción de la misma y se reflejen las necesidades de los docentes que están frente a grupo.

Asimismo, reportó que siguen avanzando en la liberación de presos políticos y la cancelación de los procesos contra integrantes de la Sección 22.

LOCAL

NO TENEMOS BOLSA DE DINERO, ES UNA LÍNEA DE CRÉDITO: MURAT

Anuncia mandatario estatal la integración de un comité de vigilancia para conocer el destino de cada peso y centavo gastado, luego de que el Congreso del Estado aprobó la nueva deuda por 3,500 millones de pesos.

INFORMACIÓN 3A

LOCAL

HASTA 2020 SE CONOCERÁ EL MONTO DE LOS INTERESES

En dos años y medio se redujo el monto total de la deuda a 16 mil 82 millones de pesos, informa el secretario de Finanzas, Vicente Mendoza Téllez Giron

INFORMACIÓN 3A

LOCAL

ACUSA ASF DEFICIENTE COBRO PREDIAL EN OAXACA

INFORMACIÓN 5A



OCTUBRE MES DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“La política es casi tan emocionante como la guerra y no menos peligrosa. En la guerra podemos morir una vez; en política, muchas veces”.

Sir Winston Churchill

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



JOSÉ JOEL LLORRA AL CANTAR “EL TRISTE” DE JOSÉ JOSÉ

Durante su concierto en Aguascalientes el cantante no pudo evitar llorar al interpretar uno de los mayores éxitos de su padre.

BUZÓN CIUDADANO



CRECE IRRITACIÓN Y ENOJO ANTE CONDONACIÓN DE IMPUESTOS

Que poca madre. **Javier Soto**

Pues que le reclamen a Fox, Calderón y Peña quienes con mayoría en la cámara aprobaron esos beneficios, fue legal puesto que lo autorizó el legislativo, afortunadamente con el nuevo gobierno esto quedo cancelado. **Juan Abraham Diaz Arango**

A todo ciudadano mexicano le da coraje enterarse de como una élite minorista manipula el gobierno y éste se hace de la vista gorda por los millones que reciben a cambio. **Alejo Oaxaca**

Ahí está su 4ta transformación. **Vali Liivan Luzifer**

VA SECCIÓN 22 POR PTEO COMO LEY EDUCATIVA

¡¡¡No queremos activistas!!!! **Araceli Cruz**

Respeto al derecho a la educación de los niños. **Araceli Cruz**

A huevo quieren meter sus ideas con ese plan educativo ya les dieron todo y mas quieren perjudicar a la niñez ese plan tiene ideas socialistas. **Mart Anvi**

Ponganse trabajar la educación cada día está peor por personas como ustedes. **Miller Casilla**

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Animales podrían curar enfermedades humanas

AGENCIAS

Los seres humanos debemos sentirnos muy afortunados por la trayectoria que ha seguido nuestra evolución.

Vivimos más tiempo que muchos animales, y nuestra longevidad sigue aumentando gracias a unas dietas mejores, a los avances de la medicina y a una salud pública de calidad. Pero seguimos luchando para vencer el envejecimiento y las enfermedades asociadas a la edad.

Por ejemplo, las tasas de osteoartritis se han duplicado desde mediados del siglo XX. Asimismo, las enfermedades cardiovasculares en los países en desarrollo causan todos los años cientos de miles de fallecimientos, lo que supone alrededor de una muerte cada tres minutos.

El mundo animal puede ser un buen recurso para estudiar



nuevas formas de prevenir y tratar estas afecciones.

Es posible que nuestro ADN sea extraordinariamente parecido al de los chimpancés y otros animales, pero son las diferencias las que podrían ayudarnos a descubrir nuevos modos de comprender y tratar las enfermedades en el futuro.

Por otra parte, mediante el empleo de técnicas de edición genética, como la denominada CRISPR, es probable que algún

día podamos usar los conocimientos que adquiramos estudiando a los animales para editar enfermedades. No obstante, se trata de un objetivo todavía muy lejano.

A medida que los seres humanos hemos evolucionado, nuestra constitución genética se ha ido modificando y nos ha expuesto a un mayor riesgo de sufrir obstrucción arterial.

Si a este factor se suma el hecho de que hemos aumen-

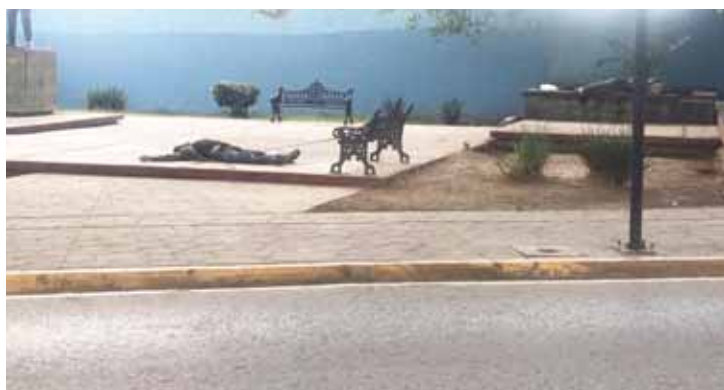
tado nuestra ingesta de carne roja y de otros alimentos que acrecientan nuestras probabilidades de padecer una enfermedad cardiovascular, estamos reuniendo, sin duda, todos los elementos para que estalle una tormenta perfecta.

Un estudio reciente revela que fue la pérdida de un gen específico lo que hizo que el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares fuera mayor en los seres humanos que en otros animales, entre ellos nuestro pariente más cercano, el chimpancé.

El estudio también mostró que, modificando genéticamente ratones para que tuvieran la misma mutación genética que los seres humanos, su riesgo de sufrir un infarto era el doble que el de los ratones normales.

En el futuro, podríamos emplear la ingeniería genética para reducir nuestro riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares.

LA FOTO DENUNCIA



LAS CALLES COMO HOTEL

Usuarios de las redes captaron la presencia de algunos indigentes durmiendo y perfectamente instalados en Calzada de la República. Señalaron que se han visto constantemente en esta zona en estado de ebriedad.

DIVISAS

| DÓLAR USA | COMPRA | VENTA | EURO | COMPRA | VENTA | DÓLAR CANADÁ | COMPRA | VENTA |
|-----------|---------|---------|------|---------|---------|--------------|---------|---------|
| | \$18.97 | \$19.83 | | \$21.17 | \$21.73 | | \$14.65 | \$14.66 |

EFEMÉRIDES

1813. El General José María Morelos decreta la abolición de la esclavitud, en Chilpancingo, Guerrero.

1910. Francisco I. Madero promulga el Plan de San Luis, en el que convoca a tomar las armas para derrocar al gobierno de Porfirio Díaz.

SANTORAL

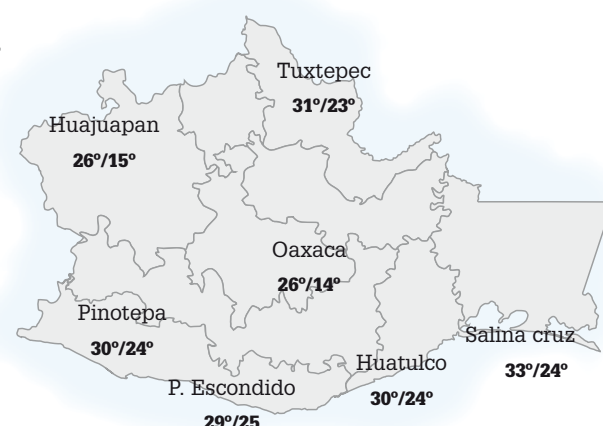
Hoy se festeja a:

- San Atilano de Zamora
- Santa Caritina de Corico
- Santa Flora de Beaulieu
- San Jerónimo de Nevers
- Santa Mamlaca
- San Meinulfo de Paderborn
- San Tranquilino Ubiarco
- Beata Ana Schäffer

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde con lluvias puntuales intensas en la región, las cuales se acompañarán de descargas eléctricas y posibles granizadas.

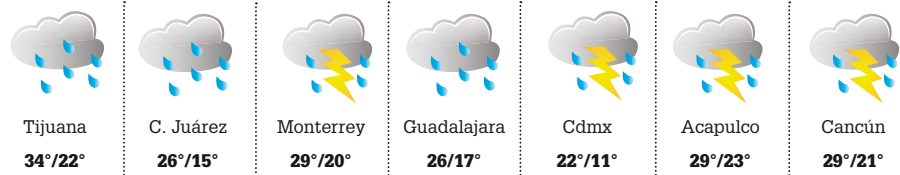


SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

NACIONAL

Un canal de baja presión se extenderá sobre el noroeste y occidente del territorio nacional, originará potencial de lluvias puntuales intensas en Jalisco y Colima; muy fuertes en Michoacán y fuertes en Chihuahua.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,257

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DESEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES: PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez; LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Bianca Robles García; POLICIA: Osbaldo Gabriel Iriarte; SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega; ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO: imparaoax@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 05 de octubre de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: **Ramón Benjamín Fernández Pichardo.** Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, **Prohibida su reproducción total o parcial** sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

Capital

CHARLA CON JÓVENES SOBRE CÁNCER DE MAMA

Expusieron los factores de riesgo de esta enfermedad; además de explicarles el método de autoexploración

INFORMACIÓN 2B



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

EMPRESARIOS EN LA MIXTECA

EXIGEN ALTO TOTAL A ROBOS DE MERCANCÍA



Continúan los asaltos a camiones transportadores sobre las carreteras que conducen hacia Huajuapán

INFORMACIÓN 3B

EN HUAJUAPAN DE LEÓN

NECESARIAS, CONDICIONES DIGNAS PARA RECICLADORES



El foro tiene la visión de que el medio ambiente, la recolección de la basura y la gestión de los desechos no puede estar separada de los derechos laborales

INFORMACIÓN 4B



► Estas acciones son resultado del diálogo entre ambas partes.

Ayuntamiento inicia el reordenamiento del comercio informal

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

ENSEGUIMIENTO al Plan integral para el reordenamiento del comercio en la vía pública, ordenado por el edil de Oaxaca de Juárez, Oswaldo García Jarquín, la Dirección de Gobierno del Ayuntamiento ha dado inicio a la reubicación de más de 100 puestos semifijos ubicados en el Zócalo y en la Alameda de León.

El director de Gobierno, Robert Mowers, informó que la finalidad es liberar zonas del primer cuadro de la ciudad para que las familias oaxaqueñas, así como visitantes, puedan gozar de una mejor movilidad y apreciar el Centro Histórico, que es Patrimonio Mundial.

El servidor público municipal explicó que las y los comerciantes de bebidas frías y calientes y de alimentos fueron ubicados en la calle Hidalgo esquina con 20 de Noviembre, donde podrán ofrecer sus productos en horarios establecidos de acuerdo con su giro.

Mowers Montañez resaltó que estas acciones, necesarias para lograr el reordenamiento del comercio en la vía pública, se dan también como resultado de la

política de puertas abiertas y diálogo constante que promueve el edil Oswaldo García Jarquín con organizaciones de comerciantes informales.

Añadió que el gobierno municipal acordó que las y los comerciantes que cuentan con los permisos correspondientes de la autoridad, podrán ofrecer sus productos en horarios definidos.

Exhortó a las y los dirigentes de comerciantes a continuar trabajando de manera coordinada con la autoridad municipal, con la intención de avanzar hacia el reordenamiento que requiere la ciudad y con ello destinar entornos idóneos para la convivencia familiar.

Por último, el Director de Gobierno del Ayuntamiento recordó que estas acciones de reordenamiento del comercio informal en el Zócalo de la ciudad comenzaron el pasado martes con el arranque de una serie de operativos para retirar estructuras y obstáculos de puestos semifijos que, además de no cumplir con los requisitos o permisos de la autoridad municipal, obstruían vialidades del Centro Histórico y otras áreas de la ciudad.



► El reordenamiento de ambulantes inició esta semana.

REGISTROS SON OTRO PROBLEMA

Alcantarillas, trampas mortales en la ciudad

De abril a junio, el 3 por ciento de las denuncias en SAPAO se refieren a las alcantarillas rotas, tapadas y sin tapa

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

Con las actuales lluvias las alcantarillas son las que colapsan por la falta de mantenimiento y la acumulación de basura que impide el paso del agua.

En la Central de Abasto, sobre la carretera federal 190 en la jurisdicción de este municipio y en calles del centro de la ciudad, así como por las riberas del Río Atoyac, se observaron metales ya oxidados y algunos en pésimas condiciones.

“Una de las cosas lamentables que tienen las autoridades es la falta de mantenimiento que provoca que una alcanta-



FOTOS: LUIS ALBERTO CRUZ

► Son una decena de calles con alcantarillas en mal estado.

rilla se eche a perder y tampoco se le da atención, lo mismo pasa con los registros, todos esos, responsabilidad de SAPAO”, expresó el presidente de la asociación civil, Salvando Vidas, Manuel Chávez Núñez.

Tales aseveraciones se pudieron comprobar con las estructuras en mal estado localizadas en la Central; además de otras en el centro de la ciudad de Oaxaca.

De acuerdo con el reporte de actividades de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado de Oaxaca (SAPO) de abril a junio, el 3 por ciento de las denuncias ciudadanas en las redes sociales y medios de comunicación se refieren a las alcantarillas rotas, tapadas y sin tapa.

Aunque esos datos están

por debajo de la queja por la falta de agua potable, sí figuran en la lista de registro de la dirección donde se encuentra de titular, Laura Vignón.

Dentro de otros puntos, el presidente de la A.C señaló que, entre la calle de Las Casas y J.P. García, se encuentran alcantarillas que no han sido reparadas ni atendidas por la autoridad correspondiente.

“Esos causan encharcamientos de agua y llega a apestar, aunque se ha reportado, hay omisión total”, comentó.

De acuerdo con los automovilistas en estas zonas, estas imperfecciones provocan accidentes de automovilistas y riesgo para el peatón, principalmente para personas de la tercera edad, invi-

dentos y quienes avanzan con bastón.

En el caso de los registros abandonados y deteriorados, una muestra es en la calle Flores Magón y 20 de Noviembre, cuya situación física representa un constante riesgo para la población, comentó Chávez Núñez.

Expresó que son una decena de calles con alcantarillas en mal estado y registros que son trampas mortales para los transeúntes.

Cabe mencionar que en el 2013 se dio una queja ante la Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca (DDHPO) contra SAPAO por el deceso de una persona de la tercera edad, quien cayó en una alcantarilla sin tapa en inmediaciones de la calle de Periférico y 20 de Noviembre.

No se salvan tampoco las vías principales de Santa Cruz Xoxocotlán, la carretera que se dirige de ese municipio a Zaachila que tiene visiblemente en malas condiciones sus alcantarillas y que colapsan en caso de lluvias fuertes, según queja de los automovilistas.

En Santa Lucía del Camino, la avenida Ferrocarril, así como Lázaro Cárdenas están con estas mismas situaciones.



► Además de un riesgo para automovilistas y peatones, la basura acumulada tapa las alcantarillas.

El duelo será aprovechado por los líderes del Ascenso para mantener su ritmo en una fecha de descanso

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

LOS ALEBRIJES de Oaxaca el equipo de exhibición Deportivo Aragón sostendrán un juego amistoso el próximo jueves 10 de octu-

bre en el Estadio del Instituto Tecnológico de Oaxaca. El duelo está programado para celebrarse a las 20:00 horas, anunció el Deportivo Aragón a través de su cuenta de Facebook.

Hace unos meses, antes del arranque del Torneo Apertura 2019 del Ascenso MX, estos dos equipos ya se

FUTBOL

Alebrijes ante Deportivo Aragón

enfrentaron y el marcador favoreció a los Alebrijes 2 goles por 0. Las anotaciones fueron obra de Diego Jiménez y César Landa.

El partido será aprovechado por el conjunto que milita en el circuito de plata, para mantenerse en ritmo, ya que la próxima semana la Liga de Ascenso MX no tiene programados juegos.

Por su parte, el Deportivo Aragón seguirá dándole fama a su imagen, la cual empezó a sonar desde hace un par de años, incorporando a jugadores ex profesionales como: César Villaluz, "More" Mosqueda, "Parejita" López, Matías Buoso, "Tito" Villa y Adrián Cortés, para competir en ligas locales.



SÁBADO 5 de octubre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

SELECCIÓN MEXICANA

Castigados por fiesteros

Javier Hernández, Miguel Layún, Marco Fabián, Guillermo Ochoa y Héctor Moreno son los grandes ausentes de la convocatoria

AGENCIA REFORMA

Si en fiesteros y reforzado por algunos ausentes de la Copa Oro, así luce la Selección Mexicana de cara a su debut en la Liga de las Naciones de la Concacaf.

Héctor Herrera y Jesús "Tecatito" Corona, quienes protagonizaron la novela del verano por sus negativas a ir al Tri, encabezan el grupo de 25 futbolistas que competirán el 11 de octubre como visitantes contra Bermudas y el día 15 frente a Panamá en el Estadio Azteca.

La polémica se centra en aquellos jugadores que fueron al brunch-party en Nueva York, pero ya no tanto por la fiesta sino por las acusaciones de que hospedaron mujeres en el hotel de concentración del Tri. El dedo señala a Javier Hernández, Miguel Layún y Marco Fabián, principalmente, aunque con ellos también estuvieron Guillermo Ochoa y Héctor Moreno, esos cinco futbolistas son los grandes ausentes.

La Selección Mexicana que tiene una base Sub 22 tendrá mayor músculo con la presencia de experimentados como Hirving Lozano, Rodolfo Pizarro, Roberto Alvarado, Jorge Sánchez, Carlos Salcedo, Néstor Araujo y Rodolfo Cota, Uriel Antuna, Carlos Rodríguez, Iván Rodríguez así como con Diego Lainez, quien no estaba en el Tri desde la Fecha FIFA de marzo.

Juveniles como Érick Aguirre, Jonathan González, Sebastián Córdova, Alan Mozo, Jesús Angulo, Cristian Calderón, Raúl Gudiño y José Hernández, entre otros, se ganaron el puesto para el debut en Liga de las Naciones.

LOS CONVOCADOS

Liga de las Naciones Concacaf

PORTEROS

Rodolfo Cota (León)
Raúl Gudiño (Chivas)
José Hernández (Atlas)

DEFENSAS

Cristian Calderón (Necaxa)
Jesús Angulo (Atlas)
Carlos Salcedo (Tigres)
Néstor Araujo (Celta)
Gerardo Arteaga (Santos)
Jorge Sánchez (América)
Alan Mozo (Pumas)
Luis Romo (Querétaro)
Johan Vásquez (Monterrey)

MEDIOS

Sebastián Córdova (América)
Jonathan González (Monterrey)
Rodolfo Pizarro (Monterrey)
Roberto Alvarado (Cruz Azul)
Diego Lainez (Betis)
Iván Rodríguez (León)
Érick Aguirre (Pachuca)
Héctor Herrera (Atlético de Madrid)
Carlos Rodríguez (Monterrey)

DELANTEROS

Uriel Antuna (LA Galaxy)
Hirving Lozano (Nápoles)
Jesús Corona (Porto)
José Juan Macías (León)

El Tricolor trabajará en Nueva York de domingo a miércoles, antes de volar a Bermudas para jugar el partido.

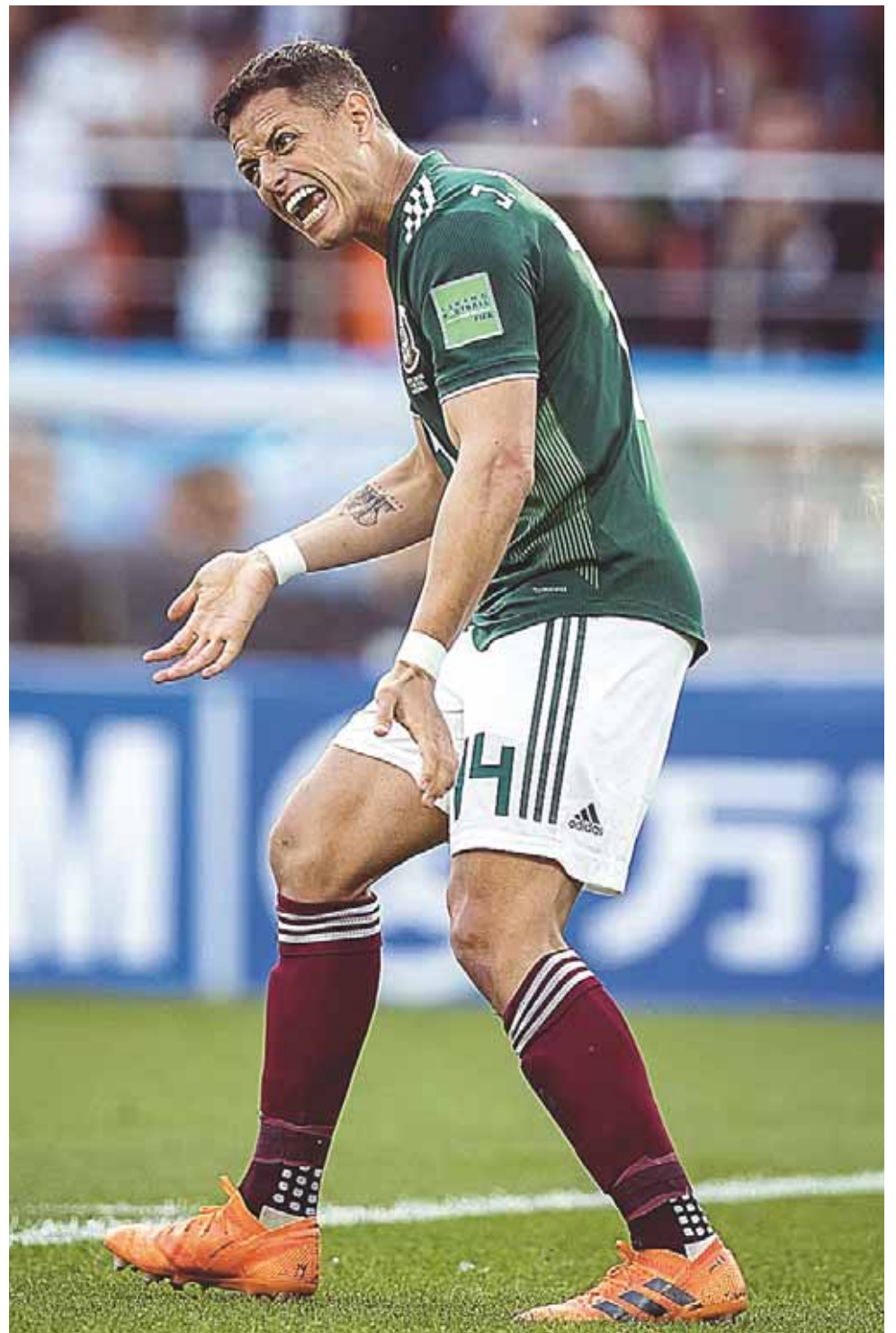


FOTO: REFORMA

Sebastián Córdova que fichó con el equipo de Oaxaca en 2016, para solo jugar cinco minutos, ahora está valuado en un millón 200 mil euros

AGENCIAS

LA CANTERA del América le sigue dando muy buen material al primer equipo y después de Diego Lainez y Edson Álvarez, es Sebastián Córdova quien poco a poco se apropia de la etiqueta de "joya azulcrema".

No solo porque anotó un doblete el sábado pasado en el Clásico ante Chivas y suma tres tantos en el Apertura 2019, sino porque ya es un titular casi indiscutible en el once del Pijojo.

El mediocampista se ha ganado a pulso la titularidad a sus 22 años de edad, con actuaciones que además lo han catapultado a la Sele-



El mediocampista se ha ganado a pulso la titularidad a sus 22 años de edad.

cción Mexicana Sub-23 que buscará clasificar a Tokio 2020 en el Preolímpico de marzo.

Además de su gran calidad, una muestra de que Córdova va subiendo como la espuma es que de acuerdo al sitio especializado Transfermarkt, en un año el precio de su carta subió de 200 mil euros, cuando estaba

LIGA MX

Ex Alebrije, nueva joya del América

Con 19 años, Sebastián dejó al equipo Sub-20 del América para probar suerte en los Alebrijes de Oaxaca, equipo en el que estuvo registrado en el Apertura 2016 para jugar en la División de Plata en el fútbol mexicano.

Sin embargo, en seis meses que estuvo en el conjunto oaxaqueño, el técnico del equipo en aquel momento, Mario García, decidió darle únicamente cinco minutos, entrando de cambio al 85' en un partido que los Alebrijes ganaron 4-1 a Murciélagos. En su paso por ese club, Francisco Sebastián jugó un total de 21 minutos, porque también le dieron 16 en un partido de Copa MX, curiosamente también ante Murciélagos pero que terminó empatado sin goles.

| LIGA MX | | Jornada 13 | |
|-----------|-------------|------------|-------------|
| LEÓN | VS | TIGRES | VS |
| Veracruz | 17:00 horas | Santos | 19:00 horas |
| Cruz Azul | VS | Chivas | VS |
| América | 19:00 horas | Pumas | 21:00 horas |
| Xolos | VS | Atlas | VS |
| | | | 21:00 horas |



BUSCAN REGRESAR AL TRIUNFO 26

7 CONSEJOS PARA PREVENIR Y DETECTAR CÁNCER DE MAMA

- **Mantener** una alimentación saludable.
- **Practicar** ejercicio con regularidad.
- **Controlar** el peso corporal de manera rutinaria.
- **Realizar** el auto examen de seno una vez al mes.
- **Visitar** al médico por lo menos una vez al año para un control general.
- **Pedir** al médico exámenes diagnósticos anualmente.

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171

JUAN JOSÉ IBÁÑEZ ARAGÓN

Hola mis queridos lectores los saludo con mucho gusto, y hoy voy a platicarles sobre la vida de uno de los hombres que revolucionó el mundo de la conectividad con su ingenio y con su talento, me refiero a Steve Jobs, así que comencemos.

Para muchos, Steve Jobs es uno de los genios modernos que con sus desarrollos tecnológicos, modificó para siempre la vida de las personas. Para otros, es uno de los mejores ejemplos empresariales que convirtió su pasión en negocios multimillonarios. De cualquier forma, el legado de Jobs está patente y será parte de la historia de la humanidad.

Empezaré por decir que su historia en este tema comienza en 1976, en el garaje de su familia en Los Altos, California, donde nació lo que sería una de las marcas más vendidas en el mundo entero: Apple Computer Company.

Apple Computer Company fue fundada por Steve Jobs y Steve Wozniack, esta empresa pronto pasó de ser un incipiente negocio de amigos, a una

empresa millonaria con cotización en la bolsa de valores, todo ello gracias al desarrollo de la computadora personal.

La Apple I y Apple II fueron sus creaciones maestras y en 1982, Steve Jobs era considerado el millonario más joven de los Estados Unidos. En 1984 Apple lanzó la Macintosh, una computadora con interfaz gráfica del usuario y ratón en lugar de comandos para realizar funciones sobre las ventanas, algo completamente innovador para su época. Sin embargo, Jobs dejó la empresa que fundó en 1985 luego de serios proble-

mas personales con el entonces presidente John Sculley.

Luego de dejar Apple, éste compró a la empresa de George Lucas (LucasFilms) su subsidiaria The Graphics Group, lo que pasaría a ser los estudios de animación Pixar. Con un desarrollo tecnológico nunca antes visto para la creación de historias animadas, estos estudios se convirtieron en los pioneros de las películas realizadas con efectos digitales por computadora.

Así, Pixar innovó en técnicas y modelos de animación, creó nuevas tecnologías

exclusivas para esta área, y en 1995 lanzaron al mercado la película *Toy Story*, la primera cinta animada con efectos digitales en la historia del cine. Con ella Pixar y Walt Disney Pictures ganaron un Oscar como mejor película de animación.

Debido a una profunda crisis económica de Apple y sin una fuerte presencia en el mercado, en 1996 Steve Jobs regresó a la empresa que fundó 20 años antes luego de que Apple comprase Next. En 1997 Jobs se convirtió nuevamente en el presidente de la compañía y ahí es

cuando volvió a implementar medidas revolucionarias para posicionar la marca.

En 1998 lanzó la computadora personal iMac, que pronto se colocó en los primeros lugares de venta. En 2001, Jobs presentó el iPod, un reproductor de música de bolsillo único en el mercado, para complementar este producto, abrió la tienda de música virtual iTunes, la primera en la historia con un modelo comercial de pago por descargas.

En 2007, la historia de éxitos de Jobs en Apple continuó con el primer teléfono inte-

ligente de alta gama producido por esta empresa, con conexión a internet y pantalla táctil: el famoso iPhone.

Vendría después el iPad en 2010, con el que Apple ingresó al mercado de las tablets y Jobs fue una figura trascendental en su desarrollo. El último lanzamiento que encabezó Jobs fue el iPad 2 en 2011, que además fue una de sus últimas apariciones en público.

Con una vida empresarial vertiginosa y un talento inigualable para diseñar y desarrollar dispositivos tecnológicos avanzados, Jobs creó toda una cultura digital gracias a estos productos. Por esta razón, es considerado por muchos como uno de los pilares fundamentales para el crecimiento de la hiper-conectividad de la era moderna.

Así que cada vez que usamos uno de estos dispositivos o aplicaciones, recordemos que Steve Jobs dedicó su vida a la creación y desarrollo de éstos y con ellos creó un mundo nuevo y diferente para todos. Su vida ha sido llevada a las pantallas y nos puede inspirar para seguir creando innovaciones para el mundo de hoy.

STEVE JOBS,

la revolución del internet y del mundo



► André Ruiz Salgado.



► Nicolás Velasco.



► Gina Teixeira y Alondra Sánchez.

PEQUEDATO

- Steve Jobs murió el 5 de octubre de 2011 a los 56 años de edad a causa de un cáncer de páncreas.

ARTE Y

Cultura

Editora: [Nombre] / Diseño: Juan [Nombre] / RÍGUEZ SÁNCHEZ

Oaxaca

[Email]@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 [Número] 3172

► Algunas de las imágenes que son parte del libro *Soy mujer* y que se mostrarán en la exposición.

El fotógrafo chileno, autor del fotolibro *Soy una mujer*, dice que los hombres tienen que acompañar y ser empáticos con el feminismo, pero saber que no son ese movimiento

LISBETH MEJÍA REYES

Mauricio Toro Goya no cree en la felicidad. O eso es lo que expresa con palabras del fotógrafo chileno (Chile, 1970). El que lo mismo se ha considerado incrédulo del fanatismo religioso, pues observa en la fe a una tragedia, a la dualidad de una Latinoamérica no vive según las creencias que la caracterizan. El autor de *Gólgota* (serie hecha en conmemoración del 40 aniversario del golpe de estado en Chile) y de *Milagros* (exposición presentada en Oaxaca en 2015) también se niega como feminista. Pero no porque esté en desacuerdo con este movimiento de lucha de las mujeres. Lo dice porque no nació como mujer.

“El feminismo me niega la posibilidad de ser feminista porque soy hombre”, aclara. Aunque hombre, se considera un aliado (según las definiciones del movimiento feminista). También sustenta ese pensamiento y adhesión en la crianza tenida rodeado en un contexto de mujeres. “Desde el punto de vista político, adhiero a la lucha”, subraya el que en gran parte de su trabajo muestra a heroínas y que, agrega, debe su arte a las enseñanzas de su madre en la niñez.

“Todas las que cargan la historia y centran el diálogo o son parte del desarrollo son mujeres; y si no son mujeres, son travestis, transgénero, transexuales, muxes...”, ha narrado el autor de la exposición *Apócrifo* y de alrededor de una veintena de publicaciones, entre ellas *Impius*.

Ahora, sus ideas sobre el feminismo vuelven en el libro *Soy una mujer*, protagonizado completamente por quienes nacieron y se han asumido como este sexo y género. Las imágenes de la publicación se pensaron para recrear los cantos de la chamana (curandera y sabia) María Sabina, de cuya existencia supo hace una década al ver su imagen en una playera mientras caminaba por Chiapas. Sin embargo,

las fotografías en ambrotipo (su especialidad) han terminado por acompañar los versos de la mazateca en los que Toro Goya encuentra un discurso feminista, ecologista y de resistencia.

Mauricio relata que el libro, acompañado también de una exposición homónima, conecta varios momentos de su vida. Desde los tiempos de la niñez en que se maravilló con la “magia” de la fotografía hasta esa primera vez que visitó México, en 2010.

Pero el centro de la serie se encuentra en dos momentos de su vida. El primero, cuando a sus 18 años se enfermó mientras estudiaba la universidad y realizaba trabajo comunitario en el sur de su natal Chile.

“En ese proceso, me hicieron visitar una machi, una curandera mapuche como las mexicanas, que me hace un pequeño ritual de sanación y me entrega remedios naturales”, ahonda el autor, quien tras esa experiencia quiso quedarse a vivir en la zona, pero cuya ausencia y posible desaparición (a los ojos de su madre), lo obligaron a volver no sin llevarse los alimentos que le generaban la felicidad.

El rostro y esa aura de ritualidad volverían dos décadas después, al ver el rostro de María Sabina plasmado en una playera, en una expresión muy parecida a la

de aquella machi de Chile.

“Y eso me creó una obsesión por María Sabina y tratar de investigar todo lo que sucedía. Yo desconocía de su existencia. Y ahí empecé a llegar a ella y a ver sus documentales, leer textos, tener unos acercamientos a su vida y trabajo, que fue de una u otra manera marcando insistentemente este recuerdo”.

De ese recuerdo a hoy fue desarrollándose un proyecto sobre mujeres en resistencia, tanto en México (de Oaxaca) como en Chile (en el sur del país), quienes protagonizaron los cantos chamánicos de María Sabina, en los que Toro Goya nota “el único texto indígena que hace alusión al rol de la mujer en distintas situaciones de su vida”.

Puesto en este contexto actual, las palabras de la chamana mazateca son para el fotógrafo declaraciones coherentes que aluden a varios conflictos que se están discutiendo en las redes sociales y medios de comunicación, sobre el feminismo, el calentamiento global y el pensamiento indígena sobre el mundo.

“El libro representa eso desde la mirada de lo femenino. Obviamente, con la contradicción de que un hombre lo está haciendo”.

Sus protagonistas, en la mayoría de los casos, portan un pañuelo que cubre parte de sus rostros. El objeto tie-

MAURICIO TORO GOYA:

Los hombres creemos que vamos a perder el poder



► Mauricio Toro Goya, fotógrafo chileno.



► Soy una mujer es un proyecto sobre mujeres en resistencia.



► El libro se presenta este domingo.

ne que ver con la idea popular que se ha extendido sobre la resistencia y la lucha, que se observa por ejemplo el uso de pasamontañas o paliacates.

“Cada una elegía este símbolo de resistencia para ponérselo y hay un caso particular, en el sur de Chile, que tiene que ver con la mujer con quien termina el libro. Ella se llama María, participó en los movimientos de resistencia política durante toda su juventud y pertenece a una comunidad muy compleja, Temucucui, una zona en la que hace unos meses la policía mató a un dirigente con balazos en la cabeza. Yo estuve una semana antes de estos hechos y le dije que quería retratarla. Ella dijo: yo no quiero ni un pañuelo ni un pasamontañas, quiera estar a cara descubierta porque luchar y resistir no tenemos por qué ocultarnos”.

HAY QUE DESAPRENDER EL SER HOMBRE

Mauricio aprendió que en la crianza de familia es el padre quien te hace competir y la madre la que te enseña la vida jugando. “Él quiere que seas campeón de fútbol o un gran boxeador, o un súper mega algo, y tu madre siempre te dice que eres el mejor aunque no lo seas”.

Pero, ¿de qué otras maneras se aproxima un hombre al ser mujer como para adherirse al feminismo? Mauricio dice que lo primero es “entender tus debilidades como hombre”, pues eso permite lograr la empatía y la liberación. También, reconocer modelos de enseñanza que en el caso de su género limita o niega el llorar. “Creo que las nuevas generaciones están más abiertas a esos espacios emocionales y creo que de ahí se viene un cambio”.

De esa reflexión, surge

A DETALLE

Este domingo 6 de octubre, su exposición *Soy una mujer* abre al público, a las 13 horas, en el Centro de las Artes de San Agustín (CaSa). La muestra permanecerá hasta noviembre en el chalet de este recinto.

Mauricio Toro Goya es un fotógrafo chileno que ha realizado más de 40 exposiciones, entre individuales y colectivas en América Latina, Norteamérica, Asia y Europa, en recintos como el Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes (en Argentina), Museo Diego Rivera (México), Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (México), Museo de Arte Contemporáneo (México), Centro de la Fotografía de Montevideo (Uruguay) y el Museo de Artes de Taipei, China.

otro comentario del autor. Ahora sobre el papel o responsabilidad de los hombres en el feminismo: “hay que desaprender, ese es el concepto. Hay que iniciar de nuevo porque lo que tenemos como base es lo que nos hace entrar en rocas”.

Toro Goya dice que hoy en día es fácil mantener un discurso y apoyo hacia el movimiento de género, pero, “¿realmente lo entendemos los hombres? Físicamente, no. Ahí hay un espacio del territorio que se llama cuerpo”. Por ejemplo, en la lucha del aborto, es una cuestión en la que el territorio está en el cuerpo y el cuerpo es político. Al entender el cuerpo como ente político es difícil entenderse como mujer, ahonda quien ve como conflicto el que sus pares piensen que perderán el poder.

“Los hombres tenemos que acompañar este movimiento, tener empatía con él, pero no somos este movimiento”.

EN

Encuentro

Editora: Patricia Iren

00 Ext. 3172



AGENCIAS

Todo comenzó en 1986, cuando un grupo de amigos tocaba temas de reggae de artistas como Toots & The Maytals, Bob Marley y Peter Tosh.

Un año después, en 1987, graban el disco que los lanzaría a la fama, *El Ritual de la Banana*, y bajo el nombre que los llevaría a pisar los escenarios más importantes: Los Pericos, que eligieron por ser un ave de lugares cálidos.

Tienen 12 álbumes de estudio, 2 en vivo y 3 recopilatorios. Se han hecho merecedores de varios discos de oro y platino y son tan grandes, en toda la extensión de la frase, que han compartido escenarios con personalidades del mundo musical como UB 40, Steel Pulse y Pet Shop Boys, entre otros.

Hoy en día, la banda está conformada por Diego "Chapa" Blanco (teclados), Juanchi Baleiron (voz y guitarra), Gaston "Moreira" Gonçalves (bajo), Marcelo Blanco (percusiones), Ariel "Topo" Raiman (batería) y Guillermo Luis Valentín (guitarra) y este año presentaron su más reciente producción discográfica: *3.000 Vivos*, haciendo alusión a los tres mil conciertos que han presentado a lo largo de sus 30 años de carrera.

Los Pericos, una de las bandas de reggae en español más importantes, volverá a Oaxaca para ofrecer un concierto mañana a partir de las ocho de la noche.

En ese tiempo, los argentinos se han enfrentado tanto al éxito como a los momentos difíciles: la partida del vocalista original Fernando Hortal en el 2004 después de 17 años y el fallecimiento de su saxofonista Horacio Avendaño en el 2013.

33 AÑOS DE BUENA VIBRA

LOS PERICOS,

Llegan con su gira 3000 vivos



ACERCA DE LA BANDA

1986

Se crea la agrupación, transformándose en la primera banda de reggae de Argentina.

1993

Son invitados a participar de la 6ta. Edición International Festival Reggae Sunsplash que se realiza anualmente en Jamaica.

1998

Marca un hito con Festival Experiencia Roja en Caracas, presentándose ante la cifra record de 180 mil espectadores.

2000

Lanzan *1000 VIVOS* en homenaje a los 1008 conciertos que el grupo tenía realizadas hasta el momento.

2004

La banda argentina con 17 años de exitosa trayectoria, vuelve a sorprender tras la salida de Bahiano.



DATO

La banda de reggae y ska argentina sigue de festejo por sus 30 años y vuelve a Oaxaca, donde ofrecerá un concierto este domingo en el Centro Cultural y de Convenciones.

► En 2017 se presentaron por primera vez en Oaxaca.



EL IMPARCIAL TE INVITA

■ **Tenemos** boletos para que asistas al concierto y cantes con Los Pericos.
 ■ **Para** ganarte una de estas entradas acude a nuestras oficinas, en Prolongación de Sabino 429, Xoxocotlán y presenta esta edición.

POLICIAACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

EN MIAHUATLÁN

Se quita la vida en el baratillo



► El rostro del occiso tenía arrancada la piel.

EN ACATLÁN
DE PÉREZ
FIGUEROA
Lo hallan
desollado

ÉDGAR PEREA

TUXTEPEC, OAX.- UN joven de 19 años de edad, fue encontrado sin vida en un predio ubicado en la comunidad de Barbasco, perteneciente a Acatlán de Pérez Figueroa Oaxaca, el rostro de la persona fue desfigurado y encima del cuerpo los presuntos responsables de este crimen dejaron una cartulina con un mensaje, las autoridades investigan el caso.

Los hechos acontecieron a un costado de una cancha de fútbol, en donde pobladores localizaron la dantesca escena, el cuerpo presentaba disparos de arma de fuego y la piel de la cara se la habían arrancado (desollado).

Encima del cadáver dejaron una cartulina con un escrito que textualmente decía: "Esto le pasará a todos los chapulines, att. CJNG" (Sic.), la zona fue acordada por personal de la Policía Municipal, instantes después al lugar llegaron elementos de la Policía Estatal y de la Guardia Nacional para tomar conocimiento de los hechos, posteriormente el personal de la Vicefiscalía regional de justicia en la Cuenca hizo su arribo para las diligencias correspondientes.

El cadáver fue enviado al descanso municipal, en donde le practicarían la necropsia de rigor, tiempo después un grupo de personas llegaron a identificar el cuerpo, el cual fue reconocido con el nombre de Yaser Arath R. P., de 19 años de edad, quien era originario de Tres Valles Veracruz, pero actualmente tenía su domicilio en la avenida Ferrocarril sin número, en San Vicente Camalote, Oaxaca.

Hasta el momento no se sabe de alguna carta póstuma, tampoco las causas que orillaron al joven a tomar la drástica determinación

JACOBO ROBLES

El cuerpo de un hombre fue descubierto por pobladores y lo reportaron a las autoridades, presuntamente se ahorró en la zona del baratillo de Miahuatlán.

De manera extraoficial se logró establecer que se trata del joven identificado como Javier C., de aproximadamente 28 años de edad, de quien hasta el momento se ignora su lugar de origen.

Ayer en la mañana, la noticia de un hombre colgado llegó a oídos de las corporaciones policíacas y cuerpos de socorro.

De inmediato se trasladaron al lugar indicado y tras valorar a la víctima, los paramédicos certificaron que estaba sin vida tras un presunto suicidio, por lo que fueron notificadas del caso las autoridades correspondientes, en tanto policías municipales acordaron el lugar y lo resguardaron.

En el lugar se llevaban a cabo homenajes cívicos en honor a héroes miahuatecos, entre ellos Porfirio Díaz y coronel Feliciano García, el primero de ellos fue en el parque central y el segundo en el panteón municipal.

Elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones



► El joven fue localizado ahorcado.



► Los hechos acontecieron en la zona del baratillo de Miahuatlán

(AEI) en coordinación con peritos llevaron a cabo las diligencias de ley, entre ellas levantar el cuerpo y trasladarlo al descanso municipal para realizarle la necropsia

correspondiente para determinar la o las verdaderas causas del deceso.

El cuerpo del hombre fuera reclamado de manera legal por sus familiares.

Hasta el momento no se sabe de alguna carta póstuma, tampoco las causas que orillaron al joven a tomar la drástica determinación.

Por el caso la Fiscalía

General del Estado de Oaxaca abrió la carpeta de investigación por el delito de homicidio, en contra de quien o quienes resulten responsables.

Fue suicidio, la muerte de profesor de la UAM

NATHALIE GÓMEZ/
CORRESPONSAL

HUAJUAPAN DE León, Oax.- El vicefiscal regional de justicia en la Mixteca, Jorge Alberto Flores Sánchez, informó que las investigaciones hechas por la instancia, revelaron que la muerte del profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Emilio Domínguez Salazar, fue por suicidio.

Detalló que el 2 de octubre, a las 7:00 horas, se recibió en la instancia la petición de colaboración por parte de la unidad de atención a víctimas, de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEIO).

El vicefiscal de Valles Centrales, Jesús Rodríguez, le informó que la Fiscalía de la ciudad de México, le había pedido la colaboración para tratar de ubicar al profesor, quien había sido reportado como desaparecido el 30 de septiembre pasado.

"De acuerdo a la tecnología que ocupamos para localizar a personas, se había establecido que se encontraba en esta ciudad de Huajuapán, por lo que de inmediato desplegamos un operativo de rastreo en hospitales y hoteles donde pudiera estar", dijo.

"Llegamos al Hotel Oaxaca y entrevistamos al recepcionista, quien nos dijo que

no conocía a la persona con ese nombre pero cuando le mostramos la fotografía logró identificarlo, lo que pasa es que se había registrado con otro nombre", abundó.

Fue entonces cuando personal de la instancia ingresó a la habitación en la que se hospedó y detectaron que estaba sin vida.

Tras la inspección del lugar y el levantamiento del cuerpo, se hizo el traslado al anfiteatro para la práctica de la necrocirugía, la cual reveló que la causa de muerte fue asfixia por ahorcamiento.

No se tuvo lo que se denomina una "aparición delictiva" de un homicidio doloso,



► El cadáver fue localizado por personal de limpieza del hotel.

aclaró: "Las líneas de investigación se agotaron desde el momento en el que el fiscal que lleva la carpeta hizo una determinación, la línea más fuerte en este caso es la del suicidio".

Las circunstancias lo establecieron así, detalló, "por la naturaleza de la muerte, que la habitación estaba cerrada por dentro con un seguro manual, había acudido a

una cita psicológica anunciando un tema de depresión, lo que concuerda con que fue un suicidio".

Por lo tanto, aunque por cuestiones de protocolo se inició una carpeta de investigación por el delito de homicidio, la investigación estableció que se trató de un suicidio.

Las indagatorias revelaron también que él viajó en

un autobús en la línea Oro, de Puebla hacia Huajuapán, el pasado 1 de octubre, un día antes de que fuera hallado su cuerpo.

Por la colaboración que se había solicitado desde la Ciudad de México, el vicefiscal informó que se contribuye también para enviar la información pertinente a dicha instancia, con la cual, desde el 2 de octubre se tiene constante comunicación.

"La Fiscalía está actuando de manera legal, objetivamente y con transparencia, se está apeando a los protocolos, se están usando métodos periciales que son auténticos, porque nos interesa dejar bien claro el asunto", apuntó.

Agregó, "estamos incluso haciendo lo que nos pide la fiscalía de México para que no quede ninguna duda de las circunstancias de la muerte de este lamentable suceso".