

LOCAL

SÚPER DEPORTIVO

CONDENAN VANDALISMO

El arzobispo Pedro Vásquez Villalobos condenó las pintas a inmuebles históricos y templos católicos que realizaron grupos feministas. (3A)

ZARPAZO AL LÍDER

Los Pumas doblegan 2-0 al Santos, líder de la competencia y con 17 puntos se mete a zona de Liguilla. (1C)



el IMPARCIAL



LUNES 30 de septiembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax. **El mejor diario de Oaxaca**

Director y Gerente General: Benjamín Fernández Pichardo

Año LXXVIII / No. 25,252 El imparcial de Oaxaca @ImparcialOaxaca Edición: 42 páginas / Precio \$10.00

SEPTIEMBRE, MES DE LA PATRIA

REPORTAN UN MUERTO Y UN DESAPARECIDO EN OAXACA

IMPACTA TORMENTA 'NARDA'

Las regiones con más afectaciones son la Costa, Mixteca, Istmo y Sierra Sur; suspenden clases en 26 municipios

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

La tormenta tropical "Narda" impactó con intensas lluvias en al menos tres regiones de Oaxaca, provocando derrumbes, desbordamiento de ríos, carreteras bloqueadas, así como un muerto, un desaparecido y cientos de personas evacuadas este fin de semana.

Las regiones con más afectaciones son la Costa, Mixteca, Istmo y Sierra Sur, en donde se confirmó el deceso de una persona en San Pedro Mixtepec, Miahuatlán; la víctima fue identificada como Jaime V., quien fue arrastrado por un río y su cuerpo recuperado horas más tarde.

El presidente municipal, Ranulfo Pérez López señaló que el joven intentó cruzar el río, sin embargo, la fuerza de la corriente lo arrastró, por lo que de manera inmediata el cabildo inició con las labores de búsqueda.

En Sola de Vega, el río Solteco se desbordó sin que hasta el momento se reporten afectaciones de gravedad. En Putla de Guerrero el río Zafra ha inundado amplias zonas, mientras que en San Gerónimo Coatlán se reportó una persona desaparecida en la agencia de San



► En la carretera estatal a Puerto Escondido, tramo El Vidrio- El Polvorín, un derrumbe paralizó la circulación.

Cristóbal Honduras, derivado de las crecientes del río Atoyac.

En la Costa, específicamente en el municipio Santa Catarina Juquila, se presentó un derrumbe de un cerro, el cual sepultó una carnicería y una tienda de ropa en la calle principal.

En esta región, los derrumbes afectaron a la carretera federal 200 a la altura de la comunidad Los Limones e Hidalgo, Tututepec; la carretera 131 en el kilómetro 168; Sola de Vega-Puerto Escondido, a la altura del paraje El Polvorín, además del tramo Santa Catarina Juquila- El Vidrio a la altura de Santa María Yolotepec. También se dañó la carretera que lleva de Santa Catarina Juquila a Río Grande, Tututepec, a la altura de Santiago Jocotepec.

En la Mixteca, Protección Civil reporta inundaciones en el municipio de Asunción Nochixtlán, lo mismo que en Juxtahuaca y San Jorge Nuchita por el desbordamiento del río Mixteco; se activaron refugios temporales, y se mantiene el Plan

DN-III-E.

El Gobierno del Estado, a través del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) determinó la suspensión de clases este lunes 30 de septiembre y martes 1 de octubre en los planteles de educación básica de 26 municipios de la Costa, Istmo, Sierra Sur, Cuenca y Mixteca de la entidad, debido a las afectaciones ocasionadas por las intensas lluvias.

Solicitan declaratoria de emergencia

La Coordinación Estatal de Protección Civil de Oaxaca (CEPCO), ha solicitado la Declaratoria de Emergencia para 13 municipios que han sido afectados por los remanentes que han dejado la tormenta tropical "Narda".

El titular de la dependencia, Heliodoro Díaz Escárrega indicó que estos 13 municipios han enviado a la Coordinación los oficios de solicitud, toda vez que han quedado rebasados en su capacidad para atender los daños que han generado las lluvias de las últimas horas. **INFORMACIÓN 6A/7A**



► Las intensas lluvias de la tormenta tropical "Narda" provocaron deslizamientos en el municipio de Santa Catarina Juquila.

Abandonan obras en Puerto Escondido

El mejoramiento Integral de la Avenida Oaxaca que prometió el edil de San Pedro Mixtepec no avanza

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

PUERTO ESCONDIDO.- A casi dos años del arranque de los trabajos del plan de Mejoramiento Integral de la Avenida Oaxaca de esta ciudad, las obras siguen abandonadas y el presidente municipal de San Pedro Mixtepec, Fredy Gil Pineda Gopar, no ha cumplido su promesa de concluir este proyecto.

Fue el 27 de diciembre de 2017 cuando el gobernador Alejandro Murat dio el banderazo de inicio de los trabajos y se anunció una inversión superior a los 180 millones de pesos, sin embargo, a la fecha solo se ha colocado el concreto hidráulico a escasamente tres cuadras, sin contar las banquetas, las cuales siguen en el olvido.

En un comunicado, el municipio de Mixtepec detalló en su momento que esta obra abarcaría 1.93 kilómetros desde la Carretera



► La Avenida Oaxaca, una obra abandonada por la administración de Fredy Gil, edil de San Pedro Mixtepec.

Federal 200 conocido como boulevard José Murat, hasta la carretera interestatal 131 Oaxaca-Puerto Escondido.

Se cambiaría la estructura del pavimento por base de concreto hidráulico y esto permitiría la modernización de la red de drenaje sanitario, alumbrado público y telefonía; de igual manera se corregirían los graves problemas de vialidad.

De acuerdo con Pineda Gopar, en las zonas donde las banquetas excedieran los 4 metros, se construirían plazas con conectividad a internet (wifi) y tomas de corriente eléctrica; también se construirían áreas

de estacionamiento de 2.5 metros de ancho y una calzada de 7 metros de ancho para albergar 2 carriles de circulación en doble sentido, más una ciclo vía de 1.2 metros de ancho. Todo se quedó en promesa.

Actualmente, es una aventura caminar por las banquetas de la Avenida Oaxaca donde solo se trabajó en tres cuadras, pues siguen sin tener concreto. En esta época de lluvias los comerciantes tienen que colocar costales de arena para poder contener la corriente de agua que corren debido a los fuertes aguaceros que han caído en los últimos días.

RESCATARÁN MAÍCES CRIOLLOS

En el marco del Día Nacional del Maíz, el gobernador Alejandro Murat y el titular de Sader, Víctor Manuel Villalobos, refrendan el compromiso con las y los productores oaxaqueños para garantizar el rescate de este grano. **INFORMACIÓN 5A**



FOTO: CORTESÍA

NACIONAL
SE DISPARAN CASOS DE DENGUE
INFORMACIÓN 12A

LOCAL
ANUNCIA SHCP DEVOLUCIÓN DE BONO DE RECONSTRUCCIÓN
Oaxaca podrá recibir 345 millones de pesos **INFORMACIÓN 3A**



#NiUnaMenos



OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

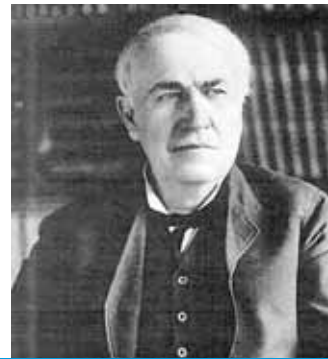
LA RESORTERA
Francisco NAVARRETE

TOLTECÁYOLT
Guillermo MARÍN

EL CALLA'O
LOS ENEMIGOS DE OAXACA SON LOS SINDICATOS OFICIALES, LA CNTE Y LOS OAXAQUEÑOS

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“La no violencia lleva a la más alta ética, lo cual es la meta de la evolución. Hasta que no cesemos de dañar a otros seres vivos, somos aún salvajes.”

THOMAS ALVA EDISON

¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



CRECE CASCADA DE YOSONDÚA

Las fuertes lluvias provocadas por la tormenta tropical Narda aumentaron severamente el flujo de agua de las cascadas del Parque Natural Yosondúa.

BUZÓN CIUDADANO



ABORTAR ES COMO EXTRAER UNA MUELA: MAREA VERDE

¿Ya se aprobó el aborto! Ahora cual es el pretexto de sus desmadres.

David Ruiz

Hay que educar a los jóvenes para que tengan relaciones con responsabilidad sin llegar al extremo del aborto.

María Concepción Martínez Ramírez

Ya se está viendo de donde surge la violencia, ¿qué pueden aportar a la humanidad con una mente asesina?

Martha Luna

Coherente, ambas son extracciones de objeto de hecho la muela si tiene nervios y el feto no tiene más que pura célula junta y carne sin nervios

Irwin Jesset Rhyle Bastante

¿Qué es eso de quemar la bandera de México? Esa es una ofensa. Yo respeto a lo que digan las feministas, pero eso de pintar los edificios, vandalizar e insultar nuestra amada bandera me dice que su movimiento está totalmente fuera de lugar.

Luis V. García

¿Y hasta cuando tenemos que soportar a estas vándalas? Queremos que las multen y las encarcelen por todos los destrozos que han hecho a la ciudad.

Liliana Soto

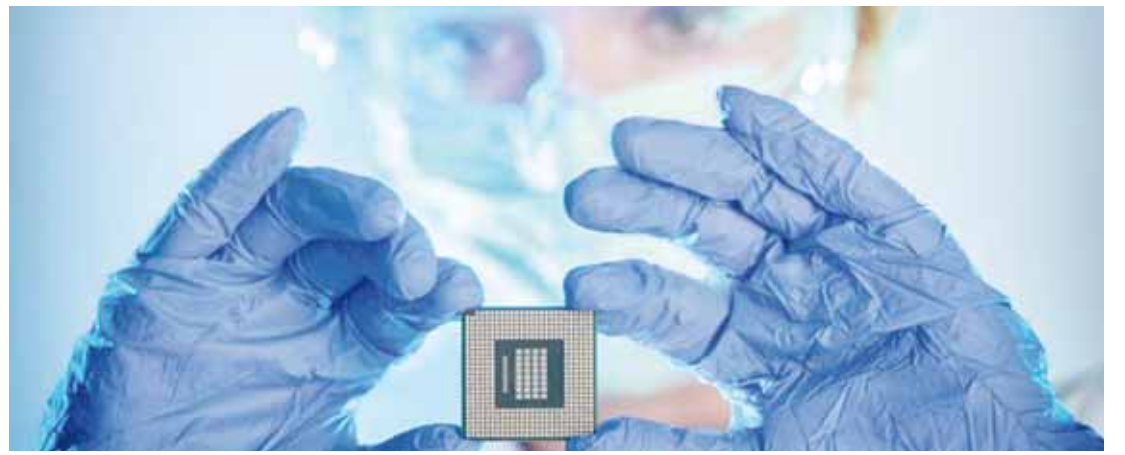
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Anuncian primer congreso de nano ciencia en México

AGENCIAS

Ciudad de México. En el imaginario colectivo, cuando se escucha el término nano ciencia se suele pensar en la tecnología que crea diminutos robots. Y aunque la imagen, que en gran medida le debemos a la ciencia ficción, no está muy lejos de ser una realidad, el campo de estudio de esta área se basa más bien en la alteración de la materia a escalas diminutas, llamadas nanométricas.

El 3 y 4 de octubre se llevará a cabo el primer Congreso de nano ciencia en México, llamado por sus organizadores Nano Scientific Symposium Mexico, el encuentro, organizado por la empresa especializada Park Systems y la Unidad de Servicios de Apoyo a la Investigación y a la Industria (USAI) de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma



de México (UNAM), reunirá a investigadores de distintos países del continente americano para dar a conocer sus avances en este campo de la ciencia.

El vocero del encuentro, el ingeniero químico industrial Kaheri Arellano, explicó en entrevista que la nano ciencia se puede desarrollar gracias al uso de distintas tecnologías de observación. “Para que sea ‘nano’ tiene que ser menor a 100 nanómetros” (una unidad

equivale a la milmillonésima parte de un metro), lo que hace imposible estudiar la materia a dichas escalas sin la utilización de algún dispositivo de observación especial.

Actualmente existen herramientas que van desde la microscopía óptica hasta la microscopía electrónica. Arellano explicó que una de las tecnologías más utilizadas –aunque no la única– en el estudio de la nano ciencia es el micros-

copio de fuerza atómica; una pieza de este dispositivo será exhibida durante el congreso.

De acuerdo con el vocero del Nano Scientific Symposium Mexico estos espacios son importantes porque, además de dar a conocer las últimas innovaciones, ayudan a que la comunidad que investiga estos temas pueda comparar resultados, e incluso generar vínculos que impulsen y aceleren el progreso de sus estudios.

LA FOTO DENUNCIA



LA VIOLENCIA VIAJA EN TAXI

El conductor del taxi (06-436) tuvo un altercado con un taxi amarillo en el centro histórico, testigos aseguran que durante altercado el taxista golpeó a una mujer en el estómago. Los presentes apuntaron que el policía que se observa en la foto dejó ir al conductor. Ciudadanos piden que se detenga al hombre y que se haga justicia.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA \$19.14

VENTA \$20.02

EURO

COMPRA \$21.29

VENTA \$21.85

DÓLAR CANADÁ

COMPRA \$14.86

VENTA \$14.87

EFEMÉRIDES

1765.

Aniversario del nacimiento de José María Morelos y Pavón. La Bandera Nacional deberá izarse a toda asta.

1812.

Se hace el solemne juramento en México de la Constitución de Cádiz por parte del virrey y demás autoridades y se hace público el indulto concedido con motivo de su promulgación.

SANTORAL

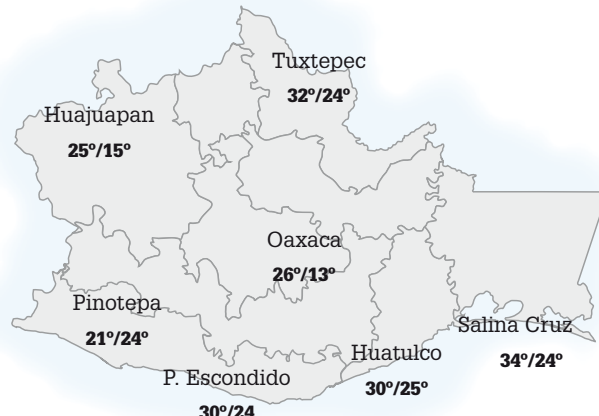
Hoy se festeja a:

- San Amado de Nusco
- San Antonino de Piacenza
- Santa Eusebia de Marsella
- San Gregorio el Iluminador
- San Honorio de Cantorbery

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado la mayor parte del día con lluvias puntuales torrenciales en Guerrero; intensas en Oaxaca.



NACIONAL

la tormenta tropical “NARDA”, se localizará muy próxima a las costas de Colima y Jalisco, originando lluvias intensas en Jalisco, Colima, Michoacán y Guerrero.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,252

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES
- PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
- POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparox@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
30 de septiembre de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113

Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.

Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.

Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

LLUVIAS CAUSAN
INUNDACIONES EN
SANTIAGO
JUXTLAHUACA

INFORMACIÓN 4B

B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



EN LA MIXTECA

DISMINUYE 60% ACARREOS DE MATERIALES PÉTREOS

Esto ha afectado de manera importante al sector de trabajadores que se dedican a esta actividad,

INFORMACIÓN 3B



EN LA MIXTECA

TERMINA CONFLICTO EN SAN MIGUEL AMATITLÁN

El edil Alejandro Mario Álvaro Vázquez Mota se comprometió a cumplir con los acuerdos a los que llegaron entre ellos

INFORMACIÓN 3B



LLAMAN A ESTAR ATENTOS

ESTRAGOS DE NARDA A SU PASO POR LA COSTA

La tormenta tropical deja diversas afectaciones en vías de comunicación; algunas comunidades fueron evacuadas

INFORMACIÓN 4B



► Esperan que este proyecto se reactive a la brevedad.

Buscan reactivar Vía Recreativa Oaxaca

HUMBERTO TORRES R.

LOS PROMOTORES del proyecto Vía Recreativa Oaxaca buscan reactivar la ruta que va desde la Fuente de las Ocho Regiones hasta el Paseo Juárez, luego de que la actual administración municipal canceló "Vive la Calzada Oaxaca".

Enrique de Esarte, uno de sus integrantes, expuso que ante los reclamos sociales por la suspensión de esta iniciativa, han solicitado al gobierno municipal de Oaxaca de Juárez que se reactive este encuentro que permitía a las familias oaxaqueñas disfrutar de este espacio.

La primera Vía Recreativa Oaxaca se llevó a cabo el 2 de abril del 2017, y se tomó el acuerdo de realizarlas el último domingo de cada mes, en horario de 08 a 14 horas.

Recordó que el objetivo fue que la ciudadanía disfrutara libremente del espacio público usualmente destinado para el tránsito de vehículos, con la promoción de la bicicleta como medio de transporte.

La Asociación Comunitaria Vive la Calzada inició trabajos antes de la remodelación de esta importante

vía, hicieron estudios sobre la movilidad cotidiana y comercial en la calzada Porfirio Díaz y concretaron la intención de buscar la participación comunitaria.

En coordinación con la Casa de la Ciudad, auspiciada por la Fundación Alfredo Harp, lograron la instauración de este mecanismo que busca despejar de automóviles la vida cotidiana. Ante la buena respuesta que ha existido, se busca ampliar la ruta que va desde la Fuente de las Ocho Regiones hasta el Paseo Juárez; además de que sería muy saludable ampliar la ruta hasta llegar al Zócalo.

A través de este proyecto, se realizan distintas actividades deportivas, artísticas, culturales y recreativas como bicipaseos, recorridos en patines, torneo de tragasacos, cursos de iniciación a la bicicleta, un taller de gráfica móvil, juegos tradicionales, exposiciones, exhibiciones deportivas, entre muchas otras actividades.

Son calles abiertas a la ciudadanía y libres de vehículos que permiten, durante algunas horas del día el disfrute del espacio público.

Revisarán puntos del proyecto de Paquete Fiscal 2020

TEXTO: CARLOS A. HERNÁNDEZ
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

La Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (Concanaco) avaló la acción para reducir la informalidad, luego de que el Servicio de Administración Tributaria (SAT) comenzara el programa denominado "Sumándote", con el cual se pretende ampliar la base de contribuyentes.

Sin embargo, Octavio de la Torre de Stéfano, vicepresidente de Síndicos Fiscales del organismo empresarial, detalló que hay algunos puntos del Paquete Fiscal que les preocupa, dado que repercuten en los pequeños comerciantes del país, dado que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) va por un esquema de recaudación más agresivo.

"El SAT está yendo con los informales, con el fin de integrarlos al Registro Federal de Contribuyentes y paguen los impuestos que les corresponden, dado que somos los mismos de siempre los que aportamos al gasto público", anotó.

Y es que de acuerdo con el Inegi, la entidad registró un aumento en el empleo informal con 81.6% de la población económicamente activa, en comparación con el 81.2% del mismo periodo en 2018.

La Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo del Inegi reportó que un millón 407 mil cuentan con algún empleo informal; Oaxaca se ubicó en el primer lugar de los estados con mayor tasa

BUSCAN REDUCIR LA INFORMALIDAD

Avala Concanaco medidas del SAT



► El programa "Sumándote" pretende ampliar la base de contribuyentes.

de informalidad y el ambulantaje encabezó la lista con más de 660 mil personas.

De ahí que el fiscalista consideró necesario esperar los cambios que están próximos a aprobarse en la Cámara de Diputados, a través del Paquete Fiscal 2020 y lo que se espera para comercios y sectores productivos.

Para la Concanaco siempre ha sido fundamental traducir lo complicado de las leyes en algo que sea útil para la toma de decisiones para toda la comunidad empresarial del país, dijo.

Dijo que actualmente aglutinan a más de 257 cámaras de comercio en pequeño en el país en 900 ciudades y cuentan con poco más de 725 mil afiliados, lo que le da fuerza a la Confederación para dar su punto de vista en temas de relevancia nacional.



► La Concanaco avaló la acción para reducir la informalidad.

En su oportunidad, el presidente de la Cámara Nacional de Comercio en Pequeño (Canacope), Salvador López, afirmó que las pymes no se niegan al pago de impuestos, siempre y cuando sean justos.

Durante la reunión con el vicepresidente de Síndicos Fiscales de la Concanaco pidió identificar las áreas

de oportunidad y conocer los costos beneficios de la nueva reforma fiscal que está próxima a discutirse.

"Queremos equidad fiscal con justicia, no queremos violar, ni violentamos la ley, pero queremos que los gobiernos estatal y federal reconsideren los gravámenes que pretende imponer o ampliar", anotó.

Cocineras tradicionales preservan legado culinario: OGJ

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

RECONOCIENDO EL aporte de las cocineras tradicionales para preservar el legado de la cocina oaxaqueña que involucra prácticas, rituales, conocimientos, usos y costumbres, el edil de Oaxaca de Juárez, Oswaldo García Jarquín, participó en la ceremonia de premiación del certamen Oaxaca Flavors Night, parte del Festival "Oaxaca Flavors; El Saber del Sabor".

En este encuentro, el edil capitalino felicitó a las y los 80 participantes

por demostrar que la cocina oaxaqueña es y seguirá siendo una de las mejores del mundo.

En el Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca (CCCO), junto al gobernador del Estado, Alejandro Murat, el mandatario citadino hizo entrega del premio por el mejor platillo de la región de Istmo de Tehuantepec a Norma Rocío Trinidad. Mientras que Altagracia Morales fue la ganadora del mejor platillo de la región de los Valles Centrales.

"A lo largo de los años, las cocineras tradicionales

han hecho que la gastronomía oaxaqueña, aquella en la que convergen elementos prehispánicos y actuales, sea reconocida a nivel mundial. Son ellas quienes siguen fortaleciendo la riqueza cultural de Oaxaca", destacó al lado del Secretario de Turismo del Estado, Juan Carlos Rivera Castellanos.

Oswaldo García Jarquín atestiguó la entrega del premio "Del arte al plato" a María del Carmen Pérez Pinacho, por su mole negro con pollo. El premio de la noche por el mejor platillo tradicional de Oaxaca fue para Juana Vas-

co Gutiérrez, del Istmo de Tehuantepec, con su relleno de puerco.

El gobernador destacó que Oaxaca es patrimonio intangible de la humanidad en el ámbito gastronómico y puntualizó que quienes hacen grande a Oaxaca son sus cocineras y cocineros tradicionales, así como sus chefs.

"Quiero agradecer la hospitalidad del presidente municipal de Oaxaca de Juárez, quien nos ha abierto las puertas de las casas de Jalatlaco para que conozcamos todos los rincones de



► El mejor platillo tradicional fue para Juana Vasco Gutiérrez, del Istmo.

Oaxaca. Presidente muchas gracias", dijo Manuel Rivera Raba, presidente del

Consejo de Oaxaca Flavors al concluir la ceremonia de premiación.

SÚPER Deportivo

Editor: D... Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



LIGA MX

AGENCIA REFORMA

Pumas le pegó al Santos, líder de la competencia y con 17 puntos se metió a zona de Liguilla tras doblegar a los Guerreros por 2-0.

El cuadro de la Comarca se mantuvo en el primer lugar con 23 unidades y apenas su segundo trofeo del torneo.

Pocas acciones ofensivas en la primera parte; del lado de Santos sólo una llegada de Brian Lozano, quien no logró anidar en el arco de los universitarios, y de parte de los dirigidos por Miguel González "Michel" un par de jugadas a balón parado que fueron bien atajadas por la defensa del conjunto lagunero.

Los jugadores de ambos equipos bajaron el ritmo cuando la lluvia sorprendió en el Estado Olímpico antes de irse al descanso de medio tiempo.

Y uno de los momentos más emotivos se vivió en el descanso, cuando la afición cantó a todo pulmón "Lo pasado, pasado" y "Gavilán o Paloma", para despedir al cantante

PEGAN EL ZARPAZO

LOS PUMAS LE PROPINARON SU SEGUNDO TROPIEZO DEL TORNEO A LOS SANTOS EN UN PARTIDO DONDE LA AFICIÓN DESPIDIÓ AL PRÍNCIPE DE LA CANCIÓN

José José, quien falleció ayer a los 71 años de edad.

Para el segundo tiempo, los auriazules le dieron vuelta al dominio ejercido por los visitantes y comenzaron a recuperar balones importantes en media cancha, además

de que la defensa se aplicó en la marcación sobre el uruguayo Lozano para evitar más desbordes por el sector de la derecha.

Entró Martín Rodríguez para tomar el lugar de Nacho Malcorra al 64' y el cambio le dio más movilidad a los felinos.

El gol de los Pumas llegó al minuto 68, luego de una brillante escapada de Carlos González, quien recibió pase de Juan Manuel Iturbe para finalmente anotarle a Jonathan Orozco, quien había tenido una excelente actuación deteniendo tres llegadas de los pupilos de Michel.

En la recta final del encuentro, Santos jugó con 10 hombres durante unos minutos, pues Eduardo Aguirre tuvo que ser atendido por un fuerte golpe, pues se abrió la espinilla y tuvieron que ponerle un vendote para parar el sangrado.

Los universitarios retrasaron líneas y ya no le permitieron a los laguneros ir al frente para buscar la igualdad.

En tiempo de compensación, el árbitro acudió al VAR para revisar una jugada por una falta sobre Martín Rodríguez y marcó penal en contra de Santos. El reclamo del técnico, Guillermo Almada no se hizo esperar y lo expulsaron.

Desde los once pasos convirtió David Cabrera al 97' para el 2-0.

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

UNA VEZ concluidos todos los juegos de la jornada 8 del Torneo Apertura 2019, del Ascenso MX, los Alebrijes de Oaxaca se mantienen como líderes de la clasificación general.

El conjunto zapoteca cuenta con 16 unidades, empatado con Club Atlético Zacatepec, que ayer dejó la oportunidad de irse al frente en la general, tras empatar a dos goles en su visita a Dorados de Sinaloa.

Esto da aún más valor al gran empate que lograron los oaxaqueños el sábado frente al Tampico Madero Fútbol Club en el Estadio del Tecnológico.

Vale la pena recordar que en su juego contra la Jaiba Brava los oaxaqueños tuvieron que remar contra corriente, ya que la visita se fue al

ASCENSO MX Siguen de líderes



► En su reciente juego, los Alebrijes empataron con Tampico.

frente con anotación de Eder Cruz, pero los anfitriones respondieron al 32' gracias a Adrián Marín.

En la parte complementa-

ria nuevamente el Tampico Madero Fútbol Club tomó la ventaja con tanto de Ronaldo Prieto, pero los de la Verde Antequera se volcaron con

todo al frente y firmaron el 2-2 con una exquisita definición de Daniel Cisneros.

De esta forma rescató un valioso punto, mantuvo el invicto en casa y el liderato del circuito de plata del fútbol mexicano.

Tampico Madero Fútbol Club subió a la tercera posición con 15 unidades, mismas con las que cuentan los Potros de Hierro del Atlante, próximo rival de los oaxaqueños el sábado a las 19:00 horas en el Estadio Andrés Quintana Roo.

Atrás de los Potros viene Dorados, Cimarrones y Venados de Mérida, los tres empatados con 13 unidades, y el octavo Loros de Colima con 11.

La clasificación la complementan Mineros, Leones Negros, Celaya, Cafetaleros, Correcaminos y Potros.

LIGA MX		Jornada 12	
2	PUMAS	1	VERACRUZ
0	SANTOS	1	TOLUCA
2	SAN LUIS	ASCENSO MX Jornada 8	
3	XOLOS	0	CELAYA
		1	VENADOS



LEONAS SE CORONAN

El equipo de Santo Domingo doblegó en dos juegos a las Hunters, para alzarse con el título de la segunda fuerza de la Liga Oaxaca. **3C**

AGENCIA REFORMA

VOLVER A sumar después de la falla que lo hizo abandonar hace una semana en Singapur, le devolvió la sonrisa al mexicano Sergio Pérez, quien consideró su séptimo lugar en Rusia, como uno de los mejores de la temporada.

"Estoy muy contento por cómo maximizamos el resultado, creo que ha sido una de mis mejores carreras. Gran arrancada, gran gestión de la carrera, sabiendo con quién pelear y con quién no, estuvimos perfectos hoy. No creo que hayamos podido estar mejor", declaró Checo.

"(Fue) una muy buena arrancada, nos colocamos muy bien para la curva 1, a partir de ahí ganamos buenas posiciones, se abrió el hueco y nos metimos, que



► Sergio supo mantenerse entre los diez mejores.

era crucial en nuestra estrategia".

Sergio supo mantenerse entre los diez mejores no sólo soportando los ataques de Max Verstappen en las primeras ocho vueltas, sino en

FÓRMULA 1

De mis mejores carreras: Checo Pérez

los Safety Cars, cuando se reducían los márgenes entre los autos.

El manejo del mexicano fue óptimo y la estrategia de su equipo le redituó al final el rescatar el séptimo lugar

que había ganado desde la arrancada, superando cuatro autos en pista, devolviendo a la escudería Racing Point a la suma de unidades en el calendario.

"Aún así hay muchas mejoras que debemos lograr, pero creo que poco a poco estamos encontrando el nivel. Estamos trabajando muy duro. Ojalá las siguientes cinco carreras podamos seguir muy fuertes", aseguró el piloto tricolor.



CORREN BAJO LA LLUVIA

Más de 300 niños y jóvenes tomaron parte en la Carrera Ecológica que se desarrolló en Santa Lucía del Camino. **5C**



GABY VARGAS

EL VALOR DE SOLTAR

Los árboles del bosque de hayas comienzan a cambiar de tono. Su verde intenso se torna amarillo, luego naranja, para después pasar al rojo y, en el invierno, tener las copas desnudas por completo. Todo esto es parte de la absoluta impermanencia de la vida.

La majestuosidad del lugar que apreciábamos en compañía de un grupo de amigos, a lo largo de la travesía a caballo por ese bosque, nos llevaba al silencio y a la reflexión. La naturaleza es una gran maestra. Ante el hecho incontrolable de la caída de las hojas, los árboles no inclinan sus ramas para recogerlas, no reclaman, aceptan lo que los seres humanos con frecuencia resistimos porque buscamos la seguridad, lo predecible y todo aquello que nos garantice certeza. Pero nuestras expectativas de manera inevitable nos llevan al sufrimiento.

Deseamos que los niños se queden en la etapa graciosa, que nuestra salud esté intacta, que el espejo no muestre una nueva arruga o que nuestros seres amados permanezcan con nosotros para siempre. Pensamos que si hacemos o no hacemos tal o cual cosa podremos controlar la vida; mientras, la vida se ríe de nosotros.

Esta creencia ilusoria, el maestro tibetano Chögyam Trungpa le llamaba "la ansiedad fundamental del ser humano". Esta ansiedad no es algo que aflige a unos cuantos, es un mal que aqueja a todo ser humano. ¿Cómo aceptar los cambios en nuestra propia vida y las incertidumbres que enfrentamos a cada paso?

Seamos conscientes o no, el suelo que pisamos siempre está en movimiento. Nada es duradero, ni nosotros. El sentimiento que provoca vivir en la ambigüedad nos hace asirnos al placer y tratar de evitar el dolor, por ello nos distraemos horas en las pantallas, procuramos la comida y la bebida o trabajamos hasta anestesiarnos. Hay momentos en que logramos que físicamente no nos duela nada y estar mentalmente estables. Pero en un trozar de dedos, aparece un achaque o la angustia mental.

La filosofía budista nos enseña que no es la impermanencia en sí ni saber que somos mortales lo que nos causa sufrimiento. "Nuestra incomodidad surge al resistir la incertidumbre de nuestra situación; intentar poner todo nuestro esfuerzo en ordenar el terreno bajo nuestros pies. La resistencia al cambio se llama sufrimiento", comenta Pena Chödrön en su libro Living Beautifully.

La verdadera felicidad es aceptar la vida como es. La práctica de este precepto es tan fácil como difícil. Implica controlar el control, soltar el apego a querer que las cosas y las personas sean de determinada manera, renunciar a la sensación que proporcionan el yo quiero, yo soy, yo necesito, a mí me gusta, o bien, yo no quiero, yo no deseo, yo no necesito o a mí no me gusta. Estas posturas nos enganchan inexorablemente al sufrimiento.

"Se requiere hacer lo mismo que con un dolor físico, aceptarlo con conciencia e inhalar y exhalar desde ese punto doloroso hasta que la sensación pase. Si lo has hecho, sabrás que es un método bastante milagroso. Abrirse por completo a la sensación incómoda, sin engancharse a ninguna historia creada por la mente, como: 'esto es malo, no me debería sentir así, nunca va a desaparecer'. (...) Cuando, aunque sea por un momento, experimentas el dolor sin juzgarlo como bueno o malo, tus ideas sobre él, incluso el dolor mismo, se disuelven."

Abrazar la incertidumbre inherente a la vida, sin el impulso constante de controlar o verificar si lo hacemos bien o mal, nos permitirá relajarnos y encontrar paz. Finalmente, esa es la meta de cualquier tipo de crecimiento interior: tener el valor de soltar las hojas.



► Juan Carlos Rivera y Pilar Gómez.



► Angie Hampshire y José Rivera Espina.



► Oswaldo García Jarquín y Patricia Benfield.



► Yoani Rodríguez Villegas y Alan Armengol García.

NUEVO CONSEJO DIRECTIVO

TOMARON PROTESTA QUIENES ESTARÁN AL FRENTE DURANTE EL PERIODO 2019-2021

FOTOS: RUBÉN MORALES

Durante una cena de gala, en un hotel del centro de la ciudad, se llevó a cabo la toma de protesta a los integrantes del consejo directivo 2019-2021 de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles del Estado de Oaxaca, la cual será presidida por José Rivera Espina.

Durante la ceremonia Marco Antonio Díaz, presidente saliente, recibió un reconocimiento por parte de los invitados especiales por su desempeño durante el periodo en el que estuvo al frente de la asociación.

Luego de la toma de protesta, que estuvo a cargo de la diputada Magda Isabel Tirado, los presentes degustaron una rica cena y pasaron una grata velada. ¡Enhorabuena!



► Denisse Dugarte y Alejandro Sánchez.

DESTACA LITERATURA INFANTIL EN LA FERIA DEL LIBRO

El Principito, El Diario de Ana Frank, Alicia en el País de las Maravillas, El Libro de la Selva, El Mago de Oz, entre otros podrán adquirir hasta este 2 de octubre

INFORMACIÓN 2E

ARTE Y Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► El Palacio de Bellas Artes es el máximo recinto cultural del país.

El Palacio de Bellas Artes cumple 85 años

En el marco de la celebración del Centenario de la Independencia de México, fue el presidente Porfirio Díaz quien ordenó la construcción de este recinto

AGENCIAS

CIUDADDEMéxico. El 29 de septiembre el Palacio de Bellas Artes, el máximo recinto cultural del país, celebró 85 años de haberse inaugurado, y para ello se programaron diversas actividades; destacó una función de gala del Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández.

Fueron 30 años, de 1904 a 1934, los que se llevaron para realizar la obra de lo que en su origen sería el nuevo Teatro Nacional y que terminó siendo el Palacio de Bellas Artes, en el que sobresale su telón de 22 toneladas de peso construido en Nueva York.

Se trata de una cortina decorada con las cumbres nevadas del Valle de México —enfatisa el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)—, diseñada por el escenógrafo y pintor norteamericano Harry Stoner. Está formada por 206 tableros conformados a su vez por cerca de un millón de piezas de cristal opalescente, mismos que cubren una superficie de 12.5 metros de alto por 14.5 metros de ancho, con un espesor de 32 centímetros.

La construcción del recinto estuvo sujeta a los vaivenes de la vida política y social de principios del siglo XX, por lo que su edificación tardó 30 años en concluirse.

En el marco de la celebración del Centenario de la Independencia de México, fue el presidente Porfirio Díaz quien ordenó la construcción de este recinto, proyecto que delegó al arquitecto italiano Adamo Boari (Italia, 1863-1928), quien mantuvo la idea de erigir una obra con base en los avances más vanguardistas de la arquitectura.

En 1911 cuando el telón ya terminado se exhibió con éxito en Nueva York, y ese mismo año se trasladó a México en el buque Monterrey. Se terminó de ensamblar en 1912 en lo que aún se conocía como el Teatro Nacional.

Los trabajos del recinto se suspendieron en 1916 cuando Adamo Boari regresó a Italia, y es hasta 1930 cuando fueron retomados por el arquitecto mexicano Federico Mariscal (Querétaro, 1881—Ciudad de México, 1971), cambiando su nombre de Teatro Nacional por Palacio de Bellas Artes.

Además de su Sala Principal —apta para artes como la música, la ópera, la danza y el teatro—, el recinto cuenta con las salas Manuel M. Ponce y Adamo Boari para actividades multidisciplinarias, así como ocho salas de exhibición destinadas al Museo del Palacio de Bellas Artes y al Museo Nacional de Arquitectura.

LOS GRANDES MURALISTAS

Como máximo recinto de la cultura en México, sus muros fueron intervenidos entre 1928 y 1963 con la participación de importantes artistas mexicanos como Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo.

Dependiente de la Secretaría de Cultura y del INBAL, en sus distintas salas se han presentado los más importantes artistas de nuestro país y del mundo durante más de medio siglo, en todas las disciplinas del arte. Ha sido testigo de la presencia de los más destacados artistas nacionales y extranjeros.

El INBAL recuerda que el Palacio de Bellas Artes ha sido escenario de importantes figuras como María Callas, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, Teresa Berganza, Zubin Mehta, la Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Viena, Pina Bausch, Marilyn Horne y Mstislav Rostropóvich, entre otros.



► Podrá adquirir o profundizar el conocimiento técnico.



► Está dirigida a artistas textiles o artesanos del textil.

DANIEL VILLELA

Comparte experiencia en residencia textil

El creador textil fue beneficiado con el Intercambio Internacional de las Artes Basilea-Mulhouse-Friburgo Atelier Mondial

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

Daniel Villela, ganador en 2018 de la beca de residencia para creadores textiles Atelier Mondial, ofreció una charla en el Instituto de Artes Gráficas Oaxaca (IAGO) donde indicó que este intercambio internacional es una gran oportunidad para llevar tu trabajo fuera del país.

“Esta residencia atraviesa fibras muy importantes, ya que vas descubriendo hasta dónde puedes llegar. Nuestro trabajo como artistas tiene que residir en esto. Nuestra capacidad de reinventar, crear y narrar historias a través de nuestros ojos. Descubrir y ser curiosos todo el tiempo”, detalló el fundador del proyecto Phigmento.

El Programa de Intercambio Internacional de las Artes Basilea-Mulhouse-Friburgo Atelier Mondial, ofrece a un/a creador/a textil procedente del estado de Oaxaca la oportunidad de vivir y trabajar algunos meses en el extranjero, en el marco de sus convocatorias anuales.

El Atelier Mondial, en cooperación con distintos asociados, ofrece residencias en los campos de las artes plásticas, la creación textil, la literatura, la danza y las artes escénicas a nivel mundial.

En el año 2016, creó una nueva célula de intercambio con la inclusión del estado de Oaxaca con su programa de creación textil, en asociación con el Centro de las Artes de San Agustín (CaSa) y con la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, a través del Museo Textil de Oaxaca (MTO).

La convocatoria de este año está próxima a cerrar, los interesados en ser parte de este intercambio tienen hasta el 30 de septiembre para aplicar.

Con el otorgamiento de una beca de residencia en Mulhouse, Francia, Atelier



► La convocatoria de este año cierra hoy, 30 de septiembre, para aplicar.

Mondial brindará una cantidad suficiente para viajar y producir obras durante seis meses. La ayuda financiera será de 10 mil dólares para el boleto, visa, gastos de alimentación, transporte, producción y otros. Atelier Mondial, en coordinación con la persona seleccionada para recibir la beca, se encargará de cubrir un seguro de gastos médicos.

En la charla, Villela comentó que al ser parte de este intercambio le sacó todo el jugo a la residencia. “Se trata de aprovechar todo lo que podamos hacer. Se trata de ser el mejor embajador de México y llevarles el ritmo que necesita el europeo”.

Su trabajo lo ha llevado a exponer tanto en galerías como en recintos culturales; el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de México (MUAC), el Museo de Arte Popular en la Ciudad de México, el Museo Amparo, Galería Quetzalli y la Fundación Christoph Merian en Basilea, Suiza. Así como publicado en varias revistas de diseño y moda.

Villela invitó a los asistentes a aplicar para obtener esta residencia, la convocatoria está dirigida a artistas textiles o artesanos del textil del estado de Oaxaca que deseen enriquecer su quehacer a través de un intercambio en Francia y Suiza.



► El objetivo es ofrecer al becario la oportunidad de realizar investigación.

El objetivo de esta residencia en el extranjero es ofrecer al becario la oportunidad de realizar investigación, de recibir un estímulo para sus proyectos, así como brindar la posibilidad de crear una red en torno a su trabajo en la creación textil.

Asimismo, podrá adquirir o profundizar el conocimiento técnico en el campo de la elaboración artesanal (histórica) de textiles. El becario también tendrá la oportunidad de conocer la escena cultural franco-suiza, así como de establecer contactos e intercambiar ideas y reflexiones.

La convocatoria completa se puede consultar en la página: <https://sites.google.com/museotextil.org/ateliermondial/home?authuser=0>, recuerda que cierra el 30 de septiembre de 2019.



► Su edificación tardó 30 años en concluirse.

PERSONAJES DE LA TIRA CÓMICA



FELIPE
Primera aparición: 19 de enero de 1965.
Apellido: Desconocido.
Edad: 7 años en 1964. Siempre tuvo uno más que Mafalda.
Características: Soñador, tímido, perezoso y despistado. Es el polo opuesto de Mafalda. Es un apasionado de las historietas de aventuras. Odió la escuela.



MANOLITO
Primera aparición: 29 de marzo de 1965.
Apellido: Gonzo.
Edad: 6 años en 1964.
Características: bruto, ambicioso y materialista, pero en el fondo con un gran corazón. Da todos los personajes, él y Susanita son los únicos que realmente saben lo que quieren de la vida.



SUSANITA
Primera aparición: 6 de junio de 1965.
Apellido: Chirusi, y un segundo nombre: Clotilde.
Edad: 6 años en 1964.
Características: Tiene su futuro perfectamente planificado: una magnífica boda, un esposo de buena posición económica y muchos, muchos hijos. Detesta las reflexiones de Mafalda.



MIGUELITO
Primera aparición: Verano de 1966.
Apellido: Piti.
Edad: 5 años en 1964.
Características: Tiene una inocencia a prueba de todo y vive reflexionando acerca de cuestiones sin importancia.



LIBERTAD
Primera aparición: 15 de febrero de 1970.
Apellido: Desconocido.
Edad: Desconocido.
Características: Intelectual, crítica e incisiva. Ama la cultura, las reivindicaciones sociales y las revoluciones. La pone nerviosa la gente complicada.



GUILLE
Primera aparición: 2 de junio de 1968.
Apellido: El mismo que Mafalda.
Edad: nació en 1968.
Características: Dueño de una pícara ternura, es el único personaje que crece a lo largo de las tiras.



Mafalda

55 años cuestionando al mundo

FUE LA REVISTA PRIMERA PLANA QUIEN PUBLICARA EN ARGENTINA LA PRIMERA DE LAS TIRAS DE ESTE FAMOSO PERSONAJE

AGENCIAS

A Mafalda le preocupaban muchas cosas o, más bien, le importaban muchas cosas. En los sesenta, década en la que fue creada, era una niña argentina pequeña y de pelo alborotado que se hacía un montón de preguntas. ¿Qué pasaba con las personas distintas a ella, por qué existía la pobreza, por qué los padres actuaban de cierta forma y no de otra y qué era, en verdad, la democracia? La sopa era su kriptónica (su punto débil), algo que debía tragarse sin protestar. Algo así como lo que algunos políticos esperan que hagan sus gobernados. Tragar, pero sin opinar sobre el sabor de aquel líquido que introducía en su boca. Esas preocupaciones por la vida le llegaron a Mafalda a través de los trazos de

su creador: Quino, Joaquín Salvador Lavado. El humorista e historietista argentino, de ascendencia española, a quien sí le gustaba la sopa, ya de adulto. La Mafalda de Quino cumplió ayer 55 años y sigue tan vigente como antes. El caricaturista contó en 1977, en una entrevista para la cadena Rtv, que era un tipo que veía la vida de una forma no tan positiva. Usaba el humor para hablar de situaciones que, ante todo, eran muy humanas. Eso no quiere decir que eran del todo buenas. Esta chica, por ejemplo, se hacía preguntas sobre las mujeres y su rol en la casa y en la sociedad. Se fijaba mucho en su madre. Raquel, quien era ama de casa. Para esa pequeña eso de imaginarse encerrada, haciendo labores del hogar, no iba con ella. Incluso pensaba que llevar una existencia así equivalía a no vivir del todo.

MAFALDA
Primera aparición: 29 de setiembre de 1964.
Apellido: Quino nunca lo mencionó, aunque en una de las tiras en que su maestra le corrige un dibujo, después del nombre de Mafalda asoma una letra M.
Edad: 6 años en 1964; 8 en el último libro.
Características: Sus comentarios y ocurrencias son el espejo de las inquietudes sociales y políticas de los 60.

EN Escena

Editora: Patricia Irene HERRAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

¿QUIÉN ES MAFALDA?

Una niña de clase media. Nació en Argentina. Tiene 6 años. Es inteligente, amante de la justicia y la paz mundial.

COSAS QUE LE GUSTAN

- + Los Boatles
- + La paz
- + Los derechos humanos
- + La democracia
- + Le gustan los dibujos de El Pájaro Loco
- + Su postre preferido son los panqueques.
- + Sabe jugar en el parque, a los vaqueros, con sus amigos.

COSAS QUE NO LE GUSTAN

- + La injusticia
- + La guerra
- + Las armas nucleares
- + El racismo
- + Las convenciones de los adultos
- + La sopa



SU CREADOR

Joaquín Salvador Lavado Togni "Quino". Nació el 17 de julio de 1932. Originario de Argentina. Pensador y humorista gráfico.



1964

Primera aparición de Mafalda en la tira cómica de un semanario.

1965

Mafalda se publica por primera vez en un periódico.

1967

Se interrumpe la tira por el cierre del diario Mundo.

1973

Quino decide no dibujar más tiras de Mafalda.

PADRES DE MAFALDA

Primera aparición: Setiembre de 1964.
Apellidos: Desconocido, lo mismo que el nombre del padre. Se sabe que la madre se llama Raquel.
Edad: 35 años él en 1967 y 39 en el último libro. Ella 37.
Características: Un El padre es un oficinista y la madre dejó sus estudios para formar una familia. Ambos tienen un par de debilidades en común: sus hijos y el Nervocalm.



POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Así era en vida el joven que fue sádicamente asesinado; después de cinco años del proceso legal por fin lograron sentenciar a unos de los involucrados en el asesinato.

HORRENDO CRIMEN

Le dan 30 años de prisión por homicida

Es hallado culpable por el delito de homicidio calificado; degolló, torturó y castró a su víctima

JORGE PÉREZ

Victor M. G. fue sentenciado a 30 años de prisión y al pago de la reparación del daño por la cantidad de 140 mil 019 pesos con 60 centavos, por el delito de homicidio en contra de Carlos Omar H. R., registrado el 9 de septiembre del 2012.

La pena comenzará a contar a partir del 7 octubre del 2014, fecha en que fue detenido el sentenciado. En el expediente penal 140/2014, consta que Carlos Omar desapareció la noche del domingo 9 de septiembre del 2012, cuando salió del bar Coquis, ubicado en la calle de Mier y Terán en el centro de la ciudad.

Cuando el joven desapareció vestía pantalón de mezclilla, playera manga corta de color amarillo con cuello 'V',

indicó su familia.

Agentes estatales de investigación al tener conocimiento de los hechos y tras una larga investigación lograron la detención de Víctor.

El cuerpo de Carlos Omar fue descubierto el 12 de septiembre del 2012, el cual estaba cubierto con ramas a dos metros de un camino que pasa a la orilla del Río Chiquito, en el paraje Paso de Piedra, a 100 metros del Camino Viejo a Zaachila que comunica del panteón municipal de esta comunidad con la carretera nueva a la Villa de Zaachila.

La zona fue acordonada por policías, en tanto el representante social realizó las diligencias en el lugar, ordenando que el cuerpo sin vida fuera trasladado al anfiteatro doctor Manuel Matos, en donde los médicos de servicios periciales en la práctica de la



► El sujeto fue encontrado culpable y lo sentenciaron a tres décadas de cárcel.

necropsia de ley confirmaron que estaba degollado, con huellas de lesiones en ambos

brazos al parecer al ser torturado, así como en el miembro viril, además no se encontra-

LOS NÚMEROS:

12

de septiembre del 2012 fue hallado el cuerpo de Carlos Omar

7

octubre del 2014, fecha en que fue detenido el sentenciado

30

años la condena

las investigaciones, resultaron ser Eduardo Uriel G. G., alias El Guitarras, quien logró obtener su libertad ante la falta de pruebas, pero el domingo 18 de marzo del 2018 fue asesinado en Santa María Atzompa por sujetos desconocidos, y Rosendo A. G., conocido como El Filo, El Botitas o El Oscuro, quien falta por ser sentenciado.

Víctor M. G. fue detenido el pasado 9 de octubre del 2014 y al rendir su declaración preparatoria, negó los hechos en su contra y señaló que la Fiscalía había presentado testimonios falsos, versión que no logró comprobar, por lo que el 14 de octubre del 2014 le fue dictada formal mal prisión.

Y tras un largo proceso penal de 5 años al fin fue sentenciado por el juez quinto de lo penal, con 30 años de cárcel.

Vuelcan aparatosamente y viven para contarlo

TAURINO LÓPEZ

DOS PERSONAS resultaron con lesiones de gravedad y miles de pesos en daños materiales, fueron el saldo que dejó la volcadura de un vehículo particular, en La Cuesta de Ocotlán, las víctimas fueron trasladadas a un nosocomio.

El accidente ocurrió alrededor de las 13:00 horas de ayer, cuando un hombre de aproximadamente 36 años de edad, conducía su vehículo Ford color blanco, con placas de circulación del estado de Oaxaca y se dirigía al centro de la ciudad en compañía de uno de sus familiares.

Circulaba sobre la carretera 175 Oaxaca-Puerto Ángel a la altura de La Cuesta de Ocotlán, de acuerdo a los primeros reportes iba a exceso de velocidad y su falta de pericia le hicieron que perdiera el control del vehículo y dio más



► Una de las personas que resultó lesionada.

de tres vueltas y embistió en la parte trasera a un auto Jetta gris, para quedar volcado fuera de la carretera.

Los dos ocupantes del auto resultaron con lesiones de consideración al interior del vehículo.

Automovilistas que circulaban por el lugar, al ver el percance detuvieron su marcha y ayudaron a los lesionados,

luego pidieron el apoyo de los cuerpos de rescate.

Minutos después, al lugar arribaron paramédicos voluntarios, quienes le brindaron los primeros auxilios a las víctimas, enseguida fueron trasladados al nosocomio.

Elementos de la Policía Federal tomaron conocimiento del percance y aseguraron el vehículo.



► En el percance participaron dos autos.



► Paramédicos llegaron para brindar el auxilio.