



ANTE LA FALTA DE OBRA PÚBLICA

# Reporta CMIC cierre de 36 empresas

**Las más de 120 constructoras locales están despidiendo personal, afirma presidente de la cámara empresarial**

HUMBERTO TORRES R.

Las constructoras locales enfrentan una crisis provocada por la falta de obra pública en el estado.

El presidente de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) en Oaxaca, Felipe Palacios Sibaja reportó, incluso, el cierre de 36 empresas.

“Las más de 120 constructoras locales afiliadas a la CMIC están despidiendo personal porque no pueden sostener la nómina, además muchas están cerrando sus puertas porque no hay obra. Alrededor del 30 por ciento de empresas están cerrando, no pueden mantenerse y no pueden mantener a su personal”, dijo en entrevista.

El dirigente empresarial consideró que existen entre 50 y 60 empresas a las que se les adeuda y que no cuentan con la liquidez para seguir operando, hay obras terminadas y otras más que no se pueden continuar por la falta de pagos, en el caso de las escuelas esto también afecta a la niñez.



Felipe Palacios Sibaja, presidente de la CMIC Oaxaca, dijo que alrededor de 30% de constructoras locales están cerrando.

## Pide instancia estatal eficiente

Y tras la decisión de desaparecer el Instituto Nacional de Infraestructura Física Educativa (Inifed), Palacios Sibaja señaló que su impacto en el estado debe obligar a contar con un organismo constructor eficiente para alcanzar el mejoramiento, mantenimiento y ampliación de la infraestructura física educativa en comunidades del estado.

Debido a la serie de problemas que se enfrenta con el Instituto Oaxaqueño Constructor de Infraestructura Física Educativa (IOCIFED), así como con otras dependencias del sector de la construcción, dijo que se necesita brindar especial atención pues los problemas persisten y no hay avances en los planteamientos hechos por las empresas constructoras afectadas.

“Es una de las dependencias donde estamos buscando el acercamiento constan-

te para revisar los documentos por atrasos en el pago por hasta tres años. Estamos enterados de que hay programas donde se cuenta con el recurso pero nada más no hay la voluntad de que se le pague a empresas”, comentó.

Además de la poca inversión, criticó la asignación preferencial a constructoras foráneas y la nula seriedad de instituciones gubernamentales para el pago de trabajos realizados, lo cual está provocando que muchas empresas trabajen con números rojos o estén a punto de la quiebra.

Insistió que la actual situación impide el crecimiento de las constructoras oaxaqueñas, pues a pesar de que aquí pagan impuestos, son generadores de empleos formales y han sostenido en gran porcentaje la economía local, Nico han obtenido el apoyo y respaldo que les permita sortear las actuales condiciones económicas.

## Así votó Oaxaca la Ley General de Educación de AMLO

EN SAN LÁZARO



**20**

legisladores federales tiene Oaxaca en San Lázaro

EL JUEVES el Congreso de la Unión votó para aprobar la Ley General de Educación –de Andrés Manuel López Obrador– y abroga la Ley General de la Infraestructura Física Educativa –de Enrique Peña Nieto–. Los legisladores oaxaqueños participaron en uno de los temas neurálgicos de la estrategia educativa de la Cuarta Transformación, pero no a todos ellos les interesó este asunto de trascendencia nacional, pues dos representantes de Morena y una del PAN, ni siquiera se pararon en San Lázaro, el resto votó a favor y solo Natividad Díaz dijo que no.



16 legisladores a favor (13 de Morena, 3 del PT)

1 legisladora en contra (PAN)

ESTOS SON LOS OAXAQUEÑOS QUE NI SIQUIERA LLEGARON PARA VOTAR



**Víctor Blas López**  
Electo por representación proporcional



**Virginia Merino García**  
Electa por representación proporcional



**Dulce Alejandra García Morlan**  
Electa por representación proporcional

## Toca al Senado revisión de las leyes secundarias

CLAUDIA SALAZAR AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- La Cámara de Diputados completó a las 5:00 horas de ayer la discusión de las tres leyes secundarias de la reforma educativa y ahora toca su revisión y análisis al Senado.

Será en la Cámara alta donde en los próximos días los legisladores deberán iniciar la discusión de las minutas enviadas por los diputados.

Durante 16 horas, con un receso de 30 minutos, se dio la discusión de una nueva Ley General de Educación, Reglamentaria en materia Mejora Continua de la Educación y General del Sistema de Carrera de las Maestras y los Maestros.

Con 234 votos a favor y 81 en contra, se votó en lo particular la reserva de artículos de la Ley de la carrera de los maestros.

Se aceptó y se aprobó una pequeña modificación al artículo 7, fracción XV, para reconocer a los asesores técnicos pedagógicos, que en las últimas semanas exigieron ser considerados en la legislación.

A propuesta del PT, se

## Reforma educativa... se va, se va y se fue: AMLO

JORGE RICARDO AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-El presidente Andrés Manuel López Obrador festejó con tono beisbolero la aprobación de las leyes secundarias de la reforma educativa aprobada en el sexenio pasado, que le devuelven poder a la CNTE.

“La reforma educativa ya como en el beisbol: díganle que no a esa pelota, se va, se va, se va y se fue”, afirmó en un mitin en el hospital rural del IMSS de este municipio ubicado a media hora de Mérida.

“Ayer se aprobaron ya reformas a las leyes secundarias de la reforma educativa, porque esa llamada reforma educativa no había originado, produci-



Andrés Manuel López Obrador.

do nada bueno, sólo discordia y tomamos la decisión de quitar esa mal llamada reforma educativa y darle su sitio, su lugar, a nuestras maestras, a nuestros maestros”.

El presidente acusó que la anterior reforma fue impuesta y desprestigiaba, dijo, al magisterio.

“¿Cómo va a ser importante una reforma educativa que se impone?”, planteó.

reconoció al personal técnico docente como aquel con formación especializada que cumple perfil, cuya función en la educación básica y media superior lo hace responsable

de diseñar, facilitar asesorar, investigar o coadyuvar directamente con los alumnos en el proceso educativo. En la definición se eliminó la palabra “técnico”.

### LOCAL

#### “SAQUEN SUS ROSARIOS DE NUESTROS OVARIOS”, DICEN FEMINISTAS

Rechazan consulta para la despenalización del aborto

INFORMACIÓN 3A

### LOCAL

#### ARZOBISPO CONVOCA A UNA MARCHA A FAVOR DE LA VIDA

INFORMACIÓN 3A

### LOCAL



#### INVIERTE LA UABJO MÁS DE 4 MDP EN AULAS EMERGENTES

El monto proviene de recursos institucionales, tras las afectaciones causadas por los sismos de 2017; beneficiará a 2 mil estudiantes.

INFORMACIÓN 4A



VER VIDEO

#### CONFLICTO ENTRE CONCEJALES PROVOCAN BLOQUEOS EN TUTLA

Cierran el cruce del Monumento a Juárez; afectan a miles de ciudadanos que diariamente se trasladan del valle de Tlacolula hacia la capital.

INFORMACIÓN 5A



### OPINIÓN

SOBREAVISO  
René DELGADO

COMENTARIO PEDIÁTRICO  
Alejandro VÁSQUEZ HERNÁNDEZ

EL CALLA'O

SI PONEN LAS LETRAS DE LA CNTE EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS, PUES QUE PONGAN AL 'CHAPO' GUZMÁN

#NiUnaMenos



# LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“  
Cuanto más siniestros son los designios de un político, más estentórea se hace la nobleza de su lenguaje.”

Aldous Huxley


**¡SÍGUENOS!**


@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



## MUJER MATABA PERROS PARA VENDER SU CARNE

Una mujer fue sorprendida en Puebla luego de que un grupo de personas irrumpieran en su casa para rescatar decenas de perros que tenía cautivos. La mujer se dedicaba a vender su carne por lo que muchos de ellos fueron encontrados dentro de su refrigerador.

**BUZÓN CIUDADANO**

## MUJERES OAXAQUEÑAS OFRECEN CONFERENCIA SOBRE EL ABORTO

La libertad empieza antes de abrir las piernas no después y la iglesia está a favor de la vida y los derechos humanos empiezan desde la concepción. No saben de lo que hablan.

Melina Velázquez Martínez

Qué tristeza da escucharlas no hay fundamentos en si sobre lo que ellas dicen.

Nayeli López García

¡Mujeres sin cerebro!  
Estefanía Molina

325 mujeres oaxaqueñas han ido a abortar en la ciudad de México, lo único que evita que las mujeres aborten en condiciones que no la exponga a la muerte es la clase y el privilegio económico.

Roció Amaranta Ruiz Blancas

Si ya de por si es ilegal y se practica a diestra y siniestra imagínense que se legalice será un matadero, estoy de acuerdo en que hay excepciones y se debe realizar.

Adriana Elizabeth Martínez García

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# Al menos un millón de especies en peligro de extinción

AGENCIAS

Ciudad de México.- Al menos un millón de especies están en riesgo de desaparecer por la crisis ambiental actual que afecta al mundo, afirmó el biólogo Andrés García, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“Esta crisis ambiental se caracteriza por la pérdida acelerada de especies, la modificación irreversible de los ecosistemas naturales, el cambio climático (calentamiento global), la afectación de la capa de ozono y la emergencia de enfermedades en el ámbito global”, explicó García.

De acuerdo con el experto, diversos factores antropogénicos han originado esta crisis, a saber, el crecimiento poblacional, la deforestación y la fragmentación del hábitat, la sobreexplotación de recursos,



la introducción de especies exóticas y la quema de combustibles fósiles.

“Esa crisis ambiental causa, a una velocidad alarmante, no registrada ni en tiempos geológicos, la pérdida de la biodiversidad, la extinción de especies, la disminución de sus poblaciones y el acotamiento de sus áreas de distribución”, señaló.

Es tan fuerte el impacto humano en esta época, alertó, que la tasa de extinción actual es mucho más alta que la tasa de extinción natural.

Asimismo, el especialista del Instituto de Biología de la UNAM dijo a Xinhua que con la pérdida de biodiversidad, todos los servicios ecosistémicos, como los de provisión de recursos y la formación de sue-

lo, están siendo afectados local y globalmente.

A su vez, el ciclo del agua es igualmente alterado por la erosión y deforestación, que reducen la captación y el almacenamiento de este líquido.

Respecto a la polinización, esencial en el mantenimiento, funcionamiento y estructura de los ecosistemas, García consideró que también se ve perjudicada.

“En los últimos 25 años, se ha registrado una reducción de hasta 75 por ciento de las poblaciones de insectos voladores en Alemania y de hasta 50 por ciento de las mariposas en Europa, generado por las intensas sequías”, subrayó.

El cambio climático es un factor clave en la reducción de la abundancia de artrópodos y, por ende, de las poblaciones de sus depredadores, que incluyen especies de lagartijas, una especie de rana y varias aves insectívoras.

LA FOTO DENUNCIA



## ENVENENADOS

Los cuerpos de cuatro canes fueron captados por un usuario en las redes sociales en la colonia Santa Anita, en la calle de Agustín Melgar esquina con avenida La Paz. La información fue compartida para alertar a los dueños de mascotas en la zona y tomar precauciones para evitar que tengan el mismo destino que estos cuatro infortunados cachorros.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA  
\$ 18.89VENTA  
\$ 19.75

EURO

COMPRA  
\$ 19.85VENTA  
\$ 22.01

DÓLAR CANADÁ

COMPRA  
\$ 14.48VENTA  
\$ 14.51

EFEMÉRIDES

**1810.** Miguel Hidalgo hace su entrada triunfal en Celaya, Guanajuato.

**1918.** Nace en Jalisco, el escritor autodidacta Juan José Arreola.

**Día Internacional de la Paz.**

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con bancos de niebla en zonas altas durante la mañana, mientras que por la tarde se esperan lluvias muy fuertes en Oaxaca.



SIMBOLOGÍA



SANTORAL

Hoy se festeja a:  
San Alejandro de Bacano  
San Cadoc de Lan-Carvan  
San Cástor de Apt  
San Cuadrado de Grecia  
San Gerulfo de Tronchiennes  
Santa Ifigenia virgen  
San Jonás profeta

NACIONAL

El huracán “Lorena” mantendrá lluvias extraordinarias en Baja California Sur y torrenciales en Sinaloa y Nayarit, mismas que podrían ocasionar deslaves.


**el IMPARCIAL**  
El mejor diario de Oaxaca

Año 67  
No. 25,243

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL  
Benjamín Fernández Pichardo  
COORDINADOR DE REDACCIÓN  
Gonzalo Carrera Pineda  
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS  
César Bolaños Cacho  
GERENTE DE VENTAS  
Gabriel Jiménez  
GERENTE DE MERCADOTECNIA  
Andrea Rubira  
COORDINADOR DIGITAL  
Harris Bolaños Cacho  
DISEÑADOR CREATIVO  
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN  
Adriana Guzmán Méndez  
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA  
Bianca Robles García  
POLICIACA  
Osbaldo Gabriel Iriarte  
SÚPER DEPORTIVO  
Diego Mejía Ortega  
ESTILO OAXACA / EN ESCENA  
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:  
imparcialoaxaca.mx  
CORREO ELECTRÓNICO:  
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:  
ventas@imparcialenlinea.com  
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,  
21 de septiembre de 2019, es una publicación diaria  
editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV,  
Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma  
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,  
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;  
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:  
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV.  
Luz Saviñón 13 Piso 6,  
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.  
Teléfono: (55) 5340-2450.  
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,  
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720  
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de  
Título: 14 540  
Número de Certificado de Licitud de  
Contenido: 12 113  
Editor Responsable:  
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.  
Miembro fundador de la Asociación  
Mexicana de Editores (AME).  
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,  
Universal, Associated Press (AP),  
Agencia AMEX.  
Conforme a la Ley, Prohibida su  
reproducción total o parcial sin  
autorización expresa de la Dirección.  
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

Un grupo de niños de 12 a 15 años encabezaron una marcha-calenda para crear conciencia sobre el futuro **INFORMACIÓN 2B**

LOS MUNICIPIOS Y LA

# Capital

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



**B**

3,500 PUESTOS RECONOCE EL MUNICIPIO

## Desconocen ambulantes censo de la autoridad

**El comercio informal solicita un nuevo censo; el municipio se niega porque ya realizó su censo**



ANDRÉS CARRERA PINEDA

► Los dirigentes quieren que se repita el censo.

Dirigentes de comerciantes ambulantes que operan en el Centro Histórico desconocen el censo realizado por las autoridades municipales de Oaxaca de Juárez, por lo que han solicitado un nuevo censo de puestos que se ubican en la vía pública.

De acuerdo con el reporte emitido por la autoridad municipal, a través de la dirección de comercio en vía pública, se han contabilizado 3 mil 500 puestos ubicados en el primer cuadro; de los cuales 820 están autorizados y alrededor de mil 300 son considerados como tolerados.

Con estos datos —de llevarse a cabo el programa de

reordenamiento del comercio en la vía pública— se estarían retirando mil 380 puestos que se colocaron de manera irregular durante los últimos días de la administración de José Antonio Hernández Fraguas.

“Nosotros ya tenemos nuestro censo que son estos 3 mil 500 que encontramos en el centro de la ciudad, los dirigentes pretenden sorprendernos solicitando un nuevo censo al Gobierno del Estado, pero sabemos que cuando esto ocurre buscan instalar más puestos para tratar de sorprender a la autoridad”, señaló el presidente municipal Oswaldo García Jarquín.

Explicó que por la insta-

lación del comercio informal no ingresan recursos en las arcas municipales, pues la mayoría de los chachacuales únicamente aportan para sus dirigentes y organizaciones a las que pertenecen.

“Buscamos reubicarlos en algunas viviendas deshabitadas en el Centro Histórico y el resto en la Central de Abasto, en donde ellos puedan tener un espacio digno y puedan contribuir con el pago de sus derechos”, señaló.

Carmela Luján, de la organización Renacimiento A.C., expuso que para validar el censo debe considerarse a todos los comerciantes que habían sido reubicados de diversas calles de la ciudad de Oaxaca como Flores

### EN CIFRAS

**820**

puestos están autorizados

**1,300**

puestos son considerados como tolerados

**1,380**

puestos son irregulares y deberían retirarse

Magón y Aldama.

“Los compañeros que se ubican en estas calles habían accedido reubicarse a petición de la misma autoridad municipal, con el inicio de la actual administración no hubo esa petición y por eso decidieron regresar a la calle de Flores Magón, si se establece un nuevo acuerdo no nos oponemos a despejar algunos espacios, siempre y cuando respeten el derecho que tienen los comerciantes”, señaló.



PETICIÓN DEL COMITÉ CIUDADANO

### EXIGEN DESAPARICIÓN DE PODERES EN HUAJOLOTLÁN

La organización MAÍZ anuncia acompañamiento a este grupo; así como la iniciación de una serie de protestas **INFORMACIÓN 4B**



INVITAN A PARTICIPAR

### TLAXIACO SE SUMA A UN DÍA SIN AUTOMÓVIL

El objetivo es aminorar las emisiones y contaminantes que generan los automóviles y así proteger al medio ambiente **INFORMACIÓN 3B**



► El gobierno municipal pretende reordenar el comercio informal.



POR CONFLICTO POLÍTICO

### BUSCARÁN INDEPENDIZARSE AGENCIAS DE TEZOATLÁN

Están cansados de no recibir atención ni recursos, por lo que mediante el Congreso Estatal buscan crear un nuevo municipio **INFORMACIÓN 3B**

## Cuesta 11 mdp el mantenimiento de alerta sísmica

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

UNCOSTO anual de 11 millones de pesos eroga el gobierno estatal para el mantenimiento del Sistema de Alerta Sísmica de Oaxaca (SASO) y de la red de altoparlantes.

Y en esto, es sólo una empresa la que tiene el contrato porque le pertenece la configuración del sistema.

En tanto, por las denuncias ciudadanas de que en algunas colonias de esta ciudad no se escuchó con intensidad la alarma sísmica en el macro simulacro del 19S, Miguel Morales Díaz, jefe del departamento de Análisis de Amenazas de Protección Civil, dijo que el comportamiento fue adecuado.

No obstante, reconoció un fallo en un aparato de radio sasco que se encuentra en la estación radiofónica que se localiza en la calle de Gómez Farías.



► El mantenimiento se da de manera anual.

De acuerdo con la información oficial, además de los 13 altoparlantes, están funcionando 9 radios saspers y 21 sasco, estos últimos en estaciones de medios de comunicación, principalmente.

Los que se encuentran en medios radiofónicos tienen la facultad de interrumpir la programación cuando se

emita el sonido.

“En el caso de aparato que tuvo su falla, se revisará en el próximo mantenimiento y es el único error que podría tener una parte del sistema”, comentó Morales Díaz.

“En el caso del macro simulacro, se realizó en un momento con mucho ruido ambiental por eso, pudo



► La alerta suena al detectar movimiento de magnitud 5.5

no alcanzar el radio que tiene determinado, y si fuera en la noche cuando no hay mucho ruido ambiente, se escucharía con más intensidad”, señaló.

Cabe mencionar que, en el 2018 sin licitación, la Coordinación Estatal de Protección Civil adjudicó un contrato por 8 millones 432 mil

238 pesos a Juan Manuel Espinosa Aranda, representante del Centro de Instrumentación y Registro Sísmico A.C., para los “servicios de Conservación y Mejoramiento para la atención de la Red del Sistema de Alerta Sísmica de Oaxaca”. Eso bajo el contrato es CEPCO/003/2018. Miguel Morales Díaz, jefe

del departamento de Análisis de Amenazas de Protección Civil, explicó que el mantenimiento se da cada año y de los cuales, 9 millones se destinan para el Sistema de Alertamiento Sísmico de Oaxaca (SASO) y 2 para el sistema de altoparlante.

Los altoparlantes se activan cuando el sistema detecta sismos grandes, de magnitudes que sobrepasan la magnitud del 5.5 con referencia del Sismológico Nacional.

No obstante, al generarse un movimiento más cercano y con mayor intensidad puede sonar, aunque la magnitud oficial sea menor, comentó el funcionario de CEPCO.

En tanto, cuando el sismo sea de intensidad grande y se presente en estados muy alejados, puede llegar con menos intensidad en la entidad.

## La guerra del grito

PARA EVITAR sanciones futuras de la FIFA, los dirigentes del fútbol en México anunciaron el viernes nuevas medidas para conven-

cer a sus aficionados para que cesen de proferir cantos homofóbicos en los partidos del torneo local y en los de la selección mexicana.

México ha sido sancionado económicamente 14 veces por FIFA por el grito que los aficionados hacen a coro cada vez que

despeja el portero rival. A pesar de las campañas, el cántico se ha mantenido vigente.

(INFORMACIÓN 8C)



SÁBADO 21 de septiembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

## ASCENSO MX

# Salieron ILESOS

Los Alebrijes de Oaxaca mantuvieron el liderato del torneo tras su visita a los Venados de Mérida a expensas de lo que haga este día Cimarrones



FRANCISCO RAMOS DÍAZ

Los Alebrijes de Oaxaca y Venados de Mérida no se hicieron daño y anoche empataron a cero, en acciones concernientes a la jornada 7 del Torneo Apertura 2019, del Ascenso MX. Con el empate los de la Verde Antequera se mantuvieron en el primer lugar de la clasificación con 15 unidades, a expensas de lo que

haga este día Cimarrones de Sonora que recibe a Mineros.

En lo que fue el duelo contra Venados, celebrado anoche en el Estadio Carlos Iturralde Rivero, tuvo pocos destellos de peligro en ambas porterías y eso detonó un juego poco atractivo.

Ahora en la siguiente fecha, los de Oaxaca recibirán el 28 de septiembre al TM Fútbol, mientras que Venados va con Celaya.

▶ ASCENSO MX

Jornada 7

0	Venados	
0	Alebrijes	

A pesar de llegar como favoritos, los Zorros del Atlas no pudieron derrotar a los Diablos que arribaron al encuentro como penúltimos de la tabla

AGENCIA REFORMA

EL ATLAS es de los equipos más impredecibles de la Liga MX.

Era favorito en el partido contra el Toluca, que llegó a la cita como penúltimo en la clasificación, pero los Zorros perdieron 1-0.

El cuadro del timonel Leandro Cufre erró al menos cinco oportunidades claras de gol, además del penal que Facundo Barceló no pudo mandar a las redes. Mal y de malas, con este revés, la causa rojinegra ligó dos derrotas y no se ven mejoras en el rendimiento.

Una cosa tenía que trabajar Cufre durante la semana: la generación de jugadoras, y ahora sí lo hicieron sus pupilos, pero no fueron contundentes.

Tenía que llegar un equi-



▶ Los Diablos apenas sumaban 5 goles en 9 partidos.

po como el Atlas para despertar a un Toluca que estaba en medio de la oscuridad, incluso, con la continuidad de LaVolpe en veremos.

Los Diablos apenas sumaban 5 goles en 9 partidos, y la noche de este viernes marcaron el sexto. El Atlas fue mejor, pero el parámetro es muy bajo. Por eso, el desca-

labro resulta preocupante.

Antes del medio tiempo, al minuto 41, cayó un baldazo de agua fría: William Da Silva disparó de media distancia para vencer al portero Camilo Vargas. Esto, inesperado, pero al fin real.

¿Liguilla para el Atlas? Por ahora no. Por tercera ocasión en la campaña, que-

dará fuera de los ocho primeros lugares, mismos que otorgan la clasificación.

Con 13 puntos cosechados y el ánimo bajo, los Rojinegros se medirán al León el martes en su cancha, en la jornada de media semana; luego, el viernes 27 de septiembre recibirán al Querétaro.

## EMPRENDIERON LA AVENTURA

La delegación oaxaqueña de BMX comenzó su viaje rumbo al Campeonato Nacional de Freestyle a disputarse en Guadalajara, Jalisco. 3C

## LIGA MX

### Toluca gana y LaVolpe respira

## ▶ LIGA MX

Jornada 10

1	Morelia		0	Atlas	
0	Chivas		1	Toluca	

HOY

	San Luis	VS		Monterrey
	Santos	VS		Puebla

17:00 horas

17:00 horas

	Necaxa	VS		Pachuca
	León	VS		Xolos

17:00 horas

19:00 horas

	América	VS		Querétaro
--	---------	----	--	-----------

21:00 horas

## ▶ ASCENSO MX

Jornada 7

0	Loros		2	Tampico	
1	Atlante		0	Leones	
2	Dorados		0	Venados	
0	Cafetaleros		0	Alebrijes	

HOY

	Zacatepec	VS		Cimarrones
	Correcaminos	VS		Mineros

17:00 horas

21:00 horas

# Estilo

OAXACA



D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca .MX

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



► Ana María Gómez.



► Valentina, Sofía y Santiago.



► Miranda García.

## DESPIDIENDO A

# Toledo



► Alejandro Rojas, Francisco Toledo y Juan José Ibáñez.

### JUAN JOSÉ IBÁÑEZ ARAGÓN REPORTERO

■ Hola mis queridos lectores!, una vez más llega el fin de semana, en esta ocasión nos tocó una semana cortita, pues tuvimos la celebración de las fiestas patrias que nos hacen sentir grande el corazón de ser mexicanos; antes de estas bonitas fiestas, Oaxaca tuvo una pérdida muy grande: el artista Francisco Toledo falleció, y esa través de estas líneas como quisiera rendir tributo a este gran oaxaqueño.

Hace algunos años fui a comer a un restaurante del centro de la Ciudad de Oaxaca con Alex mi querido amigo y sus papás; mientras comíamos llegó el maestro Toledo, quien era amigo muy cercano del papá de Alex, ya que también es un artista plástico; el maestro

Toledo platicó unos momentos con nosotros, nos dio consejos a mi amigo y a mí para que fuéramos buenos estudiantes, y después de un rato, muy amigable se despidió y se fue. Me quedó su recuerdo como un hombre culto, lleno de conocimientos, pero sencillo a la vez que sabía acercarse a las personas.

Francisco Toledo, originario de Juchitán, Oaxaca, era hijo de Francisco López Orozco y de Florencia Toledo Nolasco. En Oaxaca, cursó la secundaria y estudió grabado con Arturo García Bustos y Rina Lazo.

Con 17 años viajó a la Ciudad de México, pero las inscripciones en las escuelas de San Carlos y la Esmeralda estaban cerradas por lo que ingresó a la Escuela de Diseños y Artesanías, donde los pintores Castelar, Dosamantes y Silva Santama-

ría serían sus maestros.

En 1959, el galerista Antonio de Souza lo renombró como Francisco Toledo. En ese año exhibió sus obras en la Galería Antonio Souza y en el Fort Worth Center, en Texas.

Viajó a París en 1960, allí conoció a Octavio Paz y al también oaxaqueño y pintor Rufino Tamayo, quien lo ayudó a conseguir una beca en la Casa de México de la Cité Internationale Universitaire de Paris. Estudió con el pintor británico Stanley Hayter y también aprendió técnicas de grabado. Permaneció allí cinco años y regresó a México con una técnica pictórica depurada, así como con la influencia de ideas plásticas de artistas de distintas escuelas europeas, como Durero, Paul Klee y Chagall.

En 1983 creó Ediciones Toledo y publicó su primer libro; en 1988 fundó el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO). En octubre de 1997 fundó el Taller de Arte Papel Oaxaca en la antigua planta hidroeléctrica "La Soledad" en San Agustín, Etlá. En 2006 se creó el Centro de las Artes San Agustín (CaSa) en San Agustín, Etlá; gracias a su iniciativa, se convirtió en el primer centro de arte ecológico de Latinoamérica.

Acogiéndose al programa de pago en especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, en pago de sus impuestos entregó "Los cuadernos de la mierda", 27 tomos con mil 500 imágenes de seres defecando.

Fue el diseñador de la urna en la que desde junio de 2011 descansan las cenizas del escritor Carlos Monsiváis en la Sala de Lectura del Museo del Estanquillo. Cultivó con persistencia todos los medios de las disciplinas gráficas y fue un destacado ambientalista, promotor cultural y filántropo con un gran reconocimiento internacional.

Recibió diversos reconocimientos como el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1998; el Premio Príncipe Claus en 2000; el Premio Right Livelihood en 2005 por su dedicación a la protección y mejora de la herencia, ambiente y vida de la comunidad de Oaxaca.

Francisco Toledo falleció en Oaxaca el 5 de septiembre pasado, a los 79 años de edad. Con su pérdida finaliza una época muy importante en las artes plásticas de Oaxaca, de México y el mundo. Nos quedamos con su recuerdo, y con su ejemplo de solidaridad y de compromiso social.



ARTE Y

# Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

EN EL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ  
**FANY LEYVA**  
**OFRECE CONCIERTO A**  
**BENEFICIO**

La soprano oaxaqueña e intérpretes invitados se presentaron el jueves, con un programa en apoyo al CAM 2 y la Fundación Fany Leyva

INFORMACIÓN 2E

E



► La variedad de los maíces que se siembran en el estado.



► Tlayuda gigante hecha con diversidad de maíces.

**Mujeres de las ocho regiones ofrecen sus platillos tradicionales para promover el patrimonio del estado**

TEXTO: HUMBERTO TORRES R.  
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Desde muy niña se pegó al fogón y desde entonces conoció el amor por la cocina, lo que le ha permitido elaborar platillos de la región de la Mixteca, siempre apegada a la tradición.

Mayra Guzmán Urbano, originaria de Huajuapán de León, afirmó que preparar la comida tradicional de su región no sólo es prácticamente un ritual, también es una alegría, una felicidad, “te puedes pasar todo un día y no lo sientes”.

#### SE BUSCA LO FRESCO

Sonriente y alegre, dijo que muy de mañana se prepara para acudir al mercado a comprar los ingredientes para elaborar sus platillos, la carne, las verduras, las especias y todo lo que se va a necesitar.

Explicó que poco a poco va llenando el canasto que siempre la acompaña en su cotidiano recorrido por los mercados, “porque es ahí en donde se encuentra todo lo que se va a necesitar, fresco y de buena calidad”.

Especialista en la elaboración del Mole de Cadera y Chileajo de Puerto, recordó que desde muy pequeña estuvo aprendiendo de su madre y sus abuelas de la elaboración de la comida tradicional.

“Mi mamá fue cocinera durante más de 25 años y yo



► Cada cocinera tradicional ofrece los platillos característicos de cada región del estado.



► Llaman a cuidar la cocina tradicional.

le tomé el cariño y el amor a la cocina. Me gusta cocinar, me gusta hacer tortillas, realizar mis platillos apegada a las recetas de mis antepasados”.

De ahí el mayor reto que enfrentamos, de conservar y preservar nuestra cocina tradicional, porque a pesar de que no existe el riesgo de que desaparezca sí se encuentra

como “detenida en el tiempo”, por eso se debe impulsar y rescatar para no perder la tradición de la cocina oaxaqueña.

Resaltó que cada región de Oaxaca tiene su comida y su sabor, “sabores y olores que corresponden a todos conservar para que los conozca el mundo, porque nuestra cocina regional es muy rica y se debe dar a conocer ampliamente.

#### LA COCINA DE TUXTEPEC

La también cocinera Margarita Hernández Velásquez, de Tuxtepec, aseguró que además de exponer sus conocimientos en la elaboración de la comida tradicional de esa región, como

la elaboración de tamales de Sábalo de Plata, pescado que entra al Río Papaloápam a desovar, así como el Pipián de Pato y Estofado de Pollo, que es una comida mestiza, debido a la influencia de españoles que llegaron a la región, y donde se funde el aceite de oliva, alcázaras, aceitunas, con ingredientes de la región.

Advirtió que debido a la influencia de la vida moderna la esencia de la cocina tradicional corre el riesgo de perderse, porque ahora la mujer sale a trabajar y cuando llega a su hogar hace lo más sencillo.

Por eso, dijo, se debe de

#### EN CIFRAS

60

cocineras tradicionales, en promedio, participan

50

talleres para el público

3

ediciones lleva el Encuentro de Cocineras Tradicionales

cuidar y preservar nuestra cocina tradicional para que las nuevas generaciones también la cuiden y la conserven. “Yo la aprendí desde muy niña, pegada al fogón, con mi mamá, mis hermanas y aprendiendo de todas ellas. Hoy la elaboro para que siga la tradición, y no se pierda”.

“Hay algunos restaurantes que conservan las recetas, pero el reto es que no pierdan su sabor, su sentido y significado”.

#### ¿QUÉ ES UNA COCINERA TRADICIONAL?

Una cocinera tradicional es aquella reconocida por su comunidad y que sus conocimientos han sido transmitidos como herencia a través de las generaciones y que siguen vigentes.

## COCINERAS OAXAQUEÑAS

# LLAMAN A PROTEGER LA COCINA TRADICIONAL

Este fin de semana, cinco agrupaciones comparten su música como parte de una iniciativa mundial

LISBETH MEJÍA REYES

TOCANDO POR el cambio (Playing for change) reúne este sábado a cinco bandas oaxaqueñas, a través del festival Oaxaca presente. A realizarse en la Alameda de León, en el centro de la capital del estado, las presentaciones de La China Sonidera, la Byt band, el Ensemble Siete Machos, Obsidiana y Doma Press & Artemisa Crew se suman a una jornada mundial que busca impulsar

## Bandas de música se unen en Oaxaca presente

el quehacer musical, la educación y las acciones sociales desde el año 2011.

El festival Oaxaca presente, como se ha denominado en Oaxaca, es también la oportunidad en que cinco propuestas del estado se dan a conocer algunos de los miembros de éste ya se han presentado en ocasiones recientes de manera conjunta, este día es en el que se muestran como una iniciativa para abrirse más oportunidades en la escena musical del estado y del país.

En los casos de La China Sonidera y algunos miembros de la Byt band, una de las actuaciones recientes fue el pasado fin de semana en el

complejo cultural Los Pinos, en Ciudad de México.

La idea del colectivo, como han externado músicos de la Byt band, es que se sumen más propuestas musicales y se impulse el trabajo en equipo, de tal manera que se consigan oportunidades en beneficio de los miembros. A la actuación de hoy, seguirá otra en octubre, en la que estén todas las bandas ya integradas en el colectivo: La China Sonidera, Byt Band y Ensemble Siete Machos.

Para este día 21 de septiembre, las bandas se presentan en la jornada *Playing for change*, creada en 2011 como una forma de unión global a través de la música.



► La Byt Band estará presente en el festival de este fin de semana.

EN

## Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN

ena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



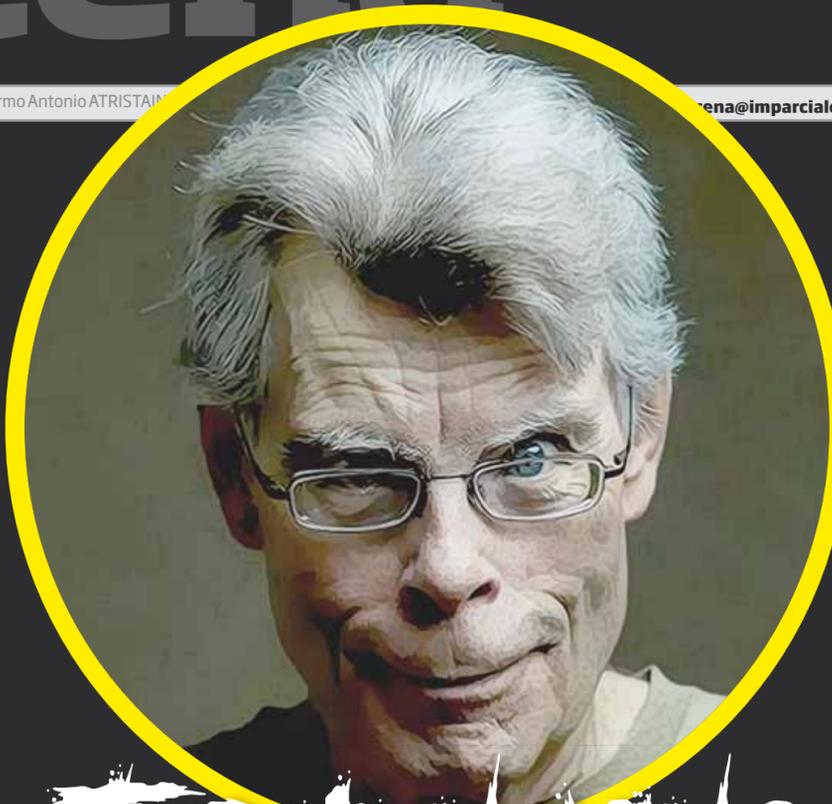
E

## AGENCIAS

**C**arrie, *El resplandor*, *It*, *Misery* e *Insomnio* son nombres de libros que no necesitan tener al lado el nombre de su autor para, por un lado saber de quién estamos hablando, y segundo, sentir un escalofrío inmediato por el terror que evocan todas esas historias.

Stephen King, quien nació un 21 de septiembre en 1947, es uno de los escritores más importantes de la literatura de terror del siglo XXI y además el más vendido de todos los tiempos en su género.

Una niña que le tiene miedo a sus poderes sangrientos, un payaso que aterroriza a los niños de un pueblo, un padre que atormenta a su familia con su locura consecuen- cia del alcoholismo, son historias que bien podrían hacer gritar a cualquiera de miedo, pero la verdad es que estas y la gran mayoría de las historias de King tienen que ver con la cotidianidad y con como la normalidad puede ser un caldo de cultivo para lo que nos causa más terror.



# STEPHEN KING 72 años de terror

Sus libros han venido más de 350 millones de copias que lo han colocado como uno de los principales exponentes del género

## MIEDOS DE LA VIDA COTIDIANA

Sus novelas hablan sobre los miedos que significan la vida cotidiana, crecer, madurar, las relaciones con la familia y sobre todo la doble moralidad de la sociedad contemporánea que siembra miedos en las personas y debilita el espíritu. Esa es probablemente la razón por la que sus historias han calado tan profundo en la cultura popular de hoy en día, porque sus novelas hacen referencia al día a día, porque cada uno de sus lectores podría ser protagonista de ellas.

## SU PRIMER LIBRO

King tenía 27 años cuando publicó su primer libro, *Carrie*, que llegó al cine dos años más tarde de la mano de Brian De Palma. Fue su primer éxito y la primera de las adaptaciones de su obra al cine y a la TV.

En pleno éxito de *Carrie* llegó a las librerías *El resplandor*, adaptada por Stanley Kubrick en 1980, película protagonizada por Jack Nicholson y con la que fue muy crítico.

## LIBROS IMPRESCINDIBLES

### CARRIE

En *Carrie*, Stephen King explora por primera vez el interior del ser humano. King trata uno de sus temas favoritos, los poderes psíquicos y la telequinesia, un tema que aparecerá a lo largo de su obra.



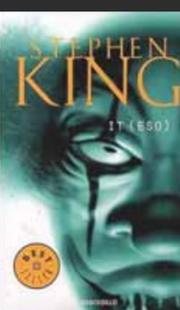
### EL RESPLANDOR

Uno de sus libros más conocidos, sobre todo a raíz del film de Stanley Kubrick. La película, en realidad, es una adaptación completamente libre de la novela. El propio Stephen King odia tanto esta versión de su libro que, allá por los 90 hizo su propia versión, una cinta mucho más larga.



### IT

El libro cuenta la historia de un horror sin forma que se arrastra por las alcantarillas bajo la ciudad y de un payaso siniestro, Pennywise. King nos cuenta la historia de un grupo de amigos, primero como niños y más tarde como adultos.



### MISERY

En *Misery*, King explora sus propios demonios, sus miedos. Cuenta la historia de Paul Sheldon, autor de varias novelitas románticas protagonizadas por *Misery* Chastaine.



### DATO

Tiene el record Guinness por ser el autor que más adaptaciones al cine tiene de sus obras.

## UN HOMBRE SOLIDARIO

El escritor creó con su mujer la Fundación Stephen and Tabitha King, que destina sumas millonarias cada año a diversos proyectos del estado de Maine, desde bibliotecas, departamentos locales de bomberos que necesitan actualizar su equipo así como escuelas y organizaciones que apoyan las artes.

En 2011, destinó 70 mil dólares para ayudar a familias que necesitaban pagar sus facturas durante el invierno.

## UN ESCRITOR CON ALMA HEAVY

Siempre escucha heavy mientras escribe, y este tipo de música también es su fuente de inspiración. De hecho alguna vez también ha participado en una banda de rock.

Se confiesa un gran fan de los Ramones, en 2003 les escribió una dedicatoria en un álbum de homenaje a este grupo, *We're a Happy Family*.

También le encanta AC/DC, y la música de este grupo siempre ha estado relacionada con su obra de alguna manera, en forma de citas, al igual que otros grupos heavies como Anthrax, Judas Priest y Metallica.

El escritor prestó su voz a la introducción de la canción *Astronomy* de la banda Blue Öyster Cult, un tema de 1974 que relanzaron en los 80. Además el tema de este grupo (*Don't Fear*) *The Reaper* fue parte de la banda sonora de su miniserie *Apocalipsis*.

Música heavy aparte, en los 90 colaboró con Michael Jackson en la creación de *Ghosts*, un video musical de 40 minutos de duración, y en 2003 inauguró una columna sobre cultura popular en la revista *Entertainment Weekly*, columna que tituló *The Pop Of King*, una referencia a *The King of Pop*, Michael Jackson.



# POLICIAACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

## EN SUCURSAL SCOTIABANK



► Elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones llegaron al lugar de los hechos y abrieron la puerta del banco que estaba cerrada con una cadena.

### El robo es el tercero en el mes

EL PRIMER día de septiembre en plena puerta principal de la sucursal bancaria Bancomer, que se ubica sobre Avenida Universidad de esta capital, ocurrió un millonario atraco. Sujetos a bordo de una motocicleta le quitaron un millón de pesos a un hombre quien había ido a retirar el efectivo.

Al lugar arribaron dos sujetos a bordo de una motocicleta BMW, quienes después de encarar al cuentahabiente le dieron un cachazo en la cabeza y lo despojaron de una mochila con el efectivo, para después darse de inmediato a la fuga.

El 18 de septiembre, dos hombres tomaron por asalto las instalaciones de un banco en Tlaxi-tac de Cabrera, para después escapar a bordo de un taxi foráneo y burlar cerco de seguridad tendido.

ron un boquete en un costado del banco, para ingresar durante la madrugada y robarlo.

Los responsables ingresaron a través de un edificio adjunto a la sucursal, en donde antes se albergaba una exportadora de café.

Según reportes de las autoridades en esa ocasión sujetos tras abrir un boquete e intentar ingresar al lugar, activaron la alarma del lugar y salieron despavoridos.

# ¡UN BANCAZO MÁS!

Tras consumir el atraco, los asaltantes huyeron, no sin antes encerrar a los clientes y empleados en el inmueble

JACOBO ROBLES  
FOTOS: ÁLVARO CUITLÁHUAC LÓPEZ

Encerrados y bajo llave permanecieron empleados de la sucursal bancaria Scotiabank, ubicada en la Calzada Niños Héroes de Chapultepec número 1191, luego que sujetos armados la asaltarán y al salir encadenaran la puerta de la entrada.

#### El reporte

Policías indicaron que ayer al filo de las 14:00 horas, hombres armados ingresaron a las instalaciones de la

#### LOS NÚMEROS:

2

sujetos los asaltantes

14:00

horas sucedió el atraco

sucursal bancaria y se dirigieron en donde amagaron a los cajeros con las armas, tras obtener el efectivo esca-



► En las próximas horas el personal de la institución bancaria podría formalizar la denuncia del caso.

paron no sin antes asegurarse de poner una cadena en la puerta de la entrada para que nadie pudiera salir.

La acción permitió a los responsables escapar en tanto nadie pudo salir del banco para pedir ayuda.

#### Se apersona la Policía

Policías indicaron que

uno de los responsables vestía playera de color negro y pantalón de mezclilla, el monto de lo robado no había sido determinado.

Los uniformados se dieron a la tarea de búsqueda de los responsables, para lo cual iniciaron un despliegue policial en la zona, en tanto unos más acordonaron

el lugar para las diligencias correspondientes.

En las próximas horas el personal de la institución bancaria podría formalizar la denuncia del caso.

#### Hace más de un año abrieron un boquete

En agosto de 2018, personas desconocidas abrie-

JACOBO ROBLES

DOS HERMANOS fueron atacados a balazos frente de la agencia de San Francisco Javier, el responsable fue detenido por la Policía de Santa Cruz Xoxocotlán, los lesionados fueron hospitalizados.

Se trata de José Luis y José Alberto, de 35 y 18 años de edad, vecinos de la misma agencia, quienes la noche de ayer fueron atacados con disparos de arma de fuego sobre la calle principal que conduce a San Antonio Arrazola, cuando ambos estaban dentro de una negociación.

#### Los hechos

La agresión fue justo en un local frente a la privada de Rayón, en donde hombres armados ingresaron a una panadería y en su interior los atacaron a balazos, tras lograr su objetivo esca-

paron con dirección al centro de la ciudad a bordo de una motocicleta.

Los lesionados que se hallaban en un charco de sangre, fueron atendidos por personal de Protección Civil de Santa Cruz Xoxocotlán por las lesiones de gravedad que tenían en distintas partes del cuerpo, luego fueron trasladados de urgencia a un centro hospitalario, en tanto policías municipales seguían al agresor.

Según reportes, fue en la calle 20 de noviembre esquina con carretera a San Javier, justo en la colonia Francisco Villa en donde policías le dieron alcance al supuesto agresor, quien al parecer tras la persecución el motociclista perdió el control y cayó en una cuneta, derribando un

puesto de pan.

#### El saldo

El saldo final fue dos personas lesionadas, una persona detenida, una motocicleta de color negro marca Itálik y una camioneta de color blanco fueron aseguradas.

Hasta el momento el móvil de la agresión se ignora, vecinos aseguraron que todo pudo haber derivado de un hecho de tránsito, sin embargo, ninguna autoridad se manifestó al respecto.

En las próximas horas el detenido sería consignado ante las autoridades correspondientes, las cuales determinarían su situación legal.

El estado de salud de los lesionados era reportado grave, según reportes de



► Los hermanos quedaron lesionados al interior de un local.

socorristas y policías.

Hasta el momento se desconoce el tipo de arma de fuego y calibre utilizada por el agresor, sin embar-

go, vecinos indicaron haber escuchado varias detonaciones en la zona.

En el lugar personal de la Agencia Estatal de Investi-

gaciones (AEI) brilló por su ausencia.

Del caso las autoridades llevan a cabo las investigaciones correspondientes.



► Hasta el momento el móvil de la agresión se ignora, vecinos aseguraron que todo pudo haber derivado de un hecho de tránsito, sin embargo, ninguna autoridad se manifestó al respecto.

