



## SÚPER DEPORTIVO GOLAZO DE CHICHARITO

En la Europa League, Javier Hernández hizo un golazo en la victoria del Sevilla 3-0 ante el Qarabag de Azerbaiyán. (8C)

## INTERNACIONAL IRÁN AMENAZA CON UNA "GUERRA TOTAL"

Si EU o Arabia Saudita dan una respuesta militar al ataque a las refinerías petroleras, habrá una guerra total, advierte canciller iraní. (10A)



# el IMPARCIAL



VIERNES 20  
de septiembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

## El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General:  
Benjamín Fernández Pichardo

Año LXVIII / No. 25,242

El imparcial de Oaxaca

@imparcial0axaca

Edición: 42 páginas / Precio \$10.00



### HOSPITAL CIVIL



Personal médico y pacientes participan en el macrosimulacro.

### PALACIO DE GOBIERNO



El gobernador Alejandro Murat y empleados, evacúan oficinas.

## Avalan Ley de Educación; eliminan Inifed

CLAUDIA SALAZAR  
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-Pese a las críticas y protestas de la Oposición, diputados federales avalaron en lo general la Ley General de Educación. La aprobación se dio con 288 votos a favor y 129 en contra.

Ahora se discute el dictamen en lo particular; hay reservas a 46 artículos y 6 transitorios.

El bloque de Morena impulsó su mayoría en la Cámara de Diputados para sacar en fast track las leyes secundarias en materia educativa.

El visto bueno a los dictámenes se aplicó sin hacer caso a la oposición que acusó un procedimiento ilegal y violaciones a la Constitución por la inclusión de textos concedidos a la CNTE.

“Ya cayó, ya cayó, la reforma ya cayó”, gritaron los diputados de Morena mientras se abría el tablero para la votación en lo general y en lo particular de lo no reservado.

Con la Ley General de Educación se elimina el Instituto Nacional de la Infra-

### NACIONAL

## QUIERE CNTE LETRAS DE ORO EN CONGRESO

INFORMACIÓN 9A

estructura Física Educativa (Inifed), entidad que regía la construcción y mantenimiento de escuelas; en su lugar avaló un mecanismo que prevé la entrega directa de recursos a padres de familia y maestros para las escuelas.

Al comenzar la sesión, legisladores de oposición tomaron la tribuna con carteles y mantas que cubrían el presidium.

Desplegaron carteles blancos que decían “#EducaciónSinMafia”, y mantas con las frases “Alto a la Regresión Educativa”, “Sin educación de calidad no hay futuro”, “Presidentate su compromiso es con los niños, no con la CNTE” y “Alto a sacrificar futuro de las niñas, niños y jóvenes”.

## ACTIVAN PLAN DN-III Y PLAN MARINA Fortalecen cultura de la prevención

### Participan en macrosimulacro entre 500 mil a 750 mil oaxaqueños, reportan autoridades

ANDRÉS CARRERA PINEDA

De acuerdo con las cifras de las autoridades estatales, durante el macrosimulacro realizado este jueves, participaron entre 500 mil a 750 mil oaxaqueños en las 8 regiones del estado.

En la entidad se simuló la reacción ante un sismo de magnitud 8.6 grados, con epicentro a 64 kilómetros de las costas de los estados de Guerrero y Oaxaca, que dejó afectaciones severas en 155 municipios y generó un tsunami con un alcance de 6 kilómetros de la línea costera.

Una vez concluido este ejercicio, desde el Área de Crisis del Centro de Control y Comando (C4) de la Secretaría de Seguridad Pública, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa informó que el objetivo principal es fortalecer la cultura de la prevención y mejorar la capacidad de respuesta para la atención de la ciudadanía.

“De los 155 municipios que fueron afectados, 85 se ubican en la Mixteca, 5 en los Valles Centrales, 27 en la Sierra Sur y 37 en la Costa. Una vez que impacta, lo que sigue es instalar el protocolo de protección civil en coordinación con protección civil estatal y federal, esto mientras las fuerzas armadas instalan el Plan DN-

### CIUDAD ADMINISTRATIVA



Autoridades de Protección Civil, elementos del Ejército Mexicano y de Seguridad Pública supervisan el macrosimulacro en oficinas públicas.

III y Plan Marina”, señaló el gobernador.

Dio a conocer que ante una contingencia de esta magnitud, existe una capacidad de respuesta con 2 mil efectivos del Ejército Mexicano y Marina, así como de mil 900 elementos de la Guardia Nacional y 8 mil uniformados de la SSP, entre ellos los bomberos y policías estatales y viales, aunado a los grupos de voluntarios.

“Tuvimos también la participación de 3 mil funcionarios en el área de turismo para desalojar a los visitantes en los hoteles y zona de mayor riesgo ante el impacto de un tsunami, además de la integración de instancias como CAO, SCT y empresas privadas que estarían activando 87 máquinas en caso de obstruirse las carreteras”. La Coordinación Esta-

tal de Protección Civil dio a conocer que en este simulacro se sumaron 72 dependencias estatales y federales, 27 grupos voluntarios, 250 empresas privadas y 950 instituciones educativas.

Con ello, se calculó una participación de entre 500 mil a 750 mil oaxaqueños en 362 municipios, de los cuales 20 mil fueron funcionarios de los diferentes órdenes de gobierno.

### VISITAN SECUNDARIA COMUNITARIA DE SOLAGA

El titular del IEEPO, Francisco Ángel Villarreal y el director de Educación Indígena de la SEP, Javier López Sánchez visitan la Secundaria Comunitaria de San Andrés Solaga.

INFORMACIÓN 4A



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

### SIGUE CRECIMIENTO ACELERADO DE CASOS DE DENGUE EN OAXACA

En comparación con hace siete días, Oaxaca mostró un crecimiento de más de mil casos sospechosos de dengue tan solo en una semana, así como 88 más de casos confirmados.

INFORMACIÓN 3A



### RECITAL DE FANY LEYVA

La soprano oaxaqueña Fany Leyva ofreció este jueves un recital a favor del CAM Donají 2 y de su fundación, en el teatro Macedonio Alcalá. Participaron el pianista Pierre Arnaud Le Guérinel, la soprano Aurora Sanz y el Coro de la Ciudad de Oaxaca. La artista oaxaqueña se postuló para el Premio Internacional de la Paz Infantil en su próxima edición y está entre las y los 120 finalistas de este año, informó su madre, Mari Cossío. (Texto: Lisbeth Mejía Reyes).

FOTO: CORTESÍA



### OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO  
Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

LA RESORTERA  
Francisco NAVARRETE

DE FRENTE Y DE PERFIL  
Ramón ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O  
LA CNTE GOBIERNA A MÉXICO Y CONDENA A SU FUTURO A LA MEDIOCRIDAD

# LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

"Nuestra ciencia nos ha hecho cínicos; nuestra inteligencia, duros y faltos de sentimientos"  
SIR CHARLES CHAPLIN



**¡SÍGUENOS!** | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



#LADYBOMBA SE ARREPIENTE

Ximena García, la piloto de Interjet que propuso lanzar una bomba al Zócalo, salió a disculparse mediante un breve video en su cuenta de Facebook

BUZÓN CIUDADANO



AVANZA EN EL CONGRESO DE OAXACA DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO

No estoy de acuerdo, mejor hay que educar a los jóvenes para tener relaciones con responsabilidad, esa es la solución: la educación sexual.

**María Concepción Martínez**

Hay que priorizar los derechos de las mujeres.

**César Castillo**

Que lo sometan a una consulta pública, no por un pensamiento radical que atenta contra una vida, por un puñado de diputados degenerados que perdieron sus principios y valores vamos a pecar.

**Moy Alvarado**

Están contra el aborto pero defienden una institución pederasta, que ha matado a millones por pensar de forma distinta y que ha robado.

**José Gus Mendoza**

Los curas católicos tienen mucha cola, han violado a miles de niños y no tienen castigo.

**Jose Gus Mendoza**

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## Células cancerosas caníbales propician nuevos tumores

AGENCIAS

Madrid, España.- Investigadores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Tulane, en Estados Unidos, descubrieron que algunas células cancerosas sobreviven a la quimioterapia al comerse las células tumorales vecinas. El estudio, que se publica en el Journal of Cell Biology, sugiere que este acto de canibalismo proporciona a esas células la energía que necesitan para mantenerse con vida e iniciar una recaída tumoral después de completar el tratamiento. Los medicamentos de quimioterapia, como la doxorubicina, matan las células cancerosas al dañar su ADN, pero las que sobreviven al tratamiento inicial pronto pueden dar lugar



a tumores recurrentes. Este es un problema particular en los cánceres de seno que retienen una copia normal de un gen llamado TP53. En lugar de morir en respuesta al daño del ADN inducido por la quimioterapia, esas células cancerosas generalmente

dejan de proliferar y entran en un estado latente, pero metabólicamente activo conocido como senescencia. Otros factores Además de sobrevivir a la quimioterapia, esas células producen grandes cantidades de

moléculas inflamatorias y otros factores que pueden promover el crecimiento del tumor. Por tanto, los pacientes con cáncer de mama tratados con quimioterapia con genes TP53 normales son propensos a recaer y tienen tasas bajas de supervivencia.

LA FOTO DENUNCIA



SIN NINGUNA PRECAUCIÓN

El chofer de la unidad 00-142, que tiene ruta foránea, viajaba a exceso de velocidad, iba rebasando sobre la Av. Eduardo Mata, la actitud de este conductor pone en peligro a los pasajeros que viajan a bordo de la unidad y de otras personas que transitan por la vía.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.00	\$ 19.29		\$ 19.90	\$ 22.05		\$ 14.58	\$ 14.61

FEMÉRIDES

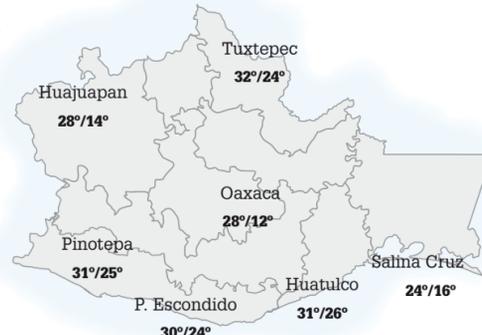
1870. Se funda en la Ciudad de México, la Escuela Nacional de Ciegos.

1964. Se inaugura el Museo de Arte cial de modernización y parte del programa político de institucionalización de la cultura característico de los gobiernos de Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales intensas, acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas en Oaxaca. Ambiente muy caluroso durante el día.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a: San Acucio mártir, San Alonso de Orozco, San Arnulfo de Gap, San Carlos Hyon Song-mun, San Ciríaco de Buonvicino, Santa Constancia mártir, Santa Dorimedonte mártir

NACIONAL

Canales de baja presión sobre el norte y occidente del territorio nacional, ocasionarán chubascos y lluvias puntuales fuertes acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas.



# Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

## IMPULSARÁN ARTESANÍAS MEDIANTE LA GASTRONOMÍA

Representa artesana mixteca a Huajuapán en el tercer Encuentro de Cocineras Tradicionales

INFORMACIÓN 3B



B

## EN LA MIXTECA FARMACIA VIVA, UNA ALTERNATIVA A LA SALUD

El objetivo del proyecto es fomentar en el estudiante el conocimiento básico del manejo sustentable de las plantas medicinales

INFORMACIÓN 3B



## UNA TRADICIÓN FAMILIAR EL TEJIDO DE CARRIZO PERDURA EN LA MIXTECA

Se valoriza actualmente el uso de objetos elaborados con este material, como una opción para reemplazar el uso de plásticos y unicef

INFORMACIÓN 4B



## NO RESPETAN NORMAS DE PC

# Ambulantes: trampa en caso de contingencia

**El comercio informal bloquea las salidas de emergencia de los edificios y locales, lo que representa un riesgo**

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Uno de los principales obstáculos que enfrentan los servicios de emergencia en el Centro Histórico son los puestos ambulantes que obstruyen las salidas de emergencia de los edificios gubernamentales, comercios establecidos y mercados públicos que se encuentran en el primer cuadro de la ciudad de Oaxaca.

En el Macro Simulacro 2019 que se realizó este jueves en la capital, la gran mayoría de los trabajadores de los establecimientos que se ubican en las calles invadidas por el comercio informal, no se sumaron a estas actividades debido que sus accesos se encuentran bloqueados con las estructuras metálicas que utilizan los chachacuales.

Personal de Protección Civil y bomberos que simulaban edificios colapsados en los alrededores del Zócalo capitalino, señalaron que



El ambulante es considerado una trampa mortal en caso de una emergencia.

“Con todos estos puestos es difícil ingresar al centro de la ciudad, los primeros en correr el riesgo son las mismas personas que invadieron la vía pública”

Manuel Maza Sánchez  
Director del Heroico  
Cuerpo de Bomberos

en caso de una contingencia real en los portales y al interior del Palacio de Gobierno, no se podrá acceder de manera inmediata con los camiones equipados para salvar vidas, esto debido a la instalación de casetas en las calles aledañas.

“Con todos estos puestos

es difícil ingresar al centro de la ciudad, los primeros en correr el riesgo son las mismas personas que invadieron la vía pública y que se encuentran amontonadas en las diferentes banquetas y calles, no tienen ningún respeto por la vida de los demás porque seguramente ellos podrán correr y abandonar sus puestos”, señaló Manuel Maza Sánchez, director del Heroico Cuerpo de Bomberos.

Dijo que las zonas más inaccesibles para los camiones que utilizan los bomberos son el Zócalo y el Palacio de Gobierno. “En algunas esquinas no se puede maniobrar por tanta estructura, eso nos dificultaría para entrar a rescatar víctimas, combatir un incendio o fuga de gas”.

“Sin duda estas casetas se convierten en una trampa mortal para esa misma

gente, la situación se torna muy grave porque no solamente bloquean los accesos de las tiendas, sino también de hoteles, restaurantes y mercados”.

“Es lamentable esta situación porque aun cuando ven que se trata de una situación de emergencia, no tienen ningún interés en ayudar, de quitar-se en el lugar donde están, al contrario lo ven como una situación natural, como ocurrió ahora con el simulacro, ni se movieron, ni participaron”, comentó Maza Sánchez.

Ante esta situación exigió a los dirigentes de los ambulantes para respetar las normas en materia de Protección Civil y despejar los accesos, salidas de emergencia y pasillos en los mercados, comercios establecidos y dependencias de gobierno.



El edil entregó equipo y uniformes a personal de Protección Civil.

## Refuerzan estrategias de PC en Xoxocotlán

El municipio se sumó al Macro Simulacro Nacional para reforzar estrategias de reacción ante sismos

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

SANTA CRUZ Xoxocotlán.- Con la finalidad de mejorar las condiciones laborales de elementos de Protección Civil de Santa Cruz Xoxocotlán, el edil Alejandro López Jarquín encabezó la entrega de uniformes y equipamiento a personal de esta institución.

Luego de participar en el Macro simulacro de Sismo realizado a nivel nacional, el mandatario municipal expresó su reconocimiento y admiración al trabajo que realiza PC Municipal, “su labor es fundamental para la seguridad de nuestras familias, hoy queremos reconocer todo ese trabajo y refrendo mi compromiso de seguir equipando este cuerpo de atención y rescate”.

Asimismo, el edil recorrió los hechos acontecidos el

19 de septiembre del 2017 y elogió el trabajo que dichos elementos han desempeñado, de igual forma reiteró que en conjunto seguirán velando por la seguridad de la población.

Por su parte, la presidenta honoraria del DIF Municipal Tania López López manifestó que en los edificios administrativos de la administración municipal, personal de diversas áreas participaron con responsabilidad y compromiso en el Macro Simulacro; por lo cual se compartieron y establecieron rutas de acción ante la presencia de sismos.

“Ante situaciones que no están en nuestras manos, es de suma importancia saber cómo actuar; gracias a Protección Civil por brindar un mejor servicio a la ciudadanía. Mi reconocimiento a cada uno de ustedes por salvaguardar la integridad de nuestras familias”, expresó.

Al finalizar, el titular de PC Xoxocotlán, Carmelo Pérez Pacheco, reconoció al presidente municipal el hacer posible que hoy el personal esté mejor equipado y al servicio de la ciudadanía a la cual se deben.

# Puestos ambulantes complican mega simulacro en el centro

CARLOS A. HERNÁNDEZ

EL AMBULANTE y la falta de conciencia por parte de los ciudadanos fueron los principales obstáculos a los que se enfrentaron los cuerpos de socorro durante el Mega Simulacro de sismo en las calles del Centro Histórico.

Poco después de las 10 horas, decenas de socorristas, elementos de seguridad y agentes evacuaban el histórico inmueble de Montajes ubicado en la esquina de Bustamante y Las Casas, reportado como colapsado tras el hipotético sismo de magnitud 8.6.

“(Los ambulantes son una molestia, pero los amigos deben entender que es un ejercicio necesario para ellos mismos, pero finalmente no es una situación para afectar a nadie; al contrario, es para generar conciencia y mejor coordinación”, declaró el director de Protección Civil Municipal, Rodolfo Brena.

Mientras las ambulancias

circulan con torreta abierta en las calles aledañas al Palacio de Gobierno, transeúntes se molestan por las cintas amarillas colocadas para

evitar el tránsito en la zona. Incluso a pesar de las indicaciones del personal militar y de seguridad pública municipal, varias personas no res-

petaron la cinta preventiva y cruzaron entre socorristas y supuestos heridos.

“Me disculpo con los compañeros ambulantes por las



Colocaron cinta amarilla para “resguardar el área”.



Se dificultaron las labores de rescate de los cuerpos de PC.

molestias generadas (por la realización del simulacro), pero yo sé que entienden la importancia del ejercicio”, apuntó.

Y la molestia de los socorristas llegó al punto máximo al momento de la extracción de heridos graves, toda vez que por la instalación de puestos ambulantes, no había libertad de movimiento.

Poco antes del mediodía, la zona aledaña a las calles de Bustamante y Las Casas, sitio en donde se desarrolló el Mega Simulacro lucía despejado y con las complicaciones viales normales.

Durante los casi sesenta minutos que duró el ejercicio de coordinación entre cuerpos de auxilio y seguridad, empleados de comercios salieron a las puertas de los negocios a observar los movimientos de auxilio.

# SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

## REVIENTAN LAS REDES

Los mexicanos Edson Álvarez, Héctor Herrera y Javier Hernández que compiten en justas europeas tuvieron una excelente semana con anotaciones de gran impacto para el desempeño de sus equipos. Álvarez y Herrera colaboraron en el arranque de sus escuadras en la Champions League, mientras Chicharito abrió el marcador para la victoria del Sevilla ante el Qarabag en la Europa League. **(INFORMACIÓN 8C)**



## BOXEO

# CANELO DICE QUE NO

ÁLVAREZ HA TENIDO VARIOS ROCES CON ÓSCAR DE LA HOYA DURANTE LAS PASADAS SEMANAS, UNO DE ELLOS POR LA INSISTENCIA DEL PROMOTOR PARA CELEBRAR OTRA PELEA CON GGG

AGENCIAS

Saúl "Canelo" Álvarez criticó la insistencia de su promotor, Óscar De La Hoya, de querer concertar un tercer combate ante Gennady Golovkin cuando el foco debe ser su pelea el 2 de noviembre ante Sergey Kovalev.

"No sé qué trae en la mente, a veces dice cosas que no debe de decir o habla por los que no debe de hablar, eso no puede pasar", dijo Álvarez a ESPN Digital pre-

vio a su presentación del combate ante Kovalev. "Tenemos primero un combate muy peligroso. No tiene sentido lo que está diciendo". De La Hoya ha insistido durante varios días que el tercer encuentro ante el kazajo será concertado. En una entrevista con el diario Los Angeles Times, lo dio como garantizado.

"La verdad que no visualizo esa pelea (la tercera con Golovkin) ahorita, estoy tomando estos riesgos, estos combates para mi carrera, y ahorita él no representa

nada para mí, le gané dos veces (fue empate y victoria) y no representa mayor reto una pelea para mí, así que ya le gané dos veces y no representa mayor reto para mí una pelea con él", señaló Álvarez previo a la conferencia de prensa durante una charla con Los Capitanes de ESPN.

Criticó fuertemente a Golden Boy Promotions a través de las redes sociales por no concertar un encuentro mandatorio ante Sergey Derevyanchenko, que le costó el título mediano de la Federa-

ción Internacional de Boxeo. Ese título lo disputará ahora Gennady Golovkin el 5 de octubre en Nueva York.

"Por lo mismo estoy tomando estos retos, creo que él (Golovkin) debería tomar estos retos en su carrera y más adelante veremos, pero no ha tomado ningún riesgo, realmente no me representa ningún reto pelear con él nuevamente, por eso estoy haciendo esto, peleas grandes, retos grandes para mi carrera y la afición del boxeo", destacó el tricampeón

mexicano.

El encuentro ante Kovalev fue acordado hace varios días luego de fallar en concertarse para el pasado 14 de septiembre, lo que obligó a Álvarez a esperar el resultado del combate del campeón semi-completo ante Anthony Yarde y no pelear en el fin de semana de la Independencia de México, como ha sido su costumbre.

Álvarez está en su tercer combate de un contrato millonario con DAZN, valorado en 365 millones de dólares.

FOTO: AGENCIAS

## FRONTÓN

### El sueño del Mundial

Después de haber logrado su pase a la justa mundialista Sub 22, el pelotaris oaxaqueño Mauricio Mestas busca apoyo económico para viajar a España

CRISTOBAL REYES LEON

EL OAXAQUEÑO Mauricio Ricardo López Mestas busca incansablemente apoyo económico para cumplir su sueño.

El Mini, como es conocido por amigos y familiares, se encuentra buscando poder asistir al décimo Campeonato Mundial Juvenil de Frontón 2019, que se disputará en la ciudad de Tenerife, España.

Medallista en la más reciente Olimpiada Nacional, Mauricio se ha visto en esta necesidad luego de que, de acuerdo con él, la Comisión Nacional del Deporte (CONADE) les diera la espalda al no ser el frontenis un deporte olímpico.

A través de redes sociales, Mauricio y sus compañeros de la selección nacional que han logrado su boleto a la justa mundialista, buscan el apoyo de la ciudadanía para

representar a México ante los mejores del mundo a partir de este 29 de septiembre.

Cabe recordar, el pelotaris oaxaqueño logró su pase luego de ubicarse en el segundo lugar del ranking nacional, luego de tres destacadas participaciones en los selectivos, realizados por la Federación Mexicana de Frontón (FMF) en los estados de Veracruz, Nuevo León y la CDMX. El zapoteca logró el anhelado boleto en la modalidad de paleta goma individual 30 metros tres paredes.

Sin embargo, los amantes del frontón en Oaxaca, con el fin de apoyar el Mini, este próximo sábado y domingo estarán llevando a cabo un torneo relámpago con el fin de recabar fondos, así lo manifestó Xavier Calvo presidente de la Asociación de Frontennis de Oaxaca, esto en el Muro de frontón del Polideportivo Venustiano Carranza.



► La delegación mexicana busca incansablemente apoyo para acudir a la justa mundialista.



► Mauricio Mestas "el Mini" logró un pase histórico Mundial, ahora busca llegar.



## REANUDAN COPA UNIVERSITARIA

INFORMACIÓN 3C

### LIGA MX JORNADA 10

HOY

MORELIA	VS	ATLAS
CHIVAS	VS	TOLUCA
21:00 HORAS		21:00 HORAS

### ASCENSO MX JORNADA 7

HOY

LOROS	VS	ATLANTE
TAMPICO	VS	LEONES N
VENADOS	VS	ALEBRIJES
18:00 HORAS		21:00 HORAS

# Estilo

OAXACA

D



Encuentro de generación

PÁGINA 3D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

[imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)

[estilo@imparcialenlinea.com](mailto:estilo@imparcialenlinea.com) / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



► Gisela Zetuna, Lety Pertierra, Paty Kreitler, Olga Pertierra, Rosita Liévano, la festejada, Lila Colmenares, Carmelita Ricárdez, Judith Martínez, Georgina Castellanos, Gisela Zetuna, Cuqui Oliver, Janeth Benfield, Diana Zetuna y Paty Ogarrio.



► Sofía Audelo, Susy Robles, María Isabel Bernal, Lila Colmenares, la cumpleañera, Paty Gómez, Rocío Velasco y Pamela Cué.

**RECIBE MUESTRAS DE CARIÑO**

# ¡QUE CUMPLAS MÁS!




► La festejada con su hermana Dorita Monteagudo.

**FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ**

**U**na mañana llena de buenos deseos y felicitaciones, fue la que vivió la estimada Jeanett Monteagudo de Zetuna durante el festejo que organizó para celebrar la bendición de cumplir años.

La reunión tuvo lugar en un restaurante de la ciudad, en el que Jeanett compartió un rico almuerzo con sus diferentes grupos de amigas, quienes no dejaron de apapacharla y felicitarla. Más tarde, las presentes le ento-

naron las tradicionales *Mañanitas*, luego Jeanett apagó su velita y saboreó un rico pastel.

A tan grato festejo acudieron Janeth Benfield, Gisela Zetuna, Georgina Castellanos, Pilar Moreno, Ana Luisa Zorrilla, Maruza Zamora, Thera Coronado, Paty Kreitler, Olga Pertierra, sólo por mencionar a algunas.

Antes de despedirse, la cumpleañera agradeció a las presentes por los obsequios, los arreglos florales y por el gesto que tuvieron con ella al acompañarla en esta fecha especial. ¡Muchas felicidades!



► Maru Reyes, la festejada, María del Rosario Reyes y Bertha Luján.



► Dorita Monteagudo, Pilar Moreno, Paty Ángeles, Ana Luisa Zorrilla, Maruza Zamora, Thera Coronado, Jeanett Monteagudo, Lila Colmenares, Rocío García, Reyna Meixueiro, Mercedes Audelo, Conchita Galindo e Irene Rodríguez.

## AGASAJAN A OLGA

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

CON UN desayuno, en compañía de entrañables amigas, fue como Olga Farret celebró su cumpleaños.

Dicha convivencia se realizó en un concurrido restaurante de la ciudad, donde la cumpleañera estuvo acompañada por Mine Valdivieso, Olguita Katz, Malú

Chiquette y Nayra Domene, quienes compartieron con ella una agradable mañana y un rico almuerzo que incluyó fruta, café y jugos naturales.

En su momento las asistentes entregaron a Olga flores y lindos obsequios, asimismo, la colmaron de abrazos y buenos deseos. ¡Felicitaciones!



► María Luisa Marín, Lety Marín, Mine Valdivieso, Nayra Domene, Malú Chiquette, Olga Farret y Olguita Katz.

ARTE Y

## Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



La mejor manera en que podemos recordar al maestro Toledo es seguir con su legado y todas las ideas que nos dejó”

Daniel Brena  
Director del CaSa



E

DANIEL BRENA:

# HAY QUE SEGUIR CON EL LEGADO DE TOLEDO

PARA EL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN, HAY CLARIDAD ENTRE LAS INSTITUCIONES LEGADAS POR EL ARTISTA, POR LO QUE LA MEJOR MANERA DE RECORDARLE ES SEGUIR CON SUS IDEAS

LISBETH MEJÍA REYES

Entre quienes están a cargo o colaboran en las instituciones fundadas por Francisco Toledo (1940-2019) existe la claridad sobre las visiones y razones de existir de tales recintos. Es por ello que Daniel Brena, director del Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), piensa que “la mejor manera en que podemos recordar al maestro Toledo es seguir con su legado y todas las ideas que nos dejó”.

A unos días de la muerte del artista plástico, activista y promotor cultural, aún se respira el sentimiento de orfandad en los sitios que fueron casa del autor o que por su iniciativa se logró el apoyo para la adquisición de tales y su conversión en espacios artísticos y culturales. También permea el deseo por mantener e impulsar el legado del autor, así como concretar los proyectos ideados en los últimos días de su vida.

El CaSa, ubicado en el municipio de San Agustín, Etla, es uno de ellos. Fundado en marzo de 2006, se trata de una institución que opera en lo que fue una fábrica de hilados y que para su desarrollo combina aportaciones estatales y federales, así como recursos dados en vida directamente por el fallecido artista o por medio de apoyos de la asociación civil Amigos del IAGO y del CFMAB, que dirige Sara López Ellitsgaard. El Esta-

do apoya en salarios y servicios. Sin embargo, existe otra aportación que viene de la Secretaría de Cultura federal, a través del Centro Nacional de las Artes, la que se tiene desde los inicios del recinto. “Ha sido constante, pero cambia año con año”, explica Brena sobre esta última vía de ingresos.

¿A qué se enfrenta el CaSa y de qué depende su continuidad tras la muerte de Francisco Toledo?

Afortunadamente, la manera en que el maestro Toledo pensó las estructuras de las instituciones hace que estén sólidas. Una parte depende del gobierno del estado y la otra del federal. Y bueno, el maestro aportaba para proyectos en específico, pero la asociación Amigos del IAGO y del CFMAB, que lleva su hija Sara López Ellitsgaard, ha comunicado que seguirán apoyando. En realidad, hay una continuidad de trabajo porque todo lo hemos hecho con la asociación, el maestro y ella, y las personas que están en el CaSa, CFMAB (Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo), llevan mucho tiempo trabajando y conocen todos los proyectos y pendientes que se quedaron. Tomará mucho tiempo terminar algunas de las ideas que él dejó en el taller.

¿Cómo qué proyectos?

Por un lado, ideas específicas de talleres y exposiciones. Por otro, visión y objetivos claros, que

## COLABORACIONES CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS

AUNQUE DEPENDE de los gobiernos estatal y federal, el CaSa se ha aliado con instituciones académicas como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Daniel Brena señala que esto parte de “las grandes ideas del maestro Toledo” para ampliar y fortalecer al centro con las instituciones que ya existen. Por ello se firmaron convenios de colaboración con la UNAM, que han permitido ampliar las residencias de estudiantes y maestros, trazar talleres de arte y ampliar la oferta académica con programas nuevos y únicos en el país.

Ejemplo de ello es el diplomado sobre procedimientos constructivos tradicionales, que no existe en el país y que en la universidad sólo se cuenta con una aproximación, a través de un laboratorio donde se desarrollan investigaciones. “Hablamos con ellos sobre esta gran necesidad de no sólo investigarlo, sino transmitirlo y hacerlo; aho-

ra ya es el segundo año del diplomado”.

Este programa ya se había pensado en 2017, previo a los sismos de septiembre de aquel año. Con los fenómenos, se retomó y fue más urgente y necesario concretarlo.

Otro ejemplo es el diplomado de Diseño Industrial de Objetos, que sólo se relaciona con la licenciatura en diseño industrial de la UNAM. Mientras en la UNAM puedes tomar cursos o una licenciatura en diseño, en donde se concluye con un prototipo, en el CaSa se finaliza con un producto ya terminado. “La idea es que el día en que se cierra el diplomado y venga una persona pidiendo cinco productos, puedan estar finalizados y no se espere un mes para hacerlos”. Con este diplomado, externa que también se aprovechan los conocimientos de la creación artesanal, de ahí que se trabaje en equipos de artesanos y diseñadores.

después de décadas de trabajo son muy entendibles para quienes entonces eran niños y ahora son usuarios o dan talleres y están identificados con la manera de trabajar con el maestro Toledo.

Para quienes apenas están conociendo el legado de Francisco Toledo, ¿cómo se les puede explicar la

existencia del CaSa?

El CaSa se creó con la visión de tener un lugar donde se pudieran congregarse diferentes talleres y acercar el arte a todos. Una de las cosas muy importantes para Toledo era que se hicieran de maneras amigables con el medio ambiente, por eso ninguno de los talleres son tóxicos o de bajo impacto ambiental. Él no quería regresar

10 o 15 años después y ver que se había hecho muchas cosas, pero que ya se había contaminado todo. Eso hizo que se buscaran diferentes maneras para trabajar y minimizar el impacto al medio ambiente.

ADEMÁS DE QUE SON GRATUITOS.

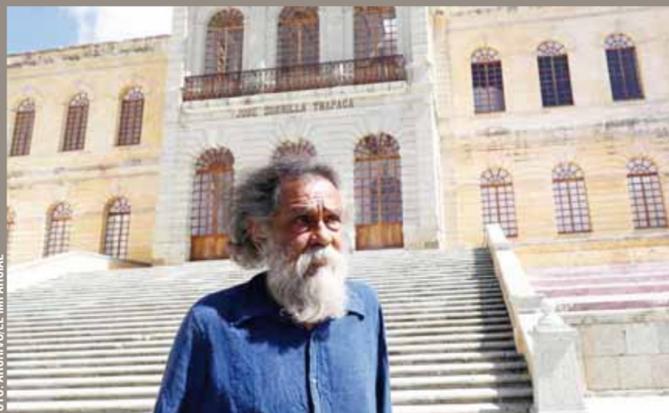
Sí, es algo que en Oaxaca nos parece normal. Pero salimos y nos encontramos un mundo y país en el que no es normal que puedas entrar a un museo gratuito o tomar los talleres que quieras y de la más alta calidad, con grandes artesanos oaxaqueños o fotógrafos internacionales. En esa parte, nunca se ha sacrificado calidad, y con la idea de que los jóvenes deberían de usar su tiempo en ese tipo de actividades, y buscar la manera de expresarse y ser creativos a través de talleres y exposiciones.

¿QUÉ AGUARDA PARA EL CASA EN ESTE ÚLTIMO TRIMESTRE?

Finalizamos con una exposición de *Imágenes del racismo en México*, que cura César Carrillo y comprende desde grabados, pinturas y fotografías sobre cómo algunas imágenes han sido racistas o se vive el racismo a través de imágenes. Será a finales de octubre. También otra exposición será de Mauricio Toro Goya, un fotógrafo chileno que hizo parte de su producción en Oaxaca. En nuestros talleres vamos a empezar a crear nuevos programas de arquitectura con Mauricio Rocha y vamos a seguir colaborando tanto con el municipio de San Agustín como con el kínder. Regresa la fotógrafa Joan Liftin para terminar de editar un libro que se hizo con el taller de fotografía documental.



► Centro de las Artes San Agustín, CaSa.



► El recinto fue creado por iniciativa del maestro Francisco Toledo.

EN

## Esena

Editora: Patricia I...

Imparcial

Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

# CAIFANES

## “HERIDOS”

### QUIEREN LLENAR EL GUELAGUETZA

Este sábado, la banda de rock se presenta nuevamente en la ciudad de Oaxaca, luego de conseguir llenos en el Auditorio Nacional

LIBSBETH MEJÍA REYES

Al pensar en Oaxaca, Caifanes tiene una mezcla de luto y de emoción. Lo primero por la partida del artista Francisco Toledo, y lo segundo porque luego de los llenos en el Auditorio Nacional el volver a disfrutar de la compañía y respuesta del público es algo que les llena sobremanera.

“Tuvimos un verano tranquilo y ahí vamos de regreso. Estamos componiendo canciones nuevas y disfrutando mucho el escenario. Y no va a ser excepción este sábado que vamos a estar en el Auditorio Guelagueta”, comparte Diego Herrera, tecladista de la legendaria banda de rock mexicana que se disolvió en 1995, pero que volvió a las andadas en 2011. Desde entonces, su música ha vuelto para acompañar la nostalgia de tantos que han disfrutado de temas como *La célula que explota*, *Afuera*, *Viento y Mátame porque me muero*. Pero Saúl Hernández, Sabo Romo, Diego Herrera y Alfonso André quieren ir más allá y traer temas que posiblemente corran con la misma suerte que sus clásicos. De ello platica Herrera.

- Recién llenaron el Auditorio Nacional, ¿cuál es la sensación?

- Estas dos fechas, 13 y 14 de septiembre, en el auditorio estaban vendidas completamente desde hace tres o cuatro meses. Estamos muy sorprendidos por la respuesta de la gente. Muy agradecidos con la entrega, siempre los conciertos se convierten en una comunión muy especial entre la gente y nosotros. De repente llegas cansado por el vuelo, pero en el momento en que pisas el escenario y ves esa energía que te está entregando la gente, ¡híjole, mano, es muy especial!

- Van ocho años del reencuentro que se pensaba para algunos conciertos y para ver qué sucedía, ¿llegará a la década?

- Claro, por supuesto. Yo creo que sí. En el 2011 nos juntamos y dijimos: bueno, tenemos 15 años sin tocar juntos. La verdad que yo tenía más miedo al primer ensayo que a la primera tocada para ver si la magia seguía ahí. Y bueno, a los 40 segundos de la primera rola que tocamos dije: aquí está. Entonces decidimos hacer unos conciertos y ver. Pues no hemos parado en ocho años. Hemos estado mucho por Estados

#### SOBRE LA BANDA

- Caifanes es una banda de rock en español surgida a finales de los 80 y es liderada por Saúl Hernández.
- La banda mexicana junto con Enanitos Verdes, Héroes del Silencio, Soda Estéreo, y Café Tacuba, cambiaron el panorama de la música en español, en especial del rock.
- En sus inicios, una importante disquera le negó a Caifanes un contrato, bajo el argumento “aquí vendemos discos, no ataúdes”.
- En 1990 lanzaron su segundo álbum Volumen II y debido a la imagen del álbum, muchos lo conocen como El diablito.
- En 1992 lograron un lleno total en el Hollywood Palladium en Los Ángeles y han sido una de las pocas bandas mexicanas en ser actos principales de festivales como Coachella.
- Fueron el primer grupo mexicano y el segundo latinoamericano en participar en el show acústico MTV Unplugged.

Unidos, estuvimos en Bogotá, también padrísimo, allá también fue sold out. Estamos muy sorprendidos y agradecidos, y dejando toda el alma en el escenario, como corresponde y merece la gente que nos ha seguido y es tan leal a nosotros.

- Con los cambios para la banda, los públicos y la música, ¿cómo notan sus conciertos de hace tres décadas y los de ahora?

- Ha habido muchos cambios, el primero notable y sorprendente para nosotros ha sido el pase de generaciones. Cuando empezamos (nuevamente) a tocar llegaron cuarentones y cincuentones de nuestro vuelo,

pero también llegaron chavos a los que los papás les pasaron la estafeta y en la mayoría de los casos porque los padres quizá ponían la música por la ausencia de la banda. Entonces los hijos lo empiezan a absorber y ahora los que nos siguen son los hijos y los papás.

Como estos cambios en los públicos, Herrera observa que en los conciertos hay otras reacciones o comportamientos. Ahora los asistentes usan sus celulares para grabar. “Y no sé para qué porque ha de sonar horrible, pero bueno, es como para llevarte un recuerdo de que estuviste ahí. A veces se pasa el asunto y en vez de estar disfrutando, ni grabas

ni disfrutas”. Junto a ello, percibe que la adquisición de música es distinta. “En nuestras épocas te costaba juntar 300 pesos para un vinilo, y ya que lo tenías te lo echabas de pies a cabeza. Y creo que ya no está sucediendo eso con las bandas, de que se aprendían todas las canciones cuando quizá se había comprado el disco solo por dos temas”.

- Hay temas que se convierten en clásicos y pasan entre generaciones, ¿se puede hablar de fórmulas o claves para conseguir eso?

- Si pudiera contestar eso, todos los discos que he producido serían un gran éxito, reventarían el top ten de las radios, pero no, no sé. Lo que sí te puede decir es que esta música fue hecha con amor, con cariño y de alguna manera lo que hacíamos era responder a lo que nos gusta a nosotros mismos. Si yo me presiono en un momento dado a la respuesta de la gente, a todo lo que creo que quieren escuchar, no voy a hacer lo que la gente quiere ni lo que a mí se me antoja. Y siento que muchos proyectos musicales se desvirtúan por eso, por las ganas y la urgencia de que a la gente le guste.

Con Caifanes, no pasa eso, asegura Herrera, pues sus integrantes han sido y siguen siendo el único fil-

tro, como ocurre con el más reciente sencillo de la agrupación: *Heridos*. De este tema en marzo pasado, luego de 25 años de que la agrupación publicara su último álbum (*El nervio del volcán*), eran muchas las interrogantes en torno al sonido de Caifanes. Pero la banda no se limitó por esas expectativas y, en cambio, se decidió a hacer “una rola” obedeciendo solo a lo que querían. Fueron varios intentos en Cancún y en Ciudad de México, con algo que les gustaba, pero no del todo. “De repente, en Estados Unidos, nos encerramos un par de días” y el tema salió. “Ahí sucedió todo”.

Así surgió la canción y se respondió la pregunta de a qué sonará Caifanes. “Y bueno, estamos con muchas ganas de seguirle dando, hay un par de rolas nuevas casi listas para grabar”.

- Con *Heridos* y el par de temas por grabar, ¿hay planes para un nuevo disco?

- No sé si hay plan de un nuevo disco. Quién sabe qué es eso, como decía el álbum de los Tacvobos, *El objeto antes llamado disco*. Hay planes de grabar, no sé si de un disco. Antes, la disquera nos obligaba a que el 15 de agosto teníamos que entregar 12 canciones terminadas. Ahora no tenemos prisa.



# POLICIACA

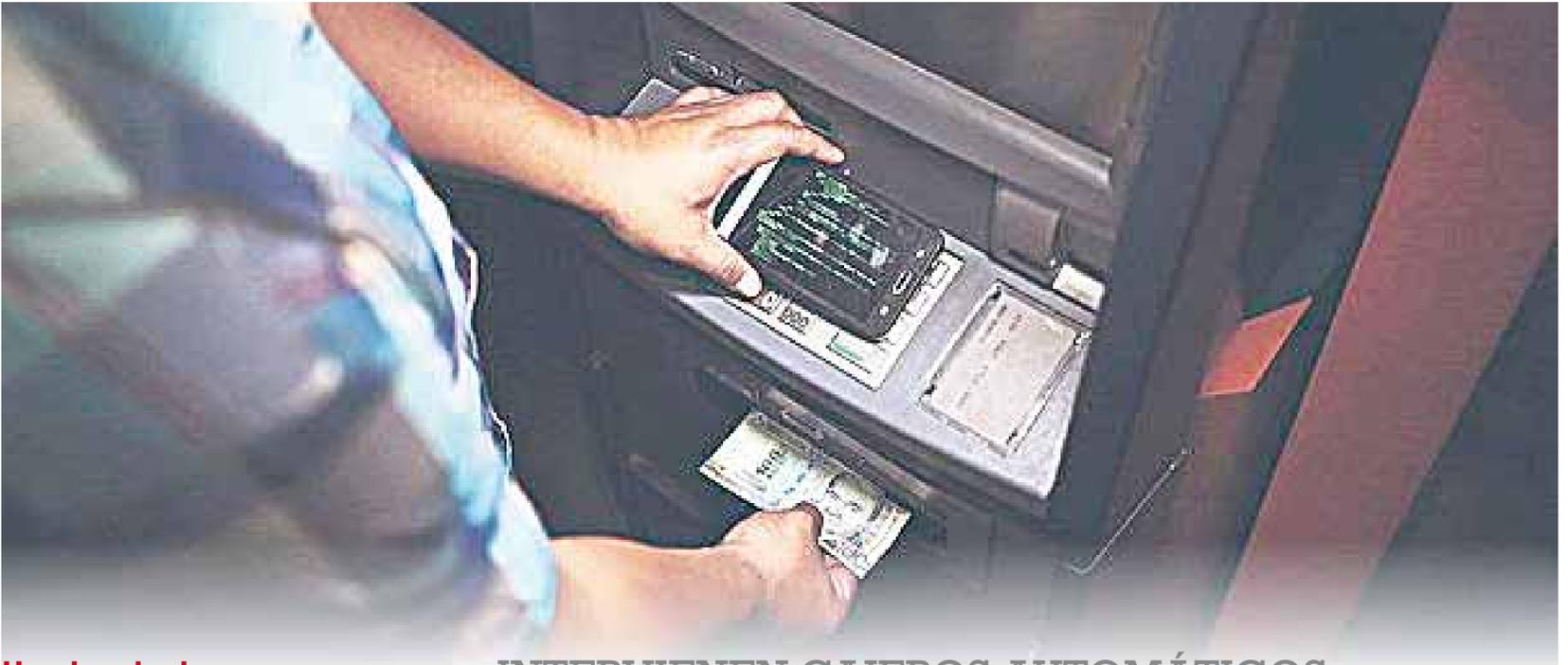
ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor:

[imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)

[policiaca@imparcialenlinea.com](mailto:policiaca@imparcialenlinea.com) / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



INTERVIENEN CAJEROS AUTOMÁTICOS

**Una banda dedicada al robo de cajeros y cuentahabientes opera en el centro de la ciudad**

JACOBO ROBLES

## Cuentahabientes EN PELIGRO

Según reportes policíacos un grupo de personas hasta el momento desconocidas ha aprovechado la ausencia de elementos de seguridad en los bancos para intervenir algunos cajeros ubicados en el centro de la ciudad, colocando láminas de aluminio o plástico para robar el efectivo.

Algunas versiones indican que la lámina evita que los cuentahabientes puedan ver y retirar el efectivo luego de realizar algún movimiento en su cuenta por lo que creen que se debe a un fallo del sistema y se retiran. Esta situación es aprovechada por los delincuentes para sustraer la lámina y retirar el efectivo que ha quedado "atorado" en el cajero.

Esta situación ya se ha presentado en diferentes ocasiones por lo que exhortan a la población a estar atentos ante cualquier anomalía.

Según los mismos reportes policíacos estas artimañas ya han sido videograbadas por las cámaras de seguridad de las instituciones bancarias, sin embargo estas cintas solo pueden ser revisadas por el personal autorizado.

Apesar de que los hechos ya han sido registrados en video y las instituciones han sido advertidas sobre los hechos, aún no se han implementado ninguna medida de seguridad para evitar que se continúe practicando este delito.

Por otra parte, a pesar de que algunos elementos de la Policía Auxiliar Bancaria, Industrial y Comercial (PABIC) vigilan continuamente los cajeros, los usuarios continúan denunciando haber sido víctimas de estos delincuentes.

Ante la situación ya se realizan recorridos de seguridad por las principales calles del centro de la ciudad con la finalidad de identificar a esta posible banda de delincuentes, sin embargo hasta el momento no ha habido reportes de personas detenidas por estos hechos.

En casos como este la Fiscalía General del Estado ha iniciado ya las investigaciones correspondientes.



► Ya se han presentado varios casos similares en diferentes puntos de la ciudad.



► Exhortan a la ciudadanía a denunciar cualquier anomalía.

## Arrollan a cartero rumbo al Cerro del Fortín

TAURINO LÓPEZ

UN TRABAJADOR de la empresa Correos de México resultó con fracturas en el brazo luego de haber sido arrollado por el conductor de un taxi la tarde de ayer sobre la carretera que conduce al Cerro del Fortín; paramédicos de la Cruz Roja Mexicana le brindaron los primeros auxilios.

Los hechos ocurrieron a las 17:15 horas cuando Gerardo de 40 años de edad, quien se desempeña como cartero para la empresa Correos de

México, fue embestido por un taxi del sitio Independencia con placas de circulación del Estado, cuando viajaba a bordo de su motocicleta Honda 125 cargo de color blanco propiedad de la empresa.

El choque se suscitó con dirección al monumento a la madre al llegar a los semáforos del cruce de la colonia Estrella.

Derivado del golpe el cartero terminó tendido sobre el asfalto con graves lesiones que le provocaron una fractura en el brazo.

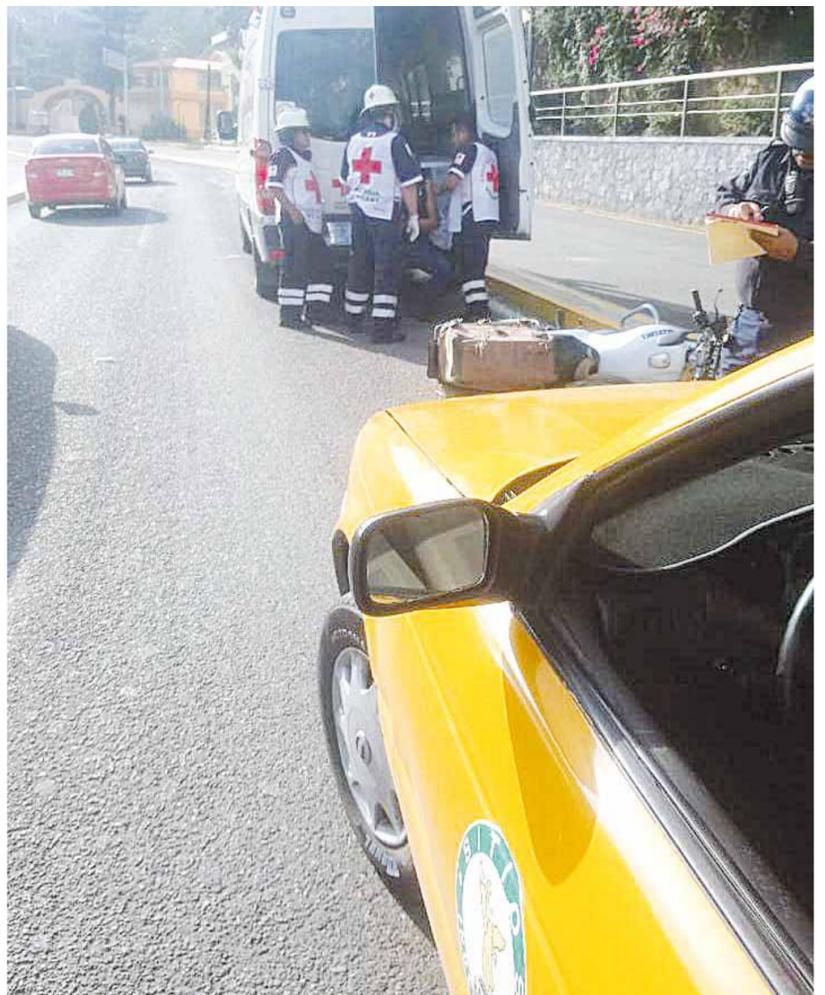
Automovilistas que pasaban por el lugar detuvieron su marcha auxiliando al cartero mientras solicitaban la ayuda de los cuerpos de rescate.

Paramédicos de la Cruz Roja arribaron al lugar para brindarle los primeros auxilios siendo trasladado al nosocomio.

Elementos de la Policía Vial Municipal tomaron conocimiento del percance ordenando el arrastre del taxi y la motocicleta al encierro de la corporación donde quedaron asegurados.



► Un taxista embistió a un trabajador de Correos de México.



► Fue atendido por paramédicos de la Cruz Roja.