



DÍA MUNDIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

AUMENTAN SUICIDIOS

Aunque Oaxaca es la tercera entidad con menor tasa de suicidios en el país, ésta aumentó en los últimos años de 3.0 en 2015 a 3.1 en 2017 por cada 100 mil habitantes, de acuerdo a los últimos registros del INEGI. El promedio anual es de 140 a 145 casos, de los cuales, la mayoría son en hombres, aunque el número de intentos se da más en mujeres. En los últimos años, se ha visto también un incremento en jóvenes de 15 a 20 años de edad. (3A)

77.3%
se mata por ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación

10.9%
de hombres utilizó un arma de fuego

21.8%
de mujeres se mató por envenenamiento

ARTE Y CULTURA

TOLEDO Y SUS LIBROS

El artista plástico solía recomendar algunas lecturas que le gustaban. (1E)

PASA DE 9,377.50 MDP A 5,165.68 MDP

Erogarán 45% menos para hacer carreteras

La súper carretera a la Costa requiere 5 mil 701.56 millones de pesos y el Ejecutivo Federal propone inyectarle solo 248.39 millones para 2020



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

Las obras de la autopista Barranca Larga-La Ventanilla ya reiniciaron, sin embargo, para el próximo año, el proyecto estará muy limitado en recursos.

NALLELY HERNÁNDEZ
AGENCIA REFORMA

CUADRA DE MÉXICO.-Para el próximo año, se prevé una reducción de 44.91 por ciento en los recursos para la construcción de carreteras, de acuerdo con el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación.

El programa de Proyectos de Construcción de Carreteras para 2020 estima 5 mil 165.68 millones de pesos, desde los 9 mil 377.50 millones de pesos asignados para 2019.

Para la carretera Durango Parral-San Juan del Río Matamoros se proponen recursos para 2020 288.34 millones de pesos, de un total de 5 mil 230.55 millones de pesos que requerirá el proyecto.

Entre las obras que más recursos recibirán están la

carretera de Acapulco-Zihuatanejo, en Guerrero, para la que se estiman 194.81 millones de pesos en 2020 de un total de 6 mil 284.74 millones de pesos.

Otras dos serán Oaxaca-Puerto Escondido-Huatulco, para la cual se prevé un presupuesto total por 5 mil 701.56 millones de pesos, de los cuales se proponen 248.39 millones para 2020 y Acayucan-La Ventosa, que de 4 mil 130.73 millones de pesos, perfila 97.4 millones para el próximo año.

Según la propuesta de Presupuesto se busca que el segmento de Reconstrucción y Conservación de Carreteras reciba 10 mil 289.17 millones de pesos, desde los 15 mil 900 millones de 2019.

CASI NADA

- Carretera Oaxaca-Puerto Escondido-Huatulco
- Requiere 5,701.56 millones de pesos
- Se proponen 248.39 millones para 2020

- Carretera Acayucan-La Ventosa
- Se requiere 4,130.73 millones de pesos
- Proponen 97.4 millones para 2020

PROPONEN 60% MENOS A CONSERVACIÓN DE CARRETERAS

En su propuesta de paquete económico de 2020, que fue enviado el domingo al Congreso federal, el presidente Andrés Manuel López Obrador plantea asignar 311 millones 254 mil 631 pesos para la "conservación de infraestructura carretera" en Oaxaca, que representa apenas el 39.5 por ciento de los recursos aprobados para 2019.

INFORMACIÓN 12A

Propone AMLO recorte del 64% a reconstrucción

VIRGILIO SÁNCHEZ

EN EL próximo año, la reconstrucción de las zonas afectas por los sismos de septiembre de 2017 ya no será una prioridad para el Gobierno Federal.

La propuesta de paquete económico para 2020, enviada por el Ejecutivo federal al Congreso, contempla una reducción del 64.4 por ciento a los recursos etiquetados a las labores de rehabilitación de viviendas, escuelas, unidades médicas y monumentos históricos.

En este documento se propuso asignar sólo 2 mil 843.8 millones de pesos al Programa Nacional de Reconstrucción (PNR) para el próximo año, en los estados de Chiapas, México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala y Ciudad de México

En 2019, están etiquetados en el PNR 8 mil millones de pesos, de acuerdo con lo expuesto en los Lineamientos publicados en el Diario Oficial de la Federación (DOF).

INFORMACIÓN 12A

NACIONAL



TRUENA EN MATEMÁTICAS EL 55%

De acuerdo con los nuevos resultados de la prueba PLANEA 2019 aplicada en junio pasado a estudiantes de tercero de secundaria, el 55 por ciento de los alumnos tuvo un mal rendimiento escolar en matemáticas; y sólo 9 por ciento tiene un nivel aceptable.

INFORMACIÓN 9A

Piden exhibir a partidos, sindicatos y gobiernos

JORGE CANO
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-El Ejecutivo Federal propone exhibir a todos los organismos y entes que manejan recursos públicos y no cumplen con sus obligaciones fiscales, de acuerdo con cambios propuestos en la Ley del Impuesto sobre la Renta (ISR) para 2020.

Esto incluye a partidos políticos, órganos del Poder Legislativo, Judicial y Ejecutivo, sindicatos, Gobiernos estatales y municipales, entre otros.

Todos serán exhibidos al igual que los contribuyentes que tienen adeudos o no son localizados y son presentados desde 2014 en las listas que publica el Servicio de Administración Tributaria (SAT) en su sitio de internet, en las cuales se da a conocer nombre y RFC.

Juan Carlos Rodríguez Sánchez, asesor en RMA Consultores Profesionales, afirmó que la propuesta es positiva porque se cuidará el gasto de los entes públicos, pero aún falta avanzar en la transparencia.

Oaxaca, Miahuatlán y Santa Lucía, con mayor incidencia delictiva: SD

MIGUEL ÁNGEL MAYA
ALONSO

EL MUNICIPIO de Oaxaca de Juárez es el reflejo, en términos de incidencia delictiva, de lo que sucede en la entidad, ya que de acuerdo a la organización Semáforo Delictivo, que mide la incidencia de 11 delitos de alto impacto, coloca al estado con nueve delitos en rojo y dos en verde, los mismos que el municipio capitalino.

Comparando a Oaxaca de Juárez sólo con los municipios de los Valles Centrales,

el cual el Semáforo Delictivo mide cuatro, Miahuatlán de Porfirio Díaz y Santa Lucía del Camino tienen siete delitos en rojo y cuatro en verde.

De los Valles Centrales, Oaxaca de Juárez es por mucho el municipio con mayor número de asesinatos, con 18 en los últimos tres meses, seguido de Miahuatlán de Porfirio Díaz, con cinco y de Santa Cruz Xoxocotlán, con cuatro.

Los colores que maneja Semáforo Delictivo indican que el rojo, se refiere que la incidencia del delito es arriba de la media o que no fun-

ciona la estrategia; el amarillo representa la media o que parcialmente funciona, mientras que el verde indica que el delito se mantiene dentro de la meta y que la estrategia funciona.

Otro de los municipios que este organismo vigila es la Villa de Zaachila en donde tres delitos de alto impacto se encuentran en rojo y ocho en verde.

La organización mide 11 delitos de alto impacto: homicidio doloso, secuestro, extorsión, narcotráfico, robo a vehículo, robo a casa, robo a negocio, lesiones, violación, violencia familiar y feminicidio.

LOCAL



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

PREPARA MURAT PAQUETE FISCAL

El gobernador Alejandro Murat dijo ayer que el titular de Finanzas ya se encuentra en los trabajos con los diputados federales para la integración del paquete del ejercicio fiscal 2020 para Oaxaca. INFORMACIÓN 5A



0 742832 652537



#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

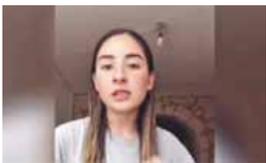


“El problema actual es que muchos consideran imposible lo que podrían cumplir si se esforzaran.”

MAO TSE TUNG

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



DENUNCIA EN YOUTUBE SU VIOLACIÓN

La joven salió de su trabajo como hostess a las tres de la mañana -aproximadamente y pidió un Uber. Al llegar notó con extrañeza que las placas del vehículo no coincidían con las de la app.

BUZÓN CIUDADANO



RIÑA ENTRE INSPECTORES Y AMBULANTES POR NUEVO PUESTO DE PLÁTANOS FRITOS

No es posible esto, más puestos de basura, ¿hasta cuándo van a seguir solapando a estos estorbos?
Álvaro Ramos

¡No consuman sus productos! El centro parece tianguis y lo tienen hecho un asco, aparte de abusivos y groseros, son cerdos.
Cynthia Natalia Zúñiga

Mientras Oswaldo García Jarquin sigue perdido, Javier Villacaña avanza llenando la ciudad de Oaxaca de ilegalidad. Corrupción en su máxima expresión.
José M GT

Esos ambulantes son una plaga. No dejan circular por la banqueta.
Terán García Mauro

Quiten a esa plaga que perjudica la imagen de la ciudad.
Ariel Pacheco Audelo

Pero la ciudadanía tiene la culpa porque siempre veo filas de gente comprando en esos puestos, si la gente no comprará pues se irán.
Julio Higareda

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Ciencia explica que septiembre no es el mes de los sismos

AGENCIAS

Cuando en la Ciudad de México ocurre un temblor, la población suele entrar en pánico y surgen diversos mitos: desde que acontecen durante la luna llena, cuando el cielo está aborregado, e incluso, que se repiten constantemente durante el mes de septiembre.

El 14 de septiembre de 2018, el Servicio Sismológico Nacional detectó dos movimientos que la población de las colonias Narvarte y Del Valle percibieron con mayor fuerza que el resto de la población.

El primero ocurrió a las 11:07 de la mañana con epicentro a tres kilómetros al oriente de la delegación Benito Juárez, con una magnitud de 2.2; el segundo fue a las 11:20 de la mañana, en la misma localización con magnitud de 1.8.

Para responder las dudas de la población, Luis Quinta-



nar Robles, investigador del Departamento de Sismología del Instituto de Geofísica de la UNAM, explicó los detalles desde el punto de vista científico.

“Quiero dejar bien claro que los sismos son un fenómeno inherente al interior de la Tierra, y nada tiene que ver con fenómenos atmosféricos o cualquier otro.”

El investigador aseguró que los sismos ocurren a lo largo de todo el año y son frecuentes. “Actualmente, se reporta mayor sismicidad porque tene-

mos más capacidad de detección”, y por esta razón, las personas piensan que ocurren con mayor frecuencia.

De hecho, el Servicio Sismológico Nacional cuenta con una red sísmica que está dentro del Valle de México. Este sistema consta de 30 estaciones distribuidas a lo largo y ancho de la Ciudad de México.

El investigador añadió que existe una mayor población en el Valle de México. “Antes éramos menos y si ocurría un tem-

blor en una zona no muy densamente poblada, pasaba prácticamente desapercibido”.

De acuerdo con las estadísticas de sismicidad a lo largo del año, se identifica que en el mes de septiembre no aumenta la sismicidad. De hecho, estos fenómenos son más constantes cuando ocurre un sismo de mayor magnitud, porque se dan varias replicas.

“Esos son los momentos cuando aumentan, y puede ser en cualquier época del año.”

Porejemplo, después del terremoto ocurrido el 7 de septiembre del 2017 en Chiapas, hubo un aumento en la sismicidad detectada en el Valle de México.

La sismicidad ocurre en cualquier momento bajo cualquier circunstancia, y es al azar en el tiempo y el espacio. Debemos estar preparados, vigilar la seguridad en las construcciones y en la correcta aplicación de los simulacros coordinados por Protección Civil”, concluyó Quintanar Robles.

LA FOTO DENUNCIA



RETIRAN ESTORBOS

Agentes de Semovi retiran obstáculos que impiden la movilidad en el centro histórico, ciudadanos aplaudieron la medida ya que despejar las vías evitaría el tráfico en la zona.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$19.01	\$18.95		\$ 21.52	\$ 13.08		\$ 14.81	\$ 14.84

EFEMÉRIDES

1786. Nace Nicolás Bravo, insurgente a las órdenes de José María Morelos, se le conoció como “Héroe del Perdón”.

1852. Nace en la ciudad de Zacatecas, el compositor Genaro Codina, autor de “La Marcha de Zacatecas”.

Día Mundial para la Prevención del Suicidio.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde con lluvias puntuales muy fuertes en Oaxaca; todas acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a: San Agberto de Novara, San Agustino de Avranches, San Eduardo Barlow, San Nemesio de Alejandria, Santa Pulqueria de Constantinopla

NACIONAL

Un sistema de baja presión con probabilidad para desarrollo ciclónico se localizará al nor-noroeste de las costas de la Península de Yucatán, mantendrá un desplazamiento hacia el oeste.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,233

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES
- PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
- POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 10 de septiembre de 2019, es una publicación diaria editada por **Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV**, Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: **Ramón Benjamín Fernández Pichardo**. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, **Prohibida su reproducción total o parcial** sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

EN XOXCOTLÁN INVITAN AL SÉPTIMO MERCADITO DE TRUEQUE

Será este sábado 14 de septiembre a partir de las 09 horas en el Parque Central de la población
INFORMACIÓN 2B

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

B

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

DE HUAJUAPAN A MARISCALA



AUTORIDADES MIXTECAS EXIGEN REPARAR CARRETERA

Esta situación afecta a comerciantes, así como a los habitantes de esos lugares y a quienes transitan por ella
INFORMACIÓN 3B

CONSERVA CALIDAD Y AROMA



COMUNIDADES MIXTECAS HACEN SUYO EL CAFÉ

Yucuhiti, Santiago Nuyoo y Yosotatu, tres poblaciones que ya tienen las técnicas y saberes para lograr una buena taza de café
INFORMACIÓN 4B

CLAMOR EN EL ISTMO



EXIGEN RECONSTRUIR ESCUELAS AFECTADAS

Bloquean la carretera para pedir atención a sus instituciones que a dos años del sismo, continúan en condiciones deplorables
INFORMACIÓN 4B



FOTO: ANDRÉS CARRERA

► El ambulante se sigue extendiendo en el Centro Histórico.

Abarrotan de puestos ambulantes la Alameda

ANDRÉS CARRERA
PINEDA

A DETALLE

LOS COMERCIANTES ambulantes que operan en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca siguen desafiando a las autoridades municipales instalando más puestos en la Alameda de León, Zócalo y calles aledañas.

A partir de este lunes aparecieron nuevos puestos frente al Monumento del General Antonio de León que se ubica en la Alameda, por lo que este pequeño espacio, que divide las jardineras, quedó invadido.

Esta nueva invasión ocurre sólo a unos días que las autoridades municipales anunciaron que previo a la celebración del Grito de Independencia, se implementará un operativo para retirar los puestos que no cuentan con autorización alguna.

Para apoderarse de los espacios en la vía pública, a los chachacuales no les importa remover todo lo que encuentren a su paso como bici-estacionamientos que han sido retirados, así como vehículos y motocicletas que se estacionan en el primer cuadro de la capital. A través de las redes sociales los usuarios denunciaron a una pareja de comerciantes ambulantes tratando de retirar una motocicleta entre las calles de Hidalgo y Bustamante para poder instalar su puesto.

Esta misma situación ocurre con los vehículos que son estacionados en los cajones donde el comercio informal ha invadido, con total impunidad los automovilistas son intimidados y agredidos cuando por error ocupan lugares apropiados por los ambulantes.

Ante la falta de autoridad que prevalece en

el primer cuadro de la capital, la invasión continúa como ocurre desde el inicio de la administración que encabeza el edil Oswaldo García Jarquín. Al consultar con los dirigentes de los ambulantes adheridos a la Organización Renacimiento A.C, Carmen Luján, señaló que sus compañeros están dispuestos a participar en un proyecto de reordenamiento, siempre cuando la autoridad les dé garantías de colocarse en un lugar más seguro. “Siempre hemos manifestado nuestra disposición al diálogo, si algunos de nuestros compañeros tiene que reubicarse con mucho gusto lo vamos a hacer, pero siempre y cuando haya diálogo porque si lo hacen de manera arbitraria también nos vamos a defender porque no tenemos otra fuente de trabajo”, mencionó Carmela Luján. Dijo que hasta el momento esta organización desconoce del proyecto de reordenamiento que pretende el edil capitalino. “Esperamos que no nos quieran reprimir porque también vamos a responder”, expuso.

La construcción tiene tres años; sin embargo, los usuarios dudan de la calidad de la obra

ANDRÉS CARRERA PINEDA

A tres años de haberse concluido el proyecto del Complejo Deportivo de la Zona Poniente del Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO), las bardas perimetrales se encuentran colapsadas y representan un verdadero riesgo para la ciudadanía.

A esta zona acuden todos los días deportistas y vecinos de las colonias aledañas a ejercitarse, por lo que reclamaron a las autoridades estatales sobre la pésima calidad de las obras realizadas en la Unidad Deportiva.

“Tiene como un mes que se cayó parte de la barda; afortunadamente, fue por la tarde cuando se presentó una fuerte lluvia en la ciudad y las aguas que bajaron del Monumento a la Madre provocaron que la barda se venciera”, señaló el señor Carlos Velasco Hernández, de la colonia Buena Vista. Dijo que diariamente



FOTOS: ANDRÉS CARRERA

► Otro tramo de barda está inclinado y a punto de colapsar.

acude a este lugar a caminar con sus hermanas, pero ahora con una de las bardas perimetrales en mal estado tienen que hacerlo con mucho cuidado. “Por la edad únicamente podemos caminar y eso nos da mucho miedo que algún día se caiga”, refirió el ciudadano. La barda afectada se ubica a un costado de la calle de Camino Nacional en su esquina con la avenida Monte Albán, donde aproximadamente 10 metros de la barda perimetral colapsó y otro tramo de más de 20 metros está a punto de desplomarse.

“Hemos visto que de repente vienen trabajadores de gobierno, sólo se quedan viendo y se van, sería mejor que lo tumbaran de una vez porque ya está muy inclinada”, expuso una de las integrantes de la familia Velasco Hernández. Por su parte, don Carlos

insistió que las obras realizadas por las autoridades fueron de mala calidad, “esto que hicieron no sirve, no tiene agarres, no tiene escuadras para un sostén, ahora que venga un terremoto se cae todo”.

“Como dijera López Obrador, solamente lo hicieron para llevarse el dinero, fue una mala inversión porque esto está mal hecho, no soy arquitecto, pero cuando los que se dedican a la construcción lo primero que hacen es colocar un amarre de repartición en el desplante, esto no tiene por eso se menea y está a punto de caerse”, añadió.

SOBRE EL COMPLEJO DEPORTIVO

Según datos de la Secretaría de las Infraestructuras y Desarrollo Territorial Sustentable (Sinfra), el complejo fue construido en una superficie de 11.2

hectáreas con una inversión de 180 millones de pesos.

Cuenta con 723 metros de barda, una cancha de fútbol con pasto artificial, pista de atletismo de 400 metros planos, cancha de beisbol, cuatro canchas de usos múltiples para baby-fut, volibol y basquetbol, una cancha de fútbol de pasto sintético y barrera de protección, así como una cancha de pelota mixteca, una alberca semi-olímpica de 12 x 25 metros, una fosa de clavados y plataformas de clavados, pista de trote, alumbrado convencional para las canchas y de paneles solares para las áreas peatonales, módulo de servicios para las áreas administrativas; cuatro locales para venta de alimentos y sanitarios para mujeres y hombres y un estacionamiento con paradores de motocicletas y bicicletas.



VER VIDEO



► La barda que colapsó en el complejo deportivo tiene un aproximado de 10 metros de largo.

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

rcialoaxaca.mx

EL EQUIPO DIRIGIDO POR GERARDO MARTINO SE ENFRENTARÁ ANTE LA SELECCIÓN DE ARGENTINA EN SAN ANTONIO, TEXAS



MÉXICO

VS



ARGENTINA

HOY 21:00 HORAS

SELECCIÓN MEXICANA

HORA DE MEDIR MÚSCULO

AGENCIAS

Antes de enfrentar a la selección de Argentina, este martes, en partido amistoso en el Alamodome de San Antonio, Texas, Gerardo Martino, técnico de la Selección Mexicana, consideró que la Albiceleste está inmersa en un proceso de cambio

“Argentina está pasando por un proceso de recambio. Me parece que los jugadores que van surgiendo en

Argentina y México tienen un nivel equivalente”, comentó el estratega.

Sin embargo, el Tata Martino no deja de reconocer que México se encuentra un peldaño debajo de los equipos con tradición ganadora y campeonatos en el orbe.

Pero eso para nada significa que la selección mexicana de fútbol se vea como víctima este martes, cuando enfrenta a Argentina.

“Alguna vez, yo dije que México estaba en un segundo escalón a nivel mundial”, dijo. “Yo creo que

Argentina, más allá del tiempo que lleva sin título está en el escalón de arriba. Pero eso no significa mañana (martes) que nos quite todo tipo de posibilidades.

“Todo lo contrario, tenemos las mejores expectativas respecto al rendimiento que queremos tener y el resultado que queremos tener”, agregó el seleccionador de México en conferencia de prensa.

Martino comentó en San Antonio el mes pasado, en una gira promocional del partido contra Argenti-

na, que los países que están en la élite del fútbol en el planeta son aquellos que son contendientes constantes a campeonatos en cualquier tipo de torneos.

También señaló que para su selección era importante comenzar a medirse contra equipos de aboleo, después de que se coronaron en la Copa Oro de Concacaf el verano pasado y que desde su gestión están invictos en el área. Dijo que quería ver el funcionamiento de su selección contra equipos del mejor nivel,

como es el caso de Argentina.

“Más del respeto y reconocimiento que merece el rival, vamos a tratar de imponernos nosotros”, afirmó. “Tenemos las mejores expectativas respecto al rendimiento que queremos tener y el resultado que queremos tener”.

El entrenador argentino consideró que su principal objetivo es que sus jugadores muestren la idea de juego que ha intentado transmitirles desde que fue nombrado director técnico de México.

AGENCIA REFORMA

GUSTAVO MATOSAS ya está en México para sacudirse el aburrimiento.

En acto realizado en las instalaciones del Centro Deportivo La Presa, Juan Alberto Marrero Díaz, presidente del Club Atlético de San Luis, hizo la presentación oficial de Gustavo Matosas como nuevo Director Técnico del equipo, algo que desde un día antes se conocía.

“Sabían ustedes que han sido días difíciles, pero estamos pasando página y estoy convencido de que estamos dando un paso correcto, trayendo un técnico ganador y que sentimos hablamos el mismo idioma con relación a lo que quiere el equipo y la institución”.

El ex técnico de Costa Rica, quien dejó el proyecto porque, en su opinión, entrenar

LIGA MX

Matosas dirigirá al San Luis



► Matosas ya ha dirigido al León, al América y al Atlas.

a una Selección es aburrido fue bicampeón de la Liga MX con el León, señaló que, tras la salida del técnico Alfonso Sosa, tuvo comunicación con los dirigentes del club, del cual

aceptó tomar las riendas por la seriedad del proyecto.

“Contento de llegar a San Luis, es una ciudad que significa mucho para mí. Me contactó (el CEO) Alberto Marre-

ro y me pareció un buen proyecto. Después de que salió Poncho Sosa recibí la llamada de los directivos”, comentó.

“Es un buen equipo. Los jugadores creo que son muy buenos, es muy buen material y el proyecto detrás de eso es muy serio, por lo cual ayuda”.

Tras ascender con el León y conseguir los títulos de Liga MX, Matosas dirigió al América y al Atlas; en ambos quedó fuera de la Liguilla en Cuartos de Final, aunque con las Águilas ganó el título de la Concacaf.

“¿Revancha? No, no lo considero así, tengo cuatro campeonatos. Llego a un lugar muy bueno para hacer fútbol”, agregó.



CORRIERON EL GRAN PREMIO

INFORMACIÓN 8C



COMPITIERON EN JUCHITÁN

INFORMACIÓN 2C

FOTO: AP

Estilo

OAXACA

D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel FLORES SÁNCHEZ

estilo.com.mx

enlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



HERMOSA BENDICIÓN

EN ESPERA DE

ANTONELLA



► Crísti Echeverría, Eta Castillo, Luz María Ibarra, Blanca y Teté Villanueva, Luz María Martínez, Tico Padilla, Luz María Orozco y Rosa Gómez.

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Detalles de conejos en tonos pastel decoraron el baby shower que Luz María Ibarra organizó en honor de su hija Luz María Martínez Ibarra y de su yerno Humberto Aguirre Gayosso, quienes en noviembre se convertirán en padres por segunda vez, en esta ocasión de una niña a quien llamarán Antonella.

Al baby shower, que se realizó en un hotel del centro de la ciudad, acudieron las amigas y familiares de los felices papás, quienes degustaron un rico banquete, bebidas refrescantes y una gran variedad de golosinas y postres.

Luego, las presentes brindaron a la pareja algunos tips y consejos, asimismo, les entregaron lindos obsequios.

En su momento los festejados agradecieron a las asistentes por haberlos acompañado a celebrar el próximo nacimiento de su bebé. También dieron las gracias a la organizadora por la linda fiesta de canastilla que les preparó.

¡Enhorabuena!



► Luz María con su mamá Luz María Martínez.

LUZ MARÍA Y HUMBERTO ESPERAN CON GRAN ILUSIÓN EL NACIMIENTO DE SU BEBÉ



► Martha Arauzo, Laura Cruz, Luz María Ibarra, Luz María Martínez, Paty Villanueva, Soledad Rojas, Isabel Castro, Laura Flores, Margarita Ibarra y Elsa Canseco



► La festejada junto a Lety Núñez, Luz María Ibarra, Reyna Núñez, Luz María Puente, Doris Martínez, Rosalba Pérez, Beatriz Calderón y Estelita Méndez.

Recuerdos del ayer

FAMILIA GARCÍA TOLEDO



HOY COMPARTIMOS una grata fotografía del baúl de los recuerdos de la familia García Toledo.

Tan grata imagen fue capturada en 1998, y en ella podemos apreciar a don Emilio García Romero (†) y Margarita Toledo García (†) acompañados de sus hijas María del

Carmen (†), María del Rosario, Mónica y Margarita García Toledo, y de sus nietos Gerardo, Esteban, Eduardo, Mónica y Georgina.

Sin duda, es muy grato poder revivir momentos a través de las fotografías, las cuales evocan sentimientos y sensaciones.

ARTE Y

Cultura



INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



FOTO: LISBETH MEJÍA REYES

▶ En varios de sus cuadros recreó historias de libros.



▶ Se interesó por promover la tradición oral de su tierra.

FRANCISCO TOLEDO:

SUS LIBROS, LO QUE LEÍA Y LO QUE ESCRIBÍA

EL ARTISTA DE RAÍCES JUCHITECAS SOLÍA RECOMENDAR ALGUNOS LIBROS QUE LE GUSTABAN, INCLUSO, EN SUS ÚLTIMOS AÑOS SE ANIMÓ A ESCRIBIR O RETOMAR HISTORIAS DE LA TRADICIÓN ORAL EN SUS COLABORACIONES

LISBETH MEJÍA REYES

Fueron algunos pasos en un trayecto que comenzó a las afueras del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), sobre la calle de Macedonio Alcalá, y terminó en el cruce con Mariano Abasolo. Los minutos transcurrieron entre la plática-entrevista y el señalamiento, a unos metros, de quienes le reconocían. Pare-

cía inconfundible con esa melena canosa y desenfadada que combinaba con su bigote, igual de blanco. "Yasabedón de encontrarme". Con esa respuesta, Francisco Toledo (1940-2019) se despedía y animaba a buscarle después de esa tarde del 5 de septiembre de 2015. Cuatro años después, muchos acudirían a aquel lugar en donde dijo que se le podría hallar. Sólo que ahora, no en forma física.

Es posible que su respuesta no se refiriera únicamente al IAGO, sino a los libros que años más tarde recomendó leer o buscar para alimentar las ganas de conocer de artes visuales o de literatura.

La obra plástica de Toledo está en esos volúmenes o se basa en ellos, como narró en febrero de este año al presentar su obra reciente. Si alguien buscara los primeros, la misma calle por donde transitó incontables veces en su vida conducirá a un local donde están los libros en que colaboró con ilustraciones o en los que sólo aparece su trabajo.

—Ahorita, han venido a tomar fotos de sus libros...

Es el viernes 6 de septiembre, apenas unas horas después de la muerte del artista plástico, activista, promotor y gestor cultural. Francisco Carmona trabaja desde hace 16 años en una librería del centro de la ciudad. La experiencia le ha hecho saber qué buscan los clientes, los intereses de los lectores y dónde está cada autor que se busca, sin importar si este se dedicó a la literatura o a las artes plásticas.

Entre estos últimos está Francisco Toledo.



FOTOS: ARCHIVO DEL IMPARCIAL

▶ Ilustró tres libros para niños.

A DETALLE

Una forma de recuperar la tradición oral de sus raíces zapotecas fue la colaboración que realizaba con la revista *Proceso*, en su columna "Toledo lee". Impulsó publicaciones como *El comején*, con la que intentaba difundir las publi-

caciones que tiene el IAGO de Avenida Juárez. Recreó historias en sus cuadros, como la de un oso que rugie mientras parece ser sometido. La pieza se basa en *El oso. Historia de un rey destronado*, de Michel Pastoureau.

Como varios recintos que se sumaron al luto, en la entrada de esta librería cuelga un moño negro. Pero la vida en torno al local y dentro de él transcurre como cualquier otro día, bajo el sol ardiente, el pitar de los coches por la esquina, el sonido de la máquina de café y el aroma que se cuele en los pasillos de la casa; incluso, con la canción *Amor prohi-*

los que figuran también los nombres de Natalia Toledo Paz y Jerónimo López Ramírez (Dr. Lakra).

—¿Cuántos títulos tienen sobre Francisco Toledo o relacionados con su obra?

—Siete libros.

—¿Hay gente que busca esos títulos?

—Sí.

—¿Qué es lo que más piden de él?

—Anteriormente, trabajábamos mucho lo que era su obra gráfica, y era muy vendida entre extranjeros y nacionales. Hace un año que las dejamos de trabajar, por cuestiones administrativas, pero eran muy vendidos. Al igual que sus libros.

—Pero veo que hay otros objetos, como los de diseño Toledo

—Sí, pulseras, joyería... del taller de papel de San Agustín.

—En los libros...

—Están el de *Francisco Toledo/Carlos Montsiáís*, *Zoología fantás-*

tica, de Francisco Toledo y Jorge Luis Borges. Ahí está el de *Francisco Toledo*, del Museo Nacional de Antropología de Ciudad de México. Hay un libro ilustrado por él y con textos de su hija Natalia Toledo (*Cuento del conejo y el coyote*), en español y zapoteco.

A unas calles del local, bien se puede volver al IAGO, donde las muestras de cariño, respeto y luto se han dejado ver desde la noche del jueves. Pero también se puede acudir a Avenida Juárez, en donde se encuentra la otra biblioteca del IAGO. Ahí es posible ver los libros que en múltiples ocasiones recomendó, pero no de su autoría, sino de las historias que recreó en sus cuadros, como la de un oso que rugie mientras parece ser sometido. La pieza se basa en *El oso. Historia de un rey destronado*, de Michel Pastoureau. "Ese libro deben de leerlo, es muy bueno", dijo Toledo en una de sus últimas entrevistas.

En el IAGO, en cualquiera de sus sedes, Francisco Toledo permanece a través de las publicaciones que impulsó, como la de *El comején*, con la que quiso "dar a conocer libros que teníamos aquí (en avenida) Juárez (en la biblioteca del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca). Se me ocurrió ilustrar algunos de los fragmentos de los libros que a mí más me gustan, y así invitar a los jóvenes a leer esos libros, animarlos haciendo viñetas, dibujos".

Aunque fue artista plástico, los libros, la escritura y la literatura estuvieron muy ligados a la vida de Toledo, incluso como una manera de recuperar la tradición oral de sus raíces zapotecas. Y eso se observa en las colaboraciones hechas para la revista *Proceso* (con la columna "Toledo lee"), para las que escribió la introducción o las dictaba.

—Realmente, no hice gran esfuerzo como escritor. Nada más quería recordar e ilustrar, eso era todo.



▶ Francisco Toledo, artista plástico oaxaqueño.

EN

Escena

B-Ball
3 Balls \$5
8 Balls \$10
PRIZE EVERYTIME

E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@i

01 83 00 Ext. 3172

WRINKLES THE CLOWN: PAYASOS AL ACECHO

El documental explora el fenómeno que generó el payaso en Internet, que comenzó llenarse de vídeos en los que niños llamaban a Wrinkles

AGENCIAS

Pennywise nos hizo recordar por qué los payasos son las criaturas más terribles sobre la tierra (a nadie le gustaría cruzar camino con el payaso bailarín de sonrisa torcida y ojos descontrolados, pero no es el único que prueba el punto) y, para terminar de reforzar la teoría de que no debes confiar en ellos, en el mundo real hay varias historias de payasos que son mucho más aterradores que el de Stephen King. De todos ellos Wrinkles es el peor (y un documental sobre su historia está por llegar).

Los payasos son muy tenebrosos, el maquillaje que usan debe lograr que los niños se rían al verlos, pero, hay algo en esa sonrisa congelada que nos hace sentir inquietos y al borde de un ataque de pánico cada vez que los vemos, ese elemento ridículo puede ser también muy amenazador, en especial después de escuchar historias como la de John Wayne Gacy, el

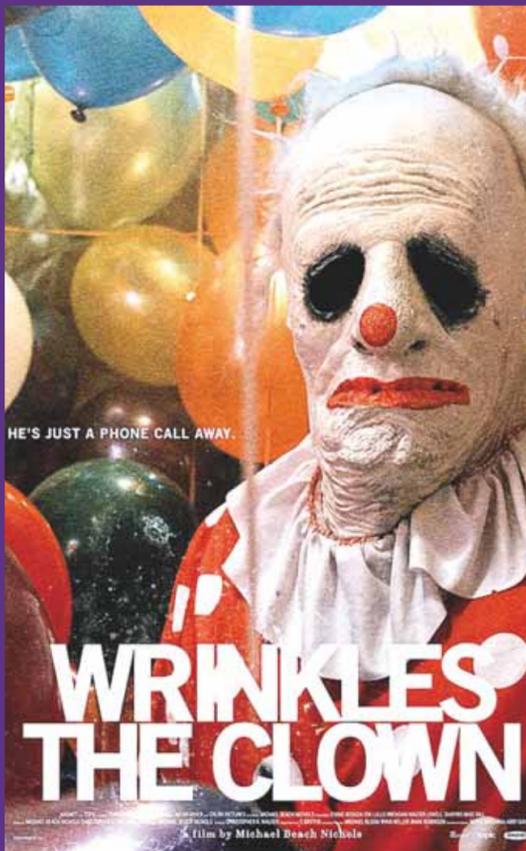
asesino serial que se vestía de payaso para atacar a sus víctimas, o los payasos locos de Estados Unidos que se escondían en el bosque, afuera de las ventanas, para asustar a la gente.

Pennywise no es el pero, tal vez porque sabemos que no es real, *Wrinkles the Clown* es mucho más tenebroso y la peor parte de su reinado del terror es que son los mismos papás los que lo "invocan" para asustar a los niños que se portan mal.

Wrinkles existe realmente

No, esta no es una leyenda urbana, un mito o una historia de terror para asustar a los niños. Wrinkles existe realmente, es un hombre de Florida, que ha sido contratado durante años para ponerse el disfraz de payaso más aterrador de la historia de la humanidad, ir a las casas de los niños rebeldes, groseros o maleducados y darles el peor susto de su vida.

Por unos cientos de dólares, Wrinkles se presenta, casi como Pennywise, desde la oscuridad, en las venta-



nas o en los rincones oscuros para enseñarle una lección a los niños, mientras los papás observan desde la distancia. Wrinkles es una celebridad, y hay algunas celebri-

dades entre sus clientes, sus vídeos han acumulado millones de likes y los niños hasta se retan entre ellos para llamarlo y contratar sus servicios. Wrinkles saltó a la fama en medio de las historias de payasos que se llevaban a los niños al bosque usando dulces o juguetes para convencerlos y, para los niños que no sabían que sus papás estaban detrás de esos sustos virales, Wrinkles se convirtió en una figura misteriosa que, al igual que Bloody Mary en el espejo, aparecía para torturarlos.

Han pasado algunos años desde la locura de los payasos, pero Wrinkles sigue siendo una leyenda y aunque el mismo se describe como "solo un viejo con demasiado tiempo en las manos", su historia sigue causándole pesadillas a muchos.

Así como la amenaza de "voy a hablarle a la policía para que venga porti", la idea de que Wrinkles se aparezca es suficiente para hacer que los niños se comporten.

VETERANO DE MÁS DE

60 AÑOS

Este payaso es en realidad un veterano de más de 60 años, que usa una máscara con ojos negros y arrugas, lo que le da una apariencia fantasmal y amenazadora, usa un overol de puntos y suele llevar globos coloridos en las manos, y, según los reportes, hasta ha hecho que los niños corran aterrizados y llorando a esconderse en el primer lugar que encuentren.

Wrinkles, quien ahora está por estrenar su propio documental sobre su historia, recuerda que, en una ocasión, una señora lo contrató para asustar a su hijo de 12 años, pero el niño quedó tan asustado que se petrificó al verlo y comenzó a llorar en frente de sus amigos días después, la mujer lo llamó para agradecerle por haber "corregido" a su hijo.

Pennywise no es tan "altruista" como Wrinkles. Este payaso de Florida no quiere matar a nadie, pero es lo suficientemente aterrador como para que hasta los adultos salgan huyendo al verlo acercarse.

ÉPOCA DE PAYASOS

El último cuatrimestre de 2019 es una época perfecta para los payasos y no lo decimos nosotros, sino más bien Fandango, plataforma que ha preguntado a más de mil cinéfilos de Estados Unidos qué película esperan con más ganas. La más votada fue *It Capítulo 2* y detrás de la cinta de Pennywise aparecería otro mítico payaso (solo que del crimen) como sería *Joker*.

ESTRENO

El documental tiene su estreno oficial programado para el próximo 4 de octubre.



POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



EL TAXISTA FUE DETENIDO

TRÁGICA MUERTE DE SEXAGENARIA

La mujer trataba de cruzar la carretera antigua a Zaachila, cuando fue embestida brutalmente por un ruletero, saliendo proyectada de cabeza contra el pavimento y muriendo en el asfalto

JORGE PÉREZ

Aurelia R. S., de 65 años de edad, encontró una trágica muerte al ser atropellada ayer por la mañana por un taxi del sitio 3 de Mayo, de Cruz Blanca, Cuilápam, cuando trataba de cruzar la carretera antigua a Zaachila; el ruletero, presunto culpable fue detenido por la Policía Municipal del citado lugar.

Los hechos

De acuerdo con testigos en el lugar del accidente, alrededor de las 8:00 horas Josué A. manejaba sobre la carretera que va a Cuilápam de Guerrero, a exceso de velocidad y sin precaución el automóvil Nissan color blanco con guinda, habilitado como taxi y marcado con el número económico 09-442 y placas de circulación 3256SJJ del estado de Oaxaca.

Por lo que al llegar a la esquina de la calle El Bajío, a la altura de la colonia la Cieneguita del citado municipio, la sexagenaria trataba de cruzar la carretera con intenciones de tomar un camión o taxi que la llevara al centro de la ciudad, pero fue arrollada violentamente y lanzada por los aires,



► Peritos realizaron las diligencias en la zona del percance.



► El conductor del taxi involucrado en el accidente fue detenido.

cayendo pesadamente contra el pavimento de cabeza, lo que le provocó la muerte al instante.

Al arribar los paramédicos del Heroico Cuerpo de Bomberos de Xoxo, revisaron a la mujer y trataron de darle RCP (Reanimación Cardio Pulmonar), pero de

nada sirvió y sólo confirmaron su muerte.

En el lugar del percance se encontraron dispersos los zapatos de la víctima y metros adelante su rebozo. En el lugar hallaron una credencial de elector de la víctima, en la cual se especificaba que era originaria de



► El área del incidente fue acordonada y el cadáver cubierto.

Lomas del Cuchillo, Santa María Peñoles, Etlá.

Detienen al presunto culpable

Una vez suscitado el accidente, el conductor pretendía darse a la fuga, pero fue detenido por elementos de la Policía Municipal de Cuilápam, quienes además acordonaron el área en

donde quedó el cadáver de la mujer

Más tarde, al lugar arribaron los Elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) quienes procedieron a realizar las diligencias en el caso, ordenando que el cuerpo fuera trasladado al anfiteatro Luis Mendoza Canseco, del Instituto de Servicios Periciales en

LOS NÚMEROS:

8:00

horas aproximadamente sucedieron los hechos

65

años tenía la víctima

20

años, la edad del presunto responsable

San Bartolo Coyotepec, para que le practicaran la necropsia de ley.

Mientras que el conductor Josué A., de 20 años, fue trasladado a la comandancia de la Policía Municipal de Cuilápam de Guerrero, en donde fue certificado médicamente, mientras que la unidad de alquiler fue asegurada y turnada ante el Ministerio Público de la mesa con detenidos, perteneciente a la Vicefiscalía Regional del Centro, quien se encargara de resolver su situación jurídica en las próximas horas.

FLORIBERTO SANTOS

JOSÉ J. L., sospechoso del homicidio de su paisano Zenón G. J., cometido en San Agustín Amatengo, Ejutla de Crespo, podría ser vinculado a proceso en los próximos días.

De acuerdo con personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), una vez celebrada la audiencia de control de detención y posterior comunicación de la imputación, el sospechoso, a través de su abogado, solicitó la ampliación del término cons-

titucional para que se le determine su situación jurídica.

Según la acusación del Ministerio Público, se cuenta con el testimonio de una persona que asegura haber visto cuando José atacaba con arma cortocontundente (machete) a Zenón.

La agresión ocurrió el pasa-

do fin de semana, cerca de un palenque.

Antecedentes

Apenas el pasado mes de marzo, ocurrió otro hecho sangriento en esta localidad, donde un joven de 25 años de edad, quien había salido de prisión, fue asesinado a balazos.

El cuerpo fue localizado sin vida en un predio baldío, sobre la carretera que comunica a la población de San Agustín Amatengo.

Personal de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) y peritos de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) arribaron al lugar con



► El pasado 28 de marzo fue asesinado Diego Francisco L. S. en esta misma jurisdicción, pero no hay avances en las investigaciones.

la finalidad de realizar las primeras investigaciones, pero hasta la fecha no han dado a

conocer sobre detención alguna del o de los probables responsables.

Ante juez por crimen en San Agustín Amatengo