



► Familiares, amigos y su gente -miles de oaxaqueños-, acudieron este viernes al homenaje de despedida que se rindió al maestro Francisco Toledo en el patio del IAGO.

MILES DESPIDEN AL ARTISTA UNIVERSAL

Oaxaca llora a Toledo

Las exequias a uno de los artistas más brillantes de México y quizá de la época fue en privado, pero su gente acudió a despedirlo en el IAGO

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Oaxaca despidió ayer en grande a Francisco Toledo (1940-2019).

Fue un artista tan querido y apreciado por tantos que el patio del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) resultó insuficiente para albergar a los miles de oaxaqueños que acudieron a acompañar a la familia en su homenaje de despedida.

Gladiolas blancas con tímidos detalles rojos acompañaron el autorretrato colocado sobre dos mesas de madera, esas en las que algunas mañanas, el oriundo de Juchitán desayunaba quesadillas y café.

Eran apenas las 17:00 horas y en el segundo patio del IAGO no cabía nadie más. Las exequias a uno de los artistas más importantes de México y quizá de la época fue en privado, pero la gente, su gente acudió a despedirlo.

Alfredo Harp Helú, María Isabel Grañén Porrúa, la secretaria de Cultura esta-



FRANCISCO TOLEDO
1940-2019



EL ADIÓS A UN GRANDE

GUARDIA DE HONOR EN EL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ

Autoridades estatales y federales encabezadas por el gobernador Alejandro Murat Hinojosa y la secretaria de las Culturas del gobierno federal, Alejandra Frausto Guerrero, encabezaron una guardia de honor en memoria del connotado pintor juchiteco, Francisco Toledo, en el recinto del majestuoso teatro Macedonio Alcalá. **INFORMACIÓN 4A**

tal, Adriana Aguilar Escobar y Alejandro De Ávila Blomberg, acompañaron a los deudos del maestro Francisco Toledo.

Afuera sonaban las notas del Dios Nunca Muere y pese a lluvia, que caía como pequeñas lágrimas, nadie se movió de su lugar.

Natalia Toledo, poeta y subsecretaria de Cultu-

ra federal; Jerónimo, Sara, Benjamín, Laureano y la esposa del artista plástico, Trine Ellitsgaard arribaron al espacio fundado por su padre para participar del sencillo homenaje, tal vez como él hubiera querido.

Las lágrimas de María Isabel reflejaban la tristeza de todo un pueblo.

INFORMACIÓN 12A/1E

Decreta Murat tres días de luto

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

EL GOBERNADOR Alejandro Murat Hinojosa decretó tres días de luto en el Estado por la muerte del artista plástico, Francisco Toledo, y en los edificios públicos se colocaron moños negros en señal

de la gran pérdida.

El Palacio de Gobierno lució banderas de México y la insignia de luto por el acaecimiento del pintor quién trascendió fronteras con su obra y su manifestación por medio de la pintura.

“Los inmuebles del área

cultural en su totalidad están tristes por la partida del principal promotor del maíz nativo y del rescate de los ríos”.

Mientras tanto, las banderas de México a media asta estuvieron en Ciudad Judicial y Ciudad Administrativa en memoria del artista que murió a los 79 años de edad.

El Gobierno del Estado de Oaxaca reconoce el legado de uno de sus oaxaqueños más grandes de todos los tiempos y lamenta profundamente su partida.

TOLEDO, EL INMORTAL: HARP HELÚ

INFORMACIÓN 12A

Investigan corrupción en IOCIFED

Se crearon empresas fachadas durante la reconstrucción de escuelas, asegura fiscal anticorrupción

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

PARA LA reconstrucción de las escuelas dañadas por los sismos del 2017 en Oaxaca, se crearon empresas fachadas que sirvieron para des-

viar los recursos utilizados para tal efecto, aseguró Jorge Emilio Iruegas Álvarez, titular de la Fiscalía Anticorrupción.

“En cuanto a los delitos, se investigan presuntos fraudes y algunos otros casos relacionados con empresas fachadas que expreso se crearon para tal efecto y que por obvias razones es la parte

que se utiliza para que no se cumpla y se desvíe el recurso”, destacó el fiscal.

Después de comparecer ante legisladores locales, dijo que en estos momentos se investigan a funcionarios del Instituto Oaxaqueño Constructor de Infraestructura Física (IOCIFED), además de diversas empresas contratistas que prestaron servicios

durante la reconstrucción de los sismos de hace dos años.

A dos años de los sismos que impactaron en Oaxaca, dijo que “respecto a los avances en el tema de la reconstrucción, se tienen investigaciones en denuncias presentadas por el propio IOCIFED, la cual puede involucrar a servidores públicos de dicha dependencia, así como a diversas empresas que fueron las contratistas”, afirmó Iruegas Álvarez.

Información 3A

ESPECIAL

NO HAY ESCUELAS, SOLO CARPAS

Unos 20 mil alumnos estudian bajo lonas y a la intemperie en el Istmo de Tehuantepec.

INFORMACIÓN 6A/7A



#NiUnaMenos

LA PÁGINA DEL

LECTOR

REFLEXIONANDO

Cuidado con el hombre que habla de poner las cosas en orden. Poner las cosas en orden siempre significa poner las cosas bajo su control.”

DENIS DIDEROT



¡SÍGUENOS!

@ImparcialOaxaca

El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

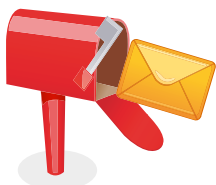
VIDEO



“LOS GALLOS NO VIOLAN GALLINAS”

El productor explica la situación de las gallinas y por qué no es verdad que estos animales sufren violencia.

BUZÓN CIUDADANO



NO HAY INTERÉS DEL GOBIERNO PARA RESCATAR A LOS RÍOS CONTAMINADOS EN OAXACA

Ni les interesa ni les interesará ya sabemos cómo son.
Juan Carlos

Desde el hogar se inculca levantar la basura y llevarla a su lugar, pero a muchos se nos olvida.
Díaz Marcos

A todos nos debe interesar y ocupar por su rescate, ¿cuántos han entendido que no hay que arrojar o quemar basura? ¿Cómo hemos contribuido para su limpieza?
Sntgo Pera

No solo es el Gobierno también la gente que sigue contaminando como si sus crías nunca fueran a necesitar agua para tragar.

Esto no es problemática del gobierno. ¿Tantos años de tirar basura, usarlo como drenaje y ahora quieren solucionarlo rápido?
Gerardo Gabriel San Pedro
Sandra Nayeli

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Descubren nueva especie de dinosaurio en Japón

AGENCIAS

Tokio. Científicos japoneses confirmaron hoy que el esqueleto encontrado en el norte del país pertenece a una especie desconocida de dinosaurio.

El equipo dirigido por la Universidad de Hokkaido determinó que el animal perteneció a una nueva especie de dinosaurio hadrosaurido, una bestia herbívora que deambulaba por la Tierra a finales del Cretácico, hace 72 millones de años.

Después de analizar los huesos, el grupo estimó que el animal era un adulto de nueve años y pesaba entre cuatro y cinco toneladas, dependiendo de si caminaba sobre dos o cuatro patas.

Los huesos fosilizados miden ocho metros de largo y se con-



siderada, hasta el momento, el esqueleto de dinosaurio completo más grande jamás encontrado en Japón.

El equipo dirigido por el profesor Yoshitsugu Kobayashi nombró al animal Kamuysaurus japonicus, que significa dios dragón japonés, según un

comunicado emitido por la universidad.

La investigación plantea que este dinosaurio tenía tres características peculiares: la posición baja de la muesca del hueso craneal, el corto proceso ascendente del hueso de la mandíbula y la inclinación anterior de

las espinas neurales del sexto al duodécimo vértebras dorsales.

Se cree que vivía en áreas costeras, un hábitat raro para los dinosaurios en ese momento pero que puede haber jugado un papel importante en la diversificación de los hadrosauridos en su evolución.

LA FOTO DENUNCIA



SE ESTACIONA... ¡EN LA BANQUETA!

Vecinos denunciaron que una camioneta Jeep estaba estacionada sobre la banqueta y dijeron que el dueño es muy prepotente y déspota. Lo anterior ocurrió en calle Venustiano Carranza, Col. Aleman. Piden a la policía vial sancionar dicha conducta.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA \$ 19.01

VENTA \$ 18.95

EURO

COMPRA \$ 21.52

VENTA \$ 21.54

DÓLAR CANADÁ

COMPRA \$ 14.81

VENTA \$ 14.84

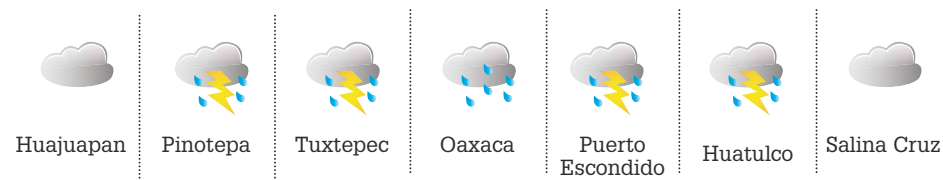
EFEMÉRIDES

1915.- El General Rodolfo Fierro fusila al General Tomás Urbina, cerca del río Las Nieves, Chihuahua.
1946.- Primera transmisión televisiva en blanco y negro en México.
1949.- Muere José Clemente Orozco integrante - junto con David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera - del movimiento muralista mexicano.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde con lluvias puntuales muy fuertes en Oaxaca y Chiapas, así como fuertes en Guerrero; todas acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA



SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Alpino de Chalons
Santa Carísima de Albi
San Clodoaldo
San Esteban de Chatillon
San Evorcio

NACIONAL

Un sistema de baja presión con probabilidad para desarrollo ciclónico se localizará al nor-noroeste de las costas de la Península de Yucatán, mantendrá un desplazamiento hacia el oeste.



LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

RESALTAN APOORTE DE TOLEDO A HUAJUAPAN

El artista rescató un libro que habla del Sitio de Huajuapán de León, ocurrido en 1812

INFORMACIÓN 3B



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

REPROCHAN FALTA DE EXAMEN A AUTOMOVILISTAS

Falta de educación vial frena el 1X1

En Oaxaca las licencias de conducir se pueden obtener de manera muy fácil: “solamente hay que pagar y tomarse la foto”, dice agente de Vialidad

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Para los agentes de vialidad que diariamente recorren las calles de la ciudad de Oaxaca, la falta de educación vial y los mínimos requisitos que se exigen para expedir licencias de conducir, ha frenado la efectividad del programa 1X1.

Con 20 años de servicio en la Policía Vial Municipal, el agente Alejandro Lara, explicó que esta situación se agrava más debido a los mínimos requisitos que exigen las autoridades al momento de expedir una licencia de conducir.

“La educación vial en nuestro estado está por los suelos, en los Estados Unidos y no vayamos muy lejos, en los estados del norte, para que la gente obtengan una licencia para cualquier unidad de motor, primero los capacitan y cuando ya están preparados les realizan el examen y si pasan satisfactoriamente entonces les entregan el plástico pero bajo estrictas condiciones, si cometen una falta grave les imponen multas muy grandes y si lo vuelven hacer les retiran la licencia”, dijo.

A cambio, expuso que en



► El agente Alejandro Lara lamenta la falta de una cultura vial para cumplir con el 1X1.



► También los peatones se distraen con el celular, dice la agente Felipa Norma Ruiz Sánchez.

Oaxaca las licencias de conducir se pueden obtener de manera muy fácil “solamente hay que pagar y tomarse la foto, los que están al frente del volante ni conocen el reglamento de vialidad”.

El oficial comentó que esta situación genera que en las calles no se respeten programas como el 1X1, mucho menos las señalizaciones viales. “Muchos no saben ni estacionarse, no hay conocimiento en materia de vialidad, pero mucho depende de nuestros

gobernantes porque si aplicaran normas más estrictas avanzaríamos más rápido hacia una educación vial”.

“Estuvo un tiempo en los Estados Unidos, en aquel país el 1X1 se respeta sin que haya un oficial de tránsito en las esquinas, no hay semáforos pero todo conductor hace alto total en la línea de alto que se encuentra antes de la línea peatonal, allá solamente están las cámaras y aquel que no hace alto total le llega en su domicilio la multa”,

destacó el policía vial Alejandro Lara.

Felipa Norma Ruiz Sánchez, agente vial municipal, expuso que desde que se implementó el programa 1X1, en algunas calles del primer cuadro de la capital, “ya se respeta más que en otras en donde recientemente se quitaron los semáforos”.

“Esto puede avanzar con la participación de todos, desde el peatón que no vaya distraído y cruce en la línea peatonal porque muchas veces el automovilista quiere dar paso pero la gente que va caminando se distrae con el celular”.

Mencionó que durante la implementación de este programa “hubo comentarios en contra y a favor, muchos nos aplaudían porque decían que Oaxaca ya tiene que avanzar en una mejor educación vial, porque si no empezamos ahora nos estancamos”.

“Cuando se empezó con esto aunque estábamos en las esquinas los automovilistas que llevaban prisa se pasaban, entonces ahora nos da gusto que ahora cuando alguien se pasa ellos mismos se gritan, ya hay más gente que respeta y está educando al resto”, apuntó la agente.

En algunos cruceros donde se retiraron los semáforos siguen siendo un verdadero peligro para el cruce peatonal y ciclista, los automovilistas no respetan el paso de los peatones y únicamente permiten el paso de otros vehículos.

Los más desesperados son los operadores de los camiones urbanos y taxistas que circulan en el centro de la ciudad, quienes al intentar ganar pasaje no ceden el paso y arremeten en contra de quienes les reclama su falta de educación vial.



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

REABRIRÁN “RUINAS” DEL PANTEÓN GENERAL

Con solo un proyecto correctivo para apuntalar las estructuras que pudieran representar algún riesgo para los visitantes y a dos años de los sismos que azotaron la entidad oaxaqueña, autoridades municipales y estatales confirmaron que durante las celebraciones por el Día de Muertos, el próximo 2 de noviembre, se reabrirá el Panteón San Miguel, mejor conocido como Panteón General.

INFORMACIÓN 4B

Con topes buscan evitar accidentes

ANDRÉS CARRERA PINEDA

DEBIDO A los accidentes que se han registrado en el exterior de las escuelas Preparatorias 1, 5 y 7 que se ubican en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca, autoridades de vialidad y educativas determinaron colocar topes en las calles de 20 de Noviembre y Miguel Cabrera.

En estas vialidades diariamente circulan unidades del transporte público como taxis y camiones urbanos que operan en la Zona Metropolitana de Oaxaca (ZMO), así como automóviles particulares que dirigen hacia el primer cuadro de la capital.

José Miguel Pascual, coordinador de Enlace Estudiantil de la Preparatoria número 7 que se ubica sobre la primera calle de 20 de Noviembre, explicó que en el ciclo escolar 2018-2019 se registraron 3 atropellamientos de estudiantes frente a esta institución.

“Ante estos accidentes donde una de las estudiantes resultó severamente lesionada cuando fue atropellada por un motociclista, decidimos realizar una petición a la autoridad municipal para que tomaran cartas en el asunto”.

Detalló que el ayuntamiento capitalino a través de la Policía Vial, realizó un estudio de factibilidad para determinar las acciones que pudieran evitar los accidentes. “Se contemplaron señalizaciones de zona escolar pero como es una calle con flujo vehicular frecuente, la autoridad determinó que tendrían que ser topes”, explicó.

A pesar de la colocación de los topes, con todo y pasaje los taxistas for-



FOTOS: ANDRÉS CARRERA PINEDA

► José Miguel Pascual, coordinador de Enlace Estudiantil de la Preparatoria 7.

neos que provienen de los municipios de Zaachila y Santa Cruz Xoxocotlán, no disminuyen sus velocidades al pasar sobre estos reductores de velocidad.

Al consultar uno de los trabajadores del volante señaló que debido a su reciente colocación no se percatan que existen los topes, esto pese a que las autoridades colocaron pintura de color amarillo en la parte posterior de los reductores.

Lo mismo ocurre con los que pasan frente a las Preparatorias 1 y 5 que se ubican en la última calle de Miguel Cabrera, principalmente los motociclistas buscan evitar los topes pasando a un costado de las banquetas.

“Si van a colocar topes que primero arreglen las calles y el tráfico que se hace en el Parque del Amor, venimos a vuelta de ruedas desde el parque y otra vez tenemos que frenar en los topes”, comentó un taxista del sitio Mi Ranchito de Xoxocotlán.

Representantes de las Preparatorias 1 y 5 señalaron que en estos planteles acuden alrededor de 2 mil estudiantes, mientras en la número 7 acuden mil 500. “Desde que se colocaron los topes no hemos tenido accidentes, esperamos que así continúe”, refirió Miguel Pascual.



► Los reductores de velocidad han evitado más accidentes.

Más de 3 mil 500 beneficiados con las Jornadas Médicas Quijotes en Xoxocotlán

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

RESULTADO DEL trabajo conjunto entre el Sistema DIF Estatal, el gobierno de Santa Cruz Xoxocotlán a través del DIF Municipal y el Club Rotario Oaxaca Antequera se realizó la “Jornada Médica Quijotes” en esta demarcación, con la cual se beneficiaron a más de 3 mil 500 personas con servicios médicos especializados de primer nivel.

En el evento de clausura, el director general del DIF Estatal, Christian Holm Rodríguez, destacó la importancia de estas jornadas que tienen la finalidad de coadyuvar a la disminución de la incidencia de enfermedades a través de servicios médicos de primer nivel y en diversas especialidades.

Por su parte, el edil Alejandro López Jarquín indicó que estas acciones representan también un ahorro



FOTO: CORTESÍA

► Clausuran la “Jornada Médica Quijotes” en Xoxocotlán.

económico importante para las familias xoxoñas, por lo cual agradeció el apoyo de la presidenta honoraria del DIF Oaxaca, Ivette Morán de Murat.

“Todos los esfuerzos de las diversas instituciones gubernamentales tienen un mismo fin, el de que las familias gocen de una mejor calidad de vida; por eso expreso todo mi reconocimiento a la señora Ivette Morán de

Murat quien no ha dudado en brindarnos su apoyo para seguir generando este tipo de acciones en nuestro municipio”, enfatizó el edil.

De igual forma, la presidenta honoraria del DIF Xoxocotlán, Tania López López enfatizó la importancia de la suma de esfuerzos de instancias del gobierno estatal, asociaciones civiles y universidades para lograr los objetivos de esta jornada.

AGENCIAS

MIAMI.- NEYMAR era la atracción más esperada y no defraudó a su afición. Las selecciones de Brasil y Colombia empataron 2-2 con su destacada participación en el partido amistoso que se disputó este viernes en el Hard Rock Stadium de Miami. La estrella del París Saint-Germain, que lle-

va tres meses fuera de las canchas por una lesión, sacó toda su artillería y se hizo notar con un gol (58) y una asistencia a Casemiro (19), durante el primer encuentro de la ‘Canarinha’ tras conquistar en casa la Copa América el pasado 7 de julio.

La escuadra cafetera, que prescindió de sus dos máximos referentes, James Rodríguez y Radamel Falcao García, asustó a Brasil en la primera parte del encuentro con doblete de Luis Muriel (25-penal, 34). Tras este juego, Brasil se

medirá el martes ante Perú en Los Ángeles, mientras que Colombia se enfrentará a Venezuela en Tampa, Estados Unidos.

SÁBADO 7 de septiembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER

Deportivo

Editor: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

EN EL METLIFE

México se lleva EL CLÁSICO

El Tri vence a Estados Unidos y se lleva el Clásico de la CONCACAF por un contundente marcador

AGENCIAS

Los pasos del Tricolor de Gerardo Martino son tan grandes, que aplastan con facilidad a Estados Unidos, no importa el carácter del choque. Contundente y sin piedad, México oprimió la intención de revancha estadounidense en el Metlife Stadium, 3-0 marcador final. Javier Hernández adelantó al combinado nacional en el primer tiempo. Erick Gutiérrez y Uriel Antuna fulminaron en la parte complementaria. Además, la atajada de Jonathan Orozco a un penalti cobrado en la recta final, firmó un triunfo sobre los vecinos que no era tan abultado desde el 5-0 del 2009 en la final de Copa Oro. Con Javier Hernández, Jesús Manuel Corona y Héctor Herrera, el Tricolor impuso condiciones a Estados Unidos en el Metlife Stadium. Sin respuesta de los americanos, hasta Jorge Sánchez se animó a penetrar por aquella banda. En el siguiente avance, el Tecatito hizo una gran jugada individual dentro del área, luego alzó la vista y puso un trazo milimétrico que cabeceó Hernández con la dirección suficiente para vencer a Steffen. ¡Gol de México! Javier vacunó en su primera oportunidad de frente al arco. Su tanto 52 en unos minutos de actividad ante Estados Unidos. Aunque Gregg Berhalter adelantó líneas el resto del primer tiempo, Jesús Corona desperdició otra oportunidad al patear por encima de la portería dentro del área, tras una gran acción colectiva mexicana. Ni con el descanso, Estados Unidos detonó su juego en Nueva Jersey. Dio destellos en el segundo tiempo, siempre controlados por la defensiva mexicana, pese a que Diego Reyes comprometió a Orozco con un balón retrasado de cabeza. El volante del PSV entró en estado de gracia para capitalizar una desatención de los americanos en su propia área. Definición con tranquilidad a ras de pasto y de zurda para dar el 2-0. Entre Hirving Lozano y Antuna despedazaron a las Barras y las Estrellas. El Chucky orquestó una contra endemoniada que culminó con derechazo agresivo del Brujo para dejar sin oportunidad a Steffen. Ya en la agonía, al moribundo Estados Unidos se le otorgó una pena máxima por una infracción de Reyes, quien desentonó en el Metlife Stadium. Afortunadamente para el defensor de Tigres, Jonathan Orozco adivinó la ejecución de Sargent. Todo le salió a México ayer viernes en Nueva Jersey. El siguiente escollo es Argentina en San Antonio el próximo martes. La verdadera prueba de esta Fecha FIFA.

AMISTOSO

0 EU

3 México

14

LMB

Revive Guerreros con 6-2 ante Leones

► LMB

6 Guerreros

2 Leones

Es el tercero de los playoffs contra los leones

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

MÉRIDA, YUCATÁN.- Andres Meza lanzó por espacio de 5 entradas permitiendo únicamente 2 carreras para darle a los Guerreros de Oaxaca el tercero de la serie frente a los Leones de Yucatán con pizarra final de 6 carreras por 2; Julián

Ornelas conectó cuadrangular; el relevo de Guerreros lució intratable. Guerreros tomó ventaja en el partido con sencillo remolcador de Moisés Sierra al prado izquierdo, anotando desde la tercera base Alonzo Harris con la primera anotación del juego; los melenudos se pusieron al frente con triple de Jonathan Jones y sencillo productor de Alex Liddi, empatando el

TIRILLA

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
OAXACA	1	0	1	0	4	0	0	0	0	6	12	0
YUCATÁN	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	4	0

La tropa bélica volvió a tomar ventaja en el juego con sencillo remolcador de Alan Sánchez, colocando el juego 2-1; el italiano Alex Liddi empató el encuentro con cuadrangular por todo el jardín derecho, esto contra los disparos de Andrés Meza. Los bélicos fabricaron rally de 4 carreras en la alta de la quinta entrada con cuadrangular solitario de Julián Ornelas, sencillo productor de Samar Leyva y doblete

La tropa bélica logró tomar ventaja.

remolcador de dos carreras de Alex González, colocando el juego 6 carreras por 2; esto provocó la salida del partido delabridor Dustin Crenshaw. El pitcher ganador es Andrés Meza, quien lanza

5 entradas completas, permitiendo 3 hits, 2 carreras y ponchó a un rival; la derrota es para Dustin Crenshaw, lanzando 4.2, permite 10 hits, 6 carreras y poncha 4 bélicos.

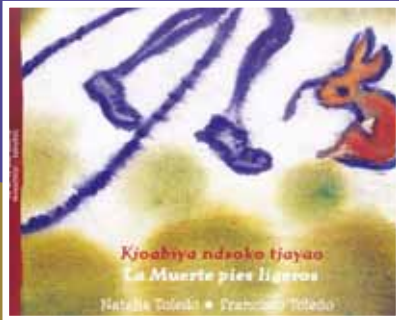
Para el cuarto juego de la serie, los lanzadores probables son Irwin Delgado por Guerreros y José Samayoa por los melenudos; el juego está pactado para iniciar en punto de las 18:00 hrs.



Estilo

OAXACA

**DESPUÉS DE
CONOCER
LOS LIBROS
INFANTILES
ILUSTRADOS
POR FRANCISCO
TOLEDO,
QUERRÁS SALIR
CORRIENDO A
LA LIBRERÍA A
CONSEGUIR LOS
TUYOS**



APORTE A LA IMAGINERÍA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

TRES LIBROS INFANTILES ILUSTRADOS POR EL MAESTRO FRANCISCO TOLEDO



El artista plástico Francisco Toledo tuvo un gran interés por los niños y las niñas, no sólo de Oaxaca, sino de México y el mundo; siempre se vio comprometido con ellos y dirigió gran parte de sus fuerzas y su trabajo, lo mismo para abrir espacios para

su desarrollo artístico y cultural, así como la impartición de talleres, pero un legado importante es su gráfica para literatura infantil, te compartimos tres de sus obras para cuentos.

**CUENTO DEL CONEJO Y EL COYOTE /
DIDXAGUCA'STI' LEXU NE GUEU'**
Una historia retomada de la tradición

oral zapoteca en la que se narra por qué el coyote siempre le aúlla a la Luna. Un conejo roba chiles en una huerta y el campesino le tiende una trampa para cazarlo. A punto de ser cocinado, el conejo ve al coyote, quien por ayudarlo, toma su lugar y es batido. Así comienza una cadena de aventuras donde el astuto conejo burla una y otra vez al coyote.

El libro está escrito en zapoteco y español.

La traducción y versión es de Natalia Toledo.
Publicado por el Fondo de Cultura Económica.

EL PERRO TOPIL / TOPILITZKUINTLI
:Te has filado que cuando dos o más

EL PERRO TOPIL / TOPILITZKUINTLI
¿Te has fijado que cuando dos o más perros se encuentran, lo que hacen es olerse mutuamente la cola? Este cuento nahua, recopilado en Zongolica, Veracruz, revela el porqué de este misterioso

comportamiento.

El libro está escrito en náhuatl y español. La versión es de Elisa Ramírez Castañeda y la traducción de Miguel Ángel Tepole. Publicado por Pluralia.

LA MUERTE PIES LIGEROS / LII JA II TII
Narrada a manera de leyenda, La Muerte pies ligeros explica con humor el origen

de la muerte en la Tierra. La historia está inspirada en los grabados que hizo Francisco Toledo sobre la muerte brincando el mecate con distintos animales, todos ellos de la región del Istmo de Tehuantepec.

El libro está escrito en chinanteco y español. La versión es de Natalia Toledo y la traducción de Pedro Hernández López. La editorial es Fondo de Cultura Económica.

EN LA CDMX Extenderán la exposición Toledo ve

LISBETH MEJÍA REYES

PARA LLUVIA Sepúlveda, directora del Museo Nacional de Culturas Populares (Ciudad de México), la muerte del artista Francisco Toledo representa no solo la pérdida del creador plástico, sino de un hombre que llevó su obra a otros ámbitos. Perdemos, “a la persona, al luchador social, a un hombre generoso, a un hombre sin fronteras, una persona siempre preocupada por los pueblos indígenas, por la naturaleza”.

Toledo tuvo como una de sus últimas exposiciones la que abrió en julio en el Museo Nacional de Culturas Populares, Toledo ve. Se trató de una colaboración que Lluvia reconoce como un honor, pues implicó el involucramiento total del autor.

Tras el fallecimiento del artista, ocurrido este 5 de septiembre luego de padecer cáncer de pulmón, la muestra se extenderá por más tiempo. Estaba prevista concluir el 29 de septiembre, pero de acuerdo con Sepúlveda, seguirá el tiempo que autorice la familia, y que aún se define de cuánto será.

En dos meses, la muestra ha tenido cerca de 40 mil visitantes (un promedio de 5 mil por semana). “Hemos teni-

do exposiciones muy exitosas, pero la del maestro Toledo es extraordinaria”.

Toledo ve es una exposición con alrededor de 600 piezas en las que se muestran varias de la colaboraciones del autor, en objetos de uso cotidiano o en colaboración con otros creadores. En ella se observan obras en materiales como metal, barro, papel, vidrio, madera, cuero y textil.

“Él se emocionó porque además es un museo muy cercano a todo lo que él trabajó, culturas populares, pueblos indígenas. Es una exposición diferente, donde se muestra una faceta que tanto amó, la parte de diseño de objetos de la vida cotidiana donde podía plasmar un lenguaje propio, pero a la vez crear objetos de uso”, expone Lluvia.

La exposición es una colaboración entre el museo y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), en la que se reúnen piezas “que abarcan desde artículos de la vida cotidiana, bocetos, prototipos, modelos, objetos intervenidos, hasta obras múltiples y piezas únicas”. Asimismo, parte de la muestra Diseño Toledo/CaSa, efectuada en 2018 en el IAGO, pero con nuevas piezas que vinculan al arte popular con el diseño y las llamadas “bellas artes”.

SE VINO LA AUSENCIA, DE PRONTO LLEGÓ EL VACÍO

LUTO EN LAS CALLES, *silencia en la ciudad*

La figura espigada y los pasos ágiles del maestro Toledo dejaron de ser parte del paisaje cotidiano del centro de la ciudad de Oaxaca, donde casas y edificios colocaron moños negros para despedir al artista

LISBETH MEJÍA REYES

Es septiembre y los moños o las banderas tricolores ondean en los balcones de la ciudad. Pero en el centro se empieza a instalar el negro, es la señal de luto por la partida de Francisco Toledo (Oaxaca, 1940-2019). Una rara mezcla de tristeza y alegría conviven en la misma calle donde hace unos años el artista voló papalotes en memoria de los alumnos de Ayotzinapa.

Esta mañana no hay papalotes, pero sí varios ramos de flores blancas, moradas y amarillas, y velas que recuerdan al artista plástico, activista y gestor cultural. Su retrato está posado en la calle, frente a la que

fue su casa y desde la que alguna vez vio pasar el camión. Al fondo, en el patio donde sembró una buganvilla, las coronas sobresalen y prácticamente cubren la fotografía de él. Ahí hay menos velas que afuera, donde un cartel improvisado renombra a la calle como “Francisco Toledo”.

Decenas y decenas de personas pasan. Los funcionarios toman sus sitios y ofrecen declaraciones en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO). En la calle, el ambiente es más tranquilo y solo se escuchan murmullos o el transitar de una bicicleta.

“Mira, es el pintor que murió”, dice una joven a su amiga, a la que le señala un retrato. Ambas se detienen en

la calle. Una madre y su hijo imitan el gesto y, como otros, no pueden evitar acercarse.

A unas calles, en la que fuera su última morada, algunos curiosos se detienen para ver la carroza fúnebre.

--¿Dónde lo van a velar?-, pregunta una vecina. Nadie responde.

--No tomen fotos, por favor; vayan pasando- es lo único que dice una persona mientras se percata que a unos metros, en una azotea, una curiosa intenta captar el momento.

De vuelta en el IAGO, se escuchan los gritos de los infantes de la primaria, que contrastan con el ambiente de duelo, el que se vive entre llantos, abrazos o palabras reconfortantes.

-- Para donde voltees está

Francisco Toledo-. El artista no está en cuerpo, pero alguien dice que sigue presente, que está en la calle por la que luchó para que ahora tantos caminen y en la que varios siguen pasando.

“Esas plantas las vemos porque las sembró Toledo”, insiste. Calles abajo, algunos siguen instalando moños negros; otros, entran a una librería en busca de un libro donde aparezca el trabajo del difunto.

No hay señalamientos, pero el negro toma su lugar para indicar el luto, el que se extiende al teatro Macedonio Alcalá y vuelve al IAGO, en las calles donde Toledo solía pasar presuroso, a veces regalando alguna sonrisa a quien reconocía.

FERNANDO GÁLVEZ DE AGUINAGA:

“Dejó todo tan lleno”

El curador y crítico de arte, que también fue director del IAGO, dice que lejos del vacío queda la responsabilidad de mantener el legado del autor

LISBETH MEJÍA REYES

ADONDE se voltee la mirada, está Francisco Toledo. Es casi como el Ulises, de James Joyce. Para el curador y crítico de arte Fernando Gálvez de Aguinaga, quien fuera director del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, IAGO (una de las instituciones emblemas de Toledo), no quedó ningún vacío. La ciudad y sus alrededores tomaron la forma del personaje, como el de aquella novela publicada en 1922.

“Yo no diría que deja un vacío porque lo llenó todo”. Mientras señala una la plazuela frontal del exconvento de Santo Domingo de Guzmán, dice que esas plantas las vemos porque las sembró Toledo. Lo mismo que el andador peatonal sobre el cual accede a compartir unas palabras tras la muerte del artista juichiteco.

“Es posible porque él gestionó que fuera una calle peatonal, esa es la biblioteca (el IAGO) más importante de Latinoamérica en materia de arte. Este exconvento (Santo Domingo) iba a ser un hotel y centro de convenciones (pero que él rescató”.

A lo lejos, sobre la calle Macedonio Alcalá, por el rumbo de la agencia San Felipe del Agua, se observa un cerro. Ese fue defendido por él, agrega Gálvez,

quien reconoce como ese el primer acto del Pro-Oax (Patronato para la Defensa y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Oaxaca, A.C.), al impedir que se hiciera un libramiento que iba a destruir esa zona.

“Para donde voltees está Francisco Toledo. No dejó un vacío, dejó todo tan lleno y nos dejó una responsabilidad a actores culturales, pintores...”.

Toledo es como el personaje de la novela de Ulises, de James Joyce, en el que la ciudad tiene la forma del personaje, “es una ciudad con forma humana”, apunta Fernando. Y así es Oaxaca respecto a Toledo, porque, como describe el crítico, él está metido en todas las bibliotecas: la del IAGO, que fundó en 1988, lo mismo que en la del kinder o la primaria contigua a esa institución donada en 2015 al Instituto Nacional de Bellas Artes, o en la Francisco de Burgoa, de la que promovió su rescate.

“¿Qué más puede hacer un hombre por su ciudad, por su estado?” se pregunta Gálvez sobre el que considera pintor de una época, no de cuadros, de alguien que creó “con la fuerza de los tremenda de los artistas de Oaxaca”.

Para Gálvez, con las muertes de Rufino Tamayo y Francisco Toledo se cierra una época, pero “depende de todos los que quedamos sostener ese legado”.

ALEJANDRA FRAUSTO:

“Toledo transformó realidades en el mundo”

LISBETH MEJÍA REYES

SI ALGO dejó claro Francisco Toledo, es que quien se dedica al arte tiene la posibilidad de transformar la realidad. Para Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura de México, el artista, activista y promotor cultural “dejó un camino muy claro y rumbo sobre la libertad que da el arte”.

Fallecido este jueves en la capital del estado en que nació el 17 de julio de 1940, Toledo fue alguien que transformó “realidades no solo en Oaxaca, no solo en el Istmo. Él transformó realidades en México y en el mundo”.

Ese ejemplo es el que hay que seguir, refirió Frausto, quien acudió este viernes a la ciudad de Oaxaca para despedir al artista plástico, a quien se han dedicado una serie de homenajes en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), así como una despedida en el teatro Macedonio Alcalá.

“Francisco Toledo es uno de los artistas más importantes que ha tenido este país, uno de los más congruentes y socialmente responsable que ha tenido México”. Esa es la definición de Fraus-

to, quien recordó que el primer contacto con el autor fue luego de conocerse al ganador de las elecciones presidenciales de México.

“La primera comunicación que tuve con él, pasada la elección, fue para renunciar a su beca de creador emérito del Fonca, para donarla a los jóvenes creadores de Oaxaca”.

Alejandra Frausto señaló que se trabaja en un homenaje nacional para el autor, a quien ya se recuerda con múltiples actividades en Ciudad de México y Oaxaca de Juárez. Sin embargo, a decir de la funcionaria, cualquier homenaje en su honor será poco, comparado con la figura y el ser que fue.

“Lo que nos dejó es lo que hay que mostrar, que la gente que no ha tenido la oportunidad de conocerlo se percate de este espíritu creativo”, pidió Frausto sobre un artista que también definió como alguien exigente y que maravilló a todos con “su mirada hacia la naturaleza, hacia cómo transformaba cualquier material que exploraba”.

Francisco Toledo falleció este 5 de septiembre en la ciudad de Oaxaca, luego de padecer cáncer de pulmón.



POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Floriberto Santos Santos

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

LA AEI LO CAPTURA EN CHIAPAS

INVOLUCRAN A ESTUDIANTE EN MUERTE DE SU NOVIA

FLORIBERTO SANTOS

El estudiante de la Facultad de Arquitectura, José Domingo MO, fue detenido en el vecino estado de Chiapas, como presunto responsable del delito de feminicidio agravado, cometido en esta ciudad de Oaxaca, en agravio de Mariela SM, quien fue su novia.

Elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) del grupo investigador Feminicidios, bajo el mando de la comandante Elizabeth Torija Hernández, ubicaron y ejecutaron una orden judicial contra el joven, en la esquina de Avenida 11 Norte y 11 Oriente, en el centro de Tapachula.

Ayer, en los Juzgados de Control de Valles Centrales, se decretó legal la detención y se le comunicó la imputación, dentro de la causa penal 642/2019.

La imputación

Ante el juez, el ministerio público acusó que la joven Mariela sufría violencia psicológica y física por parte del ahora detenido, tal como probablemente ocurrió un día anterior al deceso de Mariela reportado el pasado 19 de mayo.

Según las investigaciones, José y Mariela sostenían una relación de noviazgo, pero el 18 de mayo tuvieron una fuerte discusión en la parada de la colonia La Joya, Pueblo Nuevo, donde aparentemente tenía su domicilio la víctima.

Supuestamente el joven la golpeó contra el tubo metálico de un anuncio publicitario, para luego trasladarse ambos hacia la Primera Cerrada de Galeana, en el centro de esta ciudad de Oaxaca, donde José Domingo rentaba un cuarto.

Al siguiente día, paramédicos de la Cruz Roja acudieron al inmueble, marcado con el número 118, pues se les reportó que una mujer tenía dificultades para respirar.

Desafortunadamente los socorristas confirmaron que la joven estaba sin vida y por ello se solicitó la intervención de personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (F GEO).

En la escena se localiza-

El pasado 19 de mayo, en Primera Cerrada de Galeana, centro Oaxaca, se reporta la muerte de una joven a causa de traumatismo craneoencefálico



► A falta de jueces en el TSJ, la audiencia de control de detención programada para las 10:00 horas, se celebró hasta las 16:30 horas. Es clara la desesperación de los actores y la probable violación a los derechos humanos.



► La Fiscalía General del Estado ejerció acción penal el pasado jueves contra José Domingo, a quien se le ubicó en Tapachula, Chiapas.

ron algunos indicios de violencia, además con el resultado de la necropsia se estableció que Mariela había muerto a causa de traumatismo cra-

neoencefálico y no por broncoaspiración como se pretendió hacer creer.

Conforme avanzaban las investigaciones, las sospe-



chas apuntaron hacia el estudiante, por lo que se solicitó una orden de aprehensión.

La mamá de la víctima contó a la policía que el 18

de mayo, igual como otras noches anteriores, su hija se había quedado a dormir con su novio José Domingo en su cuarto.

EL DATO:

- **Expediente:** 642/2019
- **Delito:** Feminicidio Agravado
- **Imputado:** José Domingo MO
- **Víctima:** Mariela SM

Pero el día 19, su hijo recibió la llamada de José Domingo, en la cual le indicaba que Mariela estaba mal y que fueran a verla.

Al llegar al cuarto en renta, se les informó del deceso de Mariela, mientras José Domingo les aseguraba desconocer la causa.

Solo mencionó, dijo, que por la noche habían acudido a un antro, luego a la casa de una amiga, regresaron al cuarto y se durmieron.

Al conocer de la imputación, José Domingo se reservó a declarar y solicitó ampliación del término constitucional para que se le determine su situación jurídica.

Crimen en Matatlán; caen sospechosos

FLORIBERTO SANTOS

DOS JÓVENES, involucrados en la muerte de su paisano ocurrida en Santiago Matatlán, fueron llevados ante un juez de control para decretar legal la detención y comunicarles la imputación del delito de homicidio cali-

ficado. Se trata de Yoset JM y Rey MHH, a quienes la Fiscalía General del Estado les ejerció acción penal, como presuntos responsables del delito de homicidio cometido en agravio de Joaquín AS, de 43 años.

PÁGINA 26

