

SEPTIEMBRE, MES DE LA PATRIA



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

► El gobernador Alejandro Murat Hinojosa dio el Grito desde el balcón principal de Palacio de Gobierno acompañado de su familia.



FOTO: AGENCIA REFORMA

► Ante miles de mexicanos reunidos en el zócalo de la capital del país, el presidente Andrés Manuel López Obrador dio su primer Grito.

CONMEMORAN EL GRITO DE INDEPENDENCIA

Fervor patrio en Oaxaca

Encabeza el gobernador Alejandro Murat el Grito ante miles de oaxaqueños reunidos en el zócalo

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO



FOTO: CORTESÍA

► Miles disfrutaron de la música del grupo "Bronco" en la Alameda.

A noche, en medio de una gran fiesta en el zócalo de la ciudad de Oaxaca, el gobernador del Estado, Alejandro Murat Hinojosa, dio el tradicional Grito, con el que se festejó el Aniversario 209 del inicio de la Independencia de México.

"Oaxaqueñas y oaxaqueños... ¡Vivan los héroes que nos dieron patria y libertad! ¡Viva Miguel Hidalgo y Costilla! ¡Viva José María Morelos! ¡Viva Josefa Ortiz de Domínguez! ¡Viva Ignacio Allende! ¡Viva Aldama y Matamoros! ¡Viva Leona Vicario! ¡Viva Vicente Guerrero! ¡Viva la Independencia Nacional! ¡Viva Oaxaca! ¡Viva las ocho regiones del nuestro estado! ¡Vivan nuestros pueblos origina-

rios! ¡Viva México!", fue la arenga que el gobernador Alejandro Murat Hinojosa exclamó desde el balcón principal del Palacio de Gobierno.

Una gran multitud se dio cita frente al Palacio de Gobierno para acompañar al mandatario estatal, quien desde el balcón central ondeó la Bandera Nacional.

Las actividades iniciaron desde las 21:30 horas, luego de que el presidente municipal de Oaxaca de Juárez, Oswaldo García Jarquín, salió en caravana desde el Palacio Municipal al Palacio de Gobierno, en compañía de la Policía Municipal.

Mientras la Banda de Guerra y la Banda de Música

de la Octava Región Militar entonaban los himnos alusivos a la fecha conmemorativa, a las 23:00 horas inició la ceremonia del Grito.

Murat Hinojosa salió al balcón del Palacio de Gobierno y todo fue felicidad y algarabía, pues fue recibido y despedido con un fuerte aplauso.

Para finalizar el acto cívico, la Señorita América entonó el Himno Nacional Mexicano, que también al finalizar fue ovacionada.

El grupo Bronco cerró la noche al que asistieron miles de personas frente a la Catedral, espacio que fue abarrotado.

CRÓNICA INFORMACIÓN 3A



FOTO: AGENCIA REFORMA

► Lleno total en el zócalo de la Ciudad de México para la noche del Grito.

Grita AMLO al pueblo heroico

El presidente Andrés Manuel López Obrador dio su primer Grito en Palacio Nacional

CLAUDIA GUERRERO AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- La ceremonia del Grito de Independencia, que encabezó ayer el presidente Andrés Manuel López Obrador, resultó sobria, con toques festivos y con los 20 vivas que había prometido.

En su arenga, el mandatario incluyó a los héroes históricos, pero también a los anónimos y al pueblo de México, así como a la libertad, la justicia, la democracia y la fraternidad.

Frente a un Zócalo lleno, el mandatario apareció con

traje negro, corbata guinda y la banda presidencial que no había usado desde que rindió protesta ante el Congreso el 1 de diciembre del 2018.

Antes de iniciar la ceremonia, caminó entre los salones de Palacio Nacional, acompañado de su esposa Beatriz Gutiérrez Müller, y a su paso no había invitados aplaudiendo su paso.

Desde el balcón presidencial, López Obrador lanzó vivas a "Hidalgo", "Morelos", "Josefa Ortiz", "Leona Vicario", "las madres y padres de la patria", "los héroes anónimos" o "el heroico pueblo de México". En su lista incluyó a las "comunidades indígenas" y otros más universales como "la libertad", "la justicia", "la democracia" o "nuestra soberanía".

Tras dar el grito, tocar la

campana y ondear la bandera, llegó la pirotecnia y en los balcones de Palacio Nacional aparecieron algunos miembros del Gabinete, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, el presidente de la Corte y las presidentes de las cámaras de Diputados y Senadores.

A cuatro balcones del principal, estuvieron los tres hijos mayores del mandatario, acompañados de sus parejas, y su hijo menor Jesús Ernesto.

Tras 25 minutos de ceremonia, el presidente se despidió del Zócalo lanzando un abrazo simbólico a sus simpatizantes; luego bajó al patio central de Palacio, donde convivió brevemente con sus invitados y donde se sirvieron bocadillos mexicanos y aguas frescas a políticos y diplomáticos.

HUMBERTO TORRES R.

LA IGLESIA Católica se pronunció sobre que se establezca un camino común donde organizaciones, grupos, movimientos y todos aquellos que quieran ser anunciadores de vida, y tengan como objetivo la promoción, el cuidado y la defensa de la vida humana desde el momento de la concepción hasta su muerte natural.

En su homilía, el arzobispo de la Arquidiócesis de Antequera Oaxaca, Pedro Vásquez Villalobos afirmó que la despenalización del aborto es abrir la puerta para legalizar el crimen más abo-

Exhorta la Iglesia a defender la vida

minable, que es el de asesinar a seres humanos indefensos.

Por ello, exhortó a los diputados locales de la XLIV legislatura a ser defensores y protectores de la vida desde su concepción.

En tanto, la comunidad evangélica solicitó al gobernador Alejandro Murat Hinojosa vetar la iniciativa que permite en Oaxaca el matrimonio entre personas del mismo sexo porque

constituye una afectación directa a la familia, núcleo básico de la sociedad.

Víctor Hugo Pérez, presidente de la Confraternidad de Pastores Evangélicos de la Ciudad y el Estado de Oaxaca (Copaceo), deploró que los diputados de Morena hayan impulsado una iniciativa que realmente no tiene la aprobación de la mayoría de los oaxaqueños.

INFORMACIÓN 4A

ARMENTA Y LÓPEZ



"EL GRITO" EN LA OSCURIDAD

En plena noche del Grito, los delincuentes aprovecharon para desvalijar vehículos, ante la falta de alumbrado público en calles del Centro Histórico.

INFORMACIÓN 3A

FOTO: ADRIÁN GAYTÁN



0 742832 652537



MAÑANA NO CIRCULA EL IMPARCIAL

#NiUnaMenos



OPINIÓN

LA RESORTERA
Francisco NAVARRETE

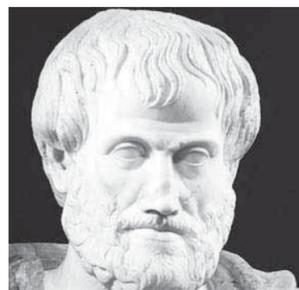
PATRULLA DE PAPEL
Enrique CASTILLO GONZÁLEZ

SENDERO
Hernán MEROLEA

EL CALLA'O
EN PLENA FIESTA DE INDEPENDENCIA, EL ZÓCALO EN TINIEBLAS Y LOS ASALTOS, A LA ORDEN

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“ Todos los gobiernos mueren por la exageración de su principio.”

ARISTÓTELES

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



ATLETA PREFIERE AYUDAR ANTES DE LLEGAR A LA META

Un atleta mostró sus mejores cualidades humanas al sacrificar su resultado para ayudar a un rival que cayó justo ante la meta.

BUZÓN CIUDADANO



QUEMAN UN URBANO EN LA COLONIA AQUILES SERDÁN

Ojalá salieran de circulación todos esos vejeteros que violan la ley de transporte.
Raúl García Ramírez

POR FIESTAS PATRIAS, SUBEN LAS TARIFAS DE LAS CASETAS CARRETERAS

AMLO embustero...ni un aumento más.
Juan Vázquez Cruz

Las casetas son privadas, hace mucho que las vendieron.
Robles Alejandro

PROTESTAN CONTRA AMLO EN FUENTE DE LAS 8 REGIONES

Váyanse adormir a sus casas se ven bien aburridos.
Comando Ignacio Megor

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Hielo del ártico alcanza segundo nivel más bajo en 40 años

AGENCIAS

Berlín. Al acercarse el final de la temporada de derretimiento, este septiembre, investigadores alemanes encontraron que sólo una extensión aproximada de 3.9 millones de kilómetros cuadrados en el océano Ártico está cubierta por hielo, lo que podría ser el segundo mínimo anual registrado.

Desde que comenzaron las mediciones satelitales en 1979, esta es la segunda vez que el mínimo anual de la cobertura de hielo ha caído por debajo de los 4 millones de kilómetros cuadrados, precisaron investigadores del Instituto Alfred Wegener y de la Universidad de Bremen.

Los datos satelitales muestran que entre marzo y abril pasados hubo “una disminución inusualmente grande en la extensión del hielo marino, de la cual el hielo del Ártico no pudo recuperarse”, explicaron



el geofísico Christian Haas, jefe de Hielo Marino en el Instituto Alfred Wegener, y el doctor Gunnar Spreen, del Instituto de Física Ambiental, en Bremen.

Por esa razón se preveía que a mediados de agosto el derretimiento alcanzaría un récord notable. Sin embargo, desde la segunda mitad de ese mes la reducción estacional se desaceró, superpuesta por las fluctuaciones a corto plazo, indicaron los investigadores en una declaración publicada por el instituto alemán.

De acuerdo con los datos proporcionados por Haas y Spreen, el valor más bajo de hielo observado hasta el pasado 3 de septiembre fue de 3.82 millones de kilómetros cuadrados, lo que sugiere que este año el promedio del mes podría ser infe-

rrior a 4 millones de kilómetros cuadrados.

Los investigadores advirtieron sin embargo que en las próximas semanas, el hielo retrocedería aún más, a pesar de que a principios de otoño las temperaturas del aire en el Ártico han caído por debajo del punto de congelación, ya que el calor almacenado en el agua podría continuar derritiendo la parte inferior del hielo.

Reconocieron sin embargo la posibilidad de que si las temperaturas descienden aún mucho más en los próximos días, la capa de hielo podría aumentar nuevamente.

Adelantaron que en octubre próximo analizarán los datos de todo septiembre para poder hacer una evaluación final del mínimo de hielo marino en este 2019, pero consideraron poco probable que se registre un nuevo récord absoluto, debajo de los 3.4 millones de kilómetros cuadrados cubiertos de hielo en 2012.

LA FOTO DENUNCIA



FALTA CULTURA VIAL

Ciudadanos denuncian la falta de cultura vial en los cruces 1x1, dicen que en la mayoría de los casos no se respeta y que los peatones son los que corren más peligro.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$18.89	\$19.70		\$21.24	\$21.81		\$14.58	\$14.61

EFEMÉRIDES

1810. Aniversario del inicio de la Independencia de México. La Bandera Nacional deberá izarse a toda asta.

1827. El presidente Guadalupe Victoria celebra por primera vez el Grito de Dolores, lo que hicieron los siguientes mandatarios como tradición que habría de cambiarse al día 15 de septiembre.

SANTORAL

Hoy se festeja a:

- San Abundio
- Santa Edita
- Santa Eufemia
- Santa Ludmila
- San Martín
- San Niniano
- San Prisco

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado durante la tarde con lluvias puntuales intensas en Oaxaca, todas acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado (sun icon)
- Nubes y claros (sun and cloud icon)
- Chubasco (sun and rain icon)
- Cubierto (cloud icon)
- Llovizna (rain icon)
- Vientos (sun and wind icon)
- Tormenta (sun, lightning, and rain icon)

NACIONAL

Durante la noche y madrugada, la onda tropical No. 37 con probabilidad de desarrollo ciclónico al sur de las costas de Jalisco y Colima, ocasionará un fuerte ingreso de humedad hacia los estados del occidente y sur de México.



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,239

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES
PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparoax@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
16 de septiembre de 2019, es una publicación diaria editada por **Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV**, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV, Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, **Prohibida su reproducción total o parcial** sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

**RECUERDAN
AL GRAL.
PORFIRIO
DÍAZ MORI**

INFORMACIÓN 3B



B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx
capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174


EN EL BARRIO DE SAN NICOLÁS

GUARDA HISTORIA LA IGLESIA DE TLAXIACO

Se considera de tipo románica porque tiene bóvedas sostenidas por contrafuertes y una cúpula con forma de cruz latina

INFORMACIÓN 4B



EN HUAJUAPAN

DENUNCIAN CIUDADANOS CASOS DE DENGUE

Los casos se encuentran distribuidos en la colonia La Merced, Reforma, Antonio de León, fraccionamiento Los Álamos, así como en la agencia El Carmen

INFORMACIÓN 3B



PESE A LA DETERMINACIÓN DE LA CORTE

POLICÍAS SEGUIRÁN RETIRANDO PLACAS

Los elementos de vialidad tienen la obligación de retirar placas, licencias o tarjetas de circulación cuando los vehículos porten placas de otros estados

INFORMACIÓN 2B

ANDRÉS CARRERA PINEDA

AL MENOS 200 vendedores ambulantes que ocupaban el Zócalo y Alameda de León, fueron reubicados en el Andador Turístico para permitir la celebración de las fiestas patrias.

Ante el rechazo y la molestia de los comerciantes establecidos en este lugar, a partir del domingo el Andador Turístico luce como un enorme tianguis del comercio informal donde se comercializa cualquier tipo de productos de dudosa procedencia.

“Es lamentable que la autoridad municipal solape a los dirigentes del comercio informal, nosotros pagamos impuestos y ahora resulta que con el aval del presidente municipal, Oswaldo García Jarquín, con puestos nos



▶ Desplazados triquis permanecen en el palacio de gobierno.

vengan a bloquear nuestra tienda, no es justo que nos hagan esto en una temporada tan importante donde pensábamos recuperar un poco de nuestras ventas”, reclamó Marcelina Andra-

de, artesana de Santo Tomás Jalieza que renta un local en una plaza comercial que se ubica en la zona.

Por su parte, el edil capitalino señaló que todos los ambulantes que fueron



▶ El Andador Turístico luce atiborrado de ambulantes.

reubicados en el Andador, se les buscará espacios en centros comerciales para que no puedan volver a ocupar el Zócalo y Alameda de León.

“Lo que pretendemos es

que ya no regresen y les pueda conseguir espacios en centros comerciales y en la Central de Abasto, estamos dialogando con ellos para que esto se pueda dar a la brevedad posible”, añadió.

Sin embargo, pese a las declaraciones y las buenas intenciones del presidente municipal, los mismos comerciantes ambulantes se burlaron de la autoridad y aseguraron que al concluir las fiestas patrias retornarán a sus lugares de costumbre.

“No se habló de una reubicación permanente, de lo que nos informaron nuestros dirigentes es que solamente va a ser por dos o tres días”, aseguraron.

Los que se mantuvieron en inmediaciones del Palacio de Gobierno fueron los desplazados de la zona Triqui, quienes permanecen atendiendo sus puestos sobre la calle de Flores Magón.

24 HAN MUERTO EN LAS CALLES

Indigentes, abandonados por las autoridades

Exigen implementar programas de asistencia y seguimiento a las personas en situación de calle

ANDRÉS CARRERA PINEDA

A pesar de los exhortos que han realizado los legisladores locales para que el gobierno municipal que encabeza Oswaldo García Jarquín implemente programas de atención para las personas en situación de calle, los más de 300 indigentes que deambulan se encuentran abandonados a su suerte.

De acuerdo con los reportes de los servicios de emergencia, en los últimos años, 24 indigentes han perdido la vida entre las calles de la ciudad de Oaxaca y municipios conurbados, principalmente en el Centro Histórico de la capital.

Entre los casos más recientes destacan la triste agonía que padeció una



FOTOS: ARCHIVO DEL IMPARCIAL

▶ Es un sector olvidado por las autoridades municipales y estatales.

persona en las áreas verdes del Monumento a la Madre, su estado delicado de salud fue reportado el 31 de julio de 2019; sin embargo, nunca fue trasladado a un centro hospitalario y el 2 de agosto perdió la vida.

Paramédicos voluntarios que operan en la Zona Metropolitana de Oaxaca (ZMO), señalaron que estas personas no son trasladadas a los hospitales, ya que ninguna institución gubernamental accede a atenderlos.

A raíz de esta situación, la diputada Hilda Pérez Luis, exhortó al presidente municipal Oswaldo García Jar-

quín, así como a los directivos del Sistema DIF Estatal y Municipal, para implementar programas de asistencia y seguimiento a las personas en situación de calle, pero a la fecha estas instancias y las autoridades no han atendido esta problemática.

En lugares importantes como el Andador Turístico, Jardín Labastida, Zócalo, Alameda de León, atrio del Templo de San Agustín y en el Jardín San Pablo, han sido invadidos por los indigentes donde conviven ingiriendo bebidas alcohólicas.

Datos de la Coordinación Estatal de Protección Civil de Oaxaca (CEPCO), seña-

lan que un censo realizado en 2018, se contabilizaron hasta 300 personas que deambulan en las calles de la ciudad capital y municipios conurbados.

Solamente en lo que va del mes de septiembre de 2019, se han reportado la muerte de al menos 4 indigentes, el primero ocurrió sobre la Avenida Juárez el 10 de septiembre; posteriormente el 13 del mismo mes se reportaron dos casos, uno en inmediaciones del Puente del Tecnológico y otro sobre la Avenida Central. El último caso se registró en la Avenida Mercaderes en la Central de Abasto.



▶ En los últimos años, 24 indigentes han muerto en las calles de la capital y municipios conurbados.

Reubican a ambulantes en el Andador Turístico

BASQUETBOL
Alzaron el vuelo

Las chicas del equipo Kuahutli festejaron por partida doble el 15 de septiembre, al ganar sus dos compromisos correspondientes a la Liga Semi-profesional de Basquetbol Femenil 2019, primero ante Mayos Sport y posteriormente frente a Club Venados, ambos de Tabasco. Los encuentros se realizaron en el Gimnasio de la Universidad Regional del Sureste (URSE), Campus Rosario.

INFORMACIÓN 8C



LUNES 16 de septiembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

S PER
Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

LIGA MX

TOLUCA AGRAVA SU INFIERNO

LOS DIABLOS ROJOS CAYERON EN CASA ANTE LOS MONARCAS, QUIENES LOS DEJARON TIRADOS EN EL PENÚLTIMO PUESTO DE LA TABLA GENERAL DEL TORNEO DE APERTURA 2019

un ritmo semilento y con muy pocas emociones en las áreas.

En la primera parte, los Diablos Rojos se quedaron muy cerca de abrir el marcador por conducto de Anibal Chalá, quien ingresó al área por la banda izquierda para mandar un tiro cruzado que pegó en el poste.

Sin embargo, lo poco que hizo Toluca fue por esfuerzos individuales.

Monarcas optó por ordenarse en sector defensivo y de a poco se hizo del control de la pelota.

Al 72', la visita marcó el primero cuando Mendoza tiró una pared larga con Flores, que lo dejó solo para que empujara el balón.

Apenas se reanudó el encuentro, Morelia aprovechó una desatención de la zaga roja para firmar el segundo. El delantero peruano filtró la esférica para Aristeguieta, quien definió de zurda ante la salida de Alfredo Talavera, en el 73'.

Como ya es costumbre en este torneo, los jugadores del Toluca salieron abucheados por su afición.

Morelia llegó a 13 puntos y conformó su buena racha, al conseguir 10 de las últimas 12 unidades.

En tanto, Toluca se quedó en el penúltimo sitio de la Tabla con 5 puntos.

AGENCIA REFORMA

Con anotaciones

de Luis Ángel Mendoza y Fernando Aristeguieta, Monarcas venció 2-0 al Toluca, conjunto que sufrió su sexta derrota del Apertura 2019 y la tercera en el Estadio Nemesio Díez. Edison Flores salió de la banca para poner dos asistencias y con ello el equipo michoacano pudo destruir un partido que, hasta los primeros 70 minutos, se había jugado a

AP

FUTBOL

Equipo de Maradona cae en debut

EL REGRESO de Diego Armando Maradona al fútbol argentino, como técnico de Gimnasia y Esgrima La Plata, no bastó en el debut para mejorar el desempeño del conjunto tripepero, que cayó el domingo por 2-1 como local ante Racing de Avellaneda por la sexta fecha de la Superliga.

También el domingo, Boca Juniors superó 1-0 a Estudiantes para quedar como único líder del torneo. El clásico entre Rosario Central y Newell's Old Boys terminó 1-1.

Diego González abrió el marcador para La Academia a los 35 minutos. Matías García igualó transitoriamente los 51 y Matías Zaracho marcó el gol del triunfo de los vigentes campeones a los 53.

“La tuvimos en el final. No me puede gustar el fútbol de Racing, pero es práctico”, dijo Maradona. Sobre su formación, valoró: “Los vi bien. Esto no termina, hay que seguir trabajando”.

Esta fue la sexta victoria consecutiva de Racing sobre Gimnasia en primera.

Antes del cotejo, Maradona ingresó en la cancha a paso lento y formó parte de la fotografía de la formación inicial de Gimnasia.

“Me pongo loco de felici-



► Diego Maradona, técnico de Gimnasia y Esgrima La Plata, se lamenta luego que su equipo pierde una oportunidad de gol.

dad. Me emociona. Quiero darle un abrazo al Chacho (Eduardo Coudet, técnico de Racing)”, dijo Diego antes del comienzo del encuentro.

Ambos entrenadores se abrazaron efectivamente al costado de la cancha.

“Todos los futbolistas salimos a una cancha para arrancarle una sonrisa a la gente. Yo lo helogrado”, afirmó Maradona.

Entre las personas que

concurrieron para mirar el primer encuentro de Maradona como técnico de Gimnasia, figuró Claudio Caniggia, amigo cercano del ex 10 de la selección.

“Lo adoro”, manifestó Maradona, quien fue acompañado en el banco por Sebastián Méndez, su ayudante de campo.

Este es el tercer ciclo de Maradona como entrenador en Argentina. En 1994

dirigió a Deportivo Mandiyú y en 1995 precisamente a Racing. En ninguno de los dos clubes obtuvo buenos resultados.

El retorno de Maradona ocurre tras una estadía de un año en México, donde dirigió a los Dorados de la segunda división. Llevó al conjunto de Culiacán a la final de la segunda categoría en dos ocasiones, sin lograr el ascenso.

LIGA MX		JORNADA 9	
0	Toluca	2	Santos
2	Morelia	2	Pachuca

ASCENSO MX		JORNADA 6	
2	Leones N.		
0	Celaya		



MANTIENEN VIVA LA TRADICIÓN

Ayer se realizó la jugada de segunda y tercera fuerza del Torneo Donají 2019, dejando el plato fuerte que es primera fuerza, para este lunes. **3C**

LUNES 16 de septiembre de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

Esti

OAXACA

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan

imparcialoaxaca.mx

parcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171

D

UNEN SUS VIDAS

RECIBEN LA bendición nupcial

Carlos y Ana María juraron amarse el resto de sus vidas

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Después de un bello noviazgo, Carlos Peligren Contreras García y Ana María Abad López unieron sus vidas en sagrado Matrimonio durante una emotiva misa oficiada en templo de la Preciosa Sangre de Cristo.

En este importante día, los enamorados estuvieron acompañados por sus padres Carlos Contreras, Luz María García, Alejandro Abad y Ana María López de sus padrinos de velación Jorge Castro y Gladys Agüero, quienes recibieron la encomienda de guiar a la nueva pareja, asimismo, los acompañaron así como de sus familiares y amistades más cercanas, algunos procedentes de Monterrey, de donde es originario Carlos.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al Jardín Etnobotánico, donde se ofreció una recepción en honor a los nuevos esposos. Ahí los asistentes brindaron por el amor de la pareja y se deleitaron con cada uno de los detalles que se prepararon en su honor.



► Carlos Contreras, los recién casados y Luz María García.



► Pamela Gutiérrez, Tere Villarreal, Adriana Guerrero y Christian Sandoval.



► María López y Alejandro Abad, padres de Ana María.



► Ana María lució más enamorada que nunca.



► Ana Karen Thompson y Bárbara Morales.



ARTE Y

Cultura

EN LA MIXTECA

FLORA Y FAUNA DE LA REGIÓN HECHA ARTE

Cáceas como los pitayos y garambullos se podrán apreciar en *Eternizador de los instantes* en Huajuapán

INFORMACIÓN 2E

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, CFMAB.



► Adriana Chávez, directora del CFMAB.

DOS MUESTRAS VIGENTES

El CFMAB sigue como le hubiera gustado a Toledo

El recinto cumple 23 años de su fundación y celebra con dos exposiciones de autores sugeridos por el fallecido artista: Xavi Bou y Pablo López Luz

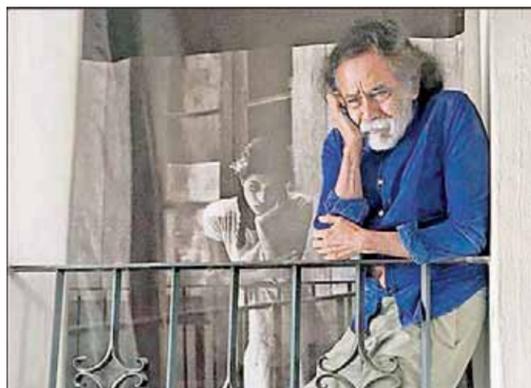
LISBETH MEJÍA REYES

La muerte de Francisco Toledo ha dejado un vacío entre sus colaboradores de los recintos que creó, como ocurre en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (CFMAB). “Estamos muy tristes por la partida del maestro Toledo”, reconoce la directora del mismo, Adriana Chávez. En el patio de la que fuera casa del autor y que desde hace varios años sirve como un sitio para la promoción de la fotografía, Adriana refiere que aunque Toledo no está físicamente, “sigue en las instituciones que fundó” y que “mientras sigamos teniendo con vida estos espacios, él va a continuar con nosotros”.

El CFMAB cumple 23 años de su fundación este 17 de septiembre. Su misión, recuerda Chávez, fue y sigue siendo la propuesta por Toledo para todos sus recintos: “acercar el arte a todos quienes quizá no podíamos viajar para ver otras exposiciones en el país o conocer otros autores”. De ahí que a sus más de dos décadas el CFMAB siga “trabajando como si él estuviera de manera física”.

“Es lo que él quisiera, que todo siguiera con normalidad y promoviendo la fotografía nacional y local”, añade Adriana.

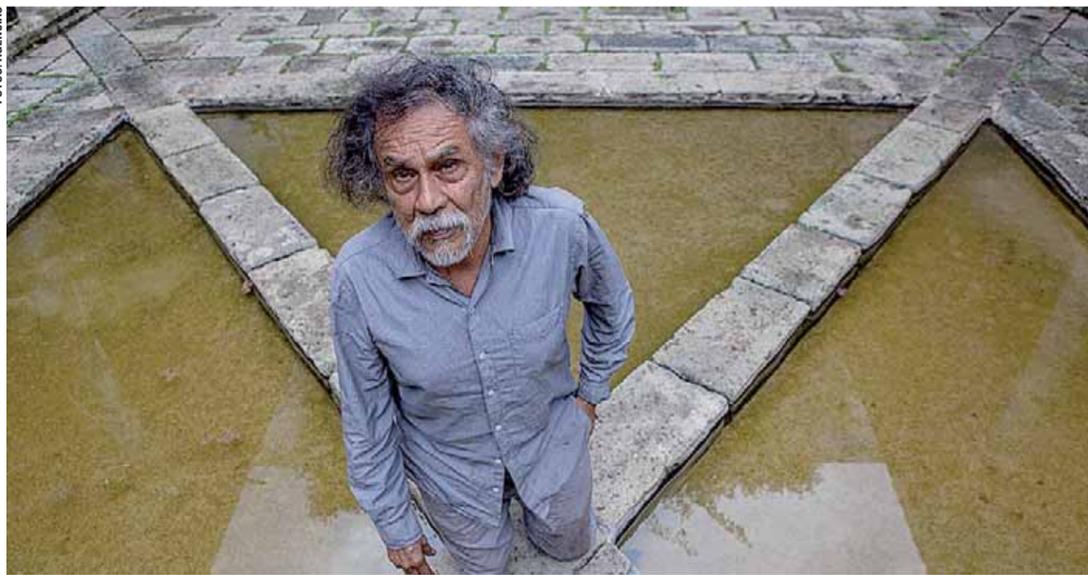
Para su aniversario, el CFMAB abrió recientemente dos exposiciones: una del español Xavi Bou (*Ornitografías*) y otra de Pablo López Luz (*Frontera*). “Esas exposiciones son especiales porque son de las sugerencias que él nos hizo muy puntual. Hace un año recibí unas imágenes por *WhatsApp* y eran fotografías de Xavi Bou que él vio en unas revistas y quería que se expusieran, que todos pudiéramos ver el trabajo de Xavi. Un año después es que tenemos a Xavi con nosotros. De la misma manera con Pablo López Luz, el maestro pidió que me enviaran su libro más reciente, *Frontera*, para ver la posibilidad de invitarlo a exponer, sólo que nos tardamos un poco. Lo



► El artista bromeó durante una conferencia del 2016.



► A días de la muerte de Toledo, su esencia sigue en este recinto.



► El maestro Toledo fue quien fundó este recinto cultural en una de sus casas.

teníamos planeado para estas fechas, pero lamentablemente el maestro ya no pudo verlas”.

Las exposiciones estarán abiertas al público hasta el 13 de noviembre. Tras ellas el CFMAB cerrará su año con una retrospectiva de Alberto Ibáñez.

Entre los talleres está próximo uno con Gabriel Santos, dirigido a adultos, para la toma de fotografías nocturnas. Asimismo, vuelve Joan Liftin, en noviembre, para impartir el taller de edición “Juntándolo todo”. Fausto Nahum concluirá el ciclo de actividades académicas, con un programa de fotografía básica.

UNA COLECCIÓN QUE SE SIGUE NUTRIENDO Y MOSTRANDO

El CFMAB es el único

recinto que Toledo no dejó en manos o bajo el apoyo de entes gubernamentales; por ello, su existencia depende de la asociación civil Amigos del IAGO y del CFMAB (que preside Sara López Ellitsgaard). Asimismo, se trata de un ente que a la par de sus programas cuenta con un acervo propio, la Colección Toledo (de fotografía).

Ésta abarca más de 90 mil imágenes que pertenecen exclusivamente a este recinto. Denominada Colección Toledo, inició varios años antes de que el artista pensara en un sitio para la fotografía. Fue en la década de 1970, con la apertura de la Casa de la Cultura de Juchitán (uno de los recintos creados por iniciativa de Toledo). “De lo primero que adquirió fue el fondo Sote-

ro Constantino, quien fue un fotógrafo de estudio de Juchitán; después empezó a hacer intercambios con los Álvarez Bravo (Lola y Manuel) y después compró fotos que le interesaron”.

Chávez recuerda una entrevista dada por Toledo, cuando se mostraron fotos de 40 autores en el Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), en la que narró que sobre las imágenes de Sebastião Salgado y Josef Koudelka él fue directamente a buscarlos para comprar su obra. En los casos de las fotografías de Cartier Bresson, Mary Ellen Mark y Graciela Iturbide, fueron ellos quienes le regalaron sus piezas a Toledo.

La colección de fotografía abarca seis fondos: el inicial, con autores más reconocidos

(Álvarez Bravo, Mary Ellen Mark, Salgado...); el fondo Sotero Constantino, el fondo Ignacio Sanabria, el Roberto Donís, que era coleccionista y cuyo fondo es el más grande de la colección; el fondo Guillermo de la Cajiga y el último agregado es el del Archivo Curato, donado por Gabriel León.

Sin embargo, también hay fotografías de varios de los autores que han compartido su trabajo en las exposiciones del recinto y que las han donado para tal acervo. Entre los planes dejados por Francisco Toledo está el conseguir más fotografías, de autores jóvenes y emergentes.

También se pretende seguir con más exposiciones a partir de dicha colección. Una de ellas, con retratos de

Francisco Toledo, hechos por Rogelio Cuéllar, Graciela Iturbide, Mary Ellen Mark y Juan Carlos Reyes.

“YO NADA MÁS VINE PARA LA FOTOGRAFÍA”

Aunque Francisco Toledo murió hace unos días, su legado y palabras sobre la apertura del CFMAB siguen vigentes. En 2016, por el aniversario 20 del centro, acudió a la conferencia de prensa alusiva a los festejos. Arribó casi al final, pero tan pronto se sentó en la mesa, los clics de las cámaras fotográficas no se hicieron esperar.

—Sigan, sigan, yo nada más vine para la fotografía, a lo último.—dijo.

A eso, siguieron unas preguntas, ya en un ambiente más informal en el que incluso bromeó con los comunicadores y se animó a trepar el balcón de la entrada, imitando la pose de una joven fotografiada por Manuel Álvarez Bravo. Las risas no faltaron entre las preguntas de la prensa y las respuestas del artista:

SON 20 AÑOS DEL CFMAB, ¿QUÉ PUEDE DECIR?

No, pues (el CFMAB) se hizo como algo que creíamos que era necesario en su momento. A lo mejor ya es hora de cerrar...

PERO FALTA PARA LAS 8 DE LA NOCHE

Bueno, yo creo que para los fotógrafos de prensa, para los artistas, para... han ayudado la biblioteca, las exposiciones, los talleres con Mary Ellen Mark. (El CFMAB) ha tenido una actividad movida y creo que es una de las instituciones en toda la República que tiene todavía energías para hacer propuestas nuevas.

¿QUÉ LE HA SIGNIFICADO HABER CREADO ESTE CENTRO?

No sé, me da gusto saber que sirve, que hay un espacio de encuentro, de estudio, pero hasta ahí. No puedo pavonearme de que hice el Centro Fotográfico.

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policia@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

DECEPCIONADA

SE AVIENTA DEL PUENTE

Después de haber tomado unas cervezas con su novio discutieron fuertemente, la mujer corrió hacia el puente y se lanzó de más de cuatro metros de altura, paramédicos la trasladaron a un hospital

TAURINO LÓPEZ

Una mujer en estado de ebriedad se lanzó del puente Guadalupe Victoria, presuntamente luego de tener una fuerte discusión con su amado, paramédicos llegaron al lugar y le brindaron los primeros auxilios a la víctima para después transportarla a un hospital.

El incidente

Concepción, de 37 años de edad, pensaba pasar un 15 de septiembre alegre y disfrutaría del tradicional 'Grito de Independencia', pero ese deseo se truncó, serían alrededor de las 13:30 horas del día de ayer, cuando la mujer caminaba con su novio de la

mano, pasaban juntos un día agradable después de haberse tomado algunas cervezas de repente la feliz pareja empezó a discutir debido a una escena de celos, repentinamente la fémina corrió enfurecida con dirección hacia el puente.

Concepción estaba encolerizada y por el estado de ebriedad en que se encontraba, subió al barandal de puente y se lanzó al vacío, cayendo de una altura de más de cuatro metros y quedando tendida inconsciente boca arriba con lesiones de consideración, en tanto el novio se retiró del lugar. La fémina dijo tener su domicilio en la calle Nogales número 103, Santa María Atzompa.

Personas que se encon-

LAS CIFRAS:

37

años tiene la mujer

13.30

horas aconteció el incidente

traban en el lugar al verla lesionada pidieron auxilio de los cuerpos de rescate. Al lugar arribaron paramédicos de la Cruz Roja Mexicana y le brindaron atención prehospitalaria, al ver que sus lesiones eran graves fue trasladada al nosocomio.



► Rescatistas auxiliaron a la víctima y la llevaron a un nosocomio.

Cholos contra cholos

Por poco y una caguama casi le cuesta la vida a uno de ellos

JORGE PÉREZ

UN HOMBRE fue lesionado en el rostro tras la disputa a muerte por una caguama en San Martín Mexicácam.

Los hechos

Se trata de Gerardo S. R., de 41 años de edad, quien la madrugada de ayer bebía en compañía de sus hermanos, todos ellos de aspecto cholo, sobre la calle de Juven- tino Rosas en la localidad referida.

Los hermanos bebían en la vía pública, de pronto se logró establecer que al lugar y de manera agresiva arribaron otros jóvenes también de aspecto cholo, al parecer



► El hombre presentaba una herida en la cara.

miembros de una banda de la misma zona.

Tras su arribo les exigieron que les entregaran la caguama que tomaba Gerardo y sus hermanos, quienes al negarse fueron agredidos.

Gerardo sacó la peor parte y recibió una herida con un arma punzo cortante a la altura del rostro.

Al ver que sangraba dema-

siado los agresores escaparon de la zona, en tanto al lugar, alertados por los hermanos del lesionado y vecinos, arribaron paramédicos de la Brigada Lobos para auxiliarlo.

Luego de la valoración de la víctima, los paramédicos indicaron que requería ser trasladada a una institución médica para su recupe-



► Los paramédicos se retiraron al negarse el lesionado a ser trasladado al hospital.

ración, debido a que la herida que presentaba era de gravedad.

Víctima se niega ir a hospital

Sin embargo, el lesionado dijo no contar con recursos económicos para su atención y se quedó en el lugar en

compañía de sus hermanos. Policía municipal arribaron a la zona para tomar conocimiento del hecho, en tanto los paramédicos ante la negativa de la persona lesionada por trasladarse se retiraron.

En las próximas horas el lesionado podría compare-

cer ante la autoridad y formalizar su denuncia por el delito de lesiones.

De los responsables ya nada se supo, pues luego de lograr su objetivo escaparon, sin embargo, curiosos aseguraban que se trataba de una riña entre cholos de bandas rivales.