



SÚPER DEPORTIVO

DEJAN TENDIDO A LOS PIRATAS

En el cierre de la última entrada, los Guerreros lograron un rally de 3 carreras, para superar a los Piratas de Campeche 6 carreras por 7, ganando el primero de la serie. (1C)

NACIONAL

RIÑEN POLICÍAS CON MIGRANTES

Elementos de la GN y de la Policía Federal replegaron a los africanos y haitianos que bloqueaban la entrada de la estación migratoria Siglo 21, en Chiapas. (11A)



el IMPARCIAL



MIÉRCOLES 28
de agosto de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General:
Benjamín Fernández Pichardo

Año LXXVIII / No. 25,220

El imparcial de Oaxaca @ImparcialOaxaca

Edición: 46 páginas / Precio \$10.00

REGISTRAN MÁS DETENCIONES ARBITRARIAS

Violentan derechos policías municipales

“En el histórico de quejas, alrededor del 60% tiene que ver con autoridades municipales”: Rodríguez Alamilla

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

El 60 por ciento de las violaciones de los derechos humanos en Oaxaca lo cometen las autoridades municipales, siendo las policías de los ayuntamientos las que más incidencia presentan en este ámbito, así lo reconoció Bernardo Rodríguez Alamilla, defensor de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca.

“Nosotros como defensoría de los Derechos Humanos, en el histórico de quejas, alrededor del 60 por ciento tiene que ver con autoridades municipales, y un gran porcentaje con policías municipales”, destacó el defensor.

Las autoridades municipales, la Fiscalía General del Estado, la Secretaría de Seguridad Pública, el Instituto Estatal de Educación Pública y la Secretaría de Salud, son las instituciones que más violentan los dere-



Los policías municipales acumulan más quejas ante la Defensoría de los Derechos Humanos.

chos humanos en Oaxaca, agregó Rodríguez Alamilla.

Los policías cometen violaciones en detenciones arbitrarias y el uso ilegítimo de la fuerza pública, por lo que tratan de generar procesos de formación de manera permanente con los cuerpos policíacos, señaló el Ombudsman estatal.

“Los lugares en donde más quejas se reciben es en Valles Centrales, en la región de la Cuenca y la zona del Istmo, que por la situación geográfica y poblacional, de alguna manera posibilitan las violaciones a los derechos humanos”, afirmó.

66% de elementos policiales sin evaluar

Alejandro García Núñez, director general del Centro

“Los policías cometen violaciones en detenciones arbitrarias y el uso ilegítimo de la fuerza pública”

Bernardo Rodríguez Alamilla
Titular de la DDHPO



Estatal de Evaluación y Control de Confianza, destacó que del 2018 a la fecha se han entregado 2 mil 169 certificados únicos policiales a elementos de las corporaciones de seguridad pública de la entidad.

Existe un rezago notable en la certificación de poli-

cías municipales, pues únicamente 150 de los dos mil 521 lo han hecho, por lo que hizo un llamado a las autoridades para que cumplan con la norma, además, a la fecha hay en activo 303 elementos municipales que no aprobaron el control y confianza.

INFORMACIÓN 12A

LOCAL



POR UN OAXACA LIBRE DE VIOLENCIA

En el marco de la Tercera Sesión Ordinaria del Sistema Estatal para la Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa dijo que desde el inicio de su gobierno se asumió la alta responsabilidad y el compromiso de trabajar por un Oaxaca de igualdad y libre de violencia para niñas, jóvenes y mujeres.

INFORMACIÓN 3A

Ataque en bar de Coatzacoalcos deja 23 muertos

AGENCIAS

XALAPA, VERACRUZ.- Un saldo de 23 muertos y 13 heridos dejó la explosión e incendio en un table dance en la ciudad de Coatzacoalcos; las autoridades revisaban anoche el sitio, en busca de más víctimas, pues hubo testigos que aseguraban haber visto más personas entre los muebles y objetos que volaron con el estruendo. Personal de Protección Civil municipal logró sofocar rápidamente el incendio.

El ataque ocurrió poco después de las 10:00 de la noche en el antro “El Caba-



Los cuerpos quedaron regados en el bar.

llo Blanco”, ubicado en las calles de Román Marín y Democracia, de la colonia Benito Juárez norte, una de las zonas más conflictivas de la ciudad ya que es considerada de tolerancia.

Los primeros testimonios fueron de los heridos que fueron sacados para ser trasladados al hospital, quienes señalaron que fue un grupo armado, que primero comenzó a disparar y luego lanzó bombas molotov para incendiar el lugar.

Otros testigos señalaron que sólo escucharon un estruendo y una fuerte onda de calor. Algunos de los presentes “volaron” con la onda expansiva y presentan golpes y quemaduras. Hacia la medianoche las autoridades continuaban con el operativo.

Familiares de algunas de las bailarinas y trabajadores que se encontraban en el lugar, llegaron al sitio, en espera de conocer la suerte de cada uno de ellos.

LOCAL



ENTREGA FISCAL II INFORME

En el marco de la entrega de su Segundo Informe de Resultados ante los integrantes de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) de la LXIV Legislatura Local, el fiscal general del Estado, Rubén Vasconcelos Méndez, aseguró que la institución se ubica entre las 10 mejores del país, ya que es una de las fiscalías renovadas más eficientes, capaces y confiables de la República. (3A)

LA CAPITAL

AUMENTAN CASOS DE DENGUE

De los 507 casos confirmados de dengue en Oaxaca, 336 se han registrado en la región de los Valles Centrales. **INFORMACIÓN 1B**



LOCAL



ENTREGA UABJO PREMIO “MACEDONIO ALCALÁ”

“Oaxaca es una tierra donde corre la música en las venas, en la que los artistas se forman con disciplina y tesón, afinando su oído y templando el ánimo; por ello, es justo el reconocimiento a un oaxaqueño que mostró su genialidad al mundo en medio de la pobreza y la adversidad, don Macedonio Alcalá”, afirmó el rector de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, Eduardo Bautista Martínez. (4A)



#NiUnaMenos



OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

LA RESORTERA
Francisco NAVARRETE

DE FRENTE Y DE PERFIL
Ramón ZURITA SAHAGÚN

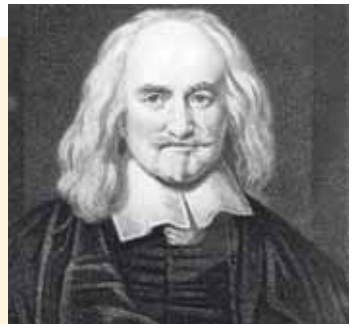
EL CALLA'O

EN EL PRIMER INFORME SE TENDRÁ QUE HABLAR DE RESABIOS, RENCORES Y HELICOPTERAZOS

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“La base de todas las sociedades grandes y duraderas ha consistido, no en la mutua voluntad que los hombres se tenían, sino en el recíproco temor.”
-Thomas Hobbes



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



INAUGURACIÓN A LA CHINA

La apertura del primer supermercado Costco en China, causó tanto furor entre los consumidores que tuvieron que cerrar por unas horas para evitar que ocurriera algún accidente.

BUZÓN CIUDADANO



URGENTE REORDENAR EL COMERCIO AMBULANTE EN LA CAPITAL OAXAQUEÑA

Sus transas con el ambulante se salieron de control, el crecimiento descontrolado es en su administración, todos los ciudadanos lo notaron así.
Mart Anvi

Te estás tardando.
Carlos García

También sabían del sueldo que iban a percibir, porque su sueldo sí lo cobran íntegro y su trabajo es a medias, si no pueden renuncien.
Eduardo González

Y quién reordenará porque presidente municipal no tenemos, no hay muestras de que exista tal persona puesto que la ciudad está llena de basura, de inseguridad, de mala imagen, entre otras cosas.
Teresa Cruz

¿Será que la autoridad responsable se ha dado cuenta?
Ramiro Amador

Oswaldo García está en todos lados menos en el municipio, pero se sigue incrementando el ambulante porque eso deja mucho dinero.
Francisca Reyes

Todos los que llegan a dirigir en Oaxaca no asumen responsabilidades para actuar con prontitud, echando culpas a anteriores administraciones para no revelar su ineptitud.
Rosa María Álvarez Soto

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Secuencian genoma del aguacate

AGENCIAS

El genoma de la planta del aguacate ha sido secuenciado por un equipo internacional, el trabajo publicado en la revista Proceedings of the National Academy of Science (PNAS), ayudará a mejorar los programas de modificación genética para optimizar el crecimiento de esta planta, el oro verde en el mercado internacional, y para potenciar su resistencia frente a agentes patógenos y enfermedades, entre otros fines.

En el artículo participan expertos de cerca de una veintena de instituciones de todo el mundo, bajo la dirección de los investigadores Luis Rafael Herrera Estrella (Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, Irapuato, México) y Víctor A. Albert, de la Universidad de Buffalo (Nueva York, Estados Unidos).

Desde hace tiempo, el consumo de este fruto tropical del género Persea, cultivado en América desde la época preco-



lombina, se ha incrementado a nivel mundial y ha generado un gran interés económico en el mercado internacional. El equipo internacional ha secuenciado los genomas de dos variedades de planta del aguacate, en concreto la variedad mexicana (Persea americana var. drymifolia) y la híbrida comercial de cultivo más popular (Persea

americana Mill. cv. Hass). En concreto, los expertos han comparado la relación de similitud, orden en que los genes están conservados y posicionados en los cromosomas, entre los genomas del aguacate y los de la especie Amborella trichopoda Baill 1869. Esta especie, una planta arbustiva endémica de Nueva

Caledonia, es considerada como la única representante actual del linaje más primitivo de las plantas con flor o angiospermas. En esta angiosperma primitiva no hay indicios de duplicaciones genómicas completas, y por ello es la referencia en el estudio de la evolución por duplicación genómica de todas las otras plantas con flor.

LA FOTO DENUNCIA



NI CALLE NI CAMINO, CANAL

Tras las lluvias en Santa Cruz Xoxocotlán, las vialidades en inmediaciones del parque El Tequio se encuentran en su peor estado, el tránsito de vehículos ha desplazado el material del camión y los huecos se han llenado de agua impidiendo el tránsito.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 19.44	\$ 20.30		\$ 22.17	\$ 22.18		\$ 15.04	\$ 15.06

EFEMÉRIDES

1882.- Nace Praxedis G. Guerrero, periodista y revolucionario miembro del Partido Liberal Mexicano.

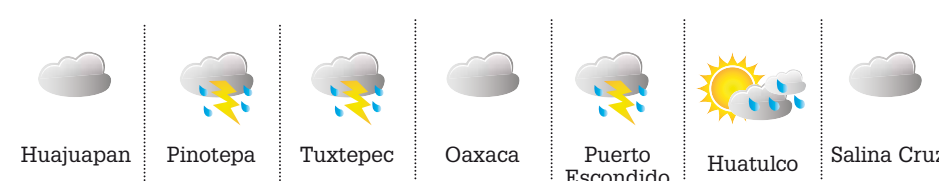
1931.- Entra en vigor la Ley Federal del Trabajo.

Día del Abuelo

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde con lluvias fuertes acompañadas de descargas eléctricas, rachas de viento y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado (Sun icon)
- Nubes y claros (Sun and cloud icon)
- Chubasco (Sun and rain icon)
- Cubierto (Cloud icon)
- Llovizna (Rain icon)
- Vientos (Sun and wind icon)
- Tormenta (Sun, rain, and lightning icon)

SANTORAL

Hoy se festeja a:

- San Agustín de Hipona
- San Alejandro de Constantinopla
- San Edmundo Arrowsmith
- Santa Florentina de Sevilla

NACIONAL

Habrán potencial de lluvias fuertes a puntuales muy fuertes acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas sobre entidades del noroeste, norte, occidente y centro de la República.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,220

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES
- PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
- POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 28 de agosto de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

SE REFUERZAN ACCIONES

Aumentan casos de Dengue en la ZMO

La mayoría de casos son de los municipios de Oaxaca, Xoxocotlán, Santa Lucía del Camino y San Antonio de la Cal

ANDRÉS CARRERA PINEDA

De los 507 casos confirmados de Dengue en Oaxaca, 336 se han registrado en la región de los Valles Centrales, especialmente en la Zona Metropolitana de Oaxaca (ZMO).

Al poner en marcha la Segunda Jornada Nacional de Lucha Contra el Dengue, Zikay Chikungunya, las autoridades de salubridad exhortaron a la ciudadanía para realizar actividades de prevención y evitar la proliferación del mosquito transmisor.

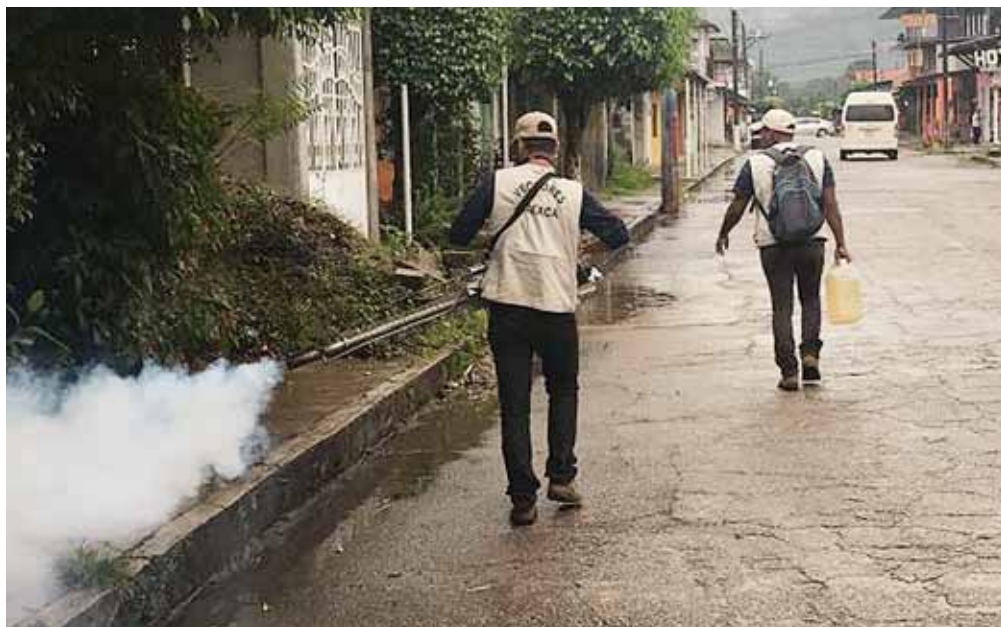
“Oaxaca está en el número 7 de la tabla nacional, tenemos 507 casos confirmados de Dengue en el estado; 336 de estos casos están concentrados en la Jurisdicción Sanitaria de Valles Centrales; 56, en la región del Istmo de Tehuantepec; 11, en la Cuenca del Papaloápam; 41, en la Costa; 5, en la Mixteca y 58, en la Sierra Norte”, señaló Jorge Concha Suárez, jefe del departamento de Prevención y Control de Enfermedades Transmitidas por Vector.

Explicó que en Zona Metropolitana de Oaxaca, se han reforzado las acciones de combate y prevención; sin embargo, “de 100 casas que visitamos en 50 no puede acceder nuestro personal de vectores y esto nos limita fuerza de acción para hacer mejoramiento en la vivienda, la aplicación de insecticida no es la solución del problema, la solución es la prevención”.

Dijo que los mayores casos se han presentado en



▶ Se dispararon los casos de Dengue en el estado; sobre todo en Valles Centrales.



▶ De las 100 casas que visitan en 50 no puede acceder el personal de vectores.

los municipios de Oaxaca de Juárez, Santa Cruz Xoxocotlán, Santa Lucía del Camino y San Antonio de la Cal.

“Únicamente, tenemos circulación de Dengue de serotipos 1 y 2 específicamente, la dictaminación de las muertes no se han confirmado, ya se envió el expediente ante la federación, una vez que se dictaminen si es el caso, aparecerá dentro de las cifras del estado de Oaxaca”.

Concha Suárez detalló que de casos de Zikay Chikungunya no existe circulación que pudiera alarmar a las auto-

ridades en estos momentos, “no tenemos brotes reportados, hay que recordar que estas enfermedades pasaron y dejaron alguna inmunidad, pero en estos momentos no están afectando”.

Reiteró que las medidas de prevención son la mejor manera de evitar que el mosquito transmisor proliferare. “Tenemos que limpiar nuestras viviendas, hay que lavar, voltear y tapar, lavar todos los recipientes donde acumulamos agua, tapar donde estamos acumulando agua, tirar todo lo que no sirve en

507

casos de Dengue confirmados en el estado

336

casos se ubican en los Valles Centrales

la casa, usar mosquiteros o pabellón, así como repelente en la temporada de lluvias”, destacó.



CHALCATONGO DE HIDALGO

VIVE FIESTA DE FRATERNIDAD Y FE

La feria dará inicio hoy 28 de agosto y culminará el 9 de septiembre y es en honor a la Virgen de Santa María de la Natividad

INFORMACIÓN 7B



EN HUAJUAPAN

EXIGEN DESTITUCIÓN DE DIRECTOR DE LA EST 256

Lo acusan por presunto maltrato de alumnos; suspenden clases en espera de una respuesta satisfactoria

INFORMACIÓN 6B



EN LA MIXTECA

DISMINUYE UN 50% LA CONSTRUCCIÓN DE CASAS

La principal causa es la situación económica, la escasez de remesas y la falta de recursos federales

INFORMACIÓN 5B

VALOR A LAS LENGUAS MADRES

MÉXICO, PAÍS LÍDER EN RADIODIFUSORAS INDÍGENAS

El país cuenta con 21 emisoras pertenecientes al Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas, del INPI

INFORMACIÓN 8B

ANDRÉS CARRERA PINEDA

ECOLOGISTAS Y vecinos de la agencia municipal de Guadalupe Victoria denunciaron que desde el pasado fin de semana, personas desconocidas han derribado más de 40 árboles en la Segunda Sección de esta demarcación.

Nazario García Ramírez, integrante del Colectivo de Ecologistas de Oaxaca, señaló que por el momento la zona es inaccesible debido a la presencia de personas encapuchadas que resguardan la maquinaria pesada que se utiliza para la apertura de caminos.

“Ya presentamos una denuncia ante las autoridades municipales de Oaxaca de Juárez, también pedimos la intervención de la Secretaría del Medio Ambiente, Energías y Desarrollo Sustentable (Semaedeso) para

Denuncian ecocidio en la Guadalupe Victoria



▶ Nazario García Ramírez, ambientalista.

que verifiquen qué es lo que está sucediendo, si los que están trabajando cuentan con permiso de impacto ambiental o es una invasión”.

Refirió que el área afectada se encuentra entre los límites del municipio de la agencia municipal de Gua-

dalupe Victoria, en Oaxaca de Juárez y del municipio de San Jacinto Amilpas, colindante además del Parque Nacional Benito Juárez.

“De lo que pudimos observar es que se han derribado más de 40 árboles, es urgente que las autoridades



▶ El área afectada se encuentra entre los límites de dos municipios.

tomen cartas en el asunto porque están acabando con las áreas verdes”, detalló García Ramírez.

Por su parte, colonos de las agencias municipales de Guadalupe Victoria y San Felipe del Agua, señalaron

que en la zona se ha observado la presencia de transportistas, quienes al parecer acuden a lotificar ciertos predios que se ubican cerca de las obras inconclusas del Libramiento Norte.

A pesar de estas denun-

cias, hasta el momento las autoridades municipales y estatales no han emitido información alguna, en tanto la invasión de las áreas verdes avanza en la Segunda Sección de la Guadalupe Victoria.

Cabe destacar que el Parque Nacional Benito Juárez, se encuentra en terrenos forestales de los municipios de Oaxaca de Juárez, San Andrés Huayápam y Tlaxiact de Cabrera. Cuenta con 2 mil 591 hectáreas de bosque tropical caducifolio, encino y pino, hábitat de una amplia variedad de especies silvestres.

Es por ello, que los ecologistas y ciudadanos solicitan evitar su invasión para no afectar el hábitat de las especies endémicas.

Presentan al 'Chucky'

NÁPOLES, ITALIA.-HIRVING Lozano fue ayer presentado oficialmente con el Nápoles; el jugador portará el número 11.

"Escogí la playera 11 porque es un número que me gusta y me ha ido bien con él", dijo el "Chucky", quien se mostró alegre

durante su conferencia por llegar al club italiano.

"Estoy muy feliz de ser parte de este grupo. Estoy en un equipo importante formado por grandes jugadores", agregó el delantero quien llegó a la ciudad acompañado por su familia.

Según las declaraciones de Lozano, el Nápoles era el equipo que prefería para jugar actualmente.

"Nápoles siempre ha sido mi primera opción, me alegro de que todo saliera bien", indicó. El canterano de Pachuca,

indicó que espera lograr los mismos o mejores resultados que los obtenidos por su compatriota Hugo Sánchez, figura que dejó huella en Europa y al que considera un ídolo.



FOTO: AGENCIAS

MIÉRCOLES 28 de agosto de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Francisco RAMOS DÍAZ / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

GUERREROS DE OAXACA

ÉPICO REGRESO



LEOBARDO GARCÍA REYES

Guerreros de Oaxaca no se rindió y en el cierre de la última entrada lograron un rally de 3 carreras, con el que le dieron la vuelta al marcador para superar a Piratas de Campeche 6 carreras por 7, ganando el primero de la serie.

Las acciones dieron inicio en la pizarra, en la parte alta de la última serie de temporada regular, Guerreros cierran en casa y se alistan para estar presentes en los play offs.

Además anoche Alonzo Harris llegó a 39 cuadrangulares en la temporada.

Piratas tomaron ventaja en la pizarra, en la parte alta de la segunda entrada 2-0.

Samar Leyva impulsó una en la segunda, pero Olmo Rosario le volvió a dar la ventaja de dos rayitas a la visita, sin

embargo Leyva produjo nuevamente el cuarto inning y la pizarra se puso 3-2.

Piratas hizo rally de 3 carreras en la alta de la quinta entrada, no obstante, la tribu recordó distancia con el cuadrangular 39 de Alonzo Harris, este por todo el jardín central, colocando la pizarra 6 carreras por 3 en la baja de la séptima entrada.

Julián Ornelas produjo la cuar-

ta rayita para los bélicos con elevado de sacrificio al prado izquierdo, anotando de pisa y corre Orlando Piña, esto en la baja de la entrada colocando el partido 6-4.

Nuevamente la tropa zapoteca tuvo espectacular regreso en la baja de la novena entrada con rally productor de 3 carreras a batazos de Alex Valdez y Erik Rodríguez, dejando en el terreno a los Piratas para colocar la pizarra final de 7

carreras por 6 en el "Templo Bélico".

El pitcher ganador es Jonathan Partida y la derrota para Miguel Mejía.

Para este miércoles, los filibusteros enviarán a la loma de los disparos a Frank Garcés y los bélicos al zurdo Alex Delgado; el juego está pactado para iniciar en punto de las 19:00 horas.

TIRILLA

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
Piratas	0	2	1	0	3	0	0	0	0	6	10	1
Oaxaca	0	1	0	1	0	0	1	1	3	7	11	0

LMB

6	Piratas	
7	Oaxaca	

FOTO: LEOBARDO GARCÍA REYES

PARAPANAMERICANOS

Mexicanos de agallas

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-La natación y el atletismo le dieron a México una excelente cosecha de medallas, principalmente doradas, en los Juegos Parapanamericanos Lima 2019.

Quien destacó de nuevo en la piscina fue Matilde Alcázar al imponerse en los 100 metros estilo libre en la categoría S11 e imponer nuevo récord de la competencia de un minuto, 15 segundos y 23 centésimas.

Más tarde, una impresio-

nante exhibición de poderío realizaron los nadadores mexicanos Gustavo Sánchez Martínez, Jesús Hernández Hernández y José Antonio Castorena Vélez, al llenar el podio en la prueba de los 100 metros estilo libre de los Juegos Parapanamericanos Lima 2019.

Sánchez Martínez conquistó la presea de oro con registro de un minuto, 31 segundos y 38 centésimas, Hernández Hernández la de plata con 1:36.62 y Castorena Vélez la de bronce con 1:45.94, en la categoría S4.



FOTO: AGENCIAS

► Escuchar el himno en el podio es indescribible: Matilde Alcázar.

Por la noche el atletismo nacional se bañó de metales, dos de oro, cuatro de plata y dos de bronce ganaron mexicanos.

Johnatan Abel Salinas se coronó en lanzamiento de

bala y Juan Pablo Cervantes triunfó en los 100 metros planos categoría T54 con 14.17 segundos.

Con estos resultados México continúa en el tercer lugar del medallero.

una injusticia y parece que no asesoraron bien al Presidente y no estoy culpando a nadie, esto fue una iniciativa que se sacó para apagar el fuego de todas las críticas que había y obviamente le resultó", apuntó.

Otros entrenadores de medallistas de oro que tampoco estuvieron acreditados y bajo esa premisa no recibieron el estímulo, fueron el de la pentatleta Mariana Arceo y los mediofondistas Laura Galván y Fernando Martínez.

► "Memo" Ochoa no pudo mantener en cero su portería en su regreso al Estadio Azteca y América empató con Pachuca.



FOTO: AGENCIAS

LIGA MX

1	América		1	San Luis	
1	Pachuca		1	Morelia	
0	Veracruz		1	Atlas	
5	Querétaro		1	Tigres	

Para hoy

	León	VS		Necaxa
	Santos	VS		Toluca
	Tijuana	VS		Cruz Azul

19:00 horas

21:00 horas

21:06 horas

AGENCIA REFORMA

TRAS LIMA 2019

Estímulos a discreción

CIUDAD DE MÉXICO.-Edgardo Hernández Trejo, hijo del titular de la Federación Mexicana de Ciclismo, Edgardo Hernández Chagoya, no atiende a ningún pedalista y asistió a Lima 2019 como "Entrenador Auxiliar".

Por ello, Hernández recibió 240 mil pesos de estímulo económico prometido por el Presidente Andrés Manuel López Obrador para entrenadores.

En contraste, a Enrique Hernández, mentor de José Luis Santana y Juan Pacheco, medallistas de plata y bronce del maratón de los Panamericanos peruanos no se le entregó cheque alguno por no haber sido acreditado para la justa continental.

"Gané dos medallas en los Panamericanos con mis atletas, no fui acreditado pero

son mis atletas, mis alumnos, yo los entreno y resulta que los premios se los dan a gente que ya no digamos fue y no ganó medallas, sino a gente que ni siquiera es entrenador", expuso el técnico.

"El Presidente supo de mi caso por la mañana el día que los entregó (15 de agosto) y no pasó nada. Es totalmente



► Arturo Jiménez.

JÓVENES CON ESTILO



► Mariana Zardain y Regina Ramírez.



► José Carlos Villanueva y Ana Karen Sánchez.



► Neyva de Ita, Edna Macías y Fernanda García.

LOS EMOJIS

BRYANT LEOMAR GARCÍA RUIZ

Seguramente alguna vez has utilizado en tus posts o mensajes en WhatsApp, Facebook y otras redes sociales, unos pequeños iconos

en los cuales puedes transmitir emociones humanas, situaciones, objetos, seres y lugares. Esto incluye desde hospitales y platos de espagueti, hasta familias con hijos, extraterrestres e incluso condiciones meteorológicas.



LA PALABRA EMOJIS

Es un neologismo japonés formado por las palabras imagen, escrito y carácter, y su nacimiento fue en 1999. Y desde su nacimiento usar emojis es una tendencia que llegó para quedarse, ya que estas pequeñas imágenes pueden simbolizar muchas cosas.



5 RAZONES PARA USARLOS

- 1.- Atrae millennials hacia tus contenidos.** A nosotros los adolescentes y jóvenes nos llama mucho la atención y ver los posts con emojis por que lo hace de alguna manera más atractivo.
- 2.- Dicen mucho más "que mil palabras".** A muchos les puede costar expresar ideas, y en los emojis tendrán a un amigo con el cual pueden ser capaces de transmitir lo que quieren decir sin grandes complicaciones
- 3.- Encantan y divierten.** Los emojis, en su mayoría, causan gracia y simpatía. Si los usas con esta intención también estarás transmitiendo que eres una persona divertida, alegre y con un gran sentido del humor.
- 4.- Amplifican el sentido de cualquier mensaje.** Los emojis aportan una información extra o complementan lo que queremos decir con palabras, es decir, ayudan en la comunicación, la mejoran.
- 5.- Producen el mismo efecto que un rostro humano:** Esto va ligado con nuestros sentimientos y depende mucho de nuestro estado de ánimo, pues podemos compartir emojis riéndose, llorando, sorprendidos, etc.

ELEMENTO DE COMUNICACIÓN

Es una forma ideal para estos tiempos en los que todo tiene la impronta de la inmediatez, pues como sabemos una imagen dice más que mil palabras. Y desde hace años, están presentes en los teclados de cualquier dispositivo móvil y actualmente son ya un elemento de comunicación casi indispensable.

SU USO ES UNIVERSAL

Diferentes países entienden rápidamente el estado de ánimo de sus interlocutores. Estos iconos nacen para compensar algunas carencias del lenguaje escrito: expresión facial, tono, lenguaje corporal. Si bien un uso adecuado y proporcionado es bien recibido por el público general, también es importante controlar su abuso.

¡CUIDADO!

Una mala combinación de emojis o el empleo desorbitado puede cambiar la actitud del receptor. Así, se puede conseguir un efecto negativo en su interpretación del mensaje.



ARTE Y

Cultura

**VAN TÍO YIM Y
OBLATOS AL FICM**

Las películas de los oaxaqueños Luna Marán y Acelo Ruíz Villanueva están entre las 11 de la sección Documental mexicano de la edición 17
INFORMACIÓN 2E

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx
enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172


► El ingreso del Alcalá a la red fue en el reciente encuentro anual de la red OLA.



► Esteban San Juan Maldonado, director del Teatro Macedonio Alcalá.

El recinto inaugurado en 1909 se suma a la red de teatros de 11 países; su entrada a ella obliga a tener "la vocación que merece": director del recinto

LISBETH MEJÍA REYES

El Teatro Macedonio Alcalá, recinto centenario inaugurado el 5 de septiembre de 1909 en la ciudad de Oaxaca, ingresó a la red de teatros Ópera Latinoamericana (OLA). La aceptación del inmueble construido en tiempos del general Porfirio Díaz ocurrió en el reciente encuentro anual de los más de 25 miembros de 11 países que integran el ente, efectuado del 13 al 16 de agosto en Montevideo, Uruguay.

Su aceptación fue como miembro adherente, un tipo de membresía que adquieren los teatros, compañías de ópera, festivales, conservatorios y agrupaciones que carecen de una temporada de ópera estable, pero que tienen "una actividad de espectáculos de alto nivel". Asimismo, fue aprobado por el consejo directivo de OLA, integrado por directores de teatros y compañías como los de: el Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina); Centro Cultural Gabriela Mistral (Chile); Teatro Mayor (Colombia) y Teatro Solís (Uruguay).

SOBRE EL INGRESO

El ingreso a la red fue

EN EL RECIENTE ENCUENTRO ANUAL TEATRO ALCALÁ INGRESA A ÓPERA LATINOAMÉRICA



► El Teatro Macedonio Alcalá fue inaugurado un 5 de septiembre de 1909.

dos años después de su solitud, explicó Esteban San Juan Maldonado, director del teatro próximo a cumplir un aniversario más y que en su inauguración, a principios de siglo, tuvo como primer espectáculo la ópera *Aida*.

Esta espera de un par de años fue a causa de los terremotos de septiembre de 2017, que afectaron al estado de Oaxaca. "Hasta este año fuimos aceptados como miembros adherentes porque, se oye mal, pero sí pasamos las condiciones y requi-

sitos que piden" y para la que el costo anual es de mil dólares (la mitad que la de los miembros activos), detalló San Juan Maldonado.

Con el Teatro Macedonio Alcalá, OLA sumó a un ente más a su red creada en 2007 y en el que están los teatros Colón de Bogotá (Colombia) y de Buenos Aires (Argentina). Los otros miembros mexicanos son la Ópera de Bellas Artes, de la Ciudad de México; el Teatro del Bicentenario de León (Guanajuato) y la compañía The Nu

Opera, según detalla la página web de la red.

REQUIERE CAPACITACIONES

Ser parte de este ente es un reto, reconoció el director, quien como beneficios espera que el recinto acceda a capacitaciones técnicas e intercambios con expertos en escenotecnia, la participación en encuentros internacionales, promoción y acceso a catálogo de artistas, comunicación y difusión internacional; además de enlace directo con otros miembros

como el Teatro Colón (Buenos Aires), el Teatro Solís, la Ópera de San Francisco, el Gran Teatro de Real (Madrid), el American Ballet Theatre y el Gran Teatro de Liceo (España).

Pero esto, indicó San Juan, también obliga a que el Teatro Alcalá "tenga la vocación exacta que se merece. No podemos presentar un teatro desgastado, que no esté a la altura técnica y de producciones y presentaciones".

Esto implica mantenimientos anuales, que San

Juan señaló no se han dado desde la reinauguración de 2004 y que con el tiempo y el deterioro de 15 años ininterrumpidos de actividades ya son necesarios. Además de atención a necesidades como el cambio en el equipo de iluminación y audio.

AFINES AL TEATRO

Sobre las producciones y presentaciones, la "altura" que refirió San Juan tiene que ver con una curaduría basada en una reglamentación más estricta y de diversidad de eventos, "pero siempre afines a la monumentalidad del teatro. No podemos meter teatro de revista, comercial, o grupos que no vayan afines a su vocación. Será Adal Ramones, pero no se puede".

Si bien, hace un lustro que no presenta una ópera de gran escala, el recinto que inicialmente se llamó Luis Mier y Terán y luego pasó a ser Jesús Carranza tiene como propuesta a producciones locales.

Impulsar un modelo de gestión "diferente", en el que haya participación tripartita: con apoyos gubernamentales, de la iniciativa privada o sociedad civil y con ingreso por taquilla, es otra de las necesidades que planteó el director del inmueble que pertenece al estado y para el que, indicó San Juan, se pueden aprovechar otras áreas como el paraíso y el sótano.

Colectivo MACMo lleva obra de oaxaqueñas a catálogo

LISBETH MEJÍA REYES

LA OBRA de más de 20 mujeres artistas queda plasmada en un catálogo que reúne, a manera de mosaicos, las 120 creaciones de las integrantes del Colectivo Mujeres Artistas Creando Movimiento (MACMo) y artistas invitadas. La publicación finaliza una iniciativa emprendida el año pasado, para la que las fundadoras de MACMo se propusieron sumar a autoras nacidas o residentes del estado de Oaxaca.

El catálogo *Mosaico 20 x 20, Oaxaqueñas en el Arte*, concluye y concreta el proyecto que desde el año pasado ha comprendido exposiciones en Ciudad de México y Oaxaca, así como donaciones al acervo de la Fun-

dación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte, uno de los entes que ha apoyado la causa de las artistas.

Este jueves 29 de agosto, el colectivo integrado por las artistas Adriana Audiffred, Claudia Daowz, Liliant Alanis, Luna Ortiz, Gilda Genis, Gloria Camiro, Nely Cruz y Rocío Figueroa presenta la publicación, en la Facultad de Bellas Artes, a las 18 horas.

El catálogo queda como memoria de la exposición homónima, efectuada el año pasado en la Galería Memorias de Utopía, anexa al corporativo Pascual. En ella se destaca el trabajo de las más de 20 mujeres cuya obra está fuertemente vinculada al estado, ya sea porque nacieron en la entidad o

desarrollan su labor en ella. Asimismo, como han relatado las integrantes del colectivo, concreta la vinculación y convenio con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, que junto a la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca participa en la publicación.

El ensayista y crítico de arte Jorge Pech Casanova refiere que "el colectivo MACMo continúa desarrollando uno de sus objetivos principales: presentar obras en espacios donde las creadoras interactúan con otras profesionales, impulsando el quehacer artístico a través de la sororidad". Asimismo, que en ella existe no sólo la diversidad de visiones o perspectivas, sino una labor plural.



► Se destaca el trabajo de las más de 20 mujeres cuya obra está vinculada al estado.

EN

Espectáculos

Editora: Mariana MERAZ CRUZ / Diseñador: [illegible]

Tel: 3530 Ext. 3172

3 AÑOS SIN EL DIVO DE JUÁREZ

PROBLEMAS DE SALUD

EN SUS últimos años, Alberto Aguilera Valadez presentó varios problemas de salud que se vieron reflejados en algunas de sus presentaciones. En 2014 tuvo que ser internado en Las Vegas, debido a una neumonía, de la que le costó semanas reponerse.

Al año siguiente, achaques respiratorios derivaron en una fuerte bronquitis, de la que fue atendido exitosamente, aunque sus malestares continuaron. Decidió irse a vivir a Cancún, Quintana Roo, pues también le haría bien a su corazón, ya que sufría males cardíacos y diabetes, aunado a un notorio sobrepeso.

Su rodilla derecha fue otro de los padecimientos que sufrió "El Divo de Juárez", problema degenerativo que podría arreglarse con una cirugía. Ese año lo visitó Aída Cuevas, quien dijo que el cantante seguía una rehabilitación. "Se está recuperando, está malito de salud, está con muchas terapias desde la vez que se cayó", dijo.

Pese a su estado de salud y algunas temporadas alejado de los escenarios, el cantante siempre consintió a sus fans con extraordinarios conciertos, grandes producciones y su enorme talento. Tal es el caso de sus últimas producciones *Los dúo* y *Los dúo 2*, que lanzó en 2015.

DISPUTAS POR SU HERENCIA

LUEGO DE casi tres años de litigios, los abogados de Iván Aguilera, hijo mayor de Juan Gabriel, declararon que él es el heredero universal del cantautor mexicano, aunque seguirán los procesos legales para recuperar algunas propiedades que actualmente están en posesión de terceras personas.

La decisión de la Corte Suprema en México convierte a Iván el único dueño de todo el "acervo cultural y legal relacionado con Juan Gabriel", incluyendo sus canciones, casas, materiales audiovisuales e incluso los nombres *Juan Gabriel* y *Noa Noa*.

En mayo pasado, Iván Aguilera señaló que era un día muy importante para él, no sólo por la batalla legal que las instancias judiciales ratificaron a su favor, también por dar crédito al deseo de la persona que más admiró: su padre.

Las teorías fuera de credibilidad rodean su muerte, amigos que lo conocieron en sus inicios como Joaquín Muñoz insisten en que Joaquín vive, que se ocultó amenazado de muerte. Y lleva meses diciendo que pronto reaparecerá.

TRAS SU FALLECIMIENTO, EL 28 DE AGOSTO DE 2016, SE DESATÓ UNA SERIE DE DISPUTAS LEGALES POR LA HERENCIA

AGENCIAS

El 28 de agosto de 2016, la versión que en un principio parecía una broma, una noticia falsa más, horas más tarde se confirmaría dando paso a una tragedia nacional: había muerto Juan Gabriel, "El Divo de Juárez".

El país se paralizó, era mediodía y las redes sociales en México, Estados Unidos y gran parte de Sudamérica se convulsionaron. La confirmación del fallecimiento del máximo ídolo de la canción mexicana contemporánea puso a llorar a

millones de admiradores.

Ese domingo 28 de agosto por la noche se transmitía en México el último episodio de *Hasta que te conocí*, serie televisiva que narra la vida del reconocido compositor, desde el noviazgo de sus padres, Gabriel Aguilera y Victoria Valadez, las difíciles situaciones que marcaron su nacimiento, su infancia y adolescencia, lo que no impidió que cumpliera sus sueños de hacer una carrera musical y obtener la fama.

UN ADIÓS APOTEÓSICO

EL LUNES 5 de septiembre, miles de personas formaron largas filas a las afueras del Palacio de Bellas Artes, para ver durante unos segundos la urna con las cenizas de Juan Gabriel, que llegó poco antes de las 5 de la tarde al recinto capitalino procedente de Ciudad Juárez, Chihuahua, donde finalmente reposarían sus restos.

Imitadores, bailarines y cientos de miles de admiradores, además de curiosos, acudieron ese día al máximo recinto cultural de México, para despedir a su "amor eterno" entre música, canciones, dolor y muchas lágrimas.

Sus restos fueron colocados en el vestíbulo del palacio por Iván Gabriel, su hijo mayor, quien estuvo acompañado por funcionarios de la cultura y las artes de México. Así, daría comienzo el homenaje musical con uno de los más grandes éxitos de Juan Gabriel *Amor eterno*, en voz del tenor Fernando de la Mora.

10

Películas

17

Premios Billboard

45

Años de carrera artística

60

Discos

75

Millones de discos vendidos como productor

200

Artistas grabaron con él

921

Canciones registradas

150

Millones de álbumes vendidos como intérprete

560

Millones de pesos vale su fortuna

1800

Canciones escritas

2002

Recibe una estrella en paseo de la fama en Hollywood

2009

Es nombrado persona del año del Latin Grammy

POLICIACA

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

460

HOMICIDIOS
DOLOSOS EN
2019

G

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► El hombre hasta el cierre de la edición no era identificado.

El hombre fue brutalmente atropellado al tratar de cruzar la carretera 190, a la altura de la gasera de la colonia La Joya

EL PRESUNTO CULPABLE ESCAPA

ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

TAURINO LÓPEZ

Con lesiones de gravedad resultó un hombre de aproximadamente 40 años de edad, después de ser atropellado brutalmente por el conductor de un vehículo, la tarde de ayer en la carretera 190 Oaxaca-México, cuando trataba de cruzar la carretera a la altura de la gasera de la colonia La Joya; paramédicos lo trasladaron de urgencia a un nosocomio.

El percance

El accidente ocurrió a las 15:20 horas. La víctima es un hombre de aproximadamente 1.60 metros de altura, cabello negro y corto, tez morena. Vestía un pantalón color gris de mezclilla, playera azul turquesa, botas amarillas tipo Crucero, gorra roja, cinturón café, mochila de color rosa con café con el logotipo de Converse. La persona tiene aspecto de

ser trabajador de la construcción.

De acuerdo con testigos en el lugar, la víctima caminaba sobre el camellón central de la carretera 190 Oaxaca-México, al momento de tratar de cruzar la carretera a la altura de la gasera de la colonia La Joya, perteneciente a la agencia Municipal de Viguera, en el carril que va de la Villa de Etla a Oaxaca, fue embestida brutalmente por el conductor de un vehículo compacto que manejaba a exceso de velocidad y sin precaución.

Por el fuerte impacto, el hombre se golpeó contra el cofre y el parabrisas del vehículo, para luego salir proyectado varios metros y caer pesadamente contra el asfalto, quedando boca abajo con lesiones de gravedad en la cabeza en el carril de baja velocidad.

Tratan de ayudar al lesionado

El conductor responsable después de embestir al hombre escapó del lugar rumbo al cruce de Hacienda Blanca.

Personas que circulaban por la zona en sus vehículos detuvieron su marcha y abanderando el lugar para evitar que le pasaran encima a la víctima otros vehículos, además llamaron al número de emergencia.

Luego, paramédicos voluntarios de San Pablo Etla arribaron al lugar, quienes le brindaron los primeros auxilios al hombre, al ver que sus lesiones eran graves fue trasladado de urgencia al Hospital Civil, en donde quedó internado.

Hasta el cierre de la edición la persona accidentada aún permanecía en el nosocomio en calidad de desconocida.



► Personas que pasaban por el lugar trataron de auxiliar a la víctima y llamaron a los paramédicos.

15:30

horas aconteció el percance

CIFRAS:

40

años la edad aproximada de la víctima

190

la carretera en donde se suscitó el percance

PRESUNTAMENTE EBRIO

Trata de rebasar y choca de frente contra auto

El mototaxista quedó seriamente lesionado a bordo de la unidad siniestrada; en el motocarro se encontraron botellas de cervezas caguamas

TAURINO LÓPEZ

UN MOTOTAXISTA que conducía en presunto estado de ebriedad resultó con heridas de gravedad, al chocar de frente su unidad contra un vehículo com-

pacto, la tarde de ayer en la carretera que va a Santa María Atzompa; paramédicos voluntarios le brindaron los primeros auxilios a la víctima.

El siniestro

El accidente ocurrió a las 18:00 horas, cuando Fernando, de 31 años de edad, conducía su vehículo Nissan, tipo Tsuru color gris, placas de circulación del estado de Puebla y se dirigía a Santa María Atzompa después de haber pasado a comprar a Plaza Bella.

Cuando circulaba a la altura de la segunda parada de los mototaxis de la colo-

nia Samaritana, repentinamente le salió de frente un motocarro del sitio Montoya con número económico 969 y placas de circulación del estado de Oaxaca, cuyo operador trató de rebasar sin precaución otra, unidad invadiendo el carril contrario y al no darle tiempo de incorporarse a su carril chocó violentamente contra el Tsuru.

Por el fuerte impacto, el motocarro salió proyectado y rebotó contra la batea de una camioneta, quedando destruido la orilla de la carretera, resultando el mototaxista con lesiones de gravedad.



► El conductor del mototaxi llevaba sus 'chelas'.

Auxilian a la víctima

Automovilistas que pasaban en el lugar trataron de ayudar a la víctima, la cual quedó entre los fierros retorcidos de la unidad siniestrada y se podía ver botellas de cerveza caguama, por lo que se presume que el ruletero iba en estado de ebriedad.

Paramédicos voluntarios llegaron al lugar del accidente, quienes le brindaron los



► El accidente involucró tres unidades.

primeros auxilios a la víctima y al ver que sus lesiones eran graves, fue trasladado a la sala de urgencias de un hospital en donde quedó internado.

Elementos de la Policía Vial Municipal tomaron conocimiento del percance,

ordenando el arrastre del vehículo y el motocarro al encierro de la corporación, donde quedaron asegurados mientras se determinan las responsabilidades de los involucrados a través de las investigaciones pertinentes.