

INICIATIVAS SE TURNAN A COMISIONES

Legisladores oaxaqueños con nula productividad

Diputados federales y senadores pasan de noche en el primer año legislativo presentando iniciativas, que en su mayoría, fueron turnadas a comisiones

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Los legisladores federales oaxaqueños han pasado de noche en el primer año de la LXIV Legislatura. La nula productividad se observa en la base de datos de iniciativas que se difunden en la Gaceta Parlamentaria, en donde algunos diputados federales oaxaqueños cuentan con 0 por ciento en productividad.



FOTO: ARCHIVO / EL IMPARCIAL

Los diputados federales y senadores por Oaxaca tienen cero por ciento de productividad, de acuerdo con datos de la Gaceta Parlamentaria.

Un gran número de iniciativas que fueron turnadas a comisiones y que hasta el momento permanecen en la congeladora, fueron presentadas por las y los legisladores oaxaqueños, que únicamente buscaron ser protagonistas en el Congreso de la Unión.

Los representantes del Partido del Trabajo (PT), Benjamín Robles Montoya

y su esposa Maribel Martínez Ruiz, presentaron en conjunto 50 iniciativas de ley, pero ni una de ellas surtió efectos en el congreso y mucho menos en la sociedad mexicana.

En este balance negativo, no se quedaron atrás los diputados del partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), quienes al igual que sus aliados, en

este primer año legislativo, únicamente acudieron a sus curules a levantar la mano.

El diputado federal Víctor Blas López, durante este primer año no presentó ni una iniciativa, de la misma manera que sus compañeros de bancada como Virginia Merino García y Alejandro Ponce Cobos. La que también se fue en blanco fue la representante del Parti-

do Acción Nacional (PAN), Antonia Natividad Díaz Jiménez.

Incluso Blas López, acumuló más faltas e inasistencias justificadas que iniciativas con un total de 4 faltas y 6 inasistencias justificadas. Este mismo método fue utilizado por la panista Natividad Díaz quien sumó 4 permisos y 5 faltas justificadas.

Por su parte el diputado morenista Daniel Gutiérrez Gutiérrez, solamente presentó una iniciativa que fue turnada a comisiones y acumuló 2 inasistencias justificadas; en tanto, Rosalinda Domínguez Flores tuvo solamente 1 iniciativa enviada a la congeladora 2 faltas y 2 inasistencias justificadas.

En la Cámara Alta, los senadores Raúl Bolaños Cacho Cué, del PRI y Salomón Jara Cruz y Susana Harp Iturrubarría, de Morena incurrieron en la misma práctica que sus compañeros diputados, pues de todas las iniciativas presentadas, el 100 por ciento de éstas fueron turnadas a comisiones.

INFORMACIÓN 6A/7A



FOTO: ARCHIVO EL IMPARCIAL

NACIONAL

INGRESA ROBLES A SANTA MARTHA

Un juez federal vinculó a proceso a Rosario Robles por dos delitos relacionados con el daño al erario de más de 5 mil millones de pesos, derivado de los desvíos de la Estafa Maestra, y ordenó que fuera internada en el Penal Femenil de Santa Martha.

INFORMACIÓN 10A

Pide juez aclarar implicación de EPN

ABEL BARAJAS
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-El juez federal que ayer envió a la cárcel a Rosario Robles pidió a la Fiscalía General de la República (FGR) aclarar si el expresidente Enrique Peña Nieto está involucrado en el caso que ha sido denominado como la Estafa Maestra.

Felipe de Jesús Delgadillo Padierna, juez de control federal del Reclusorio Sur, dijo ayer que más allá de la discusión sobre si Robles informó o no de los desvíos a Peña, la exfuncionaria pudo haber cometido un encubrimiento al no reportarle esta situación mediante oficios.

“Tampoco informé al jefe del Ejecutivo en términos de la Ley de Presupuesto, que establece que se debe hacer del conocimiento la afectación, si no informé por escrito entonces se le está encubriendo”, señaló en la audiencia donde vinculó a proceso a la extitular de la Secretaría Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu).



FOTO: YADIRA SOSA

BLINDA GN SUCURSALES BANCARIAS DE LA CAPITAL

Ante los constantes asaltos a cuentahabientes en la capital oaxaqueña y el resto del estado, elementos de la Guardia Nacional inician un operativo de proximidad con los ciudadanos en las inmediaciones de las principales instituciones bancarias.

INFORMACIÓN 3A



LOCAL

FRONTAL COMBATE A LA CORRUPCIÓN

Con el propósito de ayudar, promover y desarrollar las fortalezas del sector industrial nacional en el combate a la corrupción, fiscalización y rendición de cuentas, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa atestiguó la firma del convenio de colaboración entre la Auditoría Superior de la Federación (ASF) y la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos (Concamin).

INFORMACIÓN 3A

ARTE Y CULTURA

MARCHAN A LA JLCA

Maestros de talleres de la Casa de la Cultura Oaxaqueña marchan, con el apoyo de estudiantes y padres de familia, a la Junta Local de Conciliación y Arbitraje para exigir respeto a sus derechos laborales. **1E**

VER VIDEO

PRECIO DE GASOLINA AHORCA BOLSILLOS OAXAQUEÑOS **12A**



FOTO: TWITTER

POLICIACA

AHORA, CONTRA LOS MEDIOS

Durante la cobertura a un intento de asalto en el estacionamiento de Chedraui Calzada Madero, un elemento de la Policía Estatal arrebató su celular al reportero de EL IMPARCIAL, Álvaro Cuitláhuac López; el uniformado alegaba que primero se tienen que identificar para cubrir un hecho delictivo. ¿Y los delincuentes? Bien, gracias.

SE RESISTE AL ROBO Y LE DISPARAN EN LA PIERNA
INFORMACIÓN 6G



#NiUnaMenos

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“Queda prohibido no sonreír a los problemas, no luchar por lo que quieres, abandonarlo todo por miedo, no convertir en realidad tus sueños.”

Pablo Neruda Queda



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



ARROJA SU AUTO AL AGUA

En un ataque de ira, un joven aventó un lujoso vehículo BMW a un río, por la simple y sencilla razón de que no le gustó.

BUZÓN CIUDADANO



EN LA MIRA INCITADORES DE LA CASETA DE COBRO DE HUITZO

Siempre sufriendo las consecuencias por culpa de terceros.

Alonso García

De cualquier forma el Código Penal Federal sanciona con cárcel a quienes bloquean vías de comunicación, el 'gober' los tapa y los protege violando así el mandato constitucional de hacer cumplir la ley

Stella Acosta

Siempre son los mismos ¿qué tanto le buscan?

Lobo Domesticado

Ya es hora de poner un alto a este tipo de situaciones.

Baz Álvarez

Ya encontraron su "minita de oro" y no la dejarán.

Nivardo Martinez

FIRMARÁ AMLO "PACTO OAXACA": ALEJANDRO MURAT

Ojala pase del papel y buenas voluntades.

Rogelio Vazquez

AMLO, córtale las manos a los políticos corruptos.

Lili Jimenez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Impacto humano en océanos se duplicó en la última década

AGENCIAS

Ciudad de México. El impacto humano total en los océanos del mundo casi se duplicó, en promedio, en la última década y podría duplicarse nuevamente en la próxima década sin una acción adecuada.

Publicado en la revista Scientific Reports, un estudio del National Center for Ecological Analysis and Synthesis (NCEAS) en la Universidad California Santa Bárbara, evaluó por primera vez dónde están cambiando los impactos combinados que los humanos están teniendo en los océanos, desde la contaminación de nutrientes hasta la sobrepesca, y qué tan rápido.

En casi el 60 por ciento del océano, los impactos acumulativos están aumentando significativamente y, en muchos lugares, a un ritmo que parece estar acelerándose.



“Eso crea aún más urgencia para resolver estos problemas”, dijo el autor principal Ben Halpern, director de NCEAS y profesor de la Escuela Bren de Ciencias y Gestión Ambiental

Bren de la Universidad de California en Santa Bárbara.

El cambio climático es un factor clave que impulsa el aumento en todo el mundo, a medida que los mares se calientan, acidifican y se elevan. Además de eso, la pesca comercial, la escorrentía de la contami-

nación terrestre y el transporte marítimo se intensifican progresivamente cada año en muchas áreas del océano.

“Es un problema multifactorial que debemos resolver. No podemos solucionar una cosa si queremos reducir la velocidad y, finalmente, detener la tasa de aumento de los impactos acumulativos”, dijo Halpern.

El estudio también proyectó los impactos dentro de una década, en función de la tasa de cambio en el pasado reciente, descubriendo que podrían duplicarse nuevamente si el ritmo del cambio continúa sin control.

La evaluación proporciona una perspectiva holística de dónde y en qué medida las actividades humanas dan forma al cambio oceánico, para bien o para mal, lo cual es esencial para la política y la planificación.

LA FOTO DENUNCIA



TIENE LA 'POLI', VIAJE PECULIAR

Policías viajaban en la cajuela de una patrulla, la imagen parece sacada de una película de comedia, pero el acto pudo terminar en una tragedia. Ciudadanos piden que los uniformados que pongan el ejemplo.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$18.87	\$19.67		\$21.65	\$21.66		\$14.65	\$14.66

EFEMÉRIDES

1770. Nace en la capital del virreinato de la Nueva España, Mariano Matamoros, quien ingresó al sacerdocio y luego a la lucha insurgente.

1937. Se crea la Comisión Federal de Electricidad, empresa pública que provee electricidad a todo el país

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias muy fuertes acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas en la región.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Arnulfo de Soissons
San Eusebio de Roma
San Facanano de Ross
San Marcelo de Apamea
San Tarcisio
San Ursicino del Ilirico
Beato Félix Yuste Cava

NACIONAL

Un canal de baja presión se extenderá a lo largo de la Sierra Madre Occidental, interaccionará con la onda tropical No. 26 que recorrerá el sur y centro del territorio nacional.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,206

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES: PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez; LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García; POLICIA: Osbaldo Gabriel Iriarte; SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega; ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO: imparaoax@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 14 de agosto de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

Un esfuerzo económico surtir listas escolares

El desembolso familiar para el nuevo ciclo escolar puede rebasar los dos mil pesos

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

A unos días del inicio del ciclo escolar, padres y madres de familia inician con el peregrinar para la adquisición de los útiles escolares. El gasto supera los mil pesos en el caso de las listas más austeras, pero a eso se suma el pago de colegiaturas, las “cuotas voluntarias” de las escuelas públicas y otros gastos.

Considerando que el promedio de hijos en el país es de dos, según los datos del Inegi, el desembolso familiar que representa el inicio del nuevo ciclo escolar se duplica y puede rebasar los 2 mil pesos.

Efrén es un obrero que trabaja en su comunidad, localizada en inmediaciones de la Villa de Etlá. El señor de casi 40 años tiene dos hijos en educación primaria y aunque su gasto no es tan alto, ya le preocupa cubrir toda la lista de útiles.

El hombre, cuando bien le va, trabaja los cinco días de la semana o a veces menos, según las necesidades de su patrón, quien paga por los servicios de Efrén de 150 a 250 diarios.

De ese dinero destina una parte a la comida diaria y, en estos días, está intentando ahorrar lo más posible porque adquirirá uniformes.

Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) para el primer trimestre de este 2019, poco más del 51 por ciento de la población oaxaqueña registró un ingreso laboral inferior al valor de la canasta básica.

“Para no gastar mucho elijo las libretas o las cosas más económicas, aunque



► En la Alameda de León está instalada la Feria del Regreso a Clases.



► Sugieren realizar compras anticipadas para evitar un gasto extra al hacerlo de última hora.

duren menos, porque hay colores que cuestan más de 100 pesos y ahí ya no me alcanza porque hay que comprar para comer”, comentó.

La lista escolar de nivel primaria para sus hijas consiste en libretas, colores, pegamento, así como juegos geométricos y algunos otros artículos.

El señor ya cotizó el costo y va de los 600 a los mil pesos, pero a eso le falta el uniforme, zapatos y tenis, necesarios para seguir cursando el nivel de educación básica.

Efrén vive cerca de la Villa de Etlá, pero prefiere comprar los artículos en su comu-

nidad porque si viaja a la ciudad de Oaxaca o acude a su cabecera distrital, tiene que gastar en su pasaje, comida y alguno que otro antojito.

Mientras tanto, la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) recomendó a padres y madres que antes de la compra de los útiles escolares verificar lo que se tiene en casa, por aquellos artículos que pueden servir. Además, que al adquirirlos se comparen precios y calidad de las piezas.

“Comiencen a hacer sus compras lo más pronto posible. Aunque algunas escuelas tarden en publicar la lista escolar, los padres pue-

EL DATO

- Una lista austera ronda entre los 600 y mil pesos; sin embargo, a eso se le suma el pago de uniformes, zapatos, cuotas voluntarias, entre otros gastos.

den anticiparse comprando aquellas cosas que le hacen falta y están seguros de que sus hijos necesitarán”, recomendó.

Esto para evitar un gasto mayor que puede generar el comprarlos a última hora.



EN HUAJUAPAN

BUSCAN DISMINUIR LA SOBREPoblación CANINA

Dirección de Salud impulsa programa Nuestros Caninos Comunitarios para controlar el número de perros callejeros **INFORMACIÓN 5B**



EN HUAJUAPAN

AFFECTARÍA MOTOTAXIS AL TRANSPORTE LEGAL

Desde hace tres años pretendían meter mototaxis en una agencia cercana y hubo la oposición del gremio **INFORMACIÓN 6B**



EN LA COSTA OAXAQUEÑA

UN DÍA FRENTE AL VOLANTE DE UN TAXI

Eres juez, consejero, escucha. Todo depende de la forma en cómo inicies tu día: Juan Ramírez, taxista de Puerto Ángel **INFORMACIÓN 7B**

CON LA AUSENCIA DE DOS CONCEJALES

INSTALAN AYUNTAMIENTO DE TEZOATLÁN DE SEGURA Y LUNA

Ya están buscando la entrega-recepción del palacio municipal, mientras atiende en una sede alterna **INFORMACIÓN 8B**

YADIRA SOSA

GRAN AFLUENCIA de padres y madres de familia se percibió ayer en el segundo día de la Feria del Regreso a Clases, donde al menos 23 proveedores pusieron a la venta artículos para el inicio del próximo ciclo escolar.

En un recorrido por los stands, se notó la exposición de precios en cada uno de los productos, tanto en libretas, lapiceros, mochilas y loncheras, como en pliegos de papel, paquetes de hojas y plumones.

Algunos padres de familia coincidieron en que en varios artículos escolares tienen un costo menor de dos a cinco pesos, pero también hay productos que tienen precios mayores a otros establecimientos.

Presenta gran afluencia Feria de Regreso a Clases



► En mochilas y loncheras sí existen buenos descuentos.

“Un resistol pritt adhesivo de 42 gramos me lo están vendiendo en 38 pesos en una papelería cerca de mi casa, y aquí lo encuentro en 42 a 45 pesos”, expuso una madre de familia con lista

en mano, mientras comparaba precios.

Otros padres de familia señalaron que los precios bajos sí se notan en algunos artículos, como el paquete de 100 hojas blancas, que



► Es necesario comparar precios para ahorrar lo más que se pueda.

en la Feria de Regreso a Clases está en 20 pesos, cuando en otros establecimientos están en 25.

“Aquí el chiste es comparar precios y comprar donde nos sea más bara-

to”, expuso otra madre de familia, luego de señalar que en el caso de mochilas y loncheras sí se advierten grandes descuentos.

La Feria de Regreso a Clases 2019 tiene como

objetivo apoyar a la economía familiar, con empresas formalmente establecidas, así como con la colaboración de 11 instituciones públicas y privadas.

Organizado por la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) y el ayuntamiento capitalino, la Feria se mantendrá en la Alameda de León hasta el 25 de agosto.

En el lugar también se cuenta con espacios para cortes de cabello gratuitos, talleres de lenguaje de señas, robótica, prevención de la violencia, así como cursos de bordado, migajón, pintura textil, entre otros para niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

OPINIÓN

EDITORIAL

Transparencia en municipios

PERIÓDICO MANCHADO DE SANGRE

Gerson Hernández Mecalco

PATRULLA DE PAPEL

Enrique Castillo González

MISCELÁNEA DEL HUMOR

Luzbel

SÚPER Deportivo

LMB
16 Tigres
7 Oaxaca

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar S... imparcialoaxaca.mx superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

LMB

Paliza felina

Los Tigres de Quintana Roo despedazaron a los Guerreros de Oaxaca en el inicio de la penúltima serie en el Eduardo Vasconcelos

LEOBARDO GARCÍA REYES

Los Guerreros de Oaxaca no aguantaron el ritmo y terminaron siendo apaleados por el líder de la Zona Sur, los Tigres de Quintana Roo en el inicio de la penúltima serie en casa anoche.

Las acciones dieron inicio las acciones a las 19:00 horas en el parque Lic. Eduardo Vasconcelos, Tigres de Quintana Roo iniciaron ganando la serie frente a Guerreros de Oaxaca con pizarra final de 16 carreras por 7, bateando el ciclo Brian Hernández; el joven Yave Estrada hizo su debut en la Liga Mexicana de Béisbol.

Los felinos iniciaron ganando el juego en la parte alta de la primera entrada con rodado productor de Eric Aguilera y sencillo remolcador de Brian Hernández al prado izquierdo, anotando Reynaldo Rodríguez la segunda carrera de los bengalíes en el partido; Oaxaca reaccionó rápidamente en el juego con cuadrangular de 3 carreras de Alex Valdez por todo el jardín derecho, colocando el juego 3-2.

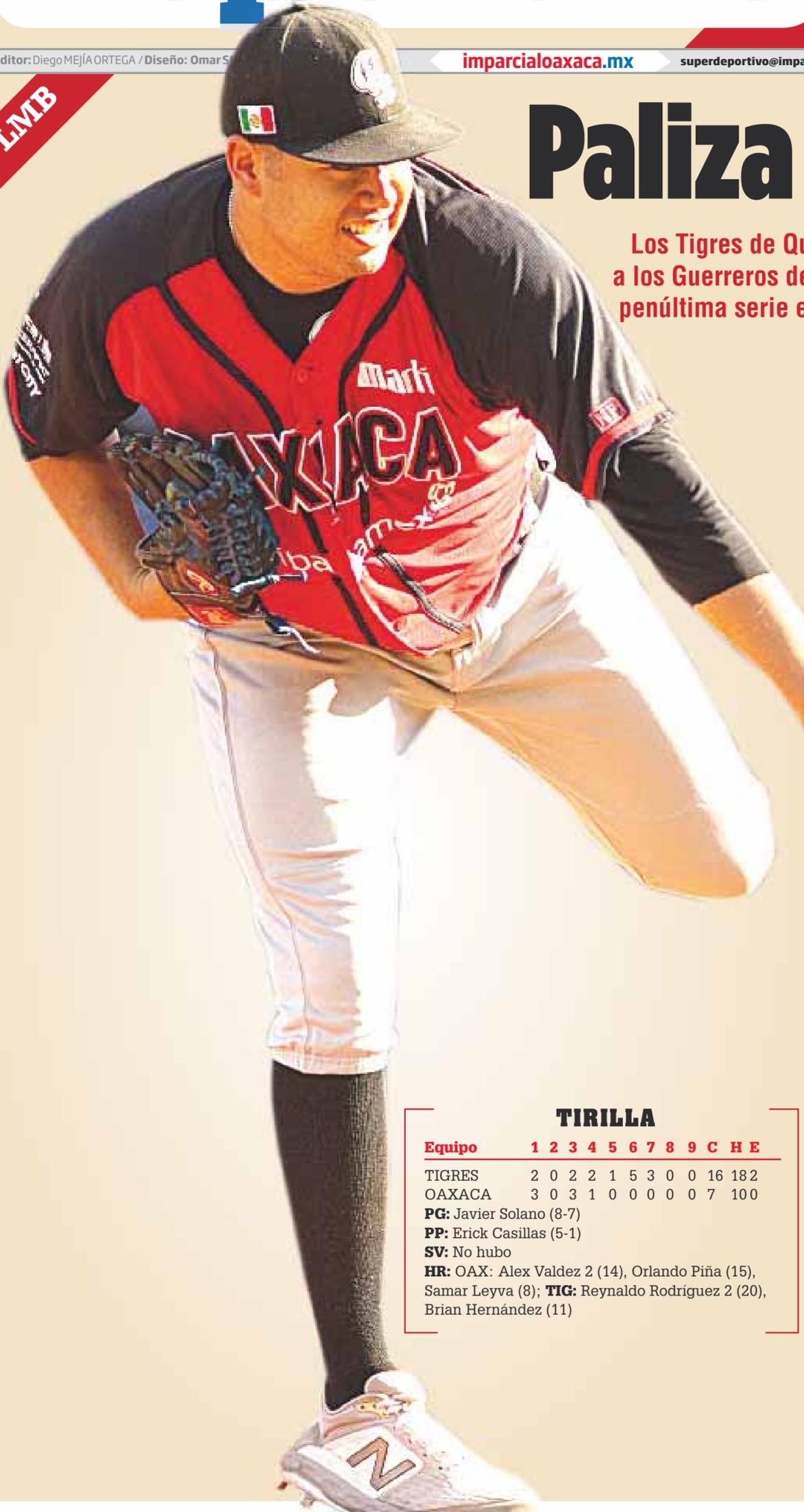
Pero los visitantes volvieron a tomar ventaja en el juego con batazos remolcadores de Brian Hernández y Yordanys Linares, esto en la parte alta de la tercera entrada colocando el juego 4 carreras por 3; los béclicos volvieron a remontar en el marcador con cuadrangulares de Alex Valdez y Orlando Piña, haciéndole daño al abridor visitante Javier Solano.

Reynaldo Rodríguez empató el juego a 6 carreras en la alta de la cuarta entrada con doblete productor de dos carreras, mandando al plato a Rubén Sosa y Manuel Orduño; los béclicos nuevamente tomaron ventaja en el partido en la baja de esta misma cuarta entrada con cuadrangular solitario de Samar Leyva, poniendo la tirilla parcial 7-6.

La escuadra de la península fabricó con rally de 5 carreras en la parte alta de la sexta entrada con imparables productores de Manuel Orduño, Reynaldo Rodríguez, Brian Hernández y elevado de sacrificio de Yordanys Linares, colocando el partido 12 carreras por 7.

Esta vez el pitcher ganador es Javier Solano y la derrota para Erick Casillas.

Se anunció que para el segundo juego de la serie, los lanzadores probables son Marlon Arias por Tigres y Ryan Kussmaul por los béclicos; el juego está pactado para iniciar en punto de las 19:00 horas.



TIRILLA

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
TIGRES	2	0	2	2	1	5	3	0	0	16	18	2
OAXACA	3	0	3	1	0	0	0	0	0	7	10	0

PG: Javier Solano (8-7)
PP: Erick Casillas (5-1)
SV: No hubo
HR: OAX: Alex Valdez 2 (14), Orlando Piña (15), Samar Leyva (8); **TIG:** Reynaldo Rodríguez 2 (20), Brian Hernández (11)

AGENCIAS

EL MARTES, la FIB otorgó al titular mundial unificado de peso pesado Andy Ruiz Jr. una excepción a su defensa obligatoria, que le permitirá defender sus tres cinturones principales en la revancha planeada con el ex campeón Anthony Joshua.

Ruiz (33-1, 22 KOs), de 29 años, de Imperial, California, quien propinó una monumental sorpresa el 1 de junio en Nueva York al dejar caer a Joshua cuatro veces en el camino a una victoria por nocaut en el séptimo asalto para ganar los cinturones, está programado para enfrentar a Joshua (22-1, 21 KOs), de 29 años, de Inglaterra, en una revancha inmediata el 7 de diciembre en Diriyah, Arabia Saudita.

Ruiz se arriesgó a ser despojado del cinturón de la FIB sin ganar la excepción a

BOXEO

FIB permite a Ruiz defender su faja



► La FIB dijo que al otorgar la excepción de que la revancha Ruiz-Joshua debe tener lugar el 7 de diciembre o antes.

una defensa obligatoria que se debe contra Kubrat Pulev. El lunes, la junta directiva de la FIB participó en una conferencia telefónica para votar si la excepción debería otorgarse o denegarse. Según la carta que el

presidente de la FIB, Daryl Peoples, envió a los involucrados el martes, una copia de la cual fue obtenida por ESPN, la mayoría de la junta directiva determinó que la excepción debería otorgarse pero con ciertas condiciones.

La FIB dijo que al otorgar la excepción de que la revancha Ruiz-Joshua debe tener lugar el 7 de diciembre o antes.

Además, la FIB dijo que requerirá que el ganador de la pelea acuerde por escrito que se enfrentará a Pulev en la defensa obligatoria el 31 de mayo de 2020 o antes.

Además, Ruiz "acordará por escrito indemnizar, eximir de responsabilidad y de cualquier otro modo reembolsar a la FIB por todos y cada uno de los honorarios legales u otros gastos relacionados con el otorgamiento de dicha excepción, incluidos, entre otros, los costos relacionados con cualquier litigio resultante."

► COPA MX

Jornada 3

0	Leones N.	2	Necaxa
1	Cafetaleros	2	Dorados
3	Querétaro	0	Atlante
2	Xolos	2	Bravos
3	Pachuca	0	Cimarrones
1	Zacatepec	1	Morelia
HOY			
1	Pumas	VS	Guadalajara
0	Potros	VS	Monterrey

21:00 horas

DESEMBARCO DE REY

Cientos de aficionados se reunieron en el Aeropuerto de la Ciudad de México para recibir a Memo Ochoa.



BENEFICIOS DE LA MÚSICA

La música no solo nos inspira, sino que tiene muchas otras cualidades y puede ayudarte con diferentes actividades

CREATIVIDAD

La música puede ayudar a potenciar tu imaginación y ayudarte cuando necesitas ser más creativo, pues estimula ciertas partes del cerebro que favorecen estas áreas.

RELAJARSE

La música tiene efectos directos sobre nuestro estado anímico. Entre ellos, destaca su capacidad de aportarnos sosiego, ya que reduce el estrés y la ansiedad.

LA música

COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN

UNA BUENA CANCIÓN TIENE LA CAPACIDAD DE HACERTE SENTIR MUCHAS COSAS POSITIVAS, APROVECHA LA MÚSICA PARA EXPLOTAR TU IMAGINACIÓN

BRYANT LEOMAR GARCÍA

Seguro que alguna vez te has sentido revitalizado al escuchar música, o te has levantado con el pie derecho al son de uno de uno de los fragmentos de tu canción preferida. Cuando escuchamos nuestras canciones favoritas se facilita la concentración, se estimula el intelecto y pone nuestra imaginación a volar.

Es una acción que implica la actividad de todo el cerebro. Te ayuda a relajarte, reduce la presión, mejora la coordinación y sobre todo te hace feliz.

¡Es por eso que amo escuchar música!

Si bien sabemos que un buen pintor necesita de una musa para poder inspirarse, la mayoría de nosotros no precisa tener una, tan sólo es necesario escuchar esa canción que tanto nos motiva. La música tiene la capacidad de emocionarnos, quizás más rápidamente que cualquier otra manifestación artística, pues remueve nuestras memorias cada vez que relacionamos una canción con un momento de nuestra vida o con un sentimiento en un momento

determinado.

Este viaje emocional que produce la música se puede convertir fácilmente en una gran fuente de inspiración. Una canción permite sincronizar las emociones con lo que se escucha en ese momento. Establece un ambiente de alegría, tristeza, arrepentimiento, triunfo o amor que facilita crear un diseño, un escrito, o hacer tus trabajos cotidianos, etc.

Cuando tomo mi momento para escribir coloco mi playlist favorita, es la mejor forma de plasmar todo lo que siento y para conectarme mejor con ustedes. No hay mejor ejemplo para confirmar que las mezclas más inesperadas resultan en grandes obras. Y es que el escritor colombiano Gabriel García Márquez confesó que las canciones de The Beatles fueron parte de su fondo musical cuando escribió su gran obra «Cien Años de Soledad».



ALIVIA EL DOLOR

Escuchar música a diario reduce el dolor crónico hasta en un 21%. Cuando escuchamos música liberamos endorfinas, y éstas actúan como analgésicos naturales. Eso no solo hace que las personas se sientan más en control de su dolor, sino que ayuda a aumentar la felicidad y a disminuir la depresión.

CONCILIAR EL SUEÑO

Escuchar música de baja frecuencia induce a la relajación, y facilita y mejora el sueño. Esto ayuda a que nos pongamos en un estado saludable: los efectos del estrés y la ansiedad desaparecen.

ES EFICAZ CONTRA LA DEPRESIÓN

Se ha demostrado que la música aumenta nuestra autoestima y autoconfianza, disminuye la sensación de fatiga y nos ayuda a sentirnos más activos. La música ha desempeñado un papel importante en el aprendizaje y la cultura, pudiendo llegar a influir en costumbres y emociones. En ocasiones forma parte de la tradición de un país o de una región. En numerosas circunstancias se convierte la música en verdadera protagonista pudiendo serlo también los propios intérpretes o sus mismos autores.

Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► La Casa de la Cultura Oaxaqueña, CCO, no va a cerrar.

ASEGURA DIRECTOR

LA CCO NO CIERRA NI PASA A PARTICULARES

LISBETH MEJÍA REYES

DESDE EL PASADO JUEVES, DECENAS DE INSTRUCTORES SE MANIFIESTAN POR LO QUE CONSIDERAN UN DESPIDO INJUSTIFICADO

La Casa de la Cultura Oaxaqueña (CCO) no cerrará ni quedará en manos de instancias particulares, aseguró este martes el director de la institución, Guillermo García Manzano. Quien desde 2002 está al frente del organismo descentralizado (es decir, con autonomía y patrimonio propio, pero sectorizado a la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, Seculta), indicó que ante las protestas hechas por instructores de los talleres de artes plásticas, danza, teatro y demás áreas, “no habrá un solo despido” ni revanchas por las acciones efectuadas.

Asimismo, que ya se cuenta con el presupuesto (7 millones de pesos) para pagar, hasta diciembre, al personal contratado bajo el régimen de honorarios asimilables a salarios. Es decir, los que, en el caso de los docentes, han sido contratados bimestralmente y sin prestaciones laborales ni generación de antigüedad. Por 10 años, estos profesores cobraban 50 pesos por hora, pero en 2017 el sueldo subió a 80 pesos por hora.

La respuesta de García Manzano se dio luego de varios días de la protesta que inició el pasado jueves y que seguía hasta ayer en las instalaciones de la CCO, en la calle de González Ortega 403, centro de la capital. Previamente a estas declaraciones, los instructores indicaban que no habían sido atendidos por autoridad alguna (ni de la Casa de la Cultura ni de la Seculta). Sin embargo, de la dirección se comentó que ya se había agendado una reunión para la tarde del lunes, sólo que uno de los representantes de los profesores la canceló.

La manifestación y paro de los instructores se dio a raíz de que el pasado 6 de agosto se les informara sobre la carencia de recursos y la posibilidad de retraso en pagos a quienes están contratados por honorarios. Por el momento, se les dijo que sólo estaba asegurado el pago de la primera quincena de agosto. Sin embargo, ante la carencia de capital, se debían gestionar recursos



► Guillermo García Manzano durante la conferencia de este martes ante medios de comunicación.

para las siguientes quincenas (de la segunda de agosto hasta la última de diciembre).

De acuerdo con el director de la CCO, en el presupuesto anual aprobado por el Congreso local no se ha considerado todo lo necesario para pagar al personal de honorarios. Para este año, y según el Programa Operativo Anual, se cuenta con 26 millones 718 mil 312 pesos con 26 centavos. De ello, parte se destina para los gastos de la institución, el pago al personal de base, al de contrato de confianza, entre otras necesidades. Sólo una parte (5 millones de pesos) se destina para el personal de honorarios asimilables a salarios. Por eso, cada año, cuando ya no hay más para este rubro, se pide una ampliación al Estado. No obstante, en este año, al pedir tal ampliación, en el gobierno estatal se les dijo que “por lo pronto” no había cobertura presupuestal, pero que la solicitaran y se daría seguimiento.

Esto, según Manzano, se informó a talleristas (cerca de 60) y personal contratado por honorarios. “Calculábamos que en el resto de la quincena íbamos a tener solucionado el problema”. Ante este panorama, los profesores optaron por cerrar las instalaciones de la CCO e incluso comenzaron a dar clases en las afueras del recinto que desde 1971 pertenece a esta institución.

PARA SABER

► Para este año, el presupuesto (aprobado por el Congreso local) es de 26 millones 718 mil 312 pesos con 26 centavos. Hasta ahora, se trata de la cifra más alta en los últimos cuatro años, superando por casi dos millones de pesos a la aprobada para el año pasado, que fue de 24 millones 806 mil 295 pesos con 81 centavos.

► Sólo 5 millones del presupuesto de 2019 estaban destinados para el pago al personal de honorarios asimilables a salarios. Lo demás se tenía que gestionar para asegurar el pago (en este caso, de la segunda quincena de agosto hasta la última de diciembre).

► La Casa de la Cultura es un organismo descentralizado, es decir, con patrimonio propio (le pertenece, a excepción del templo católico, el

exconvento de los Siete Príncipes).

► Aunque no depende de la Seculta, está sectorizada a ella.

► Además del director, tiene como otro órgano de gobierno, que es un Consejo Consultivo. En este, funge como presidenta la titular de la Seculta; como secretario técnico está el director de la CCO. Asimismo, hay otros funcionarios de gobierno en él.

► Tanto el director como los integrantes del órgano consultivo son designados por el Ejecutivo Estatal.

► Según el decreto de creación de la CCO, entre las atribuciones del consejo consultivo está el opinar sobre los programas, actividades y presupuesto de la institución y, junto con el director, dar un informe anual al ejecutivo.

“No podíamos salir a la palestra a dar información porque no teníamos una respuesta oficial” sobre los recursos, aunque sí sobre la situación financiera y de que la CCO no cerraría, agregó el funcionario.

Se previó que este miércoles, en compañía de personal de la Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de

Oaxaca, el director de la CCO acuda para intentar dialogar con los afectados.

CUESTIONAN EMPLEO DE RECURSOS

Este martes, luego de las declaraciones de García Manzano, los docentes afectados (y que han dicho que su contrato concluye el 31 de agosto) cuestionaron la

austeridad a la que se adjudicó la carencia de recursos. Además de señalar que se les despidió injustificadamente. “La Casa de la Cultura se nutre de 2 mil alumnos que pagan cuotas de recuperación” (de un promedio de 300 pesos), por lo que los docentes consideraron que con lo recaudado y lo del presupuesto anual la institución se puede sostener por sí misma, externó uno de ellos.

Junto a esto, profesores y personas que se solidarizaron con su causa, emprendieron una marcha a la Junta de Conciliación y Arbitraje, para externar su situación.

La marcha fue precedida por una petición en la plataforma Change.org, en donde se pedía al presidente del país, Andrés Manuel López Obrador; al gobernador del estado, Alejandro Murat, y a los senadores Susana Harp y Salomón Jara, atendieran la problemática de la institución. La petición llevaba hasta ayer cerca de 9 mil firmas de apoyo.

ACUDEN A LA DEFENSORÍA

El viernes 9 de agosto, los profesores acudieron ante la Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca, a la que “refirieron probables violaciones a sus derechos humanos y a los de más de dos mil alumnos que acuden bimestralmente a ese recinto cultural, atribuibles al jefe del departamento de Fomento Artístico”. Esa misma fecha, el organismo inició el expediente DDHPO/1577/(01)/OAX/2019.

Ante esto, la defensoría solicitó al director general de la CCO adoptar una medida cautelar o precautoria “para que se abstengan de causar actos que no se encuentren debidamente fundados o motivados” y que se instruyera a alguien para actuar de tal manera que se eviten “actos u omisiones que pudieran afectar de manera irreparable los derechos inalienables de las y los trabajadores, además para que se garantice la continuidad de las actividades culturales-artísticas” en la institución. Junto a ello, pidió que

se le informara (en un plazo de máximo cinco días hábiles) sobre el tema y así se diera seguimiento al mismo. La medida cautelar fue aceptada por el director de la CCO el pasado 11 de agosto.

NO ES LA PRIMERA VEZ QUE HAY CARENCIAS

Jorge Bueno Sánchez, quien fuera director de la CCO en el periodo 1993-1995, externó que no es la primera ocasión en que la institución adolece de recursos, pues ya en su tiempo se tuvo que recurrir a diversas estrategias para garantizar la operatividad y proyección de la misma, a través de alianzas y colaboraciones como del Seminario de Cultura Mexicana, para dar conferencias que no generaban gastos a la institución. Asimismo, que en ese entonces se tenía un presupuesto anual de 10 millones de pesos en promedio, y que los instructores pasaron de ganar 8 pesos por hora a 20.

SIN PATRONATO; ¿Y EL ÓRGANO CONSULTIVO?

En el decreto de creación de la Casa de la Cultura Oaxaqueña se menciona que se constituirá un patronato, el cual tendrá como finalidades presentar y acrecentar el patrimonio de la institución; no obstante, sobre la existencia de este para apoyar a la institución, Jorge Bueno consideró que generalmente no ha sido prioridad de las autoridades, y que por ello el que existió en sus inicios desapareció pronto. “No permite el gobierno que la sociedad civil opine, que se organice o participe. Aun cuando se puede nombrar un patronato, si el gobierno no está en la disposición de escuchar y saber la mejor opinión de esa sociedad, no funciona”.

Sin embargo, además de la figura del director, el decreto señala que debe haber un consejo consultivo, el cual tiene como atribuciones el opinar sobre los programas, actividades y presupuesto de la institución y, junto con el director, dar un informe anual al ejecutivo. De acuerdo con lo consultado, este órgano tiene como presidente a la titular de Seculta y como secretario técnico el director de la

EN

Escena

Editora: Patricia... / Dirección: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRA... / imparcialoaxaca.mx / escena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► La cúspide de la fama llegaría con Psicosis.

E

Alfred Hitchcock

EL MAESTRO DEL SUSPENSO

Hace 120 años nació en Leytonstone, Inglaterra, el genio creador de uno de los más grandes thrillers psicológicos: Psicosis

EL CAMINO AL ÉXITO

AGENCIAS

CUADRO DE MÉXICO.- Ayer se cumplieron 120 años del nacimiento de un genio del cine de suspenso, Alfred Hitchcock. Un aficionado al cine desde los 16 años que se consagró como un cineasta innovador en el desarrollo del lenguaje cinematográfico y tuvo una etapa gloriosa en la década de los 60 con películas como Psicosis, Los pájaros y Vértigo.

Hace 120 años nació en Leytonstone, Inglaterra, el llamado "Maestro del suspenso" (13 agosto de 1899), quien en su adolescencia se inclinaba por leer revistas de cine, y su afición eran las películas de cine mudo de Charles Chaplín y Buster Keaton, entre otros.

La filmografía de Hitchcock incluye más de 50 películas, se caracterizó por ofrecer un cine de suspenso y thriller psicológico, produciendo una experiencia de tensión en el espectador hasta el final de sus historias.

Antes de incursionar en la industria cinematográfica en 1920, se desempeñó por un corto tiempo en la ingeniería. El ring (1927), y La esposa del granjero (1928) fueron algunos de los

títulos que rodó en la etapa del cine mudo.

En esos tiempos conoció a una mujer de talento y amante del cine, la guionista Alma Reville, con quien se casó en 1926. De esta relación nació su única hija Patricia.

Hitchcock se empezaba a revelar como el genio del cine, cuando llevó a cabo su primer filme sonoro La muchacha de Londres (1929), originalmente un título mudo, que significó también la primera película británica sonora.

Su debut en Hollywood fue Rebecca (1940), a la que le siguieron títulos como Sospecha, Matrimonio Original, Naufragos y La Soga.

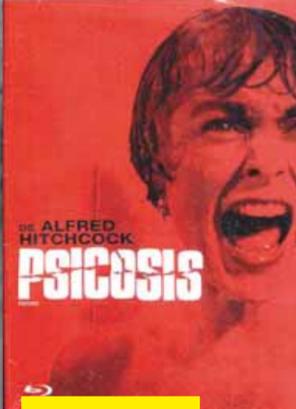
Poco a poco fue desarrollando sus técnicas y novedades en el montaje fílmico, para provocar el miedo y el suspenso, lo que se vio reflejado en películas como Pánico en la escena (1950), Extraños en un tren (1951), y Crimen perfecto (1954).

Para el director nacionalizado estadounidense, la cúspide de la fama llegaría con Psicosis (1960), una cinta que se convertiría en un clásico del suspenso, y que a casi seis décadas de su estreno sigue marcando pauta en este género.

El filme fue protagonizado por Janet Leigh y Anthony Perkins. Con esta obra maestra, Alfred Hitchcock recibiría su última nominación al Oscar, premio que se le negó como Mejor Director.

Fue hasta 1968, que el "genio del suspenso" logró un Oscar honorífico por su trayectoria. En la última etapa de su vida, filmó Frenesí (1971), rodado en Inglaterra, y La Trama (1976).

En 1979 fue honrado como Caballero de la Orden del Imperio Británico, convirtiéndose en Sir Alfred Hitchcock. Muere el 29 de abril de 1980 por complicaciones de una insuficiencia renal. Además de su obra cinematográfica, destaca su legado de influenciar a generaciones de directores.



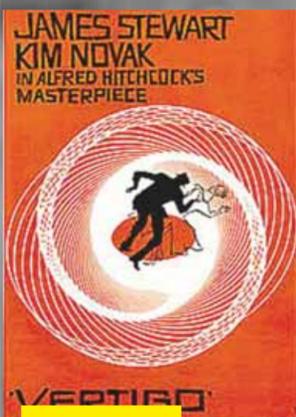
► Psicosis, 1960.

▪ En 1979 fue honrado como Caballero de la Orden del Imperio Británico, convirtiéndose en Sir Alfred Hitchcock.

▪ La filmografía de Hitchcock incluye más de 50 películas.



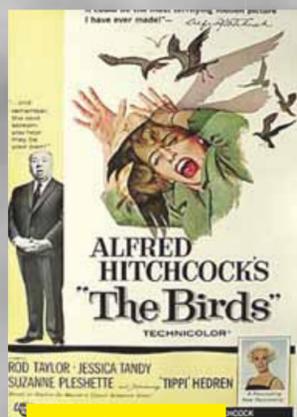
► La sospecha, 1941.



► Vértigo, 1958.

▪ Hitchcock también tenía miedo a sus propias películas, que reconoció ser incapaz de ver. Y también sentía una mezcla de pavor y repulsión por los huevos, un alimento que se dice jamás consumió.

▪ Dirigió dos cortometrajes para el Ministerio de Información del Reino Unido llamados Bon Voyage y Aventura Malgache, ambos en francés y utilizando miembros de las Fuerzas Francesas Libres.



► Los pájaros, 1963.

► El genio del suspenso cumpliría 120 años.

POLICIAACA

G

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



VER VIDEO AQUÍ

FOTO: ALVARO C. LÓPEZ

OTRA RAYA AL TIGRE

AHORA ATRACAN MEDIO MILLÓN

JORGE PÉREZ

Un arquitecto que retiró medio millón de pesos de la institución bancaria HSBC, ubicada en el centro de la ciudad, fue asaltado por sujetos armados en la colonia Reforma, quienes realizaron disparos para amedrentarlo y así despojarlo del efectivo, la víctima después del robo se puso mal debido a que sufre hipertensión, siendo internado en una clínica particular.

El atraco

Ayer alrededor de las 10:40 horas, el arquitecto Salvador S. regresaba a su corporativo ubicado en la colonia Reforma a bordo su motocicleta Yamaha de color blanco con franjas negras, después de haber retirado medio millón de pesos de la institución bancaria HSBC, ubicada en el centro de la capital oaxaqueña.

Pero cuando circulaba sobre la calle de Amapolas, entre la Cerrada de Emilio Carranza y Segunda Privada de Amapolas fue interceptado por sujetos que viajaban a bordo de una motocicleta pulsar color blanco, quienes lo amagaron con una pistola y una camioneta CVR Honda de color roja le cerró el paso a la víctima a la altura del bar El Mesón del

Un arquitecto fue despojado del dinero a punta de pistola sobre la calle Amapolas, después de haber retirado el dinero de la sucursal HSBC en el centro de la ciudad

Elementos policiacos arribaron al lugar para realizar las investigaciones pertinentes y tratar de dar con los responsables, pero hasta el momento no hubo personas detenidas.

Inseguridad, ¿realidad o ficción?

De acuerdo a un recuento periodístico la situación es alarmante, ya que en casi una semana los delincuentes se han apoderado de un monto superior al millón 700 mil 780 pesos, mientras las corporaciones policiacas siguen durmiendo el sueño de los justos.

Por su parte la Secretaría de Seguridad Pública del Estado, niega rotundamente que se viva un clima de violencia e inseguridad, ya que se argumenta que es un asunto de percepción, ya que los medios magnifican los hechos, en especial las redes sociales. Por otra parte, se han identificado cuentas ficticias en redes sociales para culpar a la prensa, argumentando que por ella innumerables casos o procesos legales se han caído. Mientras tanto los hechos superan la realidad y el día de ayer se reportaron al menos tres atracos violentos y en los que va de la semana el monto millonario por los asaltos va creciendo. Como planteamos antier, ¿ahora quién sigue?

CRONOLOGÍA DE LOS ASALTOS EN MENOS DE UNA SEMANA

7 DE AGOSTO

En la madrugada sujetos que viajaban en una motocicleta solicitaron al despachador que les surtiera de combustible en la gasolinera Fonapas, sin mediar palabra sacaron una pistola y amagaron al trabajador para quitarle 14 mil pesos en efectivo, de inmediato se dieron a la fuga, el policía del lugar accionó su pistola al aire para tratar de detener a los rateros, pero estos huyeron con rumbo desconocido.

Por otra parte, en la Villa de Etlá se reportó un robo a una sucursal de la empresa de préstamos Acreimex, con un monto aproximado de 300 mil pesos.

Los hechos acontecieron alrededor de las 14:40 horas de este jueves, cuando al menos dos sujetos fuertemente armados entraron a la sucursal

Negro, los asaltantes accionaron sus armas para que el arquitecto ya no pusiera resistencia y lo despojaron



► Una mujer fue despojada de 400 mil pesos en este taxi.

e hicieron detonaciones para amagar al personal y despojarlo del dinero.

8 DE AGOSTO

Sujetos armados con una pistola despojaron de 400 mil pesos a un hombre originario de la Villa de Zaachila, cuando disfrutaba de sus alimentos en un restaurante de bufete de comida china Hong Kong, ubicado cerca del paso a desnivel en la agencia de Cinco Señores.

de la mochila con el dinero, ya con el botín en sus manos se dieron a la fuga con rumbo desconocido.

9 AGOSTO

Una mujer que había retirado 400 mil pesos de una sucursal bancaria ubicada en la zona centro, fue despojada del recurso cuando viajaba a bordo de un taxi por dos sujetos que viajaban en una motocicleta, los hechos acontecieron en la calle de Arteaga.

La víctima había extraído el capital de una sucursal bancaria y era de la venta de un inmueble. Los asaltan-

tes para quitarle el dinero lo encañonaron con una pistola, una vez consumado el robo huyeron del lugar.

11 DE AGOSTO

Sujetos armados asaltaron la casa de Empeños Mexicanos en el municipio de San Antonio de la Cal, en los límites con Santa Cruz Xoxocotlán.

De acuerdo con los primeros informes obtenidos en el lugar, el robo se cometió alrededor de las 11:40 aproximadamente, tres delincuentes ingresaron al local con armas de fuego y amagaron a los empleados, dos rompieron las vitrinas en donde se exhiben las alhajas y relojes y se apoderaron de los objetos de valor y de dinero en efectivo, mientras que afuera los aguardaba un cuarto sujeto vigilaba.

ello fue llevado por paramédicos de rescate a una clínica particular para su atención médica.

Víctima casi se infarta

La víctima en el lugar sufrió una taquicardia, ya que dijo ser hipertenso, por



► Paramédicos atendieron a la víctima que sufrió un ataque de taquicardia.



► La unidad en la que viajaba el arquitecto que fue asaltado.



► Los hechos acontecieron sobre la calle de Amapolas, cerca del bar El Mesón del Negro.