



**SÚPER DEPORTIVO**

**CIERRE DE ORO DE VILLARREAL**  
Con un cierre espectacular, el mexicano José Carlos Villarreal se cuelga la medalla de oro en la prueba de los 1,500 metros de los Juegos Panamericanos de Lima. **(8C)**

**GOLEAN A ALEBRIJES**  
El conjunto zapoteca pierde 3-0 en su visita a Cimarrones de Sonora. **(1C)**



UNA AMENAZA GRAVE Y REAL

# Se agudiza contaminación en la capital

**Tiran en arroyos y suelos 117 toneladas de basura al día**

HUMBERTO TORRES R.

La capital oaxaqueña, junto con 17 municipios conurbados, produce alrededor de 800 toneladas de basura al día; 683 toneladas terminan en el tiradero de Zaachila, pero 117 toneladas más son vertidas en arroyos y suelos, o son quemadas al aire libre, dijo Jorge Luis Alvarado, presidente de la asociación civil Oaxaca Verde.

Estos factores son clave para que la contaminación ambiental se agudice, pues la polución que generan los vehículos de motor, la degradación de los recursos naturales, la falta de una cultura ecológica y los deficientes servicios públicos de recolección, entorpecen cualquier intento de saneamiento.

Alvarado alertó de los niveles de contaminación del aire en la ciudad son una amenaza grave y real para los capitalinos.

Entre junio y el 8 de agosto de 2019, los reportes de la calidad del aire en la Zona Metropolitana de Oaxaca (ZMO) que publica la Secretaría del Medio Ambiente Energías y Desarrollo Sustentable (Semaedeso), marcan una degradación en la calidad pues, de 33 reportes, sólo en 10 es buena (mejor calificación), mientras que en los 23 restantes es satisfactoria, lo que significa que la calidad del aire es acepta-



Tiraderos de basura en pleno Centro Histórico de la ciudad.

**800** toneladas de basura al día produce la zona metropolitana

**683** toneladas terminan en el tiradero de Zaachila

**117** toneladas de basura al día son vertidas en arroyos y suelos

**AIRE LETAL**

Entre 2016 y 2017 se registraron 495 muertes atribuidas a la contaminación del aire en la Zona Metropolitana de Oaxaca, de acuerdo al Programa de Gestión para Mejorar la calidad del aire del Estado de Oaxaca (ProAire), que también determina los costos asociados con la contaminación del aire en esta zona, el cual asciende a tres mil 605 millones de pesos.

ble pero personas sensible pueden presentar síntomas o reacciones moderadas.

**Quemar basura, costumbre dañina**

En tanto, el ambientalista Jorge Narváz insistió que persiste la práctica de quemar basura o practicar la roza y tumba en zonas alejadas a Oaxaca que aumentan los índices de contaminación.

Aunado a ello, en el caso de la contaminación atmosférica, el sector energía y el subsector transporte son los que más aportan en la generación de gases de efecto invernadero, situación que

se vuelve más intensa en las zonas metropolitanas.

Cada vez son más frecuentes las denuncias por la contaminación de arroyos, suelos, deterioro del paisaje, y problemas de salud entre la población por el manejo inadecuado y la disposición final de los desechos sólidos.

Ante lo cual, se ha solicitado a los gobiernos federal, estatal y locales adoptar medidas para evitar las altas concentraciones de ozono, pues no se puede controlar a la naturaleza, pero sí reducir el nivel de emisión de contaminantes, que provienen en un 80 por ciento de los vehículos automotores, apuntó.



FOTOS: LUIS ALBERTO CRUZ

**VIVEN OAXAQUEÑOS EN CASAS DE PAPEL**

Ante la falta de recursos para adquirir una vivienda digna, muchos oaxaqueños compran terrenos en zonas poco habitables y riesgosas, como las laderas de la colonia Solidaridad de esta capital.

**LOS OLVIDADOS DE OAXACA**

**25.2%** de las viviendas están construidas con materiales precarios

**50.7%** de las viviendas tienen techos distintos al concreto

**11.4%** de las viviendas tienen piso de tierra

**INFORMACIÓN 6A/7A**

\*DATOS DE LA ENCUESTA NACIONAL DE INGRESO Y GASTO EN LOS HOGARES (ENIGH) DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (INEGI).

# HORROR EN URUAPAN

AGENCIAS

AYER, FUE un día muy crudo para México. En Uruapan, Michoacán fueron hallados 19 cuerpos; en Puebla, lyncharon a 7 presuntos secuestradores y en Veracruz, al menos cinco cuerpos fueron encontrados descuartizados a un costado de la autopista Córdoba-Puebla, a la altura del kilómetro 242, en el municipio de Maltrata.

El bulevar Industrial del municipio de Uruapan amaneció sembrado de cadáveres, unos troceados, otros colgados de un puente, el resto tirados... Hasta 19 cuerpos fueron levantados por las autoridades en ape-



¿Cómo explicar esta imagen? Un vendedor de hamburguesas de Uruapan, Michoacán instaló su puesto en medio de cuerpos colgados de un puente y cadáveres tirados en la vía.

nas tres kilómetros de asfalto. Una de las vías principales de Uruapan, el bulevar Industrial comunica el centro del municipio con la autopista que sale a Morelia, la capital del Estado. **POLICIACA 6G**

**IRRITACIÓN Y CAOS POR BLOQUEOS**

En medio de la molestia ciudadana, integrantes de diversas organizaciones sociales que exigen recursos y proyectos para el campo, bloquearon ayer por más de 10 horas el cruce del aeropuerto.

**INFORMACIÓN 4A**

**LOCAL**



FOTO: TWITTER

**IMPUTAN A ROBLES DAÑO AL ERARIO POR 5 MIL 73 MDP**

La FGR imputó a Rosario Robles daño a hacienda pública por 5 mil 73 millones 358 mil 846 pesos, al ser omisa en desvíos en Sedatu y Sedesol. **INFORMACIÓN 12A**

**NACIONAL**



**#NiUnaMenos**



# LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“La oposición cuida siempre de pedir lo que está segura de no obtener, porque si lo obtuviese dejaría de ser oposición.”

Alphonse Karr



**¡SÍGUENOS!** | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | [ImparcialOaxaca.mx](http://ImparcialOaxaca.mx)

VIDEO



**ACUSAN A ENTRENADORA DE MALTRATAR A DELFÍN**

En el video se puede ver a la mujer montada sobre el lomo del pequeño animal mientras intenta, desesperadamente, quitársela de encima.

**BUZÓN CIUDADANO**



**ANIMALISTAS EXIGEN APROBAR LEY DE PROTECCIÓN A LOS ANIMALES EN OAXACA**

Las leyes de protección animal deberán fundamentarse en los derechos de los animales. Ninguna práctica de sufrimiento disfrazada de “tradición” puede considerarse expresión cultural, amparada por la autoridad ni avalada en una sociedad civil dotada de raciocinio, donde impliquen sufrimiento y daño a los animales.  
**Danielle Iturbide Quiroz**

Una pregunta: ¿Jurídicamente que es un animal? Porque biológicamente se encuadra a todo aquel ser vivo que pertenece al reino animal.  
**Guillermo Castellanos**

Por favor, según los protegen y ni siquiera tiene idea de sus cuidados.  
**Beali Santiago**

Si ni a los ciudadanos pueden proteger de la delincuencia y así quieren que proteger animales.  
**Cuija Toa**

Los gallos de pelea, toros de monta etc. Comen y los tratan mejor que a los que protestan.  
**Joss ZL**

Diputados manden a sembrar árboles a esa gente que defienden a los perros, se hacen, dicen que solo cuidan a los animales.  
**Luisa Zacarías**

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

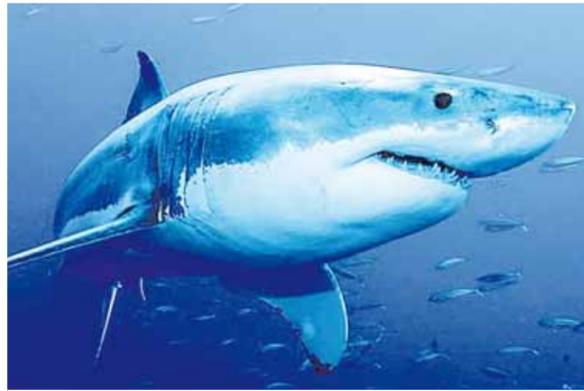
## Talla y población de tiburones disminuyen si tienen ‘vecinos’

AGENCIAS

Madrid. Los tiburones son mucho más raros y menores en tamaño en hábitats cercanos a grandes poblaciones humanas y zonas de explotación pesquera a escala industrial.

Además, un equipo de la Sociedad Zoológica de Londres (SZL) halló que el tamaño medio del cuerpo de los tiburones y otros depredadores marinos disminuyó drásticamente en estas áreas, donde los escualos son capturados por su carne y sus aletas.

El estudio, publicado en PLOS Biology, muestra que el tamaño corporal promedio y la cantidad de tiburones y otros depredadores marinos, vitales para mantener ecosistemas oceánicos saludables, disminuyeron significativamente en la proximidad de ciudades con más de 10 mil habitantes y flotas pesqueras asociadas.



Curiosamente, los investigadores también encontraron que la temperatura de la superficie del mar tenía una fuerte influencia en el tamaño corporal promedio de los depredadores, con una marcada disminución a más de 28 grados Celsius.

La distancia mínima de las personas y la pesca que no tuvo un efecto medible fue de mil 250 kilómetros. Esto va mucho más allá de lo que han sugerido estudios anteriores y probablemente refleja el aumento de las distancias que ahora pueden recorrer los barcos de pesca. Como resultado, los tiburones sólo se observaron en 12 por ciento de los sitios analizados.

Curiosamente, los investigadores también encontraron que la temperatura de la superficie del mar tenía una fuerte influencia en el tamaño corporal promedio de los depredadores, con una marcada disminución a más de 28 grados Celsius.

**Pautas biogeográficas**

Si bien esto es coherente con las pautas biogeográficas normales, por ejemplo, se sabe que

muchas especies más pequeñas viven en aguas tropicales, podría convertirse en un problema a medida que las temperaturas globales continúan aumentando.

El autor principal del estudio, Tom Letessier, del Instituto de Zoología de SZL, señaló que “la actividad humana es ahora la mayor influencia en la distribución de los tiburones, superando a todos los demás factores ecológicos. Sólo 13 por ciento de los océanos del mundo puede considerarse ‘salvaje’ pero los escualos y otros depredadores son mucho más comunes y significativamente más grandes a distancias superiores a mil 250 kilómetros de las personas.

“Esto sugiere –agregó– que los grandes depredadores marinos generalmente no pueden prosperar cerca de las personas y es otro claro ejemplo del impacto de la sobrexplotación humana en nuestros mares.”

LA FOTO DENUNCIA



**DEJAN BASURA EN LA CALLE**

Vecinos de la Colonia Las Moras, en San Antonio de la Cal, dejaron tirada basura y carne en descomposición en un terreno baldío y el olor que se percibe es muy intenso. Esta basura puede crear enfermedades a todos los vecinos de esta colonia.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 19.08	\$ 19.92		\$ 22.00	\$ 21.01		\$ 14.75	\$ 14.76

EFEMÉRIDES

**1855.-** A las tres de la mañana, Antonio López de Santa Anna sale de la Ciudad de México escoltado por un regimiento de lanceros y se dirige a Veracruz. Tres días más tarde renunciará a la Presidencia de la República.

**Día Internacional de los Pueblos Indígenas.**

EL CLIMA

**OAXACA**

Cielo nublado por la tarde con lluvias puntuales muy fuertes en Oaxaca, todas con descargas eléctricas y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado (sun icon)
- Nubes y claros (sun and cloud icon)
- Chubasco (sun and rain icon)
- Cubierto (cloud icon)
- Llovizna (rain icon)
- Vientos (sun and wind icon)
- Tormenta (sun, rain, and lightning icon)

SANTORAL

Hoy se festeja a: Santa Adriano, Santa Águeda, San Eustracio, San Felano, San Honorato

**NACIONAL**

Cielo nublado, 80% de probabilidad de intensas con tormentas eléctricas en la región. Temperaturas templadas por la mañana y noche, así como calurosas.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,202

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo  
 COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda  
 GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho  
 GERENTE DE VENTAS: Gabriel Jiménez  
 GERENTE DE MERCADOTECNIA: Andrea Rubira  
 COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho  
 DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES  
 PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez  
 LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García  
 POLICIACA: Osbaldo Gabriel Iriarte  
 SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega  
 ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: [imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)  
 CORREO ELECTRÓNICO: [imparaoax@prodigy.net.mx](mailto:imparaoax@prodigy.net.mx)  
 PUBLICIDAD: [ventas@imparcialenlinea.com](mailto:ventas@imparcialenlinea.com)  
[diagramacion@imparcialenlinea.com](mailto:diagramacion@imparcialenlinea.com)

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 09 de agosto de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540  
 Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113  
 Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo.  
 Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).  
 Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.  
 Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares



**DE LA MIXTECA**



**SIN NADA QUE FESTEJAR  
EN PUEBLOS ORIGINARIOS**

Este 9 de agosto se conmemora a los pueblos originarios, los cuales también deben ser escuchados y tomados en cuenta **INFORMACIÓN 5B**

**EN HUAJUAPAN**



**BUSCAN COMERCIANTES  
Y TAXISTAS, DIÁLOGO**

Tras una manifestación pacífica, autoridades municipales sostuvieron una reunión con ambos sectores **INFORMACIÓN 7B**

**LUEGO DE TRES DÉCADAS**



**OAXACA, CIUDAD  
PATRIMONIO EN RIESGO**

Desde diciembre de 1987, la ciudad de Oaxaca y la zona arqueológica de Monte Albán obtuvieron tal distinción **INFORMACIÓN 8B**

ANTE DESPIDO POR FALTA DE RECURSOS

# PROTESTAN MAESTROS DE CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA

**Se estima que cerca de 2 mil alumnos serán afectados por la medida adjudicada al recorte presupuestal en el país**

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

Ante el riesgo de la desaparición de talleres y de la Casa de la Cultura Oaxaqueña misma, 54 docentes se manifestaron en sus instalaciones para exigir una explicación al respecto, pues a partir del 15 de agosto ya no recibirán un pago debido a la falta de recursos, según les dijeron.

Salvador Reyes, uno de los inconformes, declaró “pedimos que se nos aclare por qué ya no se va a recibir un pago, ya que automáticamente a partir del 15 de agosto ya no se nos va a pagar, esto significa que la Casa de la Cultura y los talleres desaparecen”.

Los talleres de danza, música, teatro y plástica se dan desde hace 48 años y actualmente beneficia a más de dos mil alumnos. Según los inconformes, la

**SE MANIFIESTAN POR TÉRMINO DE CONTRATOS**

LISBETH MEJÍA REYES

DOCENTES DE la Casa de la Cultura Oaxaqueña (CCO) se manifestaron ayer en el acceso principal del recinto, debido a la no renovación de sus contratos bimestrales. Se estima que son cerca de 60 los profesores afectados por la medida, algunos de los cuales llevaban trabajando en estos términos más de 30 años, sin prestaciones.

Salvador Reyes, uno de los profesores del área de folclor, señaló que la directiva de la institución les informó que será el 15 de agosto cuando se les otorgue el último pago por sus servicios. La medida de la no renovación de sus contratos, explicó, afectará también a las extensiones culturales.

La protesta, indicó, seguiría hasta tener una “una respuesta definitiva”. Por ahora, se han tenido entrevistas con el director de la CCO, Guillermo García Manzano.

Hasta principios de julio, García Manzano, señalaba que el organismo estaba “pasando por uno de sus mejores



► Son cerca de 60 docentes los que serán afectados con esta medida.

momentos”. Y eso, explicaba, era perceptible a través del aumento y mantenimiento de una cantidad considerable de alumnos en sus casi 60 talleres.

**SOBRE LA CCCO**

Se estima que la CCO cuenta con 59 talleres en más de 200 horarios semanales, en los que se atiende, hasta este jueves, a unos mil 600 y hasta 2 mil estudiantes en cada bimestre. Las áreas que contemplan los talleres

son: teatro, música, danza y artes plásticas. Ninguno de los docentes cuenta con base, pues sus contratos siempre han sido bimestrales.

Por la mañana de ayer, el área de difusión de la CCO indicaba que se mantenían las mesas de diálogo entre los afectados y la directiva del recinto, y que todo iba con buen curso.

**EL PRESUPUESTO**

Para este año, el presupuesto (aprobado por el

Congreso local) es de 26 millones 718 mil 312 pesos con 26 centavos. Hasta ahora, se trata de la cifra más alta en los últimos cuatro años, superando por casi dos millones de pesos a la tenida el año pasado. En 2016, el presupuesto aprobado por la legislatura local fue de 21 millones 559 mil 50 pesos; en 2017, de 24 millones 786 mil 346 pesos; para 2018 se le aprobaron 24 millones 806 mil 295 pesos con 81 centavos.

representante de los inconformes, “nuestros contratos son bimestrales, no hay prestaciones, ni aguinaldo ni nada”.

Con pancartas y cartulinas en donde exigían respuestas a sus peticiones, así como recursos para la cultura en Oaxaca, decenas de docentes y algunos alumnos permanecieron durante más de mediodía en las instalaciones de la Casa de la Cultura Oaxaqueña (CCO).

“La cultura es un acto de inversión. Aseguramos que si a la Casa de la Cultura le invirtieran más, habría mayores resultados y sería completamente rentable, porque entendemos que no se puede invertir en donde no hay ganancias”, dijo el maestro.

Reprochó el hecho de que a la Casa de la Cultura no le dejen manejar los recursos que en ella ingresan por el pago de las colegiaturas de los alumnos, pues todo el dinero se va a la Secretaría de Finanzas, para que luego el Gobierno del Estado le otorgue un presupuesto.

“Si a la Casa de la Cultura como hace muchos años se les dejaran sus recursos, otra cosa sería”, dijo el representante de los inconformes, “yo no veo mal que en un evento se invierta y se recupere porque gracias a eso se permite que las finanzas de algo tengan una garantía”.

Casa de la Cultura depende directamente del Gobierno del Estado, que da un pago

de 60 pesos por hora a los maestros.

“No nos estamos mani-

festando de manera grosera u ofensiva, sólo pedimos que volteen a vernos

un ratito, para ver si sigue o no, ni siquiera estamos pidiendo aumento”, dijo el



► Por recorte se podría ver afectado el funcionamiento de la Casa de la Cultura Oaxaqueña.



► Se manifestaron en el acceso principal del recinto cultural.

EUROPA LEAGUE

# RAÚL JIMÉNEZ CONTINÚA ENCENDIDO

AGENCIAS

EL DELANTERO mexicano Raúl Jiménez sigue imparable y ayer se despachó con un doblete en el triunfo del Wolverhampton en su visita al Pyunik de Armenia, a quien

derrotaron 0-4 en encuentro de la tercera ronda de la Europa League.

El primer tanto del canterano americanista cayó en el primer tiempo cuando su mejor socio Diogo Jota filtró un balón a segundo pos-

te, justo a la solitaria llegada de Jiménez, quien fusiló al arquero.

Raúl selló su doblete en un contragolpe. Jiménez dejó por velocidad a los zagueros del Pyunik para enfrentar al canchero, quien le achicó la

portería, pero el seleccionado mexicano definió con un potente disparo cruzado y así poner el tercero de su equipo.

Los dos goles restantes fueron obra de Doherty (30') y Neves (90').



FOTO: AGENCIAS

VIERNES 9 de agosto de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo

Editor: Francisco RAMOS / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



ALEBRIJES DE OAXACA

# DEL GOZO AL POZO

CIMARRONES	3
ALEBRIJES	0

AGENCIAS

Los Alebrijes de Oaxaca sufrieron el primer tropiezo en su nueva era.

Anoche, el conjunto zapoteca perdió en su visita a Cimarrones de Sonora 3-0 en lo que fue la segunda jornada del Torneo Apertura 2019, del Ascenso MX.

Corría el minuto 13, cuando Cimarrones comenzó a fabricar una jugada que terminó en anotación. Los de Sonora tomaron la posesión de la pelota, se refugiaron en la banda, hasta que en los linderos del área, Víctor Guajardo le bajó el balón con el pecho a Miguel Vallejo, que disparó desde su ubicación, pero el tiro fue desviado en el último momento por Joaquín Hernández para marcar el 1-0.

Cimarrones supo apretar, ir al frente, mantener la presión y sin

duda, hacer pesar la localía, aunque el marcador no se movió en el resto del primer tiempo. Fue al comienzo de la segunda mitad, que, casi de inmediato, al 46', Víctor Guajardo tomó un pase certero de Joaquín Hernández y dentro del área de Alebrijes, consiguió el segundo para los de casa. Los de Sonora conseguían la ventaja y parecía definitiva.

El resto del complemento transcurrió con la presión alta de Alebrijes y con la posibilidad de rubricar en cualquier momento y recortar distancias, pero la solidez defensiva de Cimarrones evitó que cualquier peligro se convirtiera en tanto en contra. En los últimos suspiros, Jesús López marcó el tercer tanto del encuentro. Los locales consumaron una victoria valiosa, que los deja con cuatro unidades en el AP2019. Los de Oaxaca se quedaron con tres.

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

EN UN juego de volteretas, Pericos de Puebla aseguró la serie contra los Guerreros de Oaxaca, al ganar el tercer compromiso 9 carreras por 8 en el estadio "Hermanos Serdán".

Los emplumados fabricaron rally de 5 carreras en el primer episodio, ante el pitcher Ryan Kusmaul.

En la segunda entrada los bélicos cobraron la afrenta, y armaron racimo de 6 anotaciones. No obstante, Puebla empató el juego en la baja de la tercera entrada con elevado de sacrificio de Mario Vega.

Oaxaca fabricó dos carreras en la alta de la cuarta entrada con indiscutible de Alonzo Harris y Alex Valdez, poniéndose arriba en la pizarra 8 carreras por 6.

Los locales se acercaron a la sexta con rodado productor de Antonio Lamas, llegando a home plate con la séptima carrera del juego Alberto Carreón y en la séptima le dieron la vuelta con

LMB

# PERICOS SE QUEDA CON LA SERIE

Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
Oaxaca	0	6	0	2	0	0	0	0	0	8	14	1
Pericos	5	0	1	0	0	1	2	0	x	9	13	1

PG: Arturo Barradas (2-1) PP: Edward Paredes (0-1)  
SV: Ulises Joaquín (2) HR: No hubo

GUERREROS	8
PERICOS	9



FOTO: CONTRASIA

► Le sacaron el jugo a la tribu.

sencillo remolcador de Sergio García y elevado de sacrificio de Alberto Carreón.

El pitcher ganador es Arturo Barradas y la derrota para Edward Paredes; el

dominicano Ulises Joaquín llega a 2 salvamentos en el 2019.

JUEGOS PANAMERICANOS

# Confirma México máxima cosecha

AGENCIA REFORMA

LIMA, PERÚ.-OFICIALMENTE México registró su mejor cosecha de medallas fuera de casa en Juegos Panamericanos con la preseña número 96 en Lima 2019.

El nadador Miguel de Lara se ubicó en el tercer peldaño de la Final A dentro de la prueba de los 200 metros pecho masculino con un tiempo de 2'11"23, disputada en el Complejo Acuático de la capital peruana.

Con este metal México superó la actuación de

los Juegos Panamericanos de Toronto 2015, donde la delegación tricolor logró cosechar 95 metales totales.

El miércoles, el representante mexicano superó el máximo histórico de medallas doradas que databa desde lo hecho en Mar de Plata 1995, con 23. Hasta anoche, sumaban 27 de oro, 24 de plata y 45 de bronce para un total de 96.

La próxima meta, de acuerdo con los parámetros oficiales de la Conade, es llegar al centenario de metales en Los Juegos Panamericanos Lima 2019.

INFORMACIÓN 8C



► Miguel de Lara con su medalla que representa la número 96 para México, la cifra más alta conseguida por nuestra nación en unos Juegos Panamericanos fuera del país.

LIGA MX JUEGOS PARA HOY			ASCENSO MX JUEGOS PARA HOY		
MORELIA	VS	VERACRUZ	TIJUANA	VS	MINEROS
MONTERREY	VS	ATLAS	PUMAS	VS	ATLANTE
19:00 HORAS		21:00 HORAS	21:06 HORAS		19:00 HORAS

# Estilo

## OAXACA

D



UN  
ORQUIDEARIO  
EN CASA  
PÁGINA 4D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171

## ¡Feliz cumple, PAMELA!

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

**PAMELA MORALES** Guitron celebró un año más de vida con un desayuno en un restaurante de la capital oaxaqueña.

En el recinto, la festejada compartió con su mamá Vilma Adriana Guitron, y con sus amigas Verónica Hernández y Romina Aguilar Hernández ricos platillos y una grata mañana, en la que predominaron los buenos

deseos y parabienes.

Después, saborearon una rebanada de pastel y disfrutaron de una amena charla que se prolongó un par de horas. Luego, las asistentes entregaron a la cumpleañera arreglos florales, obsequios y dulces, al tiempo que la colmaban de abrazos.

Así, en compañía de su amiga fue como Pamela recibió un nuevo año de vida.

¡Muchas felicidades!



► Con su mamá Vilma Guitron.



► Acompañada de sus allegadas fue como Pamela celebró su día.



► Hilda Juárez, Diego Cabrera y Lucy Cruz.



► Recibió obsequios de Maggy Gómez.

FECHA ESPECIAL

# LAS MAÑANITAS PARA DIEGO

SUS AMIGOS LO COLMARON DE FELICITACIONES Y BUENOS DESEOS

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

**E**l restaurante La Gaucha fue el punto de encuentro de un grupo de amigos, quienes se reunieron para expresarle sus mejores deseos al ingeniero Diego Cabrera, quien cumplió años.

En la celebración el cumpleaños y sus invitados saborearon una gran variedad de platillos, bebidas refrescantes y postres mientras compartían una amena conversación. Momentos más tarde los ahí reunidos entonaron *Las Mañanitas* en honor de Diego, quien apagó su velita y degustó una rebanada de pastel.

El cumpleaños pasó una feliz mañana, en la que no dejó de recibir abrazos, felicitaciones y obsequios de Jorge Gopar, Gustavo Manzano, Emilio Cruz, Toribio López Sánchez, José Ramos, Lucy Cruz, Rodrigo Trujillo, Maggy Gómez, sólo por mencionar a algunos.

¡Muchas felicidades!



► Rodrigo Trujillo lo acompañó en esta fecha especial.



► Jorge Gopar, Gustavo Manzano, Emilio Cruz, Diego Cabrera, Toribio López Sánchez y José Ramos.

ARTE Y

# Cultura

CINE TOO  
**VIVE EL VERANO CON  
 MARATÓN DE PELÍCULAS**

Este fin de semana, la sala de cine comunitaria ofrece un ciclo de proyecciones de la mano de Animasivo Nómada y Verano Correspondencias

**INFORMACIÓN 2E**

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

[imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)

[enesena@imparcialenlinea.com](mailto:enesena@imparcialenlinea.com) / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Seguirá con una gira por varios estados de la República.



► Presenta casi 70 obras y reúne a más de 30 artistas de diferentes generaciones.

**ROBERTO GIL DE MONTES:**

# SOMOS CHICANOS Y NUESTRAS RAÍCES ESTÁN EN MÉXICO

**EL ARTISTA PLÁSTICO ES UNO DE LOS QUE COMPARTI SU TRABAJO EN LA EXPOSICIÓN CONSTRUYENDO PUENTES EN ÉPOCA DE MUROS**

LISBETH MEJÍA REYES

Un día, en su edad adulta, Roberto Gil de Montes le preguntó a su madre si no quería volver al lugar en que nació, Juchitán de Zaragoza (Oaxaca). Ella le respondió que no, que a sus 96 años no estaba en sus planes ir a donde comenzó. Sus palabras hacían pensar en un ciclo, en el lugar donde había iniciado su vida, del que salió siendo una bebé y comenzó su andar por México y Estados Unidos. Con Roberto, la migración se repetiría, sólo que de Guadalajara al país gobernado por Donald Trump. Es esta nación a donde llegó con apenas 12 años de edad y del que volvió, pero a otro sitio, no al de origen.

Hoy, a sus casi siete décadas de vida, la pregunta hecha a su madre parece encontrar una respuesta en su propia vida. De Montes dice que regresar a Guadalajara le causaría tristeza, algo similar a lo que sintió cuando dejó el país en un movimiento migratorio comenzado por un tío, y del que entonces se pensaba que sería sólo por un tiempo, en lo que se reunía el dinero necesario para lograr una mejor vida en México.

“Ahora me doy cuenta que es la historia del inmigrante, que nadie se quiere ir, pero se va con la idea de juntar dinero y regresar, y eso nunca sucede”, cuenta uno de los casi 30 artistas de la exposición *Construyendo puentes en época de muros, Arte Chicano/Mexicano de los Ángeles a México*. Roberto, como otros de sus compañeros, comparte sus reflexiones sobre la migración, la identidad, el sentirse extranjeros en su



► Roberto Gil De Montes es uno de los 30 artistas que expondrán en el Mupo.



► Obra de la artista Ana Serrano.

propia casa, entre otros temas de la muestra abierta a partir del 10 de agosto en el Museo de los Pintores Oaxaqueños, Mupo.

## SOBRE LA MUESTRA

Son cerca de 70 piezas las que, además de la migración, exponen las preocupaciones

yecos del movimiento chicano surgido en los años 60 en Estados Unidos. Caracterizado por uno que “desafió la categorización y los estereotipos ampliamente divulgados entre la población anglosajona”, se trató de un movimiento cuyos temas fueron abordados por los primeros

artistas adheridos a este. “Es un movimiento político, en su mayoría, con el que estábamos haciendo manifestaciones contra la Guerra de Vietnam y contra la discriminación”, recuerda De Montes, quien se considera de la primera generación de tales autores. Y como tal,

cuenta que esta exposición parte de ello, de la preocupación sobre la migración.

## LA IDENTIDAD

“Este arte es algo híbrido, diferente, porque somos las dos culturas”, explica. En su caso retoma el tema de la identidad, el mismo que le

permite decir que, aunque vaya a China, seguirá siendo mexicano, o una mezcla de ambas culturas. “Somos chicanos y nuestras raíces están en México”.

Muchos de los autores de la muestra nacieron en Estados Unidos, otros más en México, pero se criaron en aquel país y cuentan con raíces mexicanas.

Esta exposición se presenta en Oaxaca, un estado del que se estima ha salido más de medio millón de personas que ahora radican en California, Estados Unidos. “Muchos de nosotros tenemos a alguien que vive en Estados Unidos y tenemos esa curiosidad de saber qué pasa”.

Hace 12 años, Roberto Gil de Montes se convirtió en el único de su familia que volvió a México. Ahora, desde el arte, reflexiona sobre la migración como un tema con el que Donald Trump ha puesto en tela de juicio las identidades o los derechos de las personas nacidas o radicadas desde la niñez en aquel país, y en donde se habla de América como un país.

“Para mí, americano es de toda América, desde Canadá a Chile”.

¿Acaso esa idea de “América” es la que ha llevado a la intención de construir muros? Roberto cree que sí, especialmente en los últimos años, en los que los estadounidenses incluso han dejado de viajar a México. Incluso, en su familia, le han cuestionado el por qué está en México, pero para él, la muerte puede estar en cualquier parte.

Con lo ocurrido recientemente en El Paso, Texas, con el acto terrorista en un supermercado de la cadena Walmart, piensa que la situación se ha vuelto más crítica para los mexicanos en Estados Unidos.

Pese a todo ello, Roberto confiesa que ama a Estados Unidos, pues es el país en donde ha pasado gran parte de su vida. Sin embargo, considera que también es necesaria la lucha por mejorar la situación de sus connacionales en esa nación.

“Amo la idea de la libertad y odio todo lo que está pasando”, apunta el artista que se considera mexicano, pero también influido por la cultura de Estados Unidos.

## LA EXPOSICIÓN

LA MUESTRA se ha presentado en Ciudad de México, Michoacán, Guerrero y Nuevo León, como parte de una itinerancia que contempla a otros estados del país (Jalisco y Baja California).

Plantea una reflexión sobre el movimiento migratorio, en un país (México), del que se estima han salido más de 35 millones de mexicanos que residen ahora en Estados Unidos.

La exposición reúne 70 piezas de Roberto de la Rocha, Gilbert “Magu” Luján, Frank Romero, Patrick Martínez, Harry Gamboa

Jr., Johnny “KMNDZ” Rodríguez, José Ramírez, Enrique Castrejón, Judy Baca y Donna Deitch, Carlos Almaraz, Salomón Huerta, Ana Serrano, Shizu Saldamando, Cindy Santos Bravo, Gary Garay, Ramiro Gómez, Jamexy Einar de la Torre, Viviana “Viva” Paredes, Man One, Eloy Torrez, Rodrigo García, Patssi Valdez, Roberto Gil de Montes, Glugio Gronk, Yolanda González, Camille Rose García, Judith Hernández, Linda Vallejo, Gabriela Ruiz Leather Papi, John Valadez y Leticia Maldonado.

EN

## Escen

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Tel. 501 83 00 Ext. 3172

ALGUNOS DE  
SUS PERSONAJES**Rascabuches.**

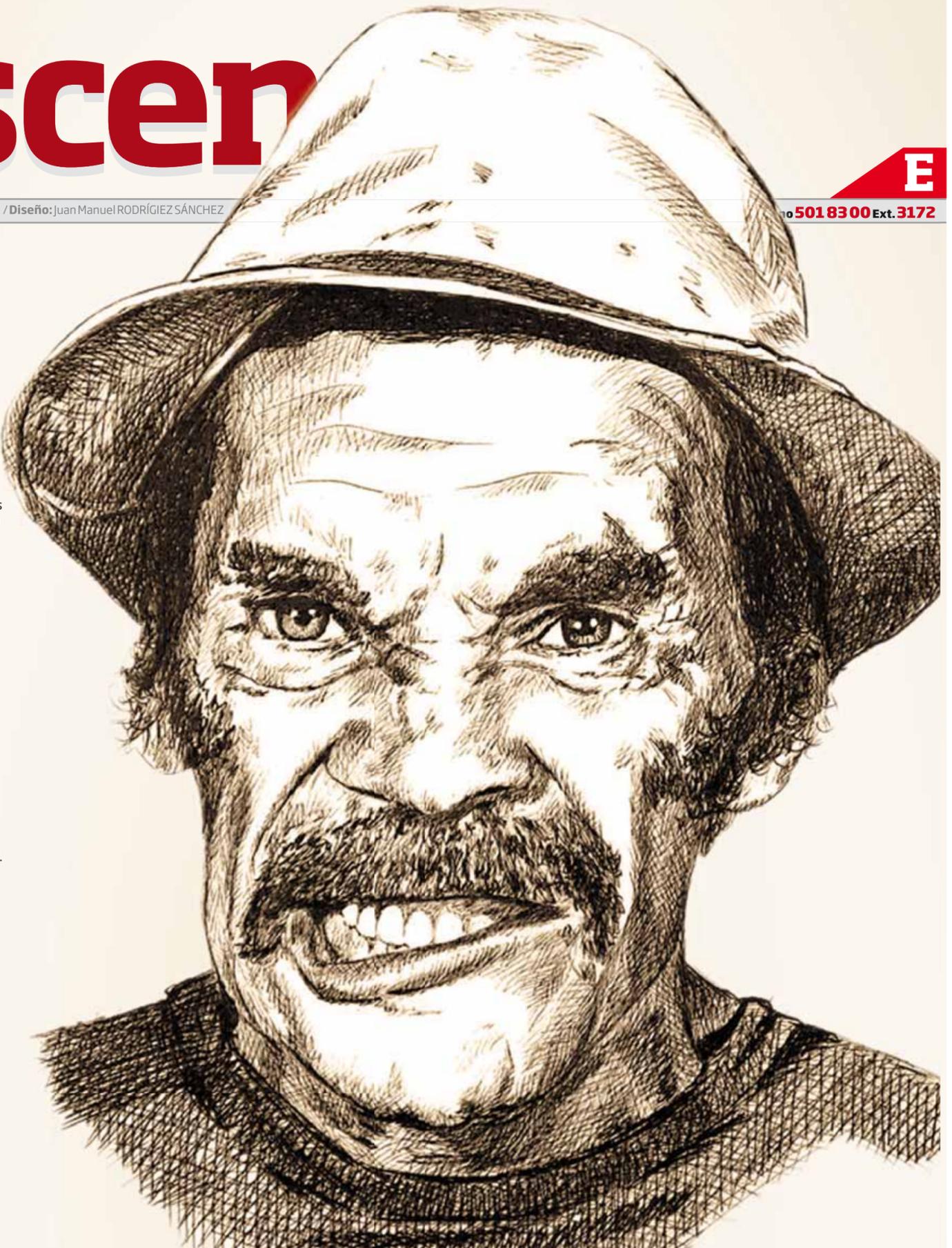
Líder de un grupo mafioso. Personaje tan temido que a penas aparecía hacía huir a todos los vaqueros incluso hasta al Chapulín Colorado.

**Súper Sam.**

Un superhéroe estadounidense. Éste es el segundo personaje más famoso aparte de Don Ramón, creados por Roberto Gómez. Es conocido por su frase "Time is Money! Ohh, yeahh!".

**Peterete.**

Es un ladrón que trabaja junto al Chompiras en el sketch Los Casquitos, aparecía caminando al ritmo del jazz de la Pantera Rosa. Su torpe compañero que siempre ocasiona que estén en problemas, como resultado se ganaba una buena bofetada previa peinada de cabello.



## “CON PERMISITO

## DIJO

## MONCHITO”

**RAMÓN VALDÉS,**  
QUIEN DIO VIDA  
A UNO DE LOS  
**PERSONAJES** MÁS  
QUERIDOS DE LA  
**EXITOSA** SERIE  
TELEVISIVA **EL CHAVO**  
**DEL 8,** CUMPLE 31  
AÑOS DE HABER  
**FALLECIDO**

**DE FAMILIA DE ARTISTAS**

Ramón nació el 2 de septiembre de 1923, en Ciudad de México. Era parte de una familia de artistas, entre los que destacan sus hermanos Germán Valdés "Tin Tan" y Manuel "El loco" Valdés.

**AGENCIAS**

F laco, de camiseta oscura, jeans y sombrero, el personaje de Don Ramón se impregnó en la cultura latinoamericana con sus ocurrencias. El propio Ramón Valdés prefería que le digan Don Ramón, ya que aquel hombre que salía en el *Chavo del 8* se había hecho uno con él, era el mismo en cámaras y tras ellas.

A "Monchito", como le decía Doña Clotilde (la Bruja del 71), no le gustaba trabajar; sin embargo, se desempeñó como barbero, albañil, abogado, boxeador, ropavejero, electricista, entrenador de fútbol, jardinero, lechero, mecánico, pintor, zapatero... "No existe trabajo malo, lo malo es tener que trabajar", era una de sus frases preferidas.

**“¡NO TE DOY OTRA NOMÁS...!”**

Fue en 1971 que Ramón Valdés se integra al elenco del *El Chavo del Ocho*. Él ya había trabajado con Roberto Gómez Bolaños en *Los Supergenios de la Mesa Cuadrada*, que más adelante se convertiría en Chespirito, un seriado de sketches en los que interpretarían a los más diversos personajes.

Sin embargo, nadie imaginó que 'Don Ramón', el flacucho malgeniudo,

papá viudo, el hombre de los mil gestos, pobre pero honrado, sería el ídolo de muchas generaciones. Fue ese mimetismo con su personaje lo que conquistó a sus seguidores. Su porte desgarbado pero coqueto, su manera fresca de tomarse la vida y su noble corazón para hacerle frente a la adversidad eran el contrapeso ideal frente a los otros habitantes de la vecindad.

Por desacuerdos de producción con Florinda Meza (Doña Florinda), quien había tomado las riendas del programa *El Chavo del Ocho*, Ramón se aleja de la vecindad para emprender nuevos retos.

En 1982 se une a Carlos Villagrán, su otrora vecino, para iniciar juntos una nueva propuesta televisiva en Venezuela. A pesar de ser dos personajes muy queridos, la audiencia no les fue muy favorable.

Roberto Gómez insistió con Valdés para que retorne al elenco de *El Chavo del Ocho*, pero él prefirió dedicarse a su familia y posteriormente incursionaría en el mundo circense.

Para entonces, una vieja adicción al tabaco le pasaba la factura. 'Monchito' fue diagnosticado con cáncer al estómago a principios de los ochenta. Recibió un tratamiento y siguió trabajando. Con los años el mal recrudesció y se extendió a la columna vertebral.

**104**

Películas

**1949**

Debutó en el cine con la película *Calabacitas tiernas* al lado de su hermano 'Tin Tan'.

**1988**

Falleció debido a un cáncer de estómago que se le expandió por su adicción al tabaco.

# POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Beatriz Hernández

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



LA POLICÍA SE DUERME

## ASALTOS, IMPARABLES

**ATRACOS VIOLENTOS OCURREN EN LAS NARICES DE LAS AUTORIDADES; LA SUMA TOTAL ASCIENDE A LOS 800 MIL 780 PESOS**

JACOBO ROBLES

Un solitario asaltante armado con una pistola robó 300 mil pesos en efectivo a los empleados de una caja de ahorro en el poblado de Villa de Etna la tarde de ayer.

Según las primeras investigaciones policiacas, dos empleados de la caja de ahorro y préstamo Acreimex, regresaban a sus oficinas después de haber retirado una fuerte suma de efectivo de una institución bancaria en la agencia de Santa



► Elementos de la policía arribaron al lugar.

Rosa Panzacola.

Casi al llegar a las oficinas de la sucursal en Etna, que se ubican en la calle Centenarios, un hombre los interceptó y apuntó con un arma de fuego, cortó cartucho y exigió que entregaran el efectivo que portaban en una bolsa.

Tras lograr su objetivo el asaltante emprendió la huida en una motocicleta de color verde con negro que metros adelante fue abandonada. Según un testigo, otro hombre lo esperaba en un vehículo Ibiza en el que escaparon juntos.

Los delincuentes huyeron

con dirección al centro de la capital según relatan testigos de la zona.

Mientras tanto las corporaciones policiacas se movilizaron para buscar a los asaltantes quienes burlaron el cerco de seguridad y se escabulleron.

La motocicleta que supuestamente fue utilizada en el atraco quedó asegurada por efectivos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) y más tarde sería puesta a disposición de las autoridades correspondientes para las investigaciones posteriores.

### SE LAVAN LAS MANOS

Mientras esto ocurría en la Villa de Etna, en conferencia de prensa el secretario de Seguridad Pública del estado, Ernesto Salcedo Rosales, afirmó: "que las redes sociales multiplican los delitos porque es uno y lo publican mil veces".

Según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública del Centro Nacional de Información, de enero a junio de este año se han denunciado 15 robos a instituciones bancarias en el estado. Comparado con las cifras del mismo periodo pero del año 2018 en este año fueron cinco casos más en cuanto a robos de instituciones bancarias se refiere, con un total de enero a junio de quince casos contra diez casos en el 2018. De los diez casos del 2018, 8 fueron violentos y solo dos sin violencia.

### ROBOS EN LO QUE VA DEL 2019

5

robos en el mes de enero

2

en el mes de marzo

1

en el mes de mayo

6

en el mes de junio

### ROBOS CON VIOLENCIA

3

en enero

1

en febrero

2

en marzo

1

en mayo

2

en junio

## Continúa la ola de robos en Oaxaca

JORGE PÉREZ

DURANTE LA tarde de ayer mientras un gran robo se suscitaba en la Villa de Etna,

un habitante de la Villa de Zaachila que había retirado 400 mil pesos por la venta de un terreno en una sucursal bancaria de Plaza del Valle, fue seguido y asaltado cuando se disponía a comer en el buffet chino localizado en la colonia José Vasconcelos.

De acuerdo a los reportes policiacos el asalto se registró alrededor de las 14:45 hora, cuando el ofendido el ofendido Adán A. V. originario de Zaachila, tras retirar el dinero que octavo por la venta de un terreno, decidió ir a comer con su acompañante, sin percatarse que los asaltantes lo perseguían. Fue en el momento en que este hombre degustaba



► El atraco ocurrió dentro del buffet de comida china Hong Kong.

del buffet chino en el establecimiento "Hong Kong" que estos dos sujetos portando armas de fuego se acercaron para despojarlo del efectivo.

El afectado al oponer resistencia, enfureció a los asaltantes que dispararon en dos ocasiones para coac-

cionarlos, logrando que éste entregara el dinero.

Peritos de la Fiscalía revisaron las cámaras de seguridad e identificaron a los asaltantes por lo que al contar con sus características han comenzado con su búsqueda. El ofendido fue apoya-

do por la Policía Municipal para que pusiera la denuncia correspondiente ante el ministerio público del sector metropolitano.

### Otro asalto en Tuxtepec

El coordinador del programa vectores y trabajador de



► En este lugar fue abandonada la motocicleta con la que huyeron los ladrones.

la Secretaría de Salud, Juan Carlos O. E. de 44 años, fue asaltado cuando este salía de la sucursal de HSBC de Tuxtepec despojado de 100 mil 780 pesos, por dos sujetos desconocidos que portaban armas de fuego, mismos que abordaron una motocicleta

de color gris para emprender la huida.

Estos hombres habrían encajonado al trabajador del sector salud para exigirle la entrega del efectivo, mismo que sería utilizado para el pago de combustible de los paraestatales.