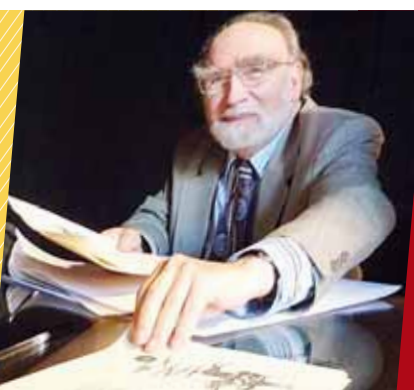


ARTE Y CULTURA

MUERE EL POETA LUDWIG ZELLER

El poeta y artista plástico Ludwig Zeller, falleció ayer a los 92 años de edad. Cercano al surrealismo, salió de Chile en los años 70. Desde 1993 decidió vivir en Oaxaca. (1E)



LOCAL

ENCARCELAN a mujeres mixes

Siete mujeres de Santa María Alotepec fueron encarceladas por más de 10 horas por las autoridades municipales, por negarse a prestar los trastes de la cocina comunitaria. (5A)



PRESENTA BANXICO DATOS DEL PRIMER SEMESTRE DE 2019

En remesas, recibe Oaxaca 854.9 mdd

Mientras a nivel nacional registró una baja, la entidad capta 1.2% más respecto al mismo periodo de 2018

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

Durante el primer semestre del 2019, Oaxaca recibió 854.9 millones de dólares en remesas lo que representan un incremento del 1.2 por ciento respecto al mismo periodo del 2018, cuando se captaron 843.8 millones de dólares, esto de acuerdo con datos del Banco de México (Banxico).

A nivel nacional, Oaxaca se mantiene en el quinto puesto por recepción de remesas, sólo por detrás de Michoacán que recibió mil 672 millones de dólares; Jalisco, mil 643 millones; Guanajuato, mil 523 millones; el Estado de Méxi-



Las remesas siguen aumentando en beneficio de las familias oaxaqueñas.

co, 965 millones y por arriba de Guerrero, que captó 842 millones y de Puebla que recibió 841 millones de dólares.

En comparación con el primer trimestre del año, la captación de remesas dio un salto de más de 63 millones de dólares, pues en ese periodo Oaxaca recibió 391.1 millones de dólares. Con 475.9 millones de dólares, el récord en captación de reme-

sas le corresponde al segundo trimestre del 2018.

A nivel nacional, por primera vez en tres años, las remesas se contrajeron 0.7% al registrar tres mil 119 millones de dólares en junio pasado, resalta Banxico, aunque esto no necesariamente significa una tendencia negativa más bien se explica por un efecto base, dado que en junio de 2018 se observó un crecimiento atípico de 23.1

por ciento, explica un análisis de BBVA Research.

Durante el 2018, Oaxaca captó mil 730 millones de dólares en remesas, ocupando el quinto lugar a nivel nacional. En 2017 llegaron mil 463 millones de dólares a la entidad y en 2016 mil 424 millones de dólares.

“El incremento de las remesas familiares en 2016 y 2017 también parece asociado a la incertidumbre de

MÁS DÓLARES
2018
1,730
millones de dólares
2017
1,463
millones de dólares
2016
1,424
millones de dólares

los migrantes mexicanos ante la candidatura y la elección de Trump. Es posible que muchos de ellos hayan aumentado la cantidad mensual de dinero enviado a sus familiares por temor a ser deportados o sufrir otras consecuencias de las políticas migratorias del nuevo gobierno”, explica un estudio del Instituto Belisario Domínguez del Senado de la República.

FINALIZA LA BUENA RACHA EN EL PAÍS
INFORMACIÓN 10A

POLICIACA



LADRÓN SE BURLA DE LA POLICÍA

En un mismo día, es videograbado asaltando dos negocios en el Centro Histórico de Oaxaca. (6G)

Aumentan robos a negocios

YADIRA SOSA

EN OAXACA los registros del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública registran un aumento de casos de robo a negocios en los últimos dos años, así como un incremento en los primeros seis meses de este 2019.

En enero, las denuncias por robo a negocios fueron de 127 casos; en febrero 101, en marzo 97, en abril 131, en mayo 132 y en junio 134, con un total de 722.

Esta cifra superó a los registros de 2017 y 2018 en el mismo periodo, al contabilizar 538 y 645 robos, respectivamente. Las regiones más afectadas son los Valles Centrales y el Istmo de Tehuantepec.

El aumento de robos y la preocupación de la ciudadanía son notorios por medio de las redes sociales, donde circulan videos de cámaras de seguridad que captan el momento de los robos a negocios, sobre todo de telefonía, tienda de abarrotes y de ropa, por citar algunos.
INFORMACIÓN 5A

Disputan 43 mdp en San Jacinto Amilpas

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

EL 20 de febrero del 2019, un grupo de personas que respondieron al llamado de cuatro regidores tomaron el palacio municipal de San Jacinto Amilpas y colocaron sellos en las puertas.

Las instalaciones estuvieron tomadas por más de seis meses, hasta que este jueves elementos de la Guardia Nacional en coordinación con la Policía Estatal y Municipal las recuperaron.

El Presupuesto de Egresos del municipio de San Jacinto Amilpas, para el ejercicio fiscal 2019, asciende a la cantidad de 43 millones 487 mil 851.52 pesos, los cuales están en disputa.
INFORMACIÓN 6A/7A

LOCAL



DEMORAS DE VUELOS TIENEN ORIGEN EN AICM

Para el vicepresidente del Colegio de Pilotos Aviadores de México, Luis René Rojas Bolaños Cacho, el problema por demoras de los vuelos en el país tienen su origen en el aeropuerto de la Ciudad de México, que está saturado.
INFORMACIÓN 3A

LOCAL



MÉDICOS PASANTES EXIGEN TRATO DIGNO

A través de mantas y pancartas, médicos pasantes de Oaxaca exigieron una “pasantía en condiciones dignas”. Después de realizar una marcha, se manifestaron ayer a las afueras del Palacio de Gobierno para reprochar las determinaciones del gobierno federal ante los recortes en el ramo de salud, mismos que les afecta directamente.
INFORMACIÓN 4A



#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“El sistema de gobierno más perfecto es aquel que produce mayor suma de felicidad posible, mayor suma de seguridad social y mayor suma de estabilidad política.”

SIMÓN BOLÍVAR

¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



CANTAN HOMBRE Y BURRO A DUETO

Un video ha causado revuelo y risas en YouTube, se trata de un burro que “canta” uno de los temas de la película “El Rey León”.



BUZÓN CIUDADANO



ARTESANÍAS CHINAS INVADEN OAXACA

Las producen porque hay quien las compra. No hay que comprarles hay que ir a los mercados o a las poblaciones donde elaboran las artesanías.

Víctor Emilio Franco Villalvazo

Que les decomisen la mercancía y les prohíban vender. Nosotros no debemos comprar lo que no sea elaborado por nuestros artesanos.

Rocío Rivera

También hay artesanías de Chiapas. Cuando les preguntas de dónde son, unos te dicen que son de Oaxaca, y algunos te dicen que son de Chiapas.

Letty Gallardo

Son chinos y de Guatemala los productos que venden y ellos no son los dueños solo les pagan su día.

Enrique Martí

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Científico crea embriones animales con células humanas

AGENCIAS

Madrid, España. El investigador japonés experto en células madre Hiromitsu Nakauchi, que dirige equipos en las universidades de Tokio y la de Stanford, en California, fue autorizado por el gobierno de su país para crear embriones de animales con células humanas con la finalidad de hallar nuevas vías orientadas a trasplantes de órganos.

Según la investigación, que publica la revista Nature, se prevé implantar células humanas en embriones de ratón y rata para trasplantarlos posteriormente en animales sustitutos, con la intención de producir especímenes con órganos que posteriormente puedan ser implantados en personas.

Estos experimentos ya se habían probado en otros países, como Estados Unidos, pero nunca había podido lle-



varse a cabo. Japón también tenía prohibidos explícitamente estas investigaciones, pero el pasado marzo cambió su legislación para permitir la creación de embriones que combinen células humanas y animales que puedan ser implantados en animales y el embarazo llegue a término.

De este modo, Nakauchi es el primer científico en obtener esta autorización, pendiente de

recibir la aprobación final en agosto.

El investigador explicó que no va a intentar llevar a término ningún embrión híbrido de momento, sino lo cultivará en ratas y ratones hasta los 15 días, cuando los órganos del animal están formados en su mayoría y es casi a término. Después pedirá autorización al gobierno para hacerlo con embriones híbridos en cerdos, hasta 70 días.

Preocupación de científicos

Expertos en bioética han expresado su preocupación por esas investigaciones ante la posibilidad de que las células humanas sean desviadas más allá del desarrollo del órgano objetivo, viajar al cerebro del animal en gestación y alterar su cognición, pero Nakauchi asegura que estas posibilidades se han tenido en cuenta en el diseño del experimento. Tratamos de generar órganos específicos, por lo que las células van sólo al páncreas, puntualizó.

Según señaló, la técnica que van a probar consiste en crear un embrión animal que carece de un gen necesario para la producción de un determinado órgano, como el páncreas, y luego inyectar células madre pluripotentes inducidas por humanos (iPS) en el embrión animal para que pueda fabricar el órgano, que no produce con sus propias células.

LA FOTO DENUNCIA



MAL SERVICIO

Una ciudadana indignada por servicio que brindan los choferes de los autobuses de transporte público aseguró que la persona que conducía la unidad TUSUG B204 deja mucho que desear por su comportamiento. La usuaria aseguró que el chofer “no tiene educación ni vial, ni moral, ni de nada”. El conductor hacía paradas donde no era permitido lo cual interrumpía la circulación.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA
\$18.69

VENTA
\$19.52

EURO

COMPRA
\$21.30

VENTA
\$21.31

DÓLAR CANADÁ

COMPRA
\$14.51

VENTA
\$14.55

EFEMÉRIDES

1857.

Siendo presidente de la República Ignacio Comonfort, se inaugura el alumbrado público con gas en la Ciudad de México.

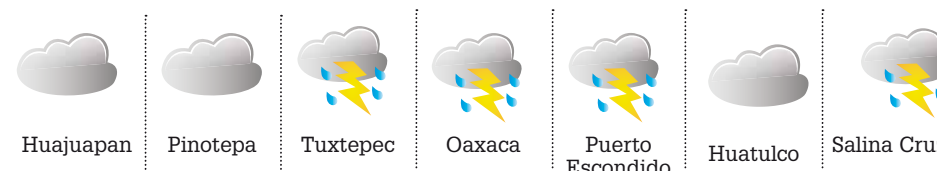
1940.

Muere Andrés Molina Enriquez, quien se destacó como ideólogo del agrarismo. Su mayor aportación quedó plasmada en el artículo 27 de la Carta Magna de 1917.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales intensas en Oaxaca, las lluvias se acompañaran de descargas eléctricas y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA



SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Betorio de Carnuto
Santa Centolla mártir
San Esteban I papa
San Eusebio de Vercelli
San Máximo de Padua

NACIONAL

Cielo nublado, 80% de probabilidad de intensas con tormentas eléctricas en la región. Temperaturas templadas por la mañana y noche, así como calurosas.



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,195

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES
PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparcial@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
02 de agosto de 2019, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

REALIZARÁN CAPACITACIONES
40% DE MIXTECAS SE REHUSA A LA LACTANCIA
 Sector Salud promueve Semana de la lactancia materna y realza los beneficios de esta actividad
INFORMACIÓN 5B



B

SEMOVI SENSIBILIZARÁN A CONDUCTORES

El transporte público debe respetar vialidades

Desde que se pintaron las ciclovías en la capital, éstas han sido invadidas y destruidas por vehículos

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Tras el conflicto vial que se viralizó en las redes sociales entre un taxista y una ciclista, en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca, la Secretaría de Movilidad (Semovi) informó que capacitarán a los conductores del transporte público en tema de convivencia y respeto hacia los ciclistas.

De acuerdo con los datos recabados por las autoridades de vialidad, el taxista agredió a una ciclista en la segunda calle de Abasolo, luego de que ella le reclamara y golpeara su espejo retrovisor por estacionarse en la ciclovía marcada, donde el trabajador del volante se había estacionado para el descenso del pasaje turístico.

Al parecer, el taxista intentó reaccionar con la



► Falta mayor empatía entre los conductores para respetar estos espacios.

retención de la bicicleta, por lo que en el video se aprecia el altercado y forcejeo entre la mujer y el taxista, lo que generó la indignación de los cibernautas.

Ante esta situación, la Semovi citó a declarar al taxista involucrado y, posteriormente, aplicarle una sanción con la suspensión de su licencia para evitar que

pueda operar como conductor del transporte público.

Las líneas que se colocaron desde el Museo Infantil hasta el Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca (CCCO), que recorren las calles de Independencia, Avenida Lázaro Cárdenas, Abasolo, Morelos y División Oriente, han generado diversas opiniones entre los

A DETALLE

- Desde que las ciclovías fueron pintadas en la ciudad, los vehículos no han respetado los espacios para los ciclistas.
- La Semovi busca concientizar a los conductores para que respeten las ciclovías y privilegien la pirámide de movilidad.

automovilistas.

A pesar de la contaminación y saturación que generan las unidades de motor en el primer cuadro de la ciudad capital, algunos conductores se oponen a estos proyectos que buscan sensibilizar sobre el uso de un transporte amigable con el medio ambiente como lo es la bicicleta.

Desde que se pintaron las líneas, en todo momento son invadidas por vehículos particulares y el transporte público, lo que genera conflictos entre los ciclistas y conductores. En ese sentido, la dependencia estatal busca reforzar la cultura vial y dar preferencia al esquema de la pirámide de movilidad.



► Desde su creación, la ciclovía en la ciudad de Oaxaca ha sido invadida y destruida.

Denuncian que varios de ellos han sido víctimas de presuntos actos delictivos, por parte de este tipo de personas

JOSÉ LUIS ROSAS

CONDUCTORES DE vehículos que circulan sobre la calzada Símbolos Patrios a la altura de la entrada principal de la agencia de la Experimental, San Antonio de la Cal, exigen a las autoridades correspondientes que se investigue el

Vecinos piden investigar limpiaparabrisas

trabajo que realizan los limpiaparabrisas, antes de que se cometa un delito.

Reyna Maceda denunció a la redacción de EL IMPARCIAL que el pasado fin de semana circulaba con su familia a bordo de su automóvil sobre la referida calzada a la altura de la avenida Luis Echeverría, cuando un joven se acercó para limpiar su parabrisas, para después tratar de abrir su portezuela.

Precisó la mujer que al salir de su casa había puesto los seguros de las puertas, por lo que el sujeto no logró su propósito; asimis-



► Esperan la intervención de las autoridades.

mo, aprovechando que se puso la luz verde del semáforo aceleró la marcha y se

retiró del lugar, no sin antes escuchar una serie de palabras altisonantes.

APORTACIÓN A LA CULTURA Y LAS ARTES



RESTAURAR EL ARTE SACRO: LABOR DE ENTREGA Y RESPETO (SEGUNDA PARTE)

Manos que restauran el patrimonio cultural de las Mixtecas poblana y oaxaqueña. Es como si las imágenes religiosas fueran atendidas en un hospital
INFORMACIÓN 8B

CLUB ROTARIO HUAJUAPAN



EL AMOR AL SERVICIO QUE ESTÁ CAMBIANDO VIDAS

Apoyarán con una subvención por 40 mil dólares, para lo cual realizarán el proyecto de 200 macrotúneles
INFORMACIÓN 7B

EN UNIÓN HIDALGO



PREOCUPACIÓN POR BROTE DE DENGUE

Lamentablemente, se tiene el deceso de un niño de 5 años y podrían tenerse 19 casos más
INFORMACIÓN 6B

bajan los limpiaparabrisas.

“Todos tenemos derecho a trabajar de manera lícita, el problema es cuando se pierde la conciencia por los efectos del alcohol o el cemento industrial, con facilidad se puede cometer un delito o ser agredidos por alguna persona que se sienta víctima de esta situación”, subrayó el ciudadano.

Al final, los ciudadanos exigen a las autoridades estatales y municipales prestar atención a las demandas de la ciudadanía, antes de que llegue a suceder algún problema, “estamos a tiempo de evitar esto”, externó Ramiro Ferrer, quien atiende un negocio en la zona.

MEDALLERO

CONTINGENTE	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Estados Unidos	36	27	22	85
México	16	11	27	54
Canadá	12	24	18	54
Brasil	12	12	19	43
Cuba	10	10	9	29
Argentina	10	7	11	28
Colombia	8	9	12	29
Rep. Dominicana	4	6	9	19
Perú	4	2	6	12
Chile	3	5	6	14

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Humberto GUERRERO



Paola Espinosa y Dolores Hernández conquistaron la presea de bronce en la prueba de clavados sincronizados desde el trampolín de tres metros

JUEGOS PANAMERICANOS

SE CUELGAN EL BRONCE

AP

La clavadista mexicana Paola Espinosa obtuvo el jueves una 14ª medalla panamericana. Quizá no será la predilecta de su vasta colección.

Espinosa y su compañera Dolores Hernández no pudieron repetir lo que hicieron hace cuatro años en Toronto, donde se alzaron con el oro. Debieron confor-

marse con la presea de bronce en la prueba de sincronizados desde el trampolín de tres metros de los Juegos Panamericanos de Lima.

La pareja mexicana totalizó puntos 285 puntos luego de cinco ejecuciones y fue superada por las estadounidenses Sarah Bacon y Brooke Schultz, quienes tomaron la plata con 290,1, mientras que las canadienses Jennifer Abel y Pamela Ware se apoderaron del oro con 306,9.

Las canadienses ya habían derrotado a las mexicanas apenas hace un mes en el Mundial de Gwanju, Corea del Sur, donde conquistaron la medalla de plata mientras que Espinosa y Hernández se quedaron con el bronce.

Para Espinosa, la competencia del jueves fue probablemente su penúltima en una piscina de una justa continental, donde vivió una ilustre carrera que la vio convertirse en la competidora mexicana

más laureada de la historia. Aún competirá en la prueba individual de tres metros de Lima.

La estrella del estado noroccidental de Baja California Sur, quien cumplió 33 años en la víspera, arribó al Centro Acuático de Lima con la mirada puesta en aumentar su colección de medallas continentales que actualmente está compuesta de ocho medallas doradas, obtenidas en los Panamericanos de Río 2007 (3),

Guadalajara 2011 (3) y Toronto 2015 (2).

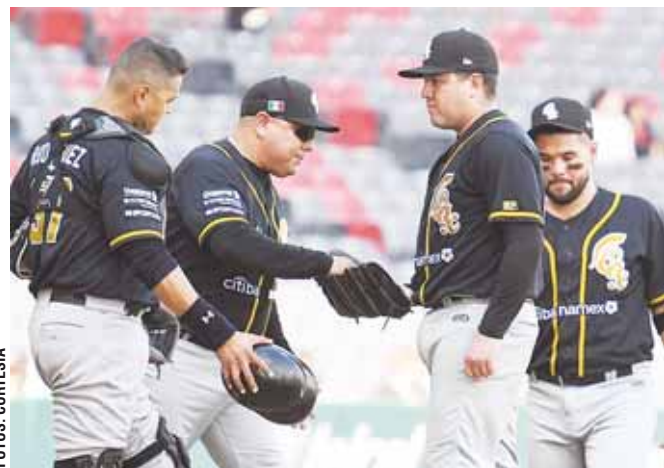
Espinosa además tenía tres medallas de plata y dos de bronce, en una larga e ilustre trayectoria dentro de las justas panamericanas, que comenzó en Santo Domingo 2003.

Fue además medallista mexicana en Beijing 2008 y Londres 2012. En Río arañó un bronce en la prueba de plataforma individual y acabó cuarta.

LMB

Los Diablos se llevan la serie

Los de México se quedaron con la serie frente a los de Oaxaca, quienes se preparan para jugar en la Verde Antequera



Los Guerreros de Oaxaca regresan a la verde Antequera para medirse ante los Pericos de Puebla.

REDACCIÓN/ EL IMPARCIAL

CON BUENA apertura de Víctor Buelna, los Diablos Rojos del México se quedaron con la serie frente a los Guerreros de Oaxaca al ganar 9 carreras por 6; Jesús Fabela conectó su octavo jonrón del año.

Diablos hizo daño en la misma primera entrada con sencillos productores de Jesús Fabela y David Vidal, haciéndole carreras temprano en el juego al abridor béli-co Irwin Delgado.

Oaxaca hizo su primera carrera del juego con sencillo productor de Alonzo Harris al prado derecho, anotando desde la antesala Samar Leyva quien se había embazado con sencillo al prado izquierdo, esto contra el abridor escarlata Víctor Buelna. Los Diablos ampliaron su ventaja nuevamente de dos carreras con rodado remolcador de Jorge Cantú, anotando desde la tercera base David Vidal la tercera para los locales.

Los locales hicieron rally de 4 carreras en la baja de la quinta entrada con indiscutibles de Jorge Cantú, Brandon Phillips, Emmanuel Ávila y Juan Carlos Gamboa, ampliando su ventaja en la pizarra 7 carreras por 1; esto obligó la salida del juego de

LMB

6	Oaxaca
9	México

► Diablos hizo daño en la misma primera entrada.

TIRILLA 1 2 3 4 5 6 7 8 9 C H E

OAXACA	0	0	1	0	0	1	2	0	2	6	12	1
MÉXICO	2	0	1	0	4	0	0	2	-	9	13	2

PG: Víctor Buelna (1-0) PP: Irwin Delgado (6-4)
SV: No hubo HR: MEX: Jesús Fabela (8); OAX: Alex Valdez (11)

Irwin Delgado.

Guerreros se acercó en la pizarra con error de Nathanael Santiago y rodado productor de Alex Valdez, poniendo el juego 7 carreras por 4 en el estadio Alfredo Harp Helú.

Jesús Fabela conectó su octavo cuadrangular del año en la baja de la octava entrada, dándole dos carreras más

a los Diablos Rojos.

Alex Valdez se convirtió en el primer jugador de la organización bélica en conectar un cuadrangular en el nuevo estadio Alfredo Harp Helú, esto en la parte alta de la novena entrada frente a los disparos de Grant Sides.

El pitcher ganador es Víctor Buelna y la derrota para Irwin Delgado.

El mexicano Saúl Álvarez no llegó a un acuerdo contractual para pelear con el retador oficial de la Federación, Sergiy Derevyanchenko

AGENCIA REFORMA

SIN ACUERDO, el Canelo dejará de ser campeón Mediano de la FIB.

El mexicano Saúl Álvarez no llegó a un acuerdo contractual para pelear con el retador oficial de la Federación Internacional de Boxeo, Sergiy Derevyanchenko, y por eso le quitarán dicho cinturón.

Las negociaciones duraron varias semanas, pero no se logró un acuerdo salarial. El europeo pedía ganar una fuerte cantidad de la bolsa, algo que no aceptaron en el Canelo Team.

Daryl People, quien preside la FIB, habría enviado ayer una carta a Lou DiBella, quien lleva a Sergiy, y a Golden Boy Promotions, quienes llevan a Saúl, para informarles que el nacional

BOXEO

Cede Canelo cetro Mediano de la FIB



Las negociaciones duraron varias semanas, pero no se logró un acuerdo salarial.

se quedaba sin el título.

Saúl sigue siendo campeón Mediano de la AMB y CMB, además del Supermediano de la AMB.

Incluso, DAZN, la empresa de streaming, ya había avalado al rival ucraniano.

Derevyanchenko enfrentaría a Gennady Golovkin por el título vacante.

Mejora Castillo

El púgil mexicano Christian Castillo, hijo del ex monarca mundial José Luis Castillo, salió ya de terapia intensiva. Christian tuvo que ser llevado de emergencia al hospital en Tijuana el 19 de julio tras ser sometido a cirugía por un coágulo cerebral.



Derevyanchenko enfrentaría a Gennady Golovkin por el título vacante.

Estilo



OAXACA

D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

info@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



► Martha Navarro, Nora Heidi, Gloria Díaz, Fabiola Mesinas, Betty Rodríguez, Alethia Tovar, Norma Sierra, Claudia Arroyo, Liz Galindo, Kit Bing Wong, Eva Melchor y Laura Ortiz.

VISITAN LA VERDE ANTEQUERA

NORMA Y KIT FUERON RECIBIDAS POR LAS DAMAS ROTARIANAS

CÁLIDA BIENVENIDA

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Ayer por la mañana las damas rotarianas, que son presididas por Claudia Arroyo, ofrecieron un desayuno en un hotel del Centro Histórico para darle una cálida bienvenida a Norma Sierra de Peniche, esposa de Igor Peniche, gober-

nador de Distrito del Rotary Internacional y a Kit Bing Wong, integrante del Club Rotario Mérida, quienes visitan la ciudad.

En la convivencia degustaron un rico menú que incluyó fruta, jugos naturales y café mientras sostenían una amena charla en la que se pusieron al día y compararon algunos detalles de su vida. En el encuentro las asisten-

tes obsequiaron a las visitantes algunos artículos representativos de Oaxaca y les desearon una feliz estancia en la ciudad.

La lente de ESTILO OAXACA estuvo en el lugar donde captó a Martha Navarro, Nora Heidi, Gloria Díaz, Fabiola Mesinas, Betty Rodríguez, Alethia Tovar, Liz Galindo, Eva Melchor y Laura Ortiz.



► Las visitantes acompañadas de Claudia Arroyo.



► Ana Laura lució contenta.

CUMPLEAÑOS DE ANA LAURA

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

CON ABRAZOS y felicitaciones Ana Laura Gómez festejó su cumpleaños con su grupo de amigas en una agradable reunión que se realizó la mañana de ayer.

Con una amena plática, gra-

tos momentos, deliciosos platos y un ambiente pleno de dicha, la festejada disfrutó al máximo la compañía de sus invitadas, quienes la colmaron de obsequios, buenos deseos y mucho cariño.

En la disfrutaron de un exquisito menú, acompañado de bebi-

das calientes y frías, así como de postres, sin faltar la rebanada del delicioso pastel de cumpleaños.

Antes de dar por terminada la reunión, las invitadas brindaron con la cumpleañera por un año más de vida, así como por la maravillosa compañía.



► Liliana Guillén, Sara Alcázar, Lissette Landeros, Josefina Hamilton, la festejada, María Elena Hampshire y Celia Martínez.

ARTE Y

Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

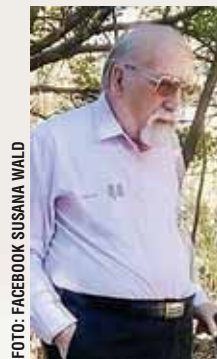


FOTO: FACEBOOK SUSANA WALD

“

Para mí Oaxaca ha sido como mi propia casa y así lo entiendo, puedo escribir y publicar. Me ha sido muy grato y he podido producir muchas cosas que no se dan en todos los lugares”

Ludwig Zeller (1927-2019)
Poeta y artista plástico chileno/Oaxaca, 2015



FOTO: ARCHIVO/EL IMPARCIAL

► Ludwig Zeller se interesó en la poesía desde que era un niño.

TENÍA 92 AÑOS

MUERE EL ARTISTA Y POETA LUDWIG ZELLER

EL AUTOR CHI-LENO FALLECIÓ ESTE JUEVES; DESDE 1993, RADICÓ EN OAXACA, JUNTO A SU COMPAÑERA DE VIDA, LA TAMBIÉN ARTISTA SUSANA WALD

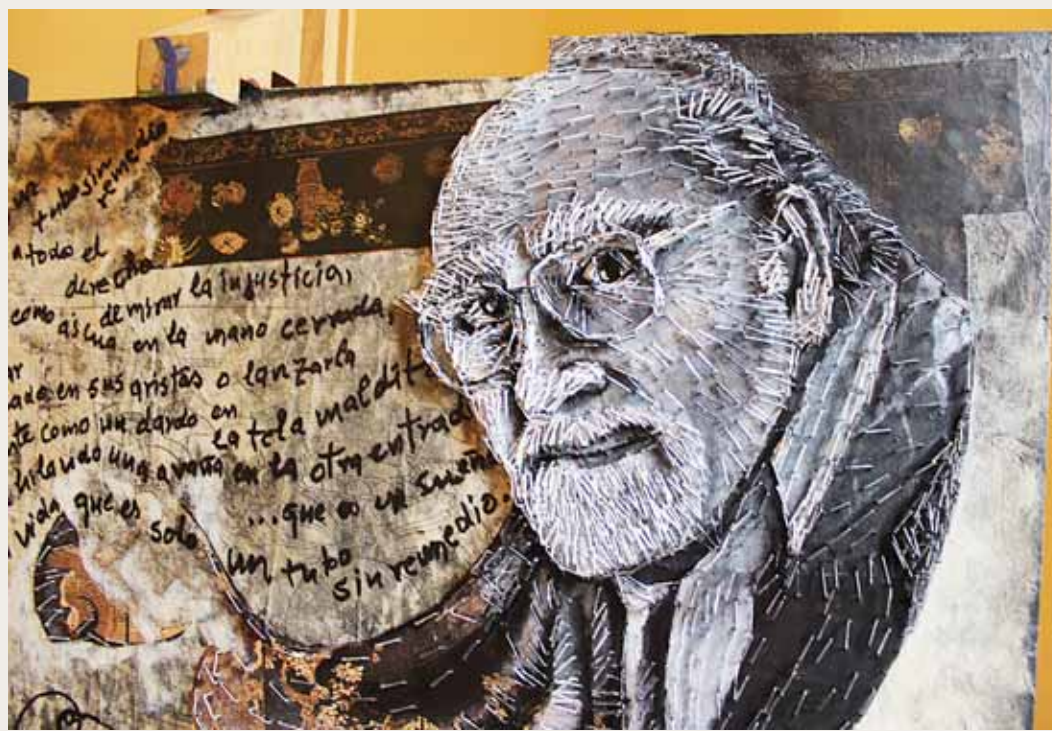
LISBETH MEJÍA REYES

Ludwig Zeller (Río Loa, Chile, 1927-Oaxaca, México, 2019) decía que la verdadera poesía “subsiste a través de los siglos” y que en el ejercicio de ésta lo primordial es “crear una cosa que sea absolutamente precisa”. En 2018, en una de sus últimas entrevistas, el autor que desde 1993 radicó en Huayápam, Oaxaca, confesaba que para él el escribir poesía se daba de forma tan natural que así había conseguido hacer una veintena de obras. Zeller murió este jueves, a los 92 años de edad, debido a un ataque al corazón.

El poeta y artista visual estuvo ligado a la corriente surrealista y movimiento de la Mandrágora, en su país natal. Pasó los últimos años de su vida junto a la también artista y editora Susana Wald. Fue ella quien dio a conocer la noticia del deceso, a través de un mensaje publicado en su cuenta de Facebook: “Queremos compartir con familia y amigos la triste noticia del fallecimiento del poeta Ludwig Zeller, hoy, 1 de agosto de 2019”, escribió.

Ludwig se interesó en la poesía desde que era un niño. De adolescente, ya podía escribir un poema, según contaba a Omar Alejandro Ángel Cortés, autor de aquella entrevista publicada en la revista *Círculo de poesía*. Para él, escribir siempre fue una actividad en la que contó con el apoyo de su familia, a la que recordaba como una numerosa en hermanos.

“Naturalmente, pasan los años y me ha sido muy pleno, y el casarme con Susana y poder compartir cosas también. Ella me ha ayudado y me ha protegido en muchas



► Fragmento del collage creado por el artista Quinto Euceda, en 2015, como homenaje a Zeller.

cosas”, expresó en ese año el también artista plástico y traductor.

En 2015, durante un homenaje, el autor de *Los elementos* (1953) y *Preguntas al médium y otros poemas* (2009), contaba que Oaxaca era como su propia casa. “Así lo entiendo, puedo escribir y publicar. Me ha sido muy grato y he podido producir muchas cosas que no se dan en todos los lugares”.

OTRAS ACTIVIDADES

Además de pintar y poeta, Zeller fue curador en la Galería de Artes Plásticas del Ministerio de Educación de Chile. Ese trabajo, que comenzó en 1952, le permitió estar en contacto con poetas del grupo Mandrágora, entre ellos Enrique

Gómez-Correa y Braulio Arenas, y algunos ligados al surrealismo, como Humberto Díaz-Casanueva.

En 2015, los organizadores de la edición 24 del Encuentro Internacional Hacedores de Palabras le rindieron un homenaje. En aquella ocasión, el poeta y ensayista Armando González Torres señalaba que en la poesía de Zeller el mundo vuelve a encantarse. “Se vuelve un espacio mágico y ritual, donde pueden ocurrir encuentros maravillosos, donde se suceden las más diversas metamorfosis. También es un espacio libertario, en el que —en sus mejores momentos— se manifiestan y se reconcilian armónicamente las funciones humanas más antagónicas.

González Torres dijo en esa ocasión que si bien el surrealismo nació en Francia, dio sus mejores frutos en América, donde fue desarrollado por poetas como Ludwig Zeller, Octavio Paz, Enrique Molina, Blanca Varela, Olga Orozco y César Moro.

MUJER EN SUEÑO

En la obra escrita de Zeller, está la subversión transformadora del amor “y creo que es uno de los secretos de esta lozanía extraordinaria de su escritura”, describía González. Como ejemplo ponía al poema *Mujer en sueño*, “un poema de largo aliento, donde se celebra el amor en todas sus facetas: el enamoramiento súbito, el erotismo, el magnetismo ani-

ALGUNOS DE SUS LIBROS

- * ÉXODO Y OTRAS SOLEDADES (1957)
- * ALPHACOLLAGE (1979)
- * 50 COLLAGES (1981)
- * LOS OJOS DE LA MUERTE (1984)
- * SALVAR LA POESÍA, QUEMAR LAS NAVES (1993)
- * RÍO LOA, ESTACIÓN DE LOS SUEÑOS (1994)
- * WOMAN IN DREAM / MUJER EN SUEÑO (2004)
- * AMOROSO Y CANÍBAL (2008)
- * MUJER EN SUEÑO Y OTROS POEMAS (antología publicada en 2015)

PARA SABER

- * **LUDWIG ZELLER** nació en Chile, el 1 de febrero de 1927.
- * **FUE UN POETA**, editor y artista plástico. Fue considerado uno de los exponentes del movimiento surrealista en Latinoamérica.
- * **DE 1952 A 1968**, dirigió la Galería del Ministerio de Educación en Chile, donde también fue curador.
- * **DEJÓ SU PAÍS** en 1970 para irse a radicar con su esposa, la artista y editora Susana Wald, en Toronto, Canadá.
- * **LLEGÓ A RADICAR** a México en 1993, en Huayápam, una comunidad del estado de Oaxaca. Fue aquí donde falleció la tarde del 1 de agosto, debido a un ataque al corazón.
- * **EN 2010** inauguró Ludwig Zeller, el retorno al Oasis, su mayor muestra en Chile, en Espacio Arte Abierto de Fundación Itaú y en el Centro Cívico de Las Condes.

mal, la calentura, las leyes de la atracción, la belleza, la crueldad, en fin, todas las facetas de este sentimiento”.

En ese mismo año, el artista Quinto Euceda creó una pieza dedicada a Zeller, en la que el poeta chileno plasmó su poema *Distraición Ontológica*.

A su compañero, la artista Susana Wald lo describió como alguien con quien cambió su vida familiar, pues aunque no había nacido de su vientre, el hijo de este era uno más para ella, sin distinción de los tres que ya tenía.

Ludwig Zeller y Susana Wald se conocieron a mediados del siglo pasado, cuando él era curador de la galería de artes plásticas del Ministerio de Educación. Fue en 1963 cuando, al ver la calidad en el trabajo de Wald, le propuso montar una exposición.

“Él se arriesga en esto”, recordaba hace unos meses la autora. Susana y Ludwig crearon la revista *La Casa de la Luna*, en 1968, e impulsaron varias exposiciones en Chile, también en Canadá y México. Asimismo, promovieron juntos el sello *Oasis Publications*.

FOTO: LISBETH MEJÍA

EN

Escena

E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



YOUTUBERS VISITAN OAXACA EN FAMTRIP DE ADO

Brenda Catalán, Ixpanea, Sin Postal y Viajero M realizaron un recorrido en los sitios turísticos más importantes de los Valles Centrales



BRENDA CATALÁN

- Es una estrella de las redes sociales, acapulqueña, que destaca por sus publicaciones de viajes y modelaje en su cuenta de Instagram y YouTube, actualmente es conductora de televisión y su trabajo está enfocado en viajes.
- 140 mil seguidores en Facebook
- 22 mil seguidores en Twitter
- 55 mil seguidores en YouTube
- 287 mil seguidores en Instagram

TEXTO Y FOTOS: ÁLVARO CUITLÁHUAC LÓPEZ

En el marco de la Guelaguetza, ADO Oaxaca realizó un famtrip con youtubers conocidos en México y el mundo por sus trabajos especializados en viajes, gastronomía y visitas a lugares emblemáticos.

Brenda Catalán, Ixpanea, Rubí y Jose Luis de Sin Postal, Héctor y Dany de Viajero M, llegaron a Oaxaca para conocer y disfrutar de las Fiestas de Julio, el Centro Histórico fue su primer destino en un recorrido realizado por Autotur®, caminaron por el andador turístico, admiraron la arquitectura de la ciudad, comprobaron la comida oaxaqueña y disfrutaron de las artesanías elaboradas por manos oaxaqueñas.

El restaurante Oaxacalifornia fue el primero en recibirlos para que degustaran la fusión entre la comida oaxaqueña y de Baja California Sur.

Más adelante Araceli Huerta, diseñadora oaxaqueña los recibió para mostrarles la alta costura de sus piezas únicas.

Posteriormente disfrutaron de una velada en Casa Embajador, Mezcalería y Galería, donde el ingeniero Mijael Zárate dirigió una cata de mezcal a los integrantes del famtrip.

Por la mañana visitaron el emblemático árbol del Tule, donde admiraron su majestuosidad. Posteriormente conocieron el taller del diseñador Fausto Rodríguez y sus extraordinarias piezas textiles.

Luego asistieron la Feria del Mezcal en el Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca, visitando a las dis-

tintas marcas y productores oaxaqueños. La Secretaría de Economía presentó a los integrantes de la famtrip el foro Vive Mezcal a realizarse el 12, 13 y de septiembre.

La máxima fiesta de los oaxaqueños se vistió de gala al recibir a los afamados youtubers, quienes fueron identificados por sus miles de seguidores y no perdieron la oportunidad para tomarse la foto del recuerdo; durante los bailables los "Influencers" grabaron pequeñas cápsulas para sus canales donde promocionaban al estado y mencionaban las riquezas culturales, gastronómicas que deben conocer en su visita. Para cerrar tan extraordinario día degustaron platillos de la región Mixteca en el restaurante Tierra del Sol de la chef Olga Cabrera.

Hierve el Agua dejó encantados a los viajeros, conocer las albercas, las cascadas petrificadas y recorrer el lugar fue una experiencia inolvidable.

Después acudieron al palenque de Oro de Oaxaca, donde conocieron el proceso de la elaboración del mezcal.

Los influencers se admiraron al ver que en cada lugar al que iban llegaron admiradores a tomarse la foto del recuerdo, Monte Albán, los mercados más representativos de la capital oaxaqueña.

En el restaurante La Teca la afamada cocinera Deyanira Aquino deleitó con sus exquisitos platillos de la gastronomía del Istmo de Tehuantepec.

En su despedida los visitantes se tomaron una fotografía en la catedral de Oaxaca, terminaron su viaje y en la terminal del ADO se despidieron de los lectores de EL IMPARCIAL de Oaxaca, juraron regresar y recorrer más lugares en el estado.



IXPANEA

- Es una YouTuber mexicana, que ha obtenido popularidad en redes sociales a través de sus listas y videos, actualmente está enfocada en contenido de viajes por el mundo y su éxito la ha llevado a la publicación de un libro llamado *Bitácora de supervivencia para viajar como un mochilero*.
- 3 millones de seguidores en Facebook
- 171 mil seguidores en Twitter
- 1 millón de seguidores en YouTube
- 380 mil seguidores en Instagram



SIN POSTAL

- Está formado por una pareja de viajeros, Rubí y José Luis, dos mexicanos apasionados que se conocieron en Alemania en el año 2012 en la universidad, y desde entonces han decidido viajar y conocer nuevos lugares, a partir del 2018 su objetivo fue conocer su país y han emprendido un viaje que no terminará hasta recorrer toda la República Mexicana.
- 21 mil seguidores en Facebook
- 33 mil seguidores en YouTube
- 27 mil seguidores en Instagram



VIAJERO M

- Inició en 2017 de un sueño entre Danny y Héctor por conocer el mundo y descubrir las maravillas que existen en este, la característica principal de estos viajeros es la honestidad, en sus publicaciones los comentarios y reseñas son basadas en sus experiencias en cada lugar que visitan, no caer en ese feo concepto donde por dinero se habla bien de algo que no vale la pena ha sido el distintivo de la pareja.
- 2 mil seguidores en Facebook
- 5 mil suscriptores en YouTube
- 600 seguidores en Instagram

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor:

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



EN EL PARQUE LUIS DONALDO COLOSIO

ATACAN A BALAZOS A PROFESOR DE FUTBOL

La víctima fue atendida por paramédicos del heroico Cuerpo de Bomberos

JORGE PÉREZ

Jonathan J. S., entrenador de fútbol infantil del equipo Puebla, fue baleado la mañana de ayer en inmediaciones del parque Luis Donaldo Colosio, por un conocido que le disparó en cuatro ocasiones.

Mientras era atendido por paramédicos del heroico cuerpo de bomberos, Jonathan señaló como responsable de este ataque a un compañero de trabajo que también funge como entrenador, mismo que se dio a la fuga a bordo de una camioneta van tipo Sprinter de color blanca.



► La víctima recibió al menos cuatro disparos.

Se presume que el profesor es hermano de la viuda de Guillermo Zavaleta, quien fuese diputado federal y falleció en 2010.

De acuerdo a los reportes policíacos, el atentado se cometió alrededor de las 10:45 horas sobre la calle Primero de Mayo de San Felipe del Agua, cuando el profesor se disponía a abordar su vehículo tipo Corsa

que se encontraba estacionado. En este momento fue interceptado por su agresor, a quien identificó con el nombre de Daniel, mismo que le disparó en cuatro ocasiones recibiendo dos impactos de bala en el abdomen y dos más en las piernas, determinado por el número de casquillos que fueron encontrados en el lugar del ataque.

Al escuchar los disparos, policía auxiliar del parque

Luis Donaldo Colosio salió a la calle percatándose de que el profesor se encontraba lesionado, solicitando el apoyo de paramédicos y elementos de seguridad a través del número 911.

Paramédicos de bomberos del sector norte se movilizaron al lugar y le brindaron los primeros auxilios trasladándolo a una clínica particular para brindarle la atención correspondiente.

Al sitio arribaron elemen-



► El presunto agresor.



► Jonathan J. S., entrenador de fútbol infantil.

tos de la Policía Municipal y de la Agencia Estatal de Investigación del grupo de homicidios, quienes realizaron las primeras investigaciones. Asimismo, se apersonaron peritos del Instituto de Servicios Periciales quienes levantaron todo tipo de evidencias, al mismo tiempo que buscaron cámaras de video en la zona para tratar de ubicar la unidad en la cual huyó el agresor.

A medida que avanzaron las investigaciones se estableció que el presunto agresor había sido señalado como víctima en una averiguación previa del 2013 en el Hospital Civil por el delito de robo con violencia.

Padres de familia que acuden al parque con sus hijos a practicar el deporte, exigieron mayor presencia policíaca a la Secretaría de Seguridad Pública para garantizar la seguridad de quienes acuden a este lugar.

Fue trasladado al nosocomio para atender sus lesiones.

Se desconoce su estado de salud.



► Fue trasladado al nosocomio para atender sus lesiones.



► Se desconoce su estado de salud.

JACOBO ROBLES

EL CAMARÓGRAFO de una televisora local fue lesionado con un bate tras un incidente de tránsito por un taxista en la Carretera Federal 190 a la altura de la colonia La Joya.

Ayer por la tarde, el camarógrafo Daniel O. resultó con heridas de ser atacado por un taxista que conducía su vehículo con ruta a Etila identificado con el número 6-940TX. El conductor del taxi bajó de su unidad y golpeó al camarógrafo que conducía otro automóvil. La

unidad del camarógrafo resultó dañada, pues cristales, cofre y puertas quedaron destrozados. La reacción no se hizo esperar en las redes sociales y los comunicadores exigieron a la Fiscalía General del Estado aplicar la ley al violento taxista.

Entanto el director de la televisora local @cortv, Alejandro Leyva, escribió en twitter: "Condenamos enérgicamente la agresión que este individuo, conductor del taxi, le pro-

vocó a nuestro camarógrafo Daniel Ortiz, al que golpeó con un bate en la cabeza. Es inconcebible que tipos de esta catadura sean los conductores del servicio público".

Asimismo, la titular de la Semovi en Oaxaca Mariana Nassar Piñeyro, en su cuenta personal respondió: "Condenamos y lamentamos los actos violentos que el día de hoy sufrió un reportero de @cortv estamos rastreando toda la información para poder dar con el conce-

sionario y el conductor. No se va a quedar impune, como siempre, contarán con todo nuestro apoyo".

Hasta el cierre de la edición se desconoce el estado de salud del camarógrafo quien se espera se presente ante la autoridad correspondiente para formalizar su denuncia tras la agresión sufrida y los daños ocasionados por el taxista a su automóvil, mismo que fue identificado como integrante de CATEM.

Lesionan a camarógrafo con un bate



► El camarógrafo sufrió varias lesiones.

► El taxista lo golpeó con un bate.