

OAXACA, LÍDER NACIONAL

Escala a 81.6% la informalidad

De acuerdo con cifras de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo del INEGI, más de 660 mil oaxaqueños se dedican al ambulante

YADIRA SOSA



El ambulante sigue incontrolable en las calles del Centro Histórico de Oaxaca.

En el primer trimestre de 2019, la entidad oaxaqueña registró un aumento en el empleo informal con 81.6% de la población económicamente activa, en comparación con el 81.2% del mismo periodo de 2018. De acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) reflejan que el año anterior tuvo un registro de un millón 732 mil personas ocupadas, de las cuales, un millón 407 mil tenían empleo informal.

Para los primeros tres meses de este 2019, la población ocupada reflejó un incremento al registrar un millón 739 mil 316 mujeres y hombres económicamente activos, a la par de un aumento del porcentaje en empleo informal que ascendió a 81.6%.

En ambos periodos (2018 y 2019), Oaxaca se ubicó en el primer lugar de los estados con mayor tasa de informa-

lidad, donde el ambulante encabezó la lista con más de 660 mil personas, seguido por los del sector agropecuario con más de 515 mil, los del sector empresarial y de gobierno con más de 160 mil, y del trabajo doméstico con 71 mil 256.

La crisis que enfrenta Oaxaca por el empleo informal también se evidencia por el lugar 31 que ocupa el estado en el porcentaje de los

CIFRAS DEL INEGI

• Población económicamente activa en el empleo informal

81.2%
en el 2018

81.6%
en el 2019

ESPECIAL

LA TERCERA ENTIDAD CON MENOS INGRESOS EN HOGARES

En Oaxaca un hogar tiene un ingreso promedio trimestral de 31 mil 952 pesos, lo que lo coloca como la tercera entidad con el menor ingreso, sólo por debajo de Guerrero que corresponde a 29 mil 334 pesos y de Chiapas, con 26 mil 510 pesos, de acuerdo a la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

INFORMACIÓN 6A

asalariados que tienen acceso a instituciones de salud (44.1%) y de los que disponen de un contrato escrito (35.4%).

Esta situación genera también que Oaxaca esté en el último lugar por el 36% de los trabajadores que tienen prestaciones laborales, como aguinaldo, vacacio-

nes o reparto de utilidades.

Para el INEGI, la informalidad laboral se refiere a aquellos que son laboralmente vulnerables por la naturaleza de la unidad económica para la que trabajan, o cuyo vínculo o dependencia laboral no es reconocido por su fuente de trabajo.

INFORMACIÓN 6A/7A

SUPER DEPORTIVO



TROPIEZAN EN TOLUCA

Los Alebrijes de Oaxaca inician la Copa MX 2019-2020 con el pie izquierdo; caen 1-0 en su visita a los Diablos Rojos del Toluca con un autogol de Juan Aguayo.

INFORMACIÓN 1C

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Guelaguetza 2019 superó expectativas

LA OCUPACIÓN hotelera en Oaxaca a lo largo de las fiestas de la Guelaguetza registró un 91%; la llegada de turistas alcanzó los 141 mil 805 visitantes, 7.16% adicional en comparación al 2018 y una derrama de 911 millones de pesos, reportó la Secretaría de Turismo estatal.

En conferencia de prensa, el titular del

ramo, Juan Carlos Rivera Castellanos, detalló que se generó una derrama económica de 423 millones de pesos, con un 20.52% más que el año pasado, lo que representan 7 millones de pesos adicionales al año pasado.

Acompañados de representantes del sector turístico, externó que en la ciudad

de Oaxaca, existieron días que alcanzó del 95 al 97% de ocupación hotelera.

Mientras que en lo que respecta a los principales destinos de la entidad, como la ciudad de Oaxaca, Bahías de Huatulco y Puerto Escondido, se tuvo una derrama económica de 911 millones de pesos.

INFORMACIÓN 3A

POLICIACA



FOTO: TWITTER

ATAQUE ARMADO

Dos personas lesionadas y un mototaxi calcinado es el saldo de un violento ataque a balazos en la colonia Jardín, en el norte de la ciudad.

INFORMACIÓN 1G

LOCAL



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

CARRETERAS BAJO FUEGO

Transportistas que circulan por las autopistas, carreteras federales y estatales de la Ciudad de México, Puebla, Veracruz y Oaxaca, se manifestaron ayer para exigir mayor seguridad y la presencia de la Guardia Nacional en los tramos carreteros más inseguros.

INFORMACIÓN 5A

ESPECIAL



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

POR UN OAXACA INCLUYENTE

El Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT) Oaxaca lanza la campaña "Conoce sus Derechos y Actúa", cuyo objetivo es promover los derechos de las personas con discapacidad.

INFORMACIÓN 12A



VER VIDEO

Cancela más vuelos la aerolínea Interjet

YADIRA SOSA

LA SUSPENSIÓN y retraso en los vuelos de la aerolínea Interjet en el Aeropuerto internacional de Santa Cruz Xoxocotlán, generó ayer la molestia de decenas de usuarios que se vieron afectados hasta por 24 horas.

Personal de la aerolínea ofreció disculpas a quienes pretendían viajar en tiempo y forma, sin garantizar un reembolso ni dar más detalles del problema que enfrentan desde hace varios días por problemas laborales internos de la empresa mexicana.

La aerolínea informó que la cancelación de vuelos sería hasta el 1 de agosto, con mayor afectación a los usuarios que pretendían llegar a la Ciudad de México, con conexión a Estados Unidos u otras entidades del norte del país.

A mediodía, al menos una decena de usuarios mostró su molestia por esta situación, toda vez que el personal de la aerolínea les solicitaba comunicarse a determinado número telefónico para ser atendidos y darles el reembolso por los problemas generados.

INFORMACIÓN 3A



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

Decenas de usuarios de Interjet fueron afectados por la cancelación y retrasos de vuelos.



0 742832 652537



#NiUnaMenos



OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

LA RESORTERA
Francisco NAVARRETE

DE FRENTE Y DE PERFIL
Ramón SURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O
NO CABE DUDA, OAXACA ES GUELAGUETZA

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“ Cuando la gente le teme al gobierno, hay tiranía; cuando el gobierno le teme a la gente, hay libertad.”

THOMAS JEFFERSON

¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



PUESTO DE CERVEZAS “SUCIAS” EN UN ESTADIO

Hace unos días se viralizó un video grabado en el estadio TMS en Torreón, Coahuila, donde servían cervezas desde cubetas sucias

BUZÓN CIUDADANO



OLVIDO, PINTAS Y AMBULANTAJE PONEN EN RIESGO EL PATRIMONIO

Pronto el Centro será como la central. **Rox Zuñiga**

Que el gobernador no sigan gastando el dinero. **Alberto Z.**

El ambulante es el que más dinero les deja y no tienen que declarar estas entradas. **Reina Jacinto Gómez**

Esto ya era de esperarse, con tanta libertad que se le ha dado a los oaxaqueños y oaxaqueñas. **Ramas Hojas**

El centro es sucursal del Mercado de Abastos. **Elizabeth Leyva Bravo, Bravo.**

No necesitas ser experto en urbanismo para saber que el ambulante y el vandalismo no entran dentro de una ciudad patrimonio, pero solo se acuerdan cuando hay Guelagueta. O eventos relevantes entonces ahí sí se acuerdan. **Manu Ace**

Esto no es nuevo, a la clase política y a la empresarial les conviene porque así pueden modificar edificios y casas que hoy por ser patrimonio y estar protegido (en teoría) no se puede. **Lobo Domesticado**

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Isla Henderson de “ecología intacta” a invasión plástica

AGENCIAS

Wellington. En 1988 la isla Henderson, en el Pacífico, fue inscrita en la lista del patrimonio mundial por su ecología casi intacta. Sin embargo, ahora se ahoga con la llegada ininterrumpida de residuos plásticos por mar, que los científicos no saben cómo frenar.

La isla, que forma parte de la colonia británica de Pitcairn, se encuentra a medio camino entre Nueva Zelanda y Perú, países separados por unos 5 mil 500 kilómetros de distancia.

A pesar de su extremo aislamiento, la isla reúne una de las mayores concentraciones de desechos plásticos de todo mundo, a causa de las corrientes oceánicas.

Hemos encontrado residuos procedentes de casi todas partes, explicó Jennifer Lavers,



una investigadora de Australia que el mes pasado llevó a cabo una expedición a la isla.

Había botellas y latas, material de pesca y los residuos

venían del país que usted quiere, de Alemania, Canadá, Estados Unidos, Chile, Argentina, Ecuador, destacó.

Realmente es un mensaje,

esto demuestra que cada país tiene una responsabilidad en la protección del medio ambiente, incluso en los lugares más remotos, añadió.

La isla Henderson está situada en el centro del vórtice subtropical del Pacífico Sur, un gigantesco remolino oceánico que gira en el sentido inverso de las agujas del reloj y desciende desde la costa de Australia para subir luego hacia Sudamérica.

Por una parte el vórtice lleva hasta este atolón (isla coralina oceánica) nutrientes que contribuyen a la proliferación de una rica fauna marina y de colonias de pájaros.

Valor universal excepcional

Aunque los atolones suelen tener poca variedad de especies, el de Henderson tiene tal diversidad que fue inscrito en la lista del patrimonio mundial de la Unesco por su valor universal excepcional.

LA FOTO DENUNCIA



NO RESPETA SEÑALAMIENTOS

El conductor de una camioneta hace caso omiso de la banderola de “No estacionarse”. Se baja de su vehículo sin importarle la prohibición claramente señalada en la calle de Amapolas, en la colonia Reforma.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA **\$18.60**

VENTA **\$19.24**

EURO

COMPRA **\$21.20**

VENTA **\$21.20**

DÓLAR CANADÁ

COMPRA **\$14.50**

VENTA **\$14.51**

EFEMÉRIDES

1856.

Con un valor de medio real y la -gura de Miguel Hidalgo, entra en circulación la primera estampilla de correos en México.

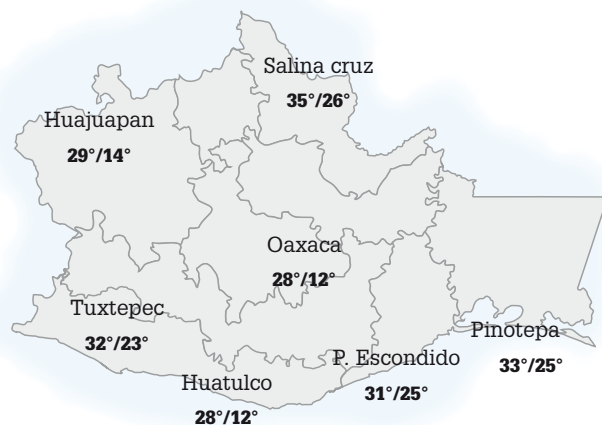
1955.

Muere en la Ciudad de México Carlos González Peña, destacado periodista, novelista, escritor, crítico literario, catedrático y académico de la lengua.

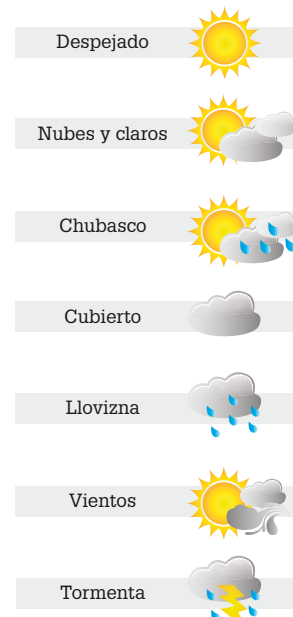
EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales intensas en Oaxaca, las lluvias se acompañaran de descargas eléctricas y posibles granizadas.

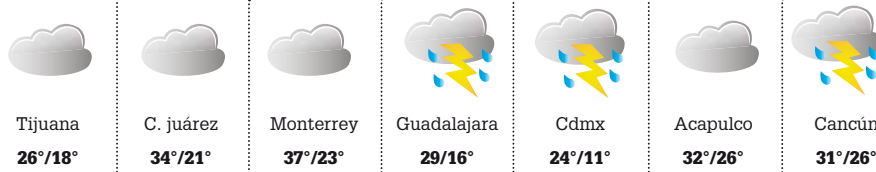


SIMBOLOGÍA



NACIONAL

La onda tropical No. 21 se extenderá al sur de las costas, mientras que el sistema frontal No. 62 localizará sobre el noroeste del Golfo de México.



SANTORAL

Hoy se festeja a:

San Ethelwoldo
San Exsuperio de Bayeux
San Félix de Girona
San Jonato de Marchiennes
San Secundino mártir
San Severo de Aquitania
Beato Alexis Sobaszek

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,194

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
01 de agosto de 2019, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

EN SANTIAGO YOSONDÚA

ESTÁ POR PERDERSE LA PRODUCCIÓN DE TIJIOS

Son usados para escurrir el nixtamal; sin embargo, su venta ha mermado porque ahora utilizan plástico

INFORMACIÓN 5B



B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

SON NECESARIAS LAS ÁREAS VERDES

Restaurar arbolado y prados en El Llano

Los ciudadanos deben tomar conciencia y responsabilidad sobre los espacios de recreación para exigir sus cuidados

HUMBERTO TORRES R.

Debido al severo deterioro que presenta el Paseo Juárez y el Zócalo en su arbolado y prados es necesario restaurar y revalorar esos espacios recreativos para combatir problemáticas como la delincuencia y las enfermedades.

“Cuando el ser humano entienda que ese espacio de recreación le pertenece, en ese momento empezarán a cambiar las cosas en el mundo, ya que todos somos responsables de los parques, no es exclusivo de un diseñador o arquitecto”, expresó Jorge Narváez Pérez.

Ante la abrumadora presencia de vehículos, la contaminación ambiental y acústica, dijo que los jardines, los parques, las zonas verdes o el arbolado son elementos clave para mantener una buena calidad de vida en las ciuda-



► Es necesario proteger el arbolado de los parques de la ciudad.

des y favorecer el bienestar de las personas.

“El contacto con las áreas naturales en la ciudad nos permite reflexionar, sentirnos libres, relajarnos o reducir el estrés. Los espacios verdes urbanos son imprescindibles por los beneficios que aportan en el bienestar físico y emocional; sin embargo, se carece del mínimo de zonas verdes”, apuntó.

SOBRE EL DERRIBO DE ÁRBOLES

El ambientalista y miembro del Foro Oaxaqueño del Agua indicó que de acuerdo con el artículo 14 del Regla-

mento de Arbolado Urbano para el Municipio de Oaxaca de Juárez vigente, el derribo se autoriza porque las condiciones naturales del árbol representan un riesgo a los transeúntes o habitantes de los lugares contiguos.

Cuando se derribe un árbol deberá compensarse sembrando otro u otros, dependiendo del tamaño y antigüedad del ejemplar, ya sea persona física o moral, para lo cual la autoridad constatará que esto se lleve a cabo con la finalidad de compensar los daños ambientales por la justificable necesidad del derribo

del árbol.

Sin embargo, “observamos que las jardineras son sólo espacios de tierra, los árboles se encuentran plagados o con riesgo de caer, sin el cuidado y mantenimiento que siempre se ha insistido en atender.

Es momento de acudir en su rescate, agregó, antes de que sea tarde, ya que los árboles desempeñan un papel fundamental en la vida gracias a sus múltiples funciones, bienes y servicios ambientales que nos proporcionan, estos ecosistemas conservan la biodiversidad y el hábitat.



► Solicitan el control para el comercio ambulante.

Artesanías chinas ganan calles y ventas en centro

HUMBERTO TORRES R.

LA PRESENCIA cada vez mayor de ambulantes que venden productos chinos y que la hacen pasar por artesanías oaxaqueñas está afectando seriamente al comercio formal, pues sus ventas se han desplomado sensiblemente, señaló Esther Merino Badiola, presidenta de la Alianza Empresarial y Comercial de Oaxaca.

“El daño económico lesiona al comercio establecido a quienes sí se les exige el pago de impuestos, contrario a lo que se observa con los ambulantes, pues cada día que pasa se apoderan de más calles en el Centro Histórico para vender productos chinos”.

Tal situación no se observó en otras administraciones, “a nosotros no nos importa quién esté al frente del gobierno, si es oposición o no, lo que necesitamos son resultados y esos son obligados para cualquier grupo que llegue a gobernar la ciudad”.

Debido a que la venta de productos chinos es más barata comparada con las artesanías oaxaqueñas, aseguró que las ventas de los artesanos establecidos también cayeron. “Ellos como nosotros también pagan renta de locales, elaboran sus

artesanías y los ofrecen a costos reales, pero ante la competencia desleal que enfrentan, las ventas se han caído”.

Lamentó que a ocho meses de la nueva administración municipal persista el desinterés por retirar al comercio ambulante y cancelar los permisos apócrifos para el comercio en vía pública que presuntamente han otorgado los dirigentes de las distintas agrupaciones.

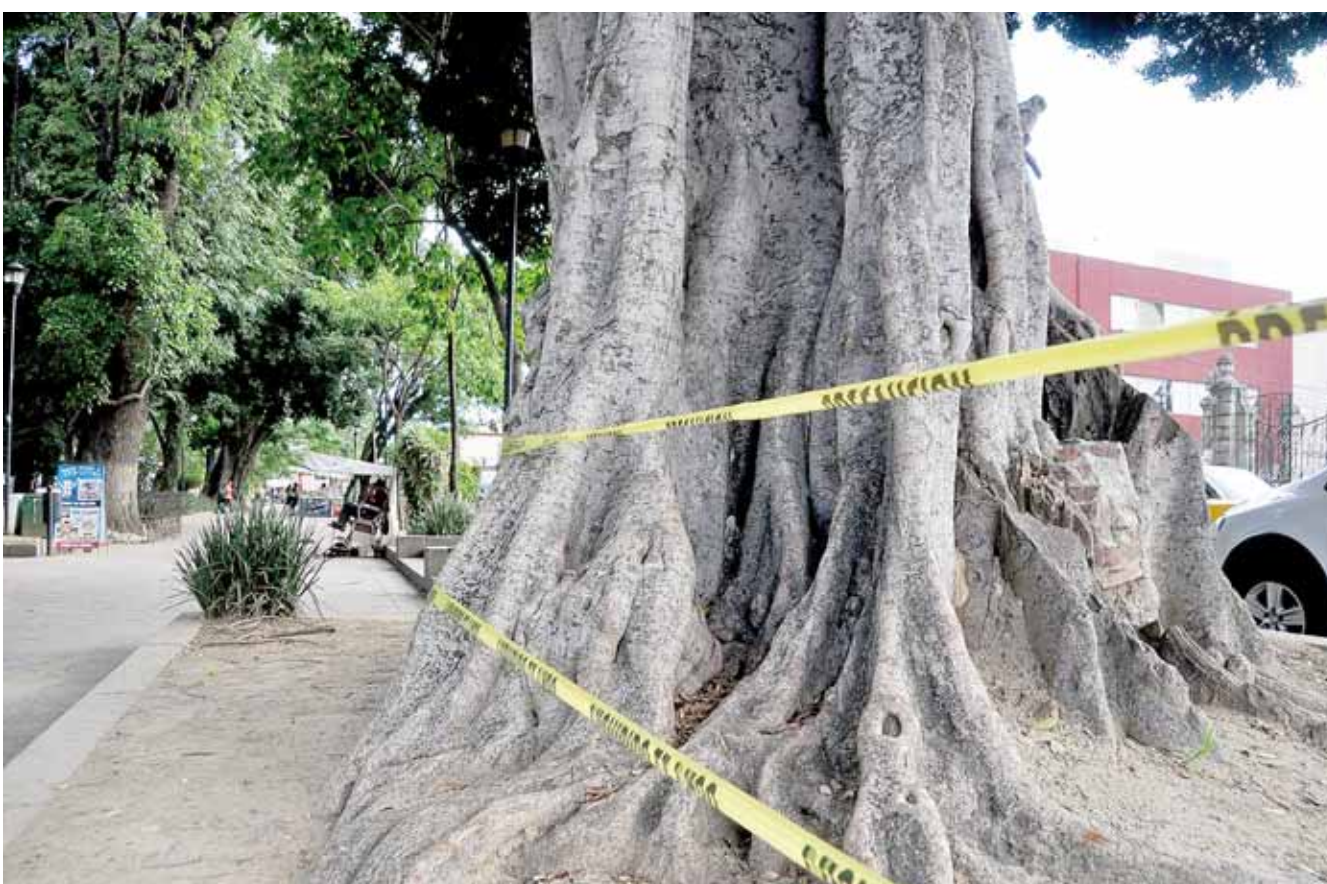
Estimó que 10 empresas han tenido que cerrar sus puertas debido a que no pudieron con la competencia desleal que representa el ambulante en la ciudad de Oaxaca de Juárez.

“Las empresas no sólo se ubicaban en el primer cuadro de la ciudad sino en zonas como la colonia Reforma, a donde se fueron pensando en un mejor escenario y resulta que también ahí el ambulante se adueña de las calles”.

Ante la crisis económica que genera por bajas ventas e incluso la inseguridad que se vive en el primer cuadro de la ciudad a partir de la instalación de ambulantes, los comerciantes establecidos se declararon hartos de la situación y amenazaron con radicalizar su postura, entre ellas, también salir a las calles.



► Los artesanos oaxaqueños son los más afectados con esta situación.



► Sobre los árboles en riesgo, se debe considerar el Reglamento de Arbolado Urbano para el Municipio de Oaxaca de Juárez.



EN EL ISTMO DE TEHUANTEPEC URGE UN HOSPITAL EN SAN MATEO DEL MAR

Esta comunidad padece de la asistencia médica, por lo que deben movilizarse a hospitales de Salina Cruz

INFORMACIÓN 6B



PROTESTARÁN EN PALACIO NACIONAL PESCADORES EXIGEN APOYOS AL GOBIERNO

El próximo 6 de agosto, el sector pesquero se manifestará a nivel nacional ante el incremento del combustible

INFORMACIÓN 7B



APORTACIÓN A LA CULTURA Y LAS ARTES RESTAURAR EL ARTE SACRO: LABOR DE ENTREGA Y RESPETO

Manos que restauran el patrimonio cultural de las Mixtecas poblana y oaxaqueña. Es como si las imágenes religiosas fueran atendidas en un hospital

INFORMACIÓN 8B (PRIMERA PARTE)

OPINIÓN

EDITORIAL
Hospitales: Otra promesa

EXPRESIONES
Pablo Ramírez Puga

TÓMELO CON CALMA
Fernando a. Mora Guillén

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

FOTOS: ARCHIVO DEL IMPARCIAL

FOTOS: ARCHIVO DEL IMPARCIAL

AGENCIAS

CON UN rally de tres carreras en la séptima entrada y una sólida labor de relevo de José Hernández, la selección mexicana de softbol se impuso 7-4 a su similar de Cuba para avanzar a la zona de medallas en el torneo de los Juegos Panamericanos Lima 2019. Con el marcador empatado a cuatro anotaciones en la parte alta de la séptima entrada, Rubén Delgad-

MÉXICO va por el oro panamericano en Softbol

llo y Daniel Durazo dieron la voz de ataque en el conjunto tricolor con par de sencillos que pusieron el escenario para que Alan Osuna y Ernesto Sánchez ligaran imparable productores que rompieron la igualdad con la pizarra 6-4 a favor de la novena mexicana. Un

turno más tarde, el pitcher cubano Alain López lanzó un 'wild pitch' que mandó a la registradora a Sánchez para poner las cifras definitivas.

El pitcher ganador fue José Hernández, con labor de relevo en cuatro entradas y dos tercios, en las que solo

permitió un cuadrangular solitario de Roger Rosete, con dos ponches y tres bases por bolas, mientras que el derrotado fue Gúber Plutín. Con este triunfo, México se medirá este jueves a la selección de Estados Unidos por el pase a la final, misma en la que ya está instalado el equipo de Argentina, el cual marcha con paso invicto en el torneo.



EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imp

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

1
VS
0

Estadio: Nemesio Díez / Árbitro: Víctor Cáceres / Asistencia: 15200

¡CHAMUSCADOS!

ALEBRIJES DE OAXACA

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

Los Alebrijes de Oaxaca comenzaron la Copa MX 2019-2020 con el pie izquierdo, al caer anoche 1-0 en su visita a los Diablos Rojos del Toluca.

El reestructurado conjunto oaxaqueño salió al Esta-

dio Nemesio Díez, lleno de ilusión por mostrarse en el balompié mexicano, pero los nervios jugaron en contra.

Al minuto 8, un servicio raso desde la banda derecha hacia el corazón del área, fue mal rechazado por el zaguero zapoteca Juan Aguayo, quien en su intento por rechazar la esférica terminó desviándola

hacia su propia meta.

Todo el primer tiempo fue prácticamente dominado por los Diablos, y aproximación más clara de este lapso para Alebrijes llegó en el minuto 45, pero sin muchos contratiempos para los locales.

En el segundo tiempo los oaxaqueños lucieron mejor, sin embargo, el Toluca fue

más incisivo y el guardameta José Canales lució para evitar un marcador más abultado.

De esta forma Alebrijes, que por cierto lucieron su armadura verde, arrancó su andar en la Copa MX, donde su próximo encuentro será el 7 de septiembre, recibiendo la visita de los choriceros, con el que comparten el gru-

po 4 junto a Veracruz.

El debut en casa

El debut en casa de los Alebrijes de Oaxaca será el domingo a las 12:00 horas, recibiendo a los Leones Negros de la U. de G. en lo que será la primera jornada del Torneo Apertura del Ascenso MX.

México CONQUISTA PLATA y pase olímpico en nado sincronizado

ASSOCIATED PRESS

LIMA.- NURIA Diosdado quiere que los últimos Juegos Panamericanos de su carrera sean memorables. Hasta ahora, va por buen camino.

Pese al escaso apoyo gubernamental que dice haber recibido, Diosdado alcanzó ayer miércoles una medalla de plata en nado sincronizado en Lima, junto con su compañera Joana Jiménez. De paso, ambas sellaron su pasaje para los Juegos Olímpicos del año próximo en Tokio.

La dupla mexicana totalizó 174.3661 puntos luego de dos jornadas en el Centro Acuático de esta ciudad para quedar detrás de las canadienses Claudia Holzner y Jacqueline Simoneau, quienes se apoderaron del oro con 180.0343 unidades.

La estadounidense Anita Álvarez y su pareja Ruby

Remati se quedaron con el bronce al totalizar 170.6698.

"Hicimos lo que teníamos que hacer, hay que aceptar cuando el rival es más fuerte, si hubiéramos quedado primeras hubiera sido inédito. A veces creemos que sólo se va por el oro pero nosotros veníamos a reafirmar lo de hace cuatro años porque sabíamos lo buenas que son ellas", dijo Diosdado. "El tener otra plata es increíble para mí, porque cambié de pareja y defenderlo fue complicado".

El podio del miércoles fue idéntico al de los Juegos Panamericanos de Toronto, pero a diferencia de entonces, ahora otorgó la clasificación a Tokio para el próximo año.

En Canadá, las mexicanas no lograron el boleto, dado que los Juegos Olímpicos se realizaron en Río de Janeiro y la clasificación se les dio en

automático a las anfitrionas.

Diosdado resaltó el valor del pasaporte olímpico. Recalcó que fue conseguido a pesar de que los dirigentes deportivos sólo las enviaron a uno de 10 eventos de preparación.

"Conseguir logros sin apoyo y sin fogueo es complicado, especialmente en deportes de apreciación porque dejas de estar en la vista mundial y los jueces te penalizan. En el Mundial nos superaron Grecia y Francia, que antes estaban por debajo de nosotros pero ellas fueron a seis Copas de Mundo y nosotros no y sólo fuimos a una", agregó la ondina de Guadalajara, quien disputa los cuartos juegos continentales de su carrera.

En el pasado Mundial de Gwangju, Corea del Sur, las francesas fueron octavas y las griegas novenas, mien-



► Nuria Diosdado y Joana Jiménez, de México, realizan la rutina que les valió la plata en los Juegos Panamericanos de Lima.

tras que Diosdado y Jiménez quedaron undécimas.

El deporte en México padece un recorte presupuestario, como los aplicados a varias dependencias y áreas en el marco de las iniciativas de austeridad del gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, quien comenzó su gestión en

diciembre. Varios deportistas se han quejado de la reducción de becas de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE).

Incluso, el Comité Olímpico Mexicano dejó de proveer hospedaje y alimentación a los deportistas que se concentraban en su principal centro de entrenamientos en

la capital del país.

"El presupuesto tiene que salir para los que quieren conseguir el pase y para los que ya lo tenemos porque conseguir logros sin dinero es difícil", lamentó Diosdado, quien por la noche disputará la última prueba de su carrera en Juegos Panamericanos, en la modalidad por equipos.



PRESENTAN PLAN DE TRABAJO

PÁGINA 4D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



► Laurita Barroso, Laura García, Judith Ramírez Martha Alicia Escamilla, Marcela Sánchez y Tere Ángeles.



► Catalina Bohórquez acompañada de su nieto.

ASOCIACIÓN DE JUCHITECOS

DESFILE DE ESTANDARTES



► El evento fue presidido por los mayordomos.

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Integrantes de la Asociación de Juchitecos Radicados en Oaxaca participaron en el desfile de estandartes con motivo de la festividad en honor a su santo patrón San Vicente Ferrer.

Como parte de la celebración, asistieron a una misa que se llevó a cabo en el templo de la Preciosa Sangre de Cristo, después recorrieron las principales calles del Centro Histórico, en el que los mayordomos Jorge Santiago y Elsa Orozco y las capitanas Nathalie Lepinay López, Judith Ramírez Ceballos, Catalina Elizabeth Bohórquez y Xinaxi López Charis lucieron estandartes de la Vela de San Vicente Ferrer.

Dicha mayordomía concluyó con el lavado de olla, tradición del Istmo de Tehuantepec.

¡Enhorabuena!



► Judith Ramírez.



► Nathalie Lepinay López



► En la misa se bendijeron las velas.



► Bailaron en el atrio de la iglesia.



► Carmen López.



REUNIÓN MATINAL

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

SANDRA SANTIAGO, Cecy Ley, Nancy Ruiz, Ana Calderón y Bárbara Ortiz se dieron tiempo para reunirse y convivir entre amigas, por lo que se reunieron en un restaurante de la ciudad.

En el encuentro saborearon un rico desayuno que acompañaron de café, pan dulce y jugos naturales. Además, compartieron detalles día de sus actividades cotidianas, asimismo se pusieron al día de los acontecimientos sociales.

Antes de concluir la reunión pusieron nueva fecha para su encuentro y seguir disfrutando de la amistad que las une desde hace tiempo.

¡Enhorabuena!

ARTE Y Cultura

ENART REÚNE A LO BIEN HECHO EN MÉXICO

La exposición nacional reúne a artesanos/productores de 14 estados del país, entre ellos de Oaxaca, que comparten piezas elaboradas con papel maché y textiles

INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

Miguel Alvarado y José Luis Feliciano, del Colectivo Sà'a, señalan que el arte y la cultura pueden ayudar a frenar la migración y promover a las lenguas originarias

LISBETH MEJÍA REYES

En San Juan Mixtepec, la variante del idioma mixteco tiene una palabra para referirse al compromiso de apoyo entre pares: sà'a. Esta puede entenderse como una ayuda que cuando se ofrece tiene que cumplirse y para la cual no vale la representación o el trabajo a través de un tercero (que supla al que dio su palabra). Ese compromiso que se concreta en las labores en el campo u otras similares es lo que un grupo de artistas de Oaxaca ha retomado para organizarse y promover las expresiones artísticas y culturales del estado, especialmente en la región Mixteca.

CREACIÓN DEL COLECTIVO

Autores como Miguel Alvarado (de Nochixtlán) y José Luis Feliciano (de San Juan Mixtepec) han tomado la palabra y compromiso para nombrar al Colectivo Sà'a, creado en 2018. Entre sus primeras actividades, el grupo desarrolló el Encuentro de Arte Mixteca-Oaxaca, en abril de ese año. En ese entonces, el programa desarrollado en el exconvento de Santo Domingo Yanhuitlán, y para el cual se sumó el museo de esa comunidad, se enfocó en los festejos por el centenario de la premiación de la Canción Mixteca (José López Alavés).

Ahora, la segunda edición tiene como eje y tema al Año Internacional de las Lenguas Indígenas. Asimismo, se realizará el 4 de agosto, a partir de las 10 horas, en el exconvento de Yanhuitlán.

EL OBJETIVO, UNIR Y DESCENTRALIZAR

El objetivo del Colectivo Sà'a es unir el arte y la cultura en la región Mixteca, que han estado un poco abandonados, refiere Alvarado. A ello, enuncia que entre las metas está lograr la unión entre los artistas

SE BUSCA LA UNIÓN DE ARTISTAS

ARTISTAS SE COMPROMETEN CON EL ARTE DE LA MIXTECA



► Primer encuentro se realizó en 2018, sumándose a los festejos del centenario de la creación de la Canción Mixteca.

LOS PINTORES

- Marcos Miguel Alvarado
- Vicente Hernández (ceramista)
- Vicente Hernández (escultor)
- Ismael López
- José Luis Feliciano
- Éric Pozos
- Alfredo Bazán
- Fabián Jiménez
- Julio Alavés
- Eduardo Pasos
- Marco Guzmán
- René Chimil
- Pablo Cruz
- Porfirio Juárez
- Rolando Morales
- Santiago Savi

DE POLONIA

- Rafael Boettner Lubowski
- Rosa Juchniewicz
- Marek Szczesny
- Wilga Baduwska
- Danuta Krajewska
- Joanna Rostánska
- Bogdan Bartkowski (Bartek)
- Agata Topolewska



► José Feliciano y Miguel Alvarado, integrantes del colectivo.

encuentro es también descentralizar las actividades artísticas y culturales en el estado, que han observado con mayor impulso y promoción en la capital.

SEGUNDA EDICIÓN

En esta segunda edición, a la par de las artes plásticas, habrá muestras de danzas y bailes tradicionales, canto, poesía, historia y demás expresiones o áreas ligadas a las artes y culturas de los pueblos indígenas, principalmente mixtecos.

La invitación a autores de otros países se debe al entendimiento del arte como algo universal, refiere Miguel Alvarado. Y eso es

también la idea del colectivo, que a consideración de este no pretende hacer un arte autóctono ni regional. Asimismo, porque el tema, las lenguas indígenas, no se remite sólo a México, sino a otros países como Polonia.

LOS PARTICIPANTES

Para esta ocasión, participan 150 artistas, entre pintores, escritores, músicos, bailarines y demás. En el caso de la exposición, esta semantendrá por tres meses en el museo y exconvento de Yanhuitlán; además de que se planea publicar un catálogo conmemorativo. Asimismo, llevar la muestra a Polonia como parte del mismo

compromiso adquirido con este país, que se ha sumado a la muestra.

El Colectivo Sà'a lo integran Miguel Alvarado, José Luis Feliciano, Marco Guzmán, Benito de Onésimo, Éric Pozos, Ismael López y Erasto Celis, Diana Roque, Alejandro Bravo, entre otros. El grupo se formó hace un año y entre sus primeras actividades estuvo la edición uno del encuentro, realizado en 2018, sumándose a los festejos del centenario de la creación de la Canción Mixteca. En ese entonces, se logró reunir a 108 autores.

El principal objetivo es aglutinar a los pintores mix-

EL DATO

- Los artistas que se suman a la segunda edición del encuentro son:
- Grupo Raíces (música)
- Araceli Juárez (poesía ñuusavi)
- Celerina Sánchez (poesía ñuusavi).
- Alexandra Ortiz (soprano)
- Óscar Guzmán (cantautor)
- Coro Tishisha
- Zdavi y Sassel (saxofón y piano)
- Feria Gastronómica Yanhuitlán
- Grupo folclórico Xaana Atoko
- Grupo de Danza Municipal de Santo Domingo Yanhuitlán
- Grupo folclórico Raíz de mi Tierra, de Coixtlahuaca
- Ballet folclórico infantil Corazón de Nochixtlán
- Tonatiuh de la Cruz (cantautor)
- Javier Zarza (historiador)
- Bernardo Galindo (lingüista)
- Roberto Cabrera (cantautor)
- Juan Martínez (cantautor)
- Xicela Kiswara y Arón Kuetzpaloco (cantautores)

EN CIFRAS

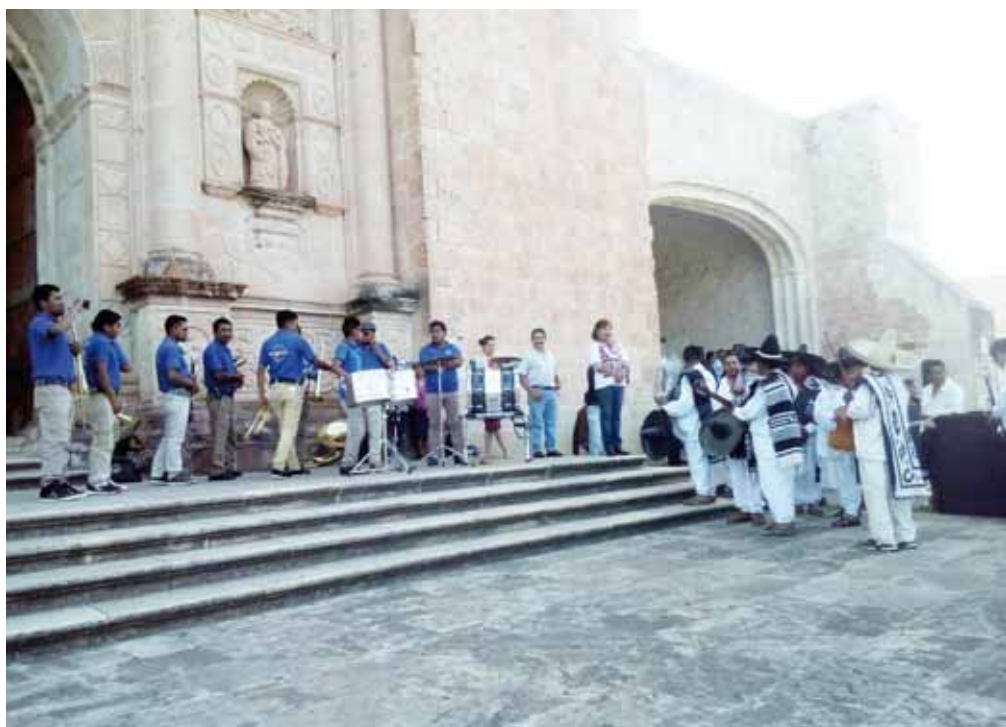
150

artistas participan

3

meses estará la exposición en Yanhuitlán

tecnicos para hacer un movimiento de mayor dimensión y que trascienda fronteras. Asimismo, proponer al arte y las expresiones culturales como herramientas para hacer frente a la migración, que los autores señalan y reconocen como alta en tal región.



► En esa ocasión se logró reunir a 108 autores.



► Uno de los objetivos es descentralizar el arte y la cultura de la capital.

EN
Escena



CANCELAN DESFILE DE VICTORIA'S SECRET

30



Tom y Jerry en Live Action

El dibujo animado apareció por primera vez en 1940 bajo la realización de William Hannah y Joseph Barrera

AGENCIAS

LA NUEVA película de Tom y Jerry, que combinará por primera vez elementos animados y de acción real, continúa en su preproducción, por lo que anunció a dos nuevos talentos en su reparto: Ken Jeong y Rob Delaney.

Hasta el momento se desconoce el título del largometraje que estará bajo la dirección de Tim Story, encargado del proyecto para las compañías Warner Bros y Animation Group.

Además de Ken Jeong (The Hangover) y Rob Delaney (Catastrophe), en el reparto ya están confirmados los actores Jordan Bolger y Pallavi Sharda.

De acuerdo con el portal Entertainment Weekly (EW), la historia ubicará al gato "Tom" y al ratón "Jerry", en un lujoso hotel de la ciudad de Nueva York, donde el felino tendrá la misión de deshacerse de juguetón roedor antes de que se lleve a cabo una boda importante en el recinto.

En meses anteriores, se anunció a Colin Jost, Michael Peña y Chloë Grace Moretz como protagonistas de la producción que planea llegar a la pantalla grande el 16 de abril de 2021.

La caricatura Tom y Jerry apareció por primera vez en 1940 bajo la realización de William Hannah y Joseph Barrera, los cuales produjeron más de 100 cortometrajes que plasmaron la rivalidad entre el gato y el ratón.

Tras los primeros cortos, se realizaron varias secuelas como *El show de comedia de Tom y Jerry*, *Tom y Jerry Kids*, *Los cuentos de Tom y Jerry* y *El show de Tom y Jerry*, que se realizaron entre 1975 y 2014.

Cabe destacar que esta no será la primera serie animada de Hanna-Barrera que tiene su adaptación cinematográfica, toda vez que en 1994 se estrenó *Los Picapiedra* y debido a su éxito se realizó su precuela *Los Picapiedra en Viva Rock Vegas* (2000).

En 2002 se estrenó *Scooby-Doo*, del cual, según cifras del portal Box Office, logró recaudar más de 275 millones de dólares.

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialenlinea.com / T

LISBETH MEJÍA REYES

La cantante Natalia Cruz ofreció este domingo un concierto en el teatro Macedonio Alcalá, en la capital oaxaqueña. Acompañada de la banda La Istmeña, del ballet folclórico Gueza (de Juchitán) y el grupo folclórico CDMX, recreó los sonidos y canciones tradicionales del Istmo de Tehuantepec. Reconocida como una de las mejores intérpretes de la música regional contemporánea, Cruz dio vida a los sones de su región, a la cumbia y chilena del estado, en una ocasión que evocó a las velas y fiestas de la entidad.

Sandunga y *Tanguyú* fueron de los primeros temas con los que Natalia deleitó al público reunido en el recinto. Con las notas de la banda La Istmeña, dirigida por José Abraham Osorio, hizo un repaso por los temas que han formado las identidades de su región. Entre ellos *Ojos negros* (*Bizalí yaa-se*), infaltable en las fiestas y compuesto por Antonio Santos.

Natalia Cruz Y BANDA LA ISTMEÑA CONQUISTAN CON EL ZAPOTECO

La intérprete, bailarines invitados y los músicos se presentaron este domingo en el teatro Macedonio Alcalá

Los bordados del Istmo de Tehuantepec lucieron en los trajes de gala de las mujeres que acompañaron a Natalia en el escenario, todas bailando al ritmo de sus interpretaciones. Los hombres también se unieron a esta presentación cual vela istmeña.

"Quiero contarles que nuestro proyecto de la banda La Istmeña la empezamos retomando el sonido auténtico de las bandas tradicionales del Istmo, porque a pesar de que hay una tradición de bandas en el estado,

empieza a permear mucho el sonido de las bandas del norte, que es hermoso, pero nosotros también tenemos lo nuestro", señaló Natalia sobre esta propuesta musical de ya varios años.

También dijo que pese a todos los fenómenos y estragos de la naturaleza, la tierra del Istmo es muy alegre y fiestera. "¡Arriba Juchitán! ¡Arriba El Espinal!, Ciudad Ixtepec, Ixtaltepec, Jalapa del Marqués, Comitancillo, Rancho Guviña, Ixhuatán...", así gritaron Cruz y

los asistentes.

"Perdónenme si se me olvida alguno", agregó Natalia en las porras en las que también se incluyó la Costa. Canciones como *El feo* y *La llorona*, además de *La totopera* (una cumbia homenaje a las mujeres del Istmo que elaboran los totopos), fueron interpretados con una voz que recreó a Naila (de Jesús Chuy Rasgado), *La Paulina* (autoria del escritor Andrés Henestrosa) y *Dios nunca muere* (de Macedonio Alcalá).

En español o en zapoteco, su voz animó a varios a corear las canciones infaltables en las fiestas oaxaqueñas, como la que anoche se convirtió en la oportunidad para pedir por la vida y seguridad de las mujeres.

"Basta de feminicidios, ni una más", dijo Natalia en el mensaje en el que reconocía las dificultades para las desu género. También, para hablar de la labor de quienes con varios maíces y un comixcal crean el famoso "itotopo, güero!".



DATO

■ Natalia Cruz ha enfocado su trabajo hacia la recopilación y difusión de la música mexicana poniendo especial atención a la música de la tierra que la vio nacer: el Istmo de Tehuantepec, y a su lengua materna, el zapoteco, cuya dulzura y nobleza transmite a través de la melodía de su voz.



FOTOS: CORTESÍA

Ellie Denmark canta sobre causa y efecto

La intérprete lanza su primer EP, con siete temas que ya se encuentran en plataformas digitales

LISBETH MEJÍA REYES

ELLIE DENMARK es una cantante y compositora de originaria de la Ciudad de México, a quien la música la cautivó desde la adolescencia. Autora de sus propios temas, los cuales escribe con mayor facilidad en idioma inglés, lanza su primer EP, titulado *Cause and effect*. El material ya se encuentra disponible en plataformas digitales como Spotify y iTunes.

En este álbum, Ellie concreta una de sus metas en este camino que comenzó a andar a los 12 años de edad, y por el cual se formó en la entonces Escue-

la Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Pop, rock, indie e incluso soul se pueden notar en las siete canciones del disco, escritos por la cantautora a partir de experiencias personales. "El disco cuenta una relación que tuve y relata mi causa para legar al efecto", detalla la intérprete sobre los temas que hablan de un inicio hermoso, seguido de problemas, el rompimiento de la relación y las consecuencias de ello.

Entre los temas que se pueden escuchar están *Never gonna see you again*, *Maybe, Should be all the time with you*, *One and only* y *Roses*.

Con ellos, Ellie intenta compartir y transmitir sus emociones al público. "Siento que la mayoría de los músicos buscamos eso, transmitir nuestras emociones a los demás, y eso es lo que precisamente busco. Me encantaría que en algún momento alguien se sintiera identificado con alguna de las letras".

Desde mayo, algunos de los temas y los videos de *Cause and effect* se pueden disfrutar en el canal de YouTube de Denmark. *December first* es la canción que cuenta con material visual, y en donde la cantautora se muestra cantando a ese amor que ha terminado.

FOTO: CORTESÍA



POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► En el fraccionamiento Yagul no cesan los robos.

CONTINÚAN LOS ASALTOS VIOLENTOS EN CIUDAD YAGUL

Otro repartidor la víctima; hace unos días atracaron a un queso y otro vendedor

JACOBO ROBLES

DIVERSOS REPARTIDORES han sido el blanco perfecto para los asaltantes en el fraccionamiento Ciudad Yagul.

De nueva cuenta los amantes de lo ajeno hicieron de las suyas y ayer le robaron a un repartidor de la empresa Sabritas, a quien despojaron del efectivo y de un teléfono celular, según primeros reportes emitidos.

Vecinos de la Segunda Etapa del fraccionamiento Yagul indicaron que al filo de las 14:30 horas en una de las calles principales, muy cerca de la miscelánea Rosita, un repartidor fue amagado por sujetos y lo despojaron de sus pertenencias.

Quienes se percataron de lo ocurrido dieron aviso a la Policía de la zona, sin embargo, cuando los uniformados llegaron los responsables habían escapado.

Indicaron que los asaltos son continuos en esa zona, en parte por la falta de seguridad en el fraccionamiento.

Aseguraron que el hecho ocurrido ayer se sumó a los asaltos violentos ocurridos en esa zona en los últimos días, en donde un queso fue despojado de 15 mil pesos en efectivo y al día siguiente a un repartidor de la empresa Barcel también le quitaron el dinero producto de la venta del día, quedando hasta el momento los hechos en la impunidad.



► El repartidor de esta empresa sufrió el atraco.



EN LA COLONIA JARDÍN

TIROTEAN A MOTOTAXISTA

Los agresores viajaban en una moto y eran escoltados por un vehículo de color rojo, le dieron alcance al mototaxista, lo atacaron y quemaron su unidad de motor

JACOBO ROBLES

Do personas lesionadas y un mototaxi calcinado fueron el saldo de un violento ataque a balazos en la colonia Jardín, en el norte de la ciudad.

Al filo de las 21:00 horas de ayer, entre la carretera a San Luis Beltrán y calle Gardenias de la colonia Jardín, ocurrió un ataque armado contra un mototaxista, el cual circulaba por el lugar a bordo de su unidad de motor.

Según reportes, los agresores viajaban en una moto y eran escoltados por un vehículo de color rojo, mismos que seguían de cerca al mototaxista al que dieron alcance, lo balearon y quemaron su unidad de motor.

El segundo de los mototaxistas al parecer pasaba por la zona y también lo siguieron, al darle alcance también fue atacado, después de lograr su objetivo los agresores escaparon.

Tras la agresión en el lugar dos personas resul-

taron lesionadas a balazos, entre ellas Juan C. H. y Manuel R. V., de 36 años de edad, vecino de ampliación Dolores.

En el lugar además del ataque armado fue incendiada la unidad del sitio Asalamo A. C. de color blanco.

Personal de socorro, entre ellos bomberos del estado, personal de Cruz Roja y de la brigada Lobos arribaron al lugar para auxiliar a los lesionados, así también llegaron elementos de las corporaciones policiacas, los cuales acordonaron la zona.

Manuel fue llevado en código rojo (grave) a una clínica de San Agustín de las Juntas, en donde no tuvo cabida y fue necesario que la brigada Lobos lo trasladaron al Hospital General Doctor Aurelio Valdivieso, en donde se reporta grave.

En la zona del atentado se logró establecer que policías lograron hallar elementos balísticos de grueso calibre, de manera preliminar indicaron que se trataba de un calibre .9 milímetros.

Autoridades trataban de establecer el móvil de lo ocurrido, en tanto indicaron de manera preliminar podría haberse tratado de un ataque directo contra el mototaxista.

Del caso la Fiscalía General del Estado abrió la carpeta de investigación correspondiente.



► El hombre fue llevado de urgencia a un nosocomio.



► Policias hicieron presencia en el lugar y acordonaron el área para las investigaciones.

► Uniformados asistieron a la zona del ataque.



Le meten siete plomazos, en Putla

IGAVEC

HUAJUAPAN DE León, Oax.- Un hombre de 64 años de edad, de nombre de Alberto M. H. lucha por su vida, luego que sujetos a bordo de una motocicleta le dispararon en varias

ocasiones cuando se estaba en su domicilio.

Aproximadamente a las 14:00 horas de este miércoles, las corporaciones de seguridad fueron alertadas que una persona estaba herida por disparos de arma de fuego en la comu-

nidad La Palizada, Putla Villa de Guerrero.

Al llegar al lugar, los uniformados encontraron a un hombre con al menos siete disparos de arma de fuego, de inmediato lo trasladaron al nosocomio para la atención médica

correspondiente.

En el lugar de los hechos las corporaciones de seguridad fueron informadas que los presuntos responsables habían sido dos sujetos que se dieron a la fuga con rumbo desconocido.