

ESPECIAL



DONAJÍ, LA TRAGEDIA QUE ORIGINÓ LA LEYENDA



Ella es la princesa

YADIRA SOSA
A los 13 años de edad Karen Alejandra Méndez Aguilar incursionó en el mundo de la danza con el Ballet Folklórico de Oaxaca, que la vio crecer e interpretar varios personajes en escena. Ayer, a sus 19 años, Karen interpretó nuevamente a la princesa Donají en el espectáculo que cautiva al mundo (12A)

LOCAL



FALLECE FLAVIO BAYLISS GAXIOLA

El político, exfuncionario de la administración pública federal y estatal falleció ayer. (3A)

MASACRE EN PETAPA, 7 MUERTOS

INFORMACIÓN 1G



OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
Felipe SÁNCHEZ

LA RESORTERA
Francisco NAVARRETE

EL REPUBLICANO DUDOSO
Jorge ZEPEDA PATTERSON

EL CALLA'O
¿Y la Guardia Nacional?

NUEVO EPISODIO DE CAOS

ANARQUÍA EN AMILPAS

La pugna por el poder en este municipio puso en riesgo a turistas y pobladores que visitaron una feria popular

MIGUEL ÁNGEL MAYA/
HUMBERTO TORRES R.

Mientras los vecinos de San Jacinto Amilpas estaban sitiados, pues la Policía Municipal no permitía el acceso ni la salida de vehículos, la presidenta municipal, Yolanda Santos Montaña, presidía una deslucida Guelagueta.

Son las 21:00 horas del domingo y la música folclórica suena a todo lo que da en los campos deportivos del municipio de San Jacinto Amilpas, donde una Guelagueta se desarrolla; sobre el puente, decenas de policías bloquean la circulación. "No puedes pasar", dice uno, "¿Por qué?" pregunta un automovilista, "hay conato de violencia", contesta. Y es que los enfrentamientos del transcurso del día confirmaron lo que es un secreto a voces, en San Jacinto Amilpas no hay gobierno.

Desde muy temprano, un grupo de habitantes se apostó y bloqueó el puente que comunica a ese municipio conurbado con la capital del estado. Portaban una manta y cartulinas en las que exigían a la edil obras y servicios a colonias que, acusaron, se



► Una confrontación entre policías municipales y opositores a la presidenta municipal se registró ayer en inmediaciones de la capital.

encuentran en el abandono.

A la entrada de la Feria del Mezcal y del Tamal que se celebraba con la presencia de familias que acudieron a degustar diversos platillos, amenazaban con radicalizar sus acciones. En el lugar donde estaban reunidos los pobladores una bomba de gas lacrimógeno fue lanzada, lo que provocó que huyeran de inmediato.

"Vamos por ellos, somos más y ni siquiera son de aquí", expresaron jóvenes que se reunían para tratar de enfrentar a los opositores, quienes prendieron fuego a una llanta y lanzaban consignas en contra de la presidenta municipal.

Los seguidores del grupo de regidoras opositoras a la edil demandan la intervención de la Secretaría General de Gobierno para que sean reintegradas al cabildo, ade-

Seis personas detenidas

TRAS EL zafarrancho suscitado ayer oficialmente seis personas fueron detenidas, cuatro pagaron multa enseguida al ser acusados por fal-

ta administrativa y a dos los remitieron a Ciudad Judicial. Asimismo, tres señoras presentaron su denuncia penal en la Fiscalía General

del Estado de Oaxaca en contra de la edil Yolanda Adelaida Santos Montaña y otros integrantes de su cabildo. (2G)

más de que se dé a conocer la priorización de obras para este año.

Son siete meses de un conflicto político por el control del municipio entre dos facciones. La primera liderada por la presidenta municipal,

que despacha en sedes alternas, pues el palacio municipal le pertenece al otro grupo, el cual está conformado por al menos cuatro regidores.

Mientras, los más afectados son los habitantes de

este municipio conurbado a la ciudad de Oaxaca y que por lo menos el domingo fueron sitiados por la Policía Municipal y por la Guardia Nacional ante el temor de que la violencia continuara. **INFORMACIÓN 3A**

ANDRÉS CARRERA PINEDA

EN MEDIO de abucheos contra legisladores por incumplir sus promesas de campaña, se llevó a cabo el primer informe legislativo de los diputados federales de Morena por Oaxaca.

Previo al inicio del informe de actividades, en presencia del coordinador de la bancada morenista en el Congreso federal, Mario Delgado, un grupo de ciudadanos se manifestó para exhibir la falta de atención por parte de los legisladores.

Referente al informe legislativo, según datos parlamentarios, durante el primer y segundo periodo ordinario de sesiones del primer año legislativo, los diputados federales de Oaxaca de las diferentes fracciones parlamentarias han tenido una nula productividad. Incluso cinco diputados

Atestigua Delgado informes en ceros



► Delgado, invitado "especial".

federales no propusieron ni una sola iniciativa por cuenta, entre ellos destacan de Morena Víctor Blas López, Virginia Merino García, Alejandro Ponce Cobos y Azael

Santiago Chepi; por parte de Acción Nacional (PAN), Natividad Díaz.

ESPECIAL



HIERVE EL AGUA, PARAÍSO ESTANCADO

INFORMACIÓN 6/7A



#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Renunciar a la libertad es renunciar a la condición de hombre, a los derechos de la humanidad; es renunciar incluso a los propios deberes.”

JEAN JACQUES ROUSSEAU

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

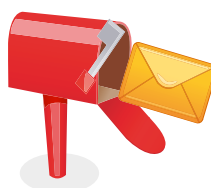
VIDEO



SUJETO EXHIBIDO ATACANDO A MUJER

Reportaron que la madre del acusado ha amenazado a vecinos que difundieron el episodio de violencia de género.

BUZÓN CIUDADANO



AMLO DARÁ 90 MDD ANUALMENTE A CENTROAMÉRICA

Hay que trabajar duro para conseguir lo que deseas, el secreto está en trabajar muy duro, nadie te regala nada. Iván López

Quiero pensar que con este apoyo quiere frenar el flujo de inmigrantes hacia México, pero que no se le olvide lo que él dijo “Primero los pobres”, pero de su país. Enrik Rodríguez

Traidores a la patria. Santa Gonzalez

Fuera aceptable si el pueblo mexicano ya estuviera recibiendo los resultados de sus promesas de campaña, pero nada; todo aquello que supuestamente estaba mal lo está haciendo exactamente como los gobiernos anteriores. Lo que tanto criticaba. Hasta ahorita todos los cambios de la cuarta transformación han sido sólo de palabras. Ricardo Ricárdez

¿Ya son territorio mexicano? Y'aha S Juárez

Candil de la calle, obscuridad de su casa... en México no pasa nada, son los datos que él tiene. Aleus Const Sánchez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Van por edición genética para curar la ceguera

AGENCIAS

Ciudad de México. La inscripción de pacientes en el primer estudio para poner a prueba la técnica de edición genética llamada CRISPR para tratar de curar una forma hereditaria de ceguera está a punto de comenzar.

Los afectados por este mal tienen ojos normales, pero carecen de un gen que convierte la luz en señales al cerebro que habilitan la vista.

El tratamiento experimental busca dar a niños y adultos una versión sana del gen faltante por medio de una herramienta que corta o “edita” el ADN en un punto específico. La intención es lograr un tratamiento que de una vez altera para siempre el ADN natal de la persona.

Las empresas Editas Medicine y Allergan ensayarán el



tratamiento en 18 personas en todo Estados Unidos en los próximos meses.

La edición genética en personas ya nacidas difiere del polémico tratamiento de un científico chino, que alteró el ADN de embriones en el momento de la concepción de forma tal que puedan transmitir los cambios a las generaciones futuras. Las

alteraciones del ADN en adultos a las que aspira el nuevo tratamiento no serán transmitidas a la descendencia.

Una empresa, Sangamo Therapeutics, ha intentado la edición genética en el organismo para tratar enfermedades metabólicas mediante una herramienta llamada dedos de zinc. CRISPR ha cautivado a los

científicos por su sencillez, aunque es tan novedosa que no se conocen plenamente los riesgos. Pero los investigadores creen que tiene el potencial de curar o tratar muchos males causados por defectos genéticos para los cuales no existen tratamientos eficaces en la actualidad.

El estudio es para personas con una forma de amaurosis congénita de Leber, la causa más común de ceguera infantil, que ocurre en dos a tres de cada 100 mil nacimientos. Los afectados solo suelen ver luces brillantes y formas borrosas, y con el tiempo pueden perder totalmente la vista.

Los padres son portadores del gen defectuoso que puede permanecer durante generaciones sin ser detectado, para surgir bruscamente cuando un niño recibe dos copias debido a una combinación desafortunada.

LA FOTO DENUNCIA



¡CON LAS MANOS EN LA MASA!

Así fue captado este hombre, en el momento en que sustraía un celular, propiedad de una trabajadora de una joyería ubicada en Plaza Oaxaca. La mujer se encontraba distraída cuando el sujeto hurtó su teléfono celular. Usuarios criticaron el hecho a través de redes sociales.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$18.50	\$19.35		\$20.91	\$21.47		\$14.42	\$14.44

EFEMÉRIDES

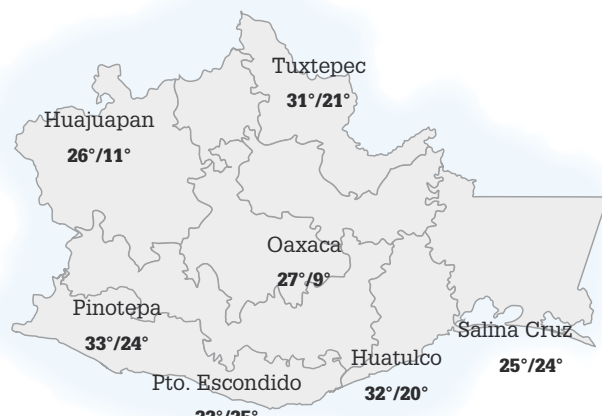
1936. Se expide el decreto para que la Secretaría de Educación Pública establezca la Escuela Normal Superior.

615. En la ciudad de Palenque (perteneciente al actual territorio de México), Pakal II, conocido como Pakal el Grande, asciende al trono como gobernante del estado maya de B'aakal a la edad de doce años, con sede en la mencionada ciudad.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales intensas en Oaxaca, las lluvias se acompañaran de descargas eléctricas y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a: San Calínico de Gangra, San Félix de Roma, San Guillermo Pinchón, San Lupo de Troyes

NACIONAL

La onda tropical No. 21 se extenderá al sur de las costas, mientras que el sistema frontal No. 62 localizará sobre el noroeste del Golfo de México.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,181

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES: PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez; LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Bianca Robles García; POLICIA: Osbaldo Gabriel Iriarte; SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega; ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO: imparaoax@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com, diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 29 de julio de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

Buscan disminuir contaminación con descacharrización de aparatos electrónicos; esperan apoyo de la sociedad

INFORMACIÓN 5B



LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



EN SALINA CRUZ

VECINOS TEMEN SER ECHADOS DE SUS CASAS

Vecinos de la Colonia Mirador acusan a integrantes del Ejido Salina Cruz de pretender desalojarlos de sus predios sin un fundamento legal

INFORMACIÓN 6B



EXPRESIÓN DANCÍSTICA

LOS DIABLOS: REFLEJO DE LA IDENTIDAD DE JUXTLAHUACA

Utilizan una máscara de madera con cuernos de animales como el venado, el toro y el chivo y chivarras

INFORMACIÓN 7B



EN CENTROS COMERCIALES

RECONOCEN ACCIONES EN FAVOR DEL MEDIO AMBIENTE

Club Skal entregó reconocimiento a Chedraui por campaña sustentable entre sus compradores

INFORMACIÓN 8B

EN MUNICIPIOS CONURBADOS

Registran lleno en hoteles

La presencia de visitantes nacionales es mayor a los extranjeros, cuyas reservaciones para julio iniciaron desde el año pasado

TEXTO: YADIRA SOSA
FOTOS: RUBÉN MORALES

Encargados de hoteles de los municipios aledaños a la capital oaxaqueña reportaron un lleno total en esta temporada vacacional, sobre todo por las festividades en el marco de la celebración de la Guelaguetza.

En estos inmuebles la presencia de visitantes nacionales es mayor a los extranjeros, cuyas reservaciones para julio iniciaron desde el año pasado o meses antes de la máxima fiesta de los oaxaqueños.

Los encargados de este tipo de establecimientos coincidieron en que la afluencia de turistas es mayor que la de años anteriores y la ocupación hotelera no sólo ha beneficiado a los prestadores de servicios de Oaxaca de Juárez, sino también a los municipios conurbados donde también se llevan a cabo ferias



► La ocupación hotelera está superando a la del año anterior.

gastronómicas y artesanales.

Yanet Ochoa Villavicencio, encargada del Hotel y restaurante Rustiko, ubicado en San Sebastián Tutla, afirmó que el inmueble contó con reservaciones desde el año pasado y hasta ayer no tenía ningún cuarto vacío disponible.

En este municipio donde apenas se cuenta con tres hoteles, la presencia de visitantes nacionales y extranjeros generó el lleno total en este tipo de inmuebles, al no encontrar más cuartos de hotel en la ciudad.

“Estamos llenos hasta el

final de mes y tenemos más movimiento. A diferencia del año pasado está mucho mejor y creemos que se debe a la promoción y publicidad que se le dio a la Guelaguetza”, expuso la administradora del hotel, donde ya se cuenta con reservaciones para diciembre.

A cinco minutos de San Sebastián Tutla, los hoteles de San Andrés Huayápam también reportan un lleno total, donde la mayoría de los visitantes provienen de estados como Puebla, Chiapas, Sonora y Ciudad de México.

En el Hotel Huayápam



► Reportan gran afluencia de turistas.

Yu'u, por ejemplo, todas las habitaciones se encuentran ocupadas, pero las reservaciones se realizaron desde hace un mes.

Iris Romo, encargada del hotel, resaltó que la afluencia de visitantes beneficia a este tipo de establecimientos, sobre todo en los días cercanos a la Guelaguetza o las ferias que se llevan en las inmediaciones.

Al igual que en el Hotel Rustiko, de San Sebastián Tutla, en este hotel de Huayápam reportan bajas ventas en el área de restaurante, porque la mayoría de los visitantes “quiere conocer otros lugares para ir a comer o caminar”.

La ocupación hotelera en otros municipios como Santa Cruz Xoxocotlán y Santa Lucía del Camino también presente un 100 por ciento, donde los visitantes realizan reservaciones por uno y hasta tres días en promedio.

En los municipios conurbados, el precio en los hoteles por noche va de los 950 a mil 250 pesos por persona, al considerar que en temporada vacacional la mayoría de los prestadores de servicios aumentan sus precios. En fechas de baja afluencia turística, el precio de una noche en hotel va de los 700 a 800 pesos, en promedio, según la ubicación y servicio.

Apenas el 19 de julio, la Secretaría de Turismo afirmó que el porcentaje de la ocupación hotelera en la ciudad de Oaxaca en las fechas previas a los Lunes del Cerro, superaría a la del año anterior con 10.18 puntos.



► Afirman que los hoteles en municipios conurbados están llenos.



► En los municipios conurbados hay opciones de hospedaje.

OPINIÓN

EDITORIAL

La octava del Lunes del Cerro

LETRA CHIQUITA DE LOS ACUERDOS

Joel Hernández Santiago

TOLTECÁYOTL

Guillermo Marín

MISCELÁNEA DEL HUMOR

Luzbel

LEOBARDO GARCÍA REYES

ELZAGUERO Jorge Bonilla, originario de Huatulco, ya tuvo actividad el fin de semana con su equipo ante los Rojinegros del Atlas.

Su talento como zaguero central le ha ido abriendo el paso, sin embargo, ha tenido que sortear una serie de obstáculos para alcanzar su objetivo, el oaxaqueño fue firmado por Monarcas Morelia para su equipo Sub 20.

El defensa central dijo que comenzó en el balompié a los 5 años en el Centro de Formación Cruz Azul Oaxaca, en la capital del estado, donde entrenó hasta los 11 años.

En el bachillerato jugó para el equipo de la Universidad La Salle, esto le permitió viajar a diferentes partes del país, siempre con el brazalete de capitán.

Sin embargo, su ingreso al fútbol

FUTBOL

Debuta con los Monarcas

profesional fue un camino un tanto pedregoso, "me invitó Adhemir Martínez a presentarme a realizar pruebas en el Club América, ahí anduve unos 2 meses, al final me dijeron que no entraba en planes, la verdad no me gustó y regresé a Puebla donde viven mis hermanos".

Agregó que estando en ese estado, un amigo de su hermano lo invitó a probarse con Lobos BUAP, pero ya habían pasado los registros y le pidieron que buscara oportunidad en la Tercera División Profesional para regresar en medio año con ellos.

"Fue así como un chavo que vivía con mis hermanos me recomendó con un familiar a Petroleros de Poza Rica, me fui para allá, donde estuve un campeonato", dijo.

Jorge Bonilla Cruz dijo que el equipo quedó en los 32avos, él en lo personal dijo que le fue bien con la escuadra así que volvió a Lobos donde inclu-

so hasta su documentación le pidieron para registrarlo, lamentablemente el equipo fue vendido a Ciudad Juárez.

"Ahí nuevamente quedé fuera, pero Enrique Escudero y René Ruvalcaba que habían buscado oportunidad a jugadores de Lobos, a otros clubes como Cruz Azul, el mismo Juárez y a mí me mandaron a Monarcas, estuve 3 días y al final, después de esto recibí

la invitación del profesor Julio Armandariz y Alberto Lucio del Club Monarcas Morelia, para ser observado, quedándose a la pretemporada y firmando contrato la semana pasada en la Sub 20.

Dijo que esto le da oportunidad de tener contacto con el primer equipo, reconoció que hay mucha brecha entre la tercera y los equipos Sub 20 y Primera División.

"Mi objetivo a mediano plazo, es ganarme la titularidad, espero que esto me dé la oportunidad de jugar con el primer equipo estar en selección e ir a Europa".



LUNES 29 de julio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.m

enlinea.com / Teléfono 501 83 00

LIGA MX

EL REBAÑO gana al fin

AGENCIA REFORMA

El Rebaño de Tomás Boy se acordó de lo que era ganar y qué mejor momento que ante el Campeón.

Las Chivas se vieron beneficiadas con la expulsión de Carlos Salcido, quien hizo una entrada muy fuerte sobre Michael Pérez que le costó la tarjeta roja al minuto 22.

Los dirigidos por Tomás Boy festejaron su primer

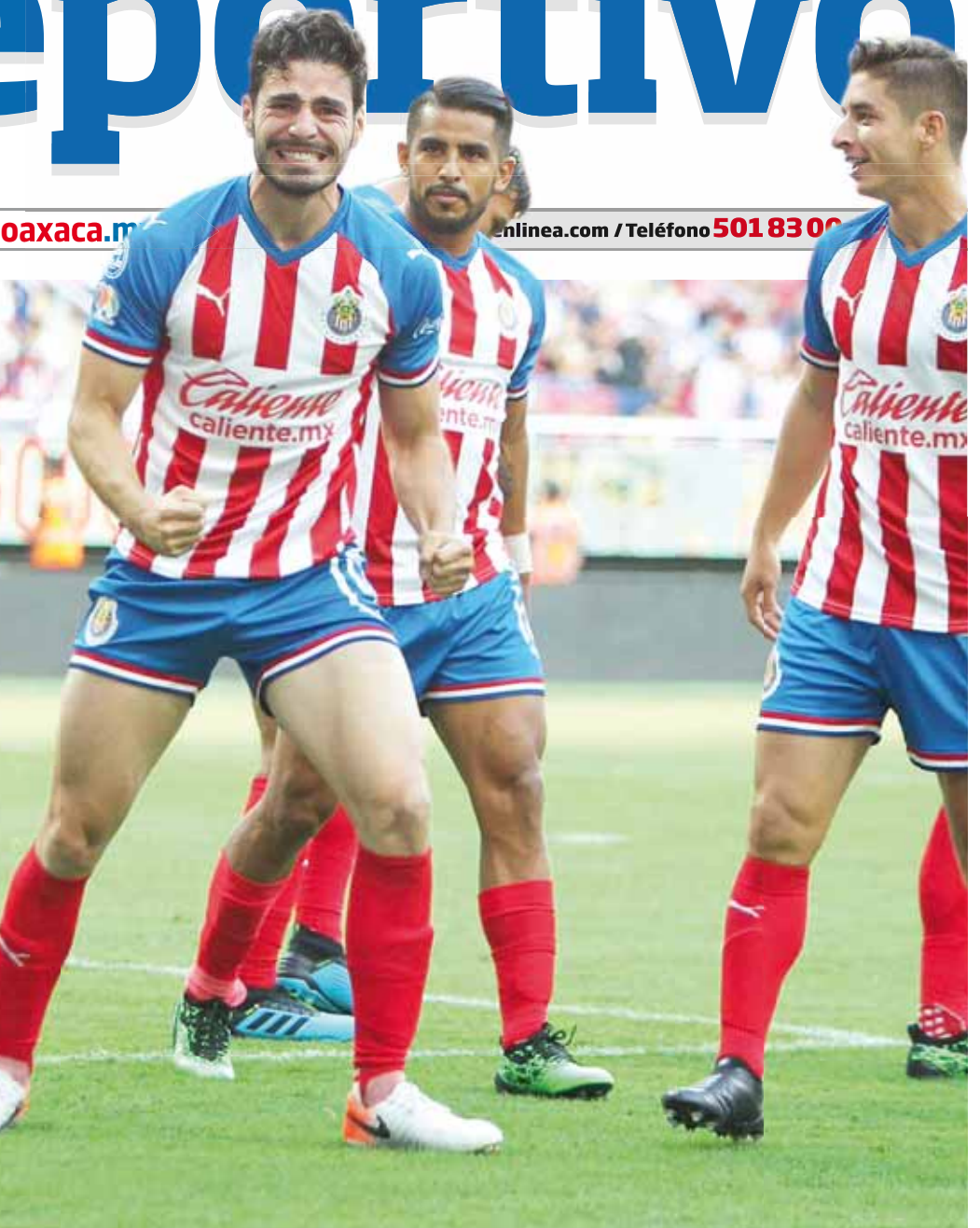
partido en el Apertura 2019 de la Liga MX con los goles de Antonio "Pollo" Briseño (9') y de Alan Pulido (90'+6'), ambos ex jugadores del conjunto felino, que sufrió la expulsión de Carlos Salcido, este ex de Chivas, al minuto 23.

Las Chivas se hicieron fuertes en su casa y ya a los nueve minutos ganaban con un firme cabezazo de Briseño, ubicado en el primer poste del guardameta argentino Nahuel Guzmán, a la salida

de un tiro de esquina.

Unos minutos después Salcedo se iría expulsado, por una jugada juzgada con la ayuda del VAR.

En el cierre del duelo, con Tigres jugando con nueve jugadores debido a que Jorge Torres Nilo había tenido que salir para atenderse una cortada en la cabeza que provocó que sangrara de manera abundante, Pulido se encontró en el área y fue derribado por un defensa felino.



BEISBOL

Salieron Bravos



► Orlando piñas anotó en la quinta entrada.

encuentro 4 carreras por 0.

Rally de 3 carreras fabricaron los visitantes con elevado de sacrificio de Marco Guzmán y cuadrangular de dos carreras de Carlos Rivero por todo el jardín central; obligando la salida del abridor bético José Carlos Medina.

Los Guerreros se quitaron el cero en la quinta

entrada con rally 5 de carreras a batazos productores de Moisés Sierra, Alex Valdez, Orlando Piña y Julián Ornelas, apretando el partido a 8 carreras por 5 en el Templo Bélico.

Eric Meza conectó su cuadrangular número 6 de la temporada en la baja de la octava entrada, acercando a los béticos en la pizarra 8-6.

AGENCIAS

MÉXICO CERRÓ el primer fin de semana de actividades en los Juegos Panamericanos por encima de sus expectativas y con un sorpresivo segundo lugar en el medallero de competencias, sumando además clasificaciones olímpicas y mejorando sus perspectivas para terminar por encima de los 20 oros.

La delegación tricolor acumula ocho oros, cinco platas y nueve bronce para totalizar 22 metales, seis por arriba del pronóstico original de las autoridades mexicanas, aunque esto no da mucho espacio para la presunción.

El objetivo final, además del quinto lugar, es terminar por encima de 23 oros y más de 100 medallas totales para alcanzar la mejor actuación en la historia de México.

JUEGOS PANAMERICANOS

Suman más preseas

MEDALLERO MEXICANO

José G. Ulloa Arévalo	MTB	Campo a través Masculino	Oro
Daniela Campuzano C.	MTB	Campo a través Femenino	Oro
Jonathan A. Muñoz	Pesas	Masculino 67 kg	Oro
Mariana Arceo Gutiérrez	Pentatlón moderno	Femenino	Oro
Daniela P. Souza N.	Taekwondo	Femenino Menos 49 kg	Oro
Paula Fregoso A.	Taekwondo	Poomsae Individual Femenino	Oro
México	Taekwondo	Poomsae Pares Mixtos	Oro
Crísanto Grajales V.	Triatlón	Masculino Individual	Oro
José Luis Santana M.	Atletismo	Maratón Masculino	Plata
México	Bolos	Dobles Femenino	Plata
México	Canotaje velocidad	Femenino K4 500m	Plata
México	Squash	Dobles Mixtos	Plata
Brandon Plaza H.	Taekwondo	Masculino Menos 58kg	Plata
Juan Joel Pacheco O.	Atletismo	Maratón Masculino	Bronce
México	Canotaje	Masculino C2 1000m	Bronce
México	Canotaje	Masculino K4 500m	Bronce
Antonio Vázquez M.	Pesas	Masculino 61 kg	Bronce
Ana G. López Ferrer	Pesas	Femenino 55 kg	Bronce
México	Squash	Dobles Masculino	Bronce
César Salazar M.	Squash	Individual Masculino	Bronce
Marco H. Arroyo A.	Taekwondo	Poomsae Individual Masculino	Bronce
Cecilia Gabriel Pérez F.	Triatlón	Femenino Individual	Bronce



► Daniela Campuzano se coronó en ciclismo campo través.

ALEBRIJES DE OAXACA

Se presentarán con su afición

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

ESTELUNES a las 20:00 horas se conocerá el plantel de Alebrijes de Oaxaca, para el Torneo Apertura 2019 del Ascenso MX.

La presentación del equipo y uniformes que usarán en el circuito de plata del fútbol mexicano está programada para efectuarse en la Bella Airosa, que se localiza en carretera al Tule kilómetro 10, San Francisco Tutla.

Éste será el primer acercamiento oficial que tendrá el

club con la afición oaxaqueña, en lo que es un renovado proyecto.

Después de esta presentación, los Alebrijes se prepararán para encarar al Toluca en el inicio de la Copa MX.

El juego entre diablos y oaxaqueños será en el Estadio Nemesio Díez, el miércoles a las 19:00 horas.

El debut de los Alebrijes en el Ascenso MX es el domingo 4 de agosto a las 12:00 horas, en el Estadio del Tecnológico de Oaxaca, contra los Leones Negros de la U. de G.



► Ésta es la playera que usarán los Alebrijes en el Ascenso MX.

LIGA MX JORNADA 2

2	Pumas	1	San Luis
0	Necaxa	0	Monterrey
3	Santos	2	Chivas
0	Bravos	0	Tigres



PARTICIPAN EN EL DESFILE DE DELEGACIONES

CHINAS OAXAQUEÑAS

Concluyeron su participación con la quema de canastas

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

El fin de semana las Chinas Oaxaqueñas de Doña Genoveva Medina participaron en el segundo desfile de delegaciones que bailarían en la octava de la Guelaguetza.

En el recorrido, que inició en la calzada Porfirio Díaz y arribó a la iglesia de La Merced, las delegaciones compartieron con los turistas parte de su música, bailes y tradiciones.

Al final del recorrido, los integrantes de la delegación de las Chinas Oaxaqueñas se trasladaron al atrio del templo de San Agustín, donde bailaron ante propios y extraños. Posteriormente, realizaron la quema de canastas y faroles.

¡Enhorabuena!



► Con gran orgullo participaron en el desfile de delegaciones.



► Pequeños y grandes forman parte de la delegación.



► Mostraron la música y tradiciones.



AMISTOSO ENCUENTRO

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

IVONNE HENESTROSA, Lizet Ruiz Avellino y Adriana González se dieron tiempo para reunirse y convivir entre amigas, por lo que se dieron en un restaurante de la ciudad.

En el encuentro saborearon un rico desayuno que acompañaron de café, pan

dulce y jugos naturales. Además, compartieron detalles día de sus actividades cotidianas, asimismo se pusieron al día de los acontecimientos sociales.

Antes de concluir la reunión pusieron nueva fecha para su encuentro y seguir disfrutando de la amistad que las une desde hace tiempo.

¡Enhorabuena!

MOMENTO FAMILIAR

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

DALILA TOLEDO López, Lina Vásquez Ramírez, Liz Toledo, Lety Vásquez Ramírez y Hortensia Toledo López fueron por nuestra lente en el atrio del tem-

plo de Santo Domingo de Guzmán. Se dieron cita al recinto para presenciar el enlace matrimonial de sus más cercanos. A la misa acudieron portando sus trajes de gala característicos del Istmo de Tehuantepec.



ARTE Y Cultura



PÁGINA 2E

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



FOTO: MUSEO TEXTIL DE OAXACA

► En las pláticas participan invitados de Chile, Guatemala y el país anfitrión, México.

Fajas y ceñidores de América llegan al Museo Textil de Oaxaca

El recinto, donde actualmente se expone *Ceñir el paíso: la colección de Tony y Roger Johnston*, es sede de la jornada que se desarrolla el 2 de agosto

LIBSBETH MEJÍA REYES

CUENTA ALEJANDRO de Ávila que, en una ocasión, un amigo de Roger Johnston le dijo a este que la faja comprada en Cuetzalan, Puebla, luciría bien en la tapa del WC. A Roger y a su esposa, Tony, el comentario les indignó, pues no era lo que esperaban escuchar de aquella prenda “adornada en un extremo con lana de colores encendidos”. Por ello, y motivados por los comentarios de amigos conocedores sobre el arte textil (Irmgard Johnson, Ruth Lechuga y Donald Cordry) comenzaron a adquirir ceñidores y fajas de todo México.

Ese fue el comienzo de la colección que Tony donó en 2017 al Museo Textil de Oaxaca (MTO), y que desde hace varias semanas expone este recinto en una de sus salas, como homenaje a la pareja y en recuerdo de Roger, ya fallecido.

“Entusiasmados ambos por la belleza de los textiles que iban encontrando desde la Sierra Tarahumara en

Chihuahua hasta los Altos de Chiapas, la colección fue creciendo año con año. Roger era particularmente perseverante y logró convencer a muchas personas para que le vendieran ejemplos sobresalientes, algunos de ellos en uso, otros guardados como recuerdos familiares”, relata De Ávila en el texto que acompaña la muestra y a la cual se suma una jornada de charlas y demostraciones de tejido en torno a fajas y ceñidores de América.

El 2 de agosto, diversos expertos y creadores del arte textil se reúnen en el museo para hablar sobre la importancia de las fajas y ceñidores en diversas culturas del continente. El eje de la jornada lo marca la colección que la pareja (llegada a México en 1968) logró en sus tantos viajes por América, e incluso por países de África y Asia.

En las pláticas participan invitados de Chile, Guatemala y el país anfitrión, México. En ellas se conocerán las vinculaciones o significados de estas prendas en relación con la vida, la fertilidad, la identidad, las posibilidades creativas, las tradiciones e incluso la relación de la colección con el proceso de Tony Roger, escritora y autora de “Dedos de luna-un cuento para recordar”.

El programa inicia a las 10 horas y concluye con la visita a la exposición, a las 18:30 horas. El programa se puede consultar en las redes sociales o instalaciones del museo.

La intérprete de *Rojo corazón* hace de su concierto en el icónico Teatro Macedonio Alcalá una noche de desahogos y alegría

LIBSBETH MEJÍA REYES

Afuera, el bullicio, los gritos, el baile, los drones y las fotos y videos. Nadie quería perderse el paso de las delegaciones que desfilaron previo a la octava del Lunes del Cerro. Hubo quien llegó a la esquina de 5 de Mayo con avenida de la Independencia y no logró cruzar la valla humana. La solución, volverse varias cuadras hasta llegar al teatro que minutos antes estaba a unos cuantos pasos. Alguien más había previsto el caos de la tarde y decidió tomar otra ruta. El objetivo parecía cumplirse: ingresar al Macedonio Alcalá, el recinto de más de 100 años de existencia que esa noche prometía un amuleto para el mal de amores.

“Cada canción se va a convertir en una pócima para curar, para sanar las heridas del alma que nos dejan la ausencia, que nos deja el desamor, los adioses, toda esa melancolía, a través de la música, va a poder desahogarse”. Las palabras de Geo Menezes lo habían anunciado un día antes. Ahora parecía cumplirse.

Pasadas las 20 horas, con cientos de asistentes ya cómodos en sus butacas y uno que otro llanto o balbuceo de menores, iniciaba el concierto.

GEO MENESES

SANA CON SU MÚSICA AL MAL DE AMORES



► El público aplaudió y cantó el repertorio que presentó Geo Menezes.

En el exterior la fiesta seguía, pero dentro, la velada se notaba más íntima. Cubierta de negro hasta la cabellera, con una flor como acento rojo en su peinado, Geo volvía al teatro que tantas veces le había cobijado, por el que el jueves declaraba su amor, pero en el que seguían las emociones con cada espectáculo, como si de algo nuevo se tratara una y otra vez más.

Sus manos y rostro parecían dirigirse al firmamento, mientras arrancaba con *Deja que salga la luna*, de José Alfredo Jiménez. Luego, como arrebato por las heridas del amor, argumentaba un *Tú, solo tú*, acompañado con las notas del piano de José Torres, la guitarra de Marco Durán y las percusiones de Reynier Limonta. A ese reclamo siguió la promesa de no volver a amar, en las letras de Alfonso Esparza Otero.

El recuerdo de lo grabado 13 años antes, en el disco *Amuleto*, volvía con la voz de la oaxaqueña a quien se ha descrito como alguien en quien están “la negritud de una Cesaria Évora, los ahogamientos apacibles de una Edith Piaf y la fiera autonomía de una Lucha Reyes”.

Pero en esta noche premiaba su carisma, el que logró los coros y aplausos en más de una ocasión, casi como porras que dirigía Eduardo Torres, luego de hacer los coros y pasar a la voz principal o coprotagonista. “No tengo cómo pagar todo este cariño, su presencia, su tiempo allá afuera”, confesaba la intérprete que no se inmutaba ante los constantes flashes salidos de una cámara en primera fila o de los celulares de quienes esta-

ban en los palcos.

Las tenues luces y la suavidad del piano dieron un tono especial a la *Malagueña salerosa* de Pedro Galindo y Elpidio Ramírez, años antes con fuertes sonidos de guitarras en una versión del grupo Chingón para el segundo volumen de la película *Kill bill*, de Quentin Tarantino. Los amorosos, como se identifican los fans de la cantante, aprovecharon la invitación de esta para escucharle muy cerca, sentados con ella en las escaleras que dividen al escenario de la luneta.

Con el *Alma mía* al *Júrame*, de María Greever, pasando por la *Luz de luna*, de Álvaro Carrillo, o *La cigarra*, de Raymundo Pérez y Soto, los cientos de asistentes revivieron el dolor, la amargura, el desamor y las ansias por los amores pasados. Lo mismo que por las ganas de vivir y de cantar. Hubo incluso la repetición del *Júrame* que varios corearon.

La parte más bailable vino con el zapateado de Luis Bravo, al que se unió Geo al cantar otro tema de Carrillo, *Amuleto*. De quien la voz le ha permitido grabar nueve discos, el último *Rojo corazón*, se muestra ahora con flecos dorados que más tarde cambiarían por los de todos los colores.

Los viejos amigos recordaron el andar entre canciones que ahora esperan dar su lugar a las de Chavela Vargas, en el nuevo álbum que la cantante oaxaqueña hará con Los Macorinos. Geo y Eduardo (su corista), compañeros desde el disco *Amuleto*, se agradecieron por la amistad y el apoyo encontrado en el otro. Y lo hicieron con el *No vuelve*

de Miguel Aceves Mejía.

El dolor, que parecía haberse esfumado, volvía con los lamentos del *Cucurrucú paloma*. Aunque pronto sería olvidado entre los bailes de los “tiliches”, los personajes que recrean a los viejos del carnaval putleco. Las tiras multicolores, negras o verdes, ya sea en los pasillos o el escenario, daban la sensación de que esos seres flotaban, y con ellos la alegría marcada por *El cascabel*.

Por momentos, pareció el final de la actuación que no se salvó del timbrar de un celular al que varios quisieron callar con un “shhhhhhhhhhh”. Para fortuna de los asistentes, Geo respondió a las peticiones del coro y volvió con *Llorona*. Con *Sandunga*, invitó al escenario a Fanny Leyva, la joven soprano que entró ataviada en un blusón con estampados de la región Istmo de Tehuantepec.

Sus invitados, músicos y bailarines, subieron para despedir al público que por casi dos horas la acompañó. Pero el amuleto prometido para sanar el mal de amores no quedaría completo sin las notas de *El pastor*, la canción mencionada en el programa y que un par de amigas juraba faltaba.

El ánimo y los aplausos confirmaban el éxito de Geo, pero también reclamaban, como buen público, una interpretación más “¿Están seguros que quieren otra?”, “Sí”, “¿De verdad?”, “Sí”, eran las palabras que intercambiaban Menezes y el público antes del último tema, autoría de Los Cuates de Castilla, y tras el cual alguien decía: “Ahora sí, ya me puedo ir tranquila”.



► Se reunirán expertos y creadores del arte textil para hablar sobre las fajas y ceñidores.



► La cantante oaxaqueña lució ataviada de negro con una flor roja en la cabeza.

POLICIACA

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

397

HOMICIDIOS
DOLOSOS EN
2019

G

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Las personas fueron asesinadas por impactos de arma de fuego.

EN SANTO DOMINGO PETAPA

¡MASACRE!

El ataque armado dejó siete personas muertas, entre ellas una mujer, y una persona grave que se debate entre la vida y la muerte

JOSÉ SANTIBAÑEZ G./
CORRESPONSAL

SANTO DOMINGO PETAPA, OAX.- Los cuerpos de siete personas asesinadas fueron localizados la madrugada de ayer en Santo Domingo Petapa, en la región del Istmo de Tehuantepec confirmó la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO). Las víctimas fueron localizadas en la avenida Juárez esquina con Ignacio Zaragoza, en el centro de la población istmeña.

Aproximadamente a las 11:30 de ayer se presume que hubo un enfrentamiento entre bandas locales por una disputa de la plaza, dejando como resultado siete muertos y un herido de bala que fue remitido a la clínica particular de Médica Azul.

Los hechos dejaron consternada a la ciudadanía petapeña en el marco de las fiestas patronales en honor a Santo Domingo de Guzmán.

Las víctimas

Entre las siete personas que fueron masacradas se encuentra una mujer que respondió al nombre de María Ánge-



► Dos de las personas que fueron ultimadas salvajemente.



la G. E., originaria de Santa María Petapa, vecindada en el municipio de El Barrio de La Soledad, al parecer deja a una recién nacida en la orfandad.

Las otras víctimas mortales son: Cristian D. D., Oliver A. F. y Jonathan A. M. y otra persona que sus familiares no quisieron proporcionar sus generales, todos originarios de Santo Domingo Petapa, además hay otra víctima que se encuentra en calidad de desconocido, ya que presumiblemente no es de la localidad ni de la región.

En este ataque armado también resultó herido un hombre, el cual fue auxiliado por la Policía Municipal,

y responde al nombre de Alfredo V. M., de 25 años de edad, quien alcanzó a correr hasta la comandancia de la Policía Municipal para pedir apoyo, luego fue trasladado al nosocomio de Médica Azul, en donde se debate entre la vida y la muerte.

Investigan el caso

Las autoridades ministeriales guardan total hermetismo sobre el caso, presumiblemente por ser delito de alto impacto y la FGEO es la que retomó el caso.

Al lugar de los hechos acudió personal de seguridad pública del estado, así como elementos de la Agencia Estatal de Investi-



► Las víctimas quedaron en charcos de sangre.

CIFRAS:

7

muertos

6

hombres

1

mujer

1

persona herida

11:30

horas se presume fue el ataque

LAS VÍCTIMAS

MORTALES:

- María Ángela G. E.
- Cristian D. D.
- Oliver A. F.
- Jonathan A. M.

■ De otra de las víctimas no se brindaron sus generales y un hombre está en calidad de desconocido

HERIDO:

- Alfredo V. M.



► La Policía investiga los sangrientos acontecimientos.



► Los hechos dejaron consternada a la sociedad istmeña.