

LOCAL

TORMENTA EN LA ZMO

Reportan árboles caídos, apagones y severos encharcamientos en la capital **4A**



SÚPER DEPORTIVO

GOLEAN A CHIVAS

Las Chivas de Tomás Boy cayeron 3-0 ante el Santos en la primera jornada del Apertura 2019. **1C**

RONDA LA TRAGEDIA EN CONVITES

Alertan por uso excesivo de pirotecnia

Propone jefe de Bomberos reducir o prohibir el uso de pólvora

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Comerciantes establecidos y vecinos del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca, mostraron su preocupación por el uso excesivo y fuera de control de la pirotecnia que se utiliza para las calendas y convites.

Desde el inicio de las fiestas de la Guelaguetza, las festividades y actividades culturales aumentaron en zonas como el Andador Turístico, Jardín El Pañuelito, Zócalo, Alameda de León, Plaza de la Danza, explanada del Templo de Santo Domingo de Guzmán, entre otros lugares.

Durante el desfile de las delegaciones el pasado sábado, maestros de la Sección 22 que realizaban su convite a la misma hora, se acercaron hacia la multitud que observaba los bailables de las diferentes regiones y el peligro aumentó al paso de una camioneta repleta de cohetones.

“Es un verdadero riesgo que lleven tantos cohetones en una camioneta, no solo para los espectadores



El uso de la pirotecnia, está fuera de control en Oaxaca.

del desfile de delegaciones, sino para los mismos maestros que llevan a sus hijos y personas de la tercera edad”, señaló uno de los visitantes que se percató de este gran peligro en que se expusieron a miles de personas.

Esta misma situación de riesgo se ha vivido en varias ocasiones en el Centro Histórico de la capital, donde el humo de los juegos pirotécnicos también genera una gran contaminación al medio ambiente.

En su momento, el director del Heroico Cuerpo de Bomberos, Manuel Maza Sánchez, explicó que para evitar tragedias como ha ocurrido en diferentes partes del país, ya se elaboró una iniciativa de ley para prohibir el uso de material explosivo en las festividades de mayor concentración de personas..



VER VIDEO

“Hemos hablado con los diputados para que se considere la necesidad de reducir y si se pudiera incluso suspender y prohibir totalmente el uso de la pirotecnia en aquellas fiestas donde haya concentraciones multitudinaria de personas”.

Cabe recordar que en fechas recientes, tras la realización de una calenda en el Andador Turístico, al menos tres personas fueron lesionadas por la explosión accidental de cohetones, por lo que se hace urgente y necesaria la intervención de las autoridades para regular el uso de la pirotecnia, especialmente en el marco de las festividades de la Guelaguetza.

ESPECIAL



FOTO: RUBÉN MORALES

GUELAGUETZA: FIESTA MAJESTUOSA

Las delegaciones de las 8 regiones que se presentarán hoy en la primera edición de los Lunes del Cerro, darán una muestra de la riqueza de sus tradiciones y costumbres en el Auditorio del Cerro del Fortín.

INFORMACIÓN 6A/7A



LOCAL

Guelaguetza 2019

FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

EL ‘CIELO LLORA’ A LA PRINCESA DONAJÍ

Mientras el cuerpo de la princesa zapoteca, Donají, yacía inerte, el cielo lloraba. Una tormenta azotó a la Verde Antequera, era el prelude de la tragedia, la sangre se derramó en el auditorio Guelaguetza ante el asombro de miles de personas. Una vez más el espectáculo multicolor y mágico cautivó a propios y visitantes que abarrotaron ayer el coloso del Fortín.

INFORMACIÓN 5A

Zorrilla sigue administrando restaurante de Monte Albán

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

LA CONCESIÓN del restaurante de la zona arqueológica de Monte Albán le pertenece al exsecretario de Turismo, José Zorrilla de San Martín Diego, quien según los trabajadores, “cuando era funcionario público se lo auto adjudicó, sin que hasta el momento se haya realizado una nueva convocatoria para que otra persona se haga cargo del establecimiento ubicado a un costado del Museo de Sitio”.

“Se ha aprovechado de sus palancas para que no sea retirado del lugar, que todos saben es un negocio muy rentable ante la canti-



► José Zorrilla de San Martín.

dad de visitantes que tiene Monte Albán”, dijo uno de los trabajadores, que no quiso dar su nombre por temor a represalias.

Según la información proporcionada por empleados de la zona arqueológica,

el restaurante es atendido por la tía de Zorrilla de San Martín, mientras que el chef es su sobrino.

“Desde cuando era secretario de turismo, Zorrilla de San Martín, impulsó el cuidado de restaurante, pero para él, y de hecho sus familiares lo siguen administrando”, señalaron.

En un recorrido que realizó el IMPARCIAL por el restaurante de las ruinas arqueológicas de Monte Albán, se pudo constatar la gran cantidad de comensales que asisten a esta zona, al ser el único lugar en donde se puede ingerir alimentos.

INFORMACIÓN 5A



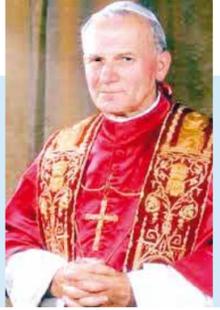
#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“La paz exige cuatro condiciones esenciales: Verdad, justicia, amor y libertad.”
PAPA JUAN PABLO II



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



THALIA PRESUME SU CLOSET

Generalmente Thalia suele llamar la atención en redes con alguna ocurrencia, sin embargo, en esta ocasión, fue su closet fue lo que cautivó y seguro causó envidia en más de una.

BUZÓN CIUDADANO



CATEAN "NARCOTIENDITAS" EN LA CENTRAL DE ABASTO

Hasta que hacen algo bueno.
Montserrat Gonzalez

Ya se habían tardado, a ver cuándo catean los table dance de la zona.
Hector NG

¡Que bien! que lo hagan más seguido, hay muchos ratones que han atracado a las señoras en ese lugar.
Lolita Hurtado

En la zona seca del mercado de abastos, en el pasillo, están vendiendo la droga y eso nadie lo ve.
Mireya Acevedo Pérez

Que vayan por los que apadrinan las tiendas, seguro policías de todos los niveles conocen a los culpables.
Carlos Avendaño

Ya se estaban tardando ya era hora. Que se pudran en la cárcel.
Yatana Garcia

Que lo hagan más seguido en ese lugar hay mucha delincuencia.
Pizzas Menens

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Insectos, posible alternativa alimentaria para el futuro

AGENCIAS

Ciudad de México.- La noche de viernes llega y con ella el gusto de disfrutar un par de cervezas y una buena cena, pero ¿qué tal si en lugar de una entrada como papas, nachos o dedos de queso se ofreciera una orden de chinicuiles, escamoles u hormigas chicanas?

Tanto las frituras como los insectos crujen durante los mordiscos, pero la diferencia, en principio, es que las primeras no aportan valores nutricionales, mientras que los insectos brindan hasta 70 por ciento de proteínas.

Sin embargo, en muchos lugares las primeras botanas no tienen costo, mientras que una orden de chinicuiles llega a valer más de 300 pesos.

De acuerdo con la publicación del ejemplar "¿Los insectos se comen?", de la investigadora del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Julieta Ramos-Elorduy B., los insectos son una fuente importante de proteínas, ya que el 60 y 70 por ciento de su masa corporal está constituida por éstas.



El libro que pertenece a la colección de Ciencia de Boleto de la UNAM y el Sistema de Transporte Colectivo (STC)

Metro, explica que los insectos han habitado en la Tierra desde hace más de 300 millones de años, mientras que los humanos hace un millón.

Además, se han adaptado a los diferentes hábitats de la Tierra y ahora ocupan cuatro quintas partes del reino animal por lo que han sido consumidos en todo el mundo, especialmente por grupos étnicos.

Ramos-Elorduy propone

que los insectos se vuelvan a convertir en uno de los principales alimentos de los mexicanos, a fin de enriquecer la dieta, principalmente de las personas que viven en condiciones de miseria tanto en ciudades como en áreas rurales.

Sin embargo, en un restaurante cerca de la parroquia de Coyoacán, la orden de chapulines tiene un precio de 89 pesos; la de hormigas chicanas 98; cocopaches (cinches de planta) a 165; escamoles (larvas de hormiga) 184; y la orden de chinicuiles (gusano rojo) 363 pesos.

De acuerdo con Eduardo de la Vega, socio de la Casa de los Tacos en Coyoacán, es más caro un kilogramo de insectos que un kilo de pollo, res o cerdo, pues aunque la carne se puede conseguir en cualquier establecimiento de la Ciudad de México, los insectos que se consumen en ese lugar son traídos de Hidalgo y Tlaxcala, principalmente.

LA FOTO DENUNCIA



ENCHARCAMIENTOS

Las fuertes lluvias que cayeron este domingo dejaron bajo el agua a varios municipios de la capital, tal es el caso de San Antonio de la Cal, donde carros y motocicletas nadaban dentro del agua de lodo.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.45	\$ 19.30		\$ 21.34	\$ 21.36		\$ 17.60	\$ 19.40

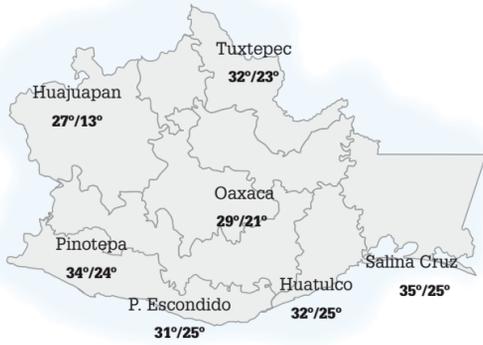
EFEMÉRIDES

1855.- Los generales liberales Ignacio Comonfort y Santos Degollado toman Zapotlán el Grande, Jalisco, defendido por las tropas del presidente Antonio López de Santa Anna.
1800.- Nace en Guadalajara, Jalisco, Manuel López Cotilla, precursor de la escuela rural y promotor de las escuelas primarias de artes y oficios.
1968.- Inicio del movimiento estudiantil en la Ciudad de México, que buscaba ampliar las libertades democráticas y el cese a la represión gubernamental.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado, 80% de probabilidad de intensas con tormentas eléctricas en la región. Temperaturas templadas por la mañana y noche, así como calurosas durante el día. Viento de dirección variable de 25 a 40 km/h con rachas fuertes en zonas de costeras y oleaje.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Anastasio de Suania
San Cirilo de Antioquía
San Gualterio de Lodi
San Jerónimo de Pavia
San Meneleo de Menat

NACIONAL

Cielo nublado, 80% de probabilidad de intensas con tormentas eléctricas en la región. Temperaturas templadas por la mañana y noche, así como calurosas.



LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

HUATULCO CELEBRARÁ A SANTIAGO APÓSTOL

Se organizaron actividades religiosas, sociales, culturales y deportivas para celebrar al santo patrón

INFORMACIÓN 6B



VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS Reconocen atractivos turísticos de Oaxaca

Reconocieron que el problema del ambulante tiene presencia en muchas ciudades del país debido a la situación económica

HUMBERTO TORES R.

Visitantes extranjeros reconocieron los atractivos turísticos de nuestra capital; admitieron la necesidad de liberar el Zócalo y la Alameda, pero reconocieron que el problema del ambulante tiene presencia en muchas ciudades del país debido a la situación económica que existe.

En el Andador Turístico Macedonio Alcalá, Rosa María Pérez y su familia reconocieron que es la segunda vez que acuden a nuestra capital para presenciar la Guelaguetza, visitar Santo Domingo de Guzmán, sus mercados y la zona arqueológica de Monte Albán.

Provenientes de Los Ángeles, California, recorrió que empezaron a visi-



► Santo Domingo y el Museo de las Culturas lucieron abarrotados.

tar nuestra ciudad en 2003 y después en 2006 tuvieron que cancelar debido al conflicto que canceló la máxima fiesta oaxaqueña.

“En ese entonces nos dio mucha tristeza debido a que Oaxaca es un gran estado, muchos amigos quieren venir a conocer Santo Domingo, Monte Albán y caminar por sus calles, sus mercados”.

Reconoció que hay ambulantes en el Zócalo y la Alameda, pero “tal vez de debe a la actual situación económica que se vive en el país, la gente tiene que comer y esa es su mejor manera de buscar llevar dinero”.

Sobre la seguridad, indicó que ha visto la presencia de patrullas y policías y

que como en todas partes del mundo la delincuencia siempre busca hacer daño a la ciudadanía.

A pesar de ello, aceptó que se puede caminar, admirar sus iglesias, sus monumentos y conocer sus zonas arqueológicas. “Oaxaca es un verdadero destino turístico para quienes tenemos raíces mexicanas, pero vivimos en Estados Unidos”.

Juan Riquelme y Emma Robles, visitantes de Mar de la Plata, Argentina, elogiaron los atractivos con que cuenta nuestra ciudad y contentos por acudir a la Guelaguetza este lunes.

“Ya recorrimos Monte Albán, visitamos los mercados y ahorita vamos a

na vamos a la Guelaguetza. Estamos muy contentos de estar en Oaxaca y conocer su enorme cultura y riqueza folclórica”.

Ante los índices delictivos en nuestro estado, afirmaron que a diferencia de las grandes ciudades no dejan de ser normales, “pues siempre hay personajes que se dedican a robar a las personas, en sus negocios, en la calle, en sus casas y eso se debe combatir por parte de las autoridades de manera permanente”.

Confiraron que su estancia en esta semana sea de lo más agradable, pues su recorrido contempla diversas iglesias y se complementará con su exquisita gastronomía y folclor.



REFUERZAN TRADICIÓN

MITLA REALIZA SEGUNDA EDICIÓN DE GUELAGUETZA

Más de 2 mil personas disfrutaron de este encuentro dancístico en el denominado Pueblo Mágico

INFORMACIÓN 8B



EN TLAXIACO

REALIZAN FIESTA DEL SEÑOR DEL RESCATE

El 20 y 21 de julio, en el Barrio de San Nicolás, se llevó a cabo la mayordomía para celebrar los milagros recibidos

INFORMACIÓN 7B

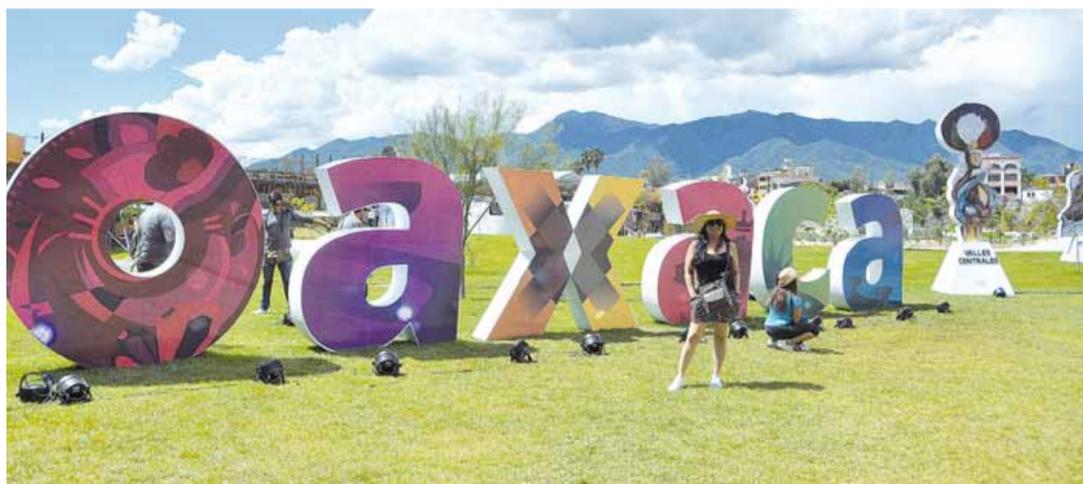


EN LA MIXTECA

PRESERVAN LA MEMORIA HISTÓRICA DE HUAJUAPAN

Cambia de sede el Archivo Municipal de Huajuapán, con la finalidad de resguardarlo en un lugar idóneo

INFORMACIÓN 5B



► Turistas nacionales y extranjeros visitan las diversas expo ferias.

Semana de los Antojos, encuentro con la gastronomía oaxaqueña

ANDRÉS CARRERA PINEDA

PARA LOS amantes de la gastronomía oaxaqueña, el espacio destinado para la Semana de los Antojos es el mejor lugar para degustar de las diferentes variedades de platillos, bebida y dulces regionales de Oaxaca.

De acuerdo con los expendedores de los antojitos oaxaqueños, el cambio de sede hacia el Centro Cultural y de Convenciones (CCCO), ubicado en Santa Lucía del Camino, ha sido benéfico para contar con un espacio más amplio.

Entre los módulos que se instalaron en esta feria se puede degustar desde las deliciosas tlayudas de la región de los Valles Centra-



► Se pueden encontrar todos los antojos del estado.

les hasta las exquisitas garnachas del Istmo de Tehuantepec.

Por las mañanas, los visitantes pueden degustar de unas ricas memelas, empanadas, quesadillas, tamales de rajadas, mole y amarillo,

acompañado con un chamurrado, café o la bebida de los dioses como lo es el tejate.

Para los más exigentes se ofrecen carnes asadas, chiles rellenos, lechones, tacos fritos, entre otras variedades, como postres se ofrecen dul-



► De lo más buscado son las tradicionales tlayudas.

ces regionales desde buñuelos hasta las empanadas de lechecilla.

“Hay nieves, tepache, aguas de sabores y todo lo que se prepara en la cocina oaxaqueña, los invitamos para que vengan a degustar

nuestros productos, estamos a partir de las 09 hasta las 22 horas”, informó una de las cocineras tradicionales.

De los productos más solicitados por los turistas son las tlayudas acompañadas con carne asada, chepi-

che, guajes y una rica salsa de miltomate. “Venimos por una tlayuda y terminamos comiendo unas garnachas y unos taquitos de barbacoa”, señaló un grupo de visitantes.

El cambio de sede fue calificado como benéfico, pues en estos primeros dos días en las actividades programadas han acudido familias enteras para formar parte de las festividades de la Guelaguetza 2019.

Durante las primeras horas de ayer, las familias acudieron a degustar de los desayunos y almuerzos, mientras las mesas quedaron ocupadas durante la tarde con el inicio de los foros y exposiciones al interior del Centro de Convenciones.

OPINIÓN

EDITORIAL
Hoy, la GuelaguetzaSENDERO
Hernán MeroleaCRÓNICAS OAXAQUEÑAS
Jaime Palau RanzMISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel



Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS Ext. 3175

LIGA MX

3	Santos	
0	Guadalajara	

LIGA MX SANTOS golea al Guadalajara

BRIAN LOZANO, MATHEUS DORIA Y JULIO FURCH FUERON LOS ANOTADORES DE LOS SANTISTAS, QUE APROVECHARON LOS ERRORES EN LA ZAGA ROJIBLANCA

AGENCIA REFORMA
El Guadalajara volvió a ser goleado, esta vez en su debut en la Liga. Las Chivas de Tomás Boy cayeron 3-0 ante el Santos en la primera jornada del Apertura 2019 y siguen padeciendo, tanto a la defensiva como a la ofensiva.

Brian Lozano, Matheus Doria y Julio Furch fueron los anotadores de los santistas, que aprovecharon errores en la zaga rojiblanca. El equipo de la Comarca se adelantó en el marcador desde el minuto 40 de la primera mitad, gracias al golazo de Brian Lozano desde 40 metros de distancia donde el arquero Rojiblanco, Toño Rodríguez,

colaboró para que el uruguayo anotara el primer gol de la campaña para los laguneros. En la parte complementaria el defensa central, Matheus Doria, amplió la ventaja de los Guerreros tras un buen remate de cabeza en el minuto 47 de iniciado el complemento. Finalmente, al minuto 78 para hundir aún más al Rebaño Sagrado, el argentino,

Julio César Furch, sentenció el partido y el fin de la primera jornada del Torneo Apertura 2019 de la Liga MX. Santos Laguna no era líder desde la Jornada 12 del Clausura 2018, es decir, hace 39 fechas regulares. Guadalajara no estaba en el último lugar de la Tabla de Posiciones desde la Jornada 10 del Apertura

2017. Santos no le marcaba 3 goles a Chivas en Torreón en juego de Liga desde la J6 del Apertura 2005 cuando ganó 3-0. Santos recibirá el próximo domingo a los Bravos del FC Juárez en la jornada 2, mientras las Chivas jugarán el martes frente al Atlético de Madrid de Héctor Herrera en Arlington, Texas, en la International Champions Cup.

LMB

JUEGO 1	
4	Oaxaca
3	León
JUEGO 2	
0	Oaxaca
7	León

REDACCIÓN/
EL IMPARCIAL

CON MARCADORES de 4-3 y 0-7, los Guerreros de Oaxaca y Bravos de León dividen honores en la doble cartelera celebrada en el estadio Domingo Santana; los bélicos recibirán la visita de los Diablos Rojos del México el próximo martes en el estadio "Eduardo Vasconcelos".

La tribu le da la vuelta

Los locales tomaron ventaja en la pizarra en la misma primera entrada con batazos productores de Carlos Rivero y dobles remolcadores de Jon del Campo y Daniel Cornejo, colocando el partido 3 carreras por 0 frente a los disparos de Irwin Delgado. Los bélicos se acercaron en la pizarra con cuadrangular de dos carreras de Alonzo Harris por todo el jardín izquierdo, colocando el partido 3 carreras por 2 contra el abridor Jonathan Vargas. Con sencillo al prado izquierdo de Moises Sierra, los visitantes empataron el

LMB Guerreros y Bravos dividen honores en doble cartelera



EQUIPO	1	2	3	4	5	6	7	C	H	E	
OAXACA	3	0	2	0	1	1	0	4	7	1	
LEÓN	0	0	0	0	0	0	0	3	11	2	
PG: Irwin Delgado (6-3)						PP: Zack Segovia (3-6)					
SV: Miguel Socolovich (14)						HR: OAX: Alonzo Harris (31)					

EQUIPO	1	2	3	4	5	6	7	C	H	E	
OAXACA	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	
LEÓN	1	0	3	1	2	0	-	7	10	1	
PG: Omar Bencomo (5-3)						PP: Carlos Félix (4-4)					
SV: No hubo						HR: LEO: Daniel Cornejo (1)					

partido a 3 carreras cuando anotó desde la antesala el norteamericano Alonzo Harris.

Oaxaca tomó ventaja en la pizarra la cual no perdería con rodado de Alonzo Harris

dentro del cuadro, anotando Alex González la carrera de la diferencia para los visitan-

tes; esto contra el relevo Manny Acosta. El pitcher ganador fue

Irwin Delgado quien trabajó por espacio de 5 entradas completas, acepta 9 hits, 3 carreras y poncha a 4 rivales; la derrota es para Zack Segovia quien tira 1 entrada completa, acepta 1 hit, 1 carrera y regala una base por bola. Miguel Socolovich se quedó con su rescate 14 del año al lanzar la novena entrada sin problema alguno.

El del honor para la casa

Los locales tomaron ventaja en la pizarra en la misma primera entrada con sencillo remolcador de Cedric Hunter al prado central, anotando desde la antesala Jeremias Pineda para abrir el marcador en la Fortaleza. Rally de 3 carreras hicieron los locales en la baja de la tercera entrada con error de Ozziel Flores en la segunda donde Bravos aprovechó y anotó dos carreras y sencillo remolcador de Carlos Rivero, anotando Marco Jaime para colocar la pizarra 4 carreras por 0. Daniel Cornejo conectó su primer cuadrangular apenas de la temporada en la baja de la cuarta entrada frente a los disparos del abridor Carlos Félix para aumentar la ventaja de los locales 5-0. El pitcher ganador es Omar Bencomo y la derrota para Carlos Félix. Los Guerreros de Oaxaca regresan a la verde Antequera para medirse a los Diablos Rojos del México en el estadio "Eduardo Vasconcelos" a partir del día de martes.



ESPECTÁCULO EN DOS RUEDAS
Espectaculares acrobacias y un gran ambiente se vivió este domingo en la Vivencia Nacional de Ciclismo BMX Freestyle Nunrúa Dirt Contest 2019, celebrada en la pista del Río.
2C



FINALIZA GRAN JUSTA ESTATAL
Con éxito llegó a su fin el Torneo Estatal de Tenis Lunes del Cerro 2019 que tuvo como sede las canchas del Club Oaxaca, dentro de la jornada resaltó la batalla entre Alonso Cruz y Jesús Sánchez.
3C



► Representante de Santa Catarina, Juquila.



► Fabiola Leyva, Juan Carlos Rivera, Eugenia Sibaja y Rosario Herbert.

FIESTA Y ALGARABÍA EN OAXACA

Mezcal, baile y Guelaguetza

Propios y extraños viven la máxima fiesta de los oaxaqueños



FOTOS: RUBÉN MORALES

Este lunes inicia la edición 87 de las fiestas de la Guelaguetza. Visitantes locales, nacionales y extranjeros llegan a la ciudad para disfrutar de las más de las 120 actividades artísticas, culturales y deportivas.

Este año los Lunes de Cerro se llevarán a cabo hoy y el próximo 29 de julio en el Auditorio Guelaguetza, recinto que se erige en el Cerro del Fortín.

Los lunes del cerro se llevan a cabo en el marco de las festividades a la Virgen del Carmen, tradicionalmente los dos lunes posteriores al 16 de julio y en esta las comunidades del estado llegan a rendir pleitesía a la Ciudad de Oaxaca a través de su cultura, hermanando las etnias de todo un estado.



► Representante del Istmo de Tehuantepec.



► Lilia López, diosa Centéotl 2019, Gretel Contreras y Sebastián Sánchez.



► Chinas oaxaqueñas.



► Alondra Sánchez.



► La delegación del Istmo de Tehuantepec.



► Representante de la Costa oaxaqueña.

ARTE Y

Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

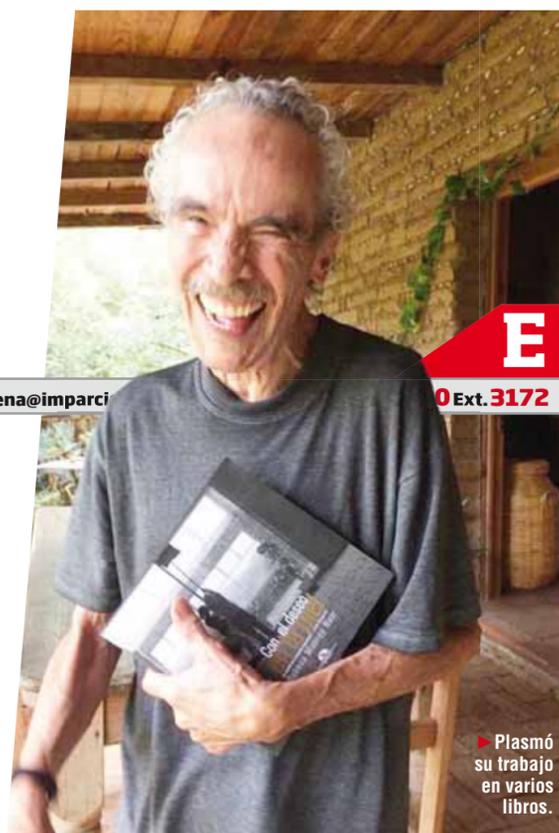
imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialoaxaca.mx

Ext. 3172

PADECÍA CÁNCER

JORGE ACEVEDO deja Al país de la ilusión



► Plasmó su trabajo en varios libros.

EL FOTÓGRAFO ORIGINARIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO FALLECIÓ LA NOCHE DEL SÁBADO EN OAXACA, ESTADO EN EL QUE RADICÓ DESDE 1986

LISBETH MEJÍA REYES

A Oaxaca llegó en el año 1986 y fue en esta tierra donde vivió por más de tres décadas, donde siguió y desarrolló su mirada junto a la cámara. El fotógrafo Jorge Acevedo Mendoza (Ciudad de México, 1949) falleció el sábado (20 de julio) en la Villa de Etla, luego de padecer cáncer. El autor comenzó su camino por las imágenes a los 20 años de edad. Antes, una cámara de cine de su abuelo marcó ese andar por el encuadre, la luz y el cuarto oscuro, el que se extendió por casi 50 años. En medio siglo, su mirada estuvo entre el fotoperiodismo y las imágenes de la vida cotidiana, las que consideraba sus predilectas.

Acevedo se describía como un tráfugo del terremoto de 1985 en Ciudad de México, aunque la intención de abandonar la urbe ya venía de hace algún tiempo, sólo que no se animaba. “Me fui a Oaxaca porque tenía la parte de muchos amigos, era un estado que me gustaba. A pesar de todo es un estado muy abierto, lo reciben a uno bien”, recordó en un video de octubre de 2011, realizado por Janina del Rocío Torres.

El autor incursionó en el fotoperiodismo con los movimientos estudiantiles de 1968. “Quedó fascinado por los nuevos lenguajes artísticos y documentales que desplegaban las imágenes en esas épocas de intensa participación política y cultural”, refiere el investigador Abraham Nahón en su libro Imágenes en Oaxaca. Arte, política y memoria. En el volumen, se deja constancia de las imágenes que Acevedo publicó en medios como Siempre, Nexos, Punto Crítico, Luna Zeta, Cuadernos del Sur, La Revuelta y La Jornada, y de la participación momentánea del fotógrafo en el Grupo Mirador de influencia del también fotógrafo Nacho López en su obra.

La trayectoria de Acevedo quedó plasmada, además en el libro El poder de la imagen y la imagen del poder (1985), lo mismo que en los acervos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, dependencia en la que ingresó en 1972, aún con poca experiencia, como lo describió él mismo. Sin embargo, adjudicó a ello gran parte de su desarrollo y su formación autodidacta, la que complementó con un año de estudio en Italia (1988). Su última publicación fue el libro Al país de la ilusión (2014), aunque antes había compartido Memoria Fotográfica del Movimiento Popular en México



► Al país de la ilusión, uno de sus últimos libros.



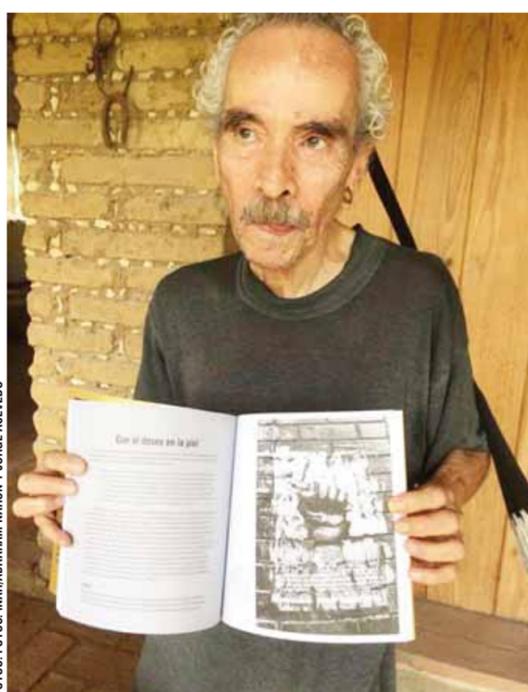
► Jorge Acevedo, en su exposición Al país de la ilusión, presentada entre 2015 y 2016 en Oaxaca.



► Los fotógrafos Jorge Acevedo y Félix Reyes, en una exposición en octubre de 2018.

1970-1983, ejemplo de lo que seguiría en su obra volcada en los acontecimientos políticos-sociales, donde también mostró la experiencia de quienes eran testigos de esos movimientos, y no sólo a los que protestaban.

A Oaxaca, la recordó siempre como una entidad que le dio una gran recibida y en la que su carrera tuvo las condiciones para expandirse, para hallar muchas posibilidades de desarrollo, en especial con los cambios tenidos en las últimas décadas y de las que tam-



► Vivió en Oaxaca por más de tres décadas.

bién fue parte. Impartió varios talleres en comunidades y junto a otros fotógrafos como Cecilia Salcedo, Vittorio D'onofri, Félix Reyes y Marcela Taboada integró el Grupo Luz 96, fotógrafos en Oaxaca, uno de los que participó en los inicios del ahora Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo.

“Ya ahora estamos un poco dispersos, pero hubo un tiempo en que hicimos un grupo que funcionó muy bien y prácticamente ayudamos a que se armara este centro”, recordaría Acevedo en la misma entrevista de octubre de 2011, donde

además hablaba de la necesidad de nutrirse de otras disciplinas.

“LA CREACIÓN NO SÓLO ES LO QUE UNO ENCUADRA EN UNA CÁMARA”

“Hay que nutrirse mucho de la literatura, de la música, de la poesía, todo eso nos da maneras de asociar y ver y leer, y de entender lo que sería el hecho de crear”, insistió Jorge en el video grabado en 2011 a propósito de uno de sus talleres. Para él, que también reconocía periodos de pausa o baches en su carrera, “la creación no sólo es lo que uno encuadra en una cámara”.

PARA SABER

- Jorge Acevedo se desarrolló como fotoperiodista por casi 50 años. Entre sus exposiciones en Oaxaca está Fotografía por la vida, presentada en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo.
- Entre los eventos que captó con su lente están los estragos del sismo de 1985 en la Ciudad de México.
- Una de sus últimas apariciones en público fue el pasado 4 de julio, durante la rifa organizada por sus amigos y colegas para ayudarle en su recuperación. Ese día, en el CFMAB, comentaba que lo que ayudaba en su recuperación, más que las medicinas o los tratamientos médicos, era la solidaridad de los amigos.
- En la VI Bial de Fotografía (1993) recibió el Premio “Sotero Constantino”, por parte de la asociación civil José F. Gómez, gracias a su proyecto sobre la cárcel de Ixcotel, Oaxaca.

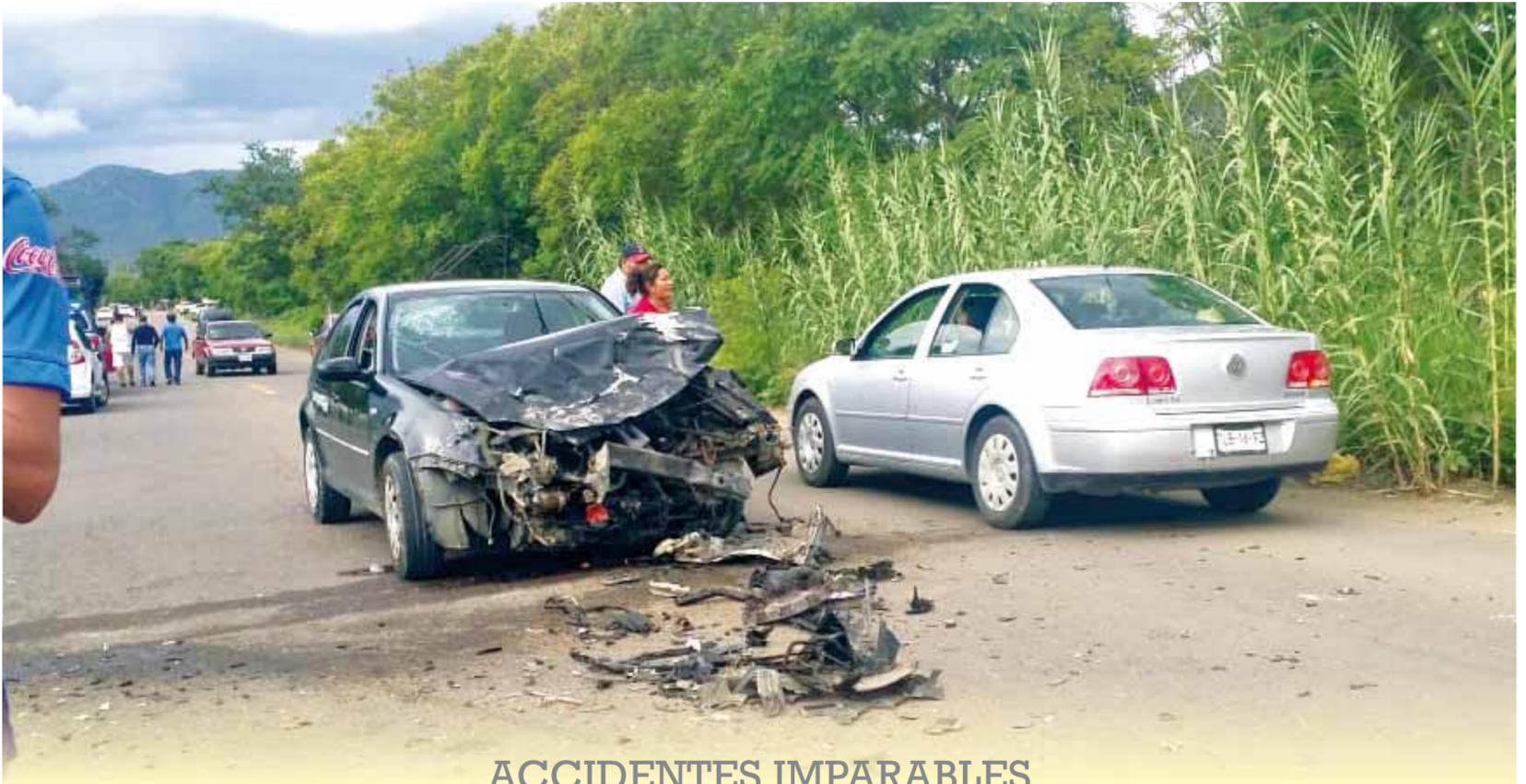
POLICIACA

G

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



ACCIDENTES IMPARABLES

¡ENCUENTRONAZO!

JORGE PÉREZ

El percance aconteció sobre la carretera federal 175 Oaxaca-Puerto Ángel, a la altura de San Juan Chilateca; nueve personas resultaron lesionadas y fueron trasladadas a un hospital

Un saldo de por lo menos nueve lesionados y daños materiales valuados en varios miles de pesos dejó un choque frontal entre dos vehículos particulares sobre la carretera federal 175 Oaxaca-Puerto Ángel, en inmediaciones de San Juan Chilateca.

El percance

El accidente se registró alrededor de las 17:35 horas de ayer, sobre la carretera que va hacia el municipio de Ocotlán Morelos, de acuerdo a los primeros reportes estuvieron involucradas dos unidades, una camioneta Nissan doble cabina de color roja y un automóvil Volkswagen de color negro, cuyos conductores manejaban a exceso de velocidad y sin precaución lo que originó que chocaran de frente, por el fuerte impacto los vehículos quedaron destrozados, el auto quedó a mitad de carretera mientras que la camioneta quedó volcada en una zanja.

Por el percance resultaron lesionadas al menos nueve personas, entre ellos seis adultos y tres menores, dos de las personas fueron tras-



► La unidad quedó inservible tras el incidente.

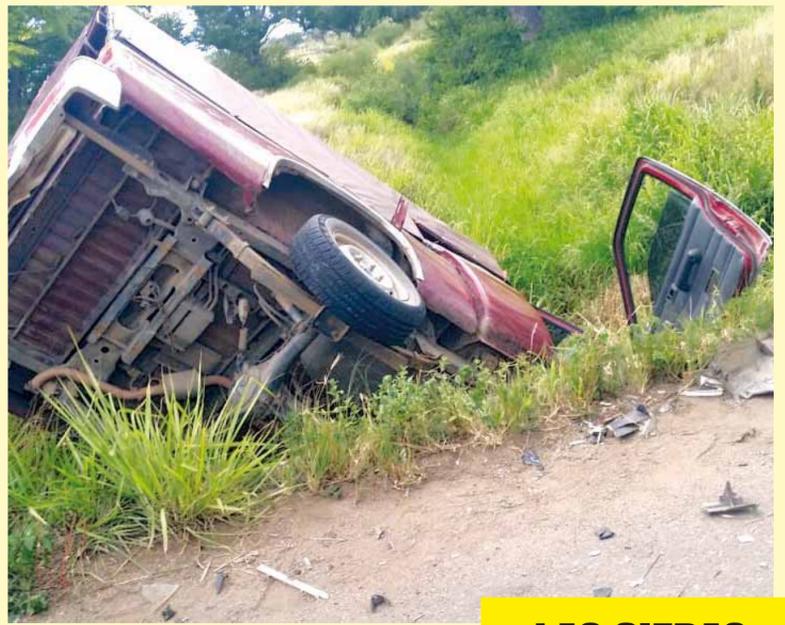
ladados graves al Hospital Civil de la ciudad de Oaxaca.

Las víctimas

Al tener conocimiento del accidente paramédicos de Surme, de Oram, de Surep Ocotlán y una unidad de San Antonio Castillo Velasco atendieron a las víctimas, entre ellas se encontraban Juan Armando A., de 33 años; Araceli A. L., de 6 años de edad; Isabel Ana

L., de 33 años de edad; Martha Beatriz S. V., de 19 años de edad y Alex Uriel A., de 8 años de edad, todos ellos de San Sebastián Ocotlán, además resultaron heridas otras tres personas.

Elementos viales se hicieron cargo de remolcar las unidades siniestradas a un encierro mientras se realizan las investigaciones del caso para deslindar responsabilidades.



► La camioneta volcó fuera de la carretera.

EL DATO:

En 24 horas se han suscitado dos fuertes accidentes dejando varias víctimas. El día sábado a las 16:00 horas se suscitó la salida del camino y volcadura de un auto Chevy con placas del estado de Puebla en donde viajaba una familia, dejando un saldo de 8 muertos. Ayer un violento choque frontal entre dos vehículos cerca de San Juan Chilateca dejó nueve personas heridas

LAS CIFRAS:

9	3
lesionados	niños
6	2
adultos	vehículos involucrados

17:35
horas fue el accidente



► El auto Jetta quedó destrozado del frente sobre la carpeta asfáltica.



► Personas que circulaban por la zona se arremolinaron en torno a las unidades siniestradas.