

**ESPECIAL**



**50 AÑOS DE LA LLEGADA A LA LUNA**

El 20 de julio de 1969 es una fecha que quedó marcada para siempre en la historia de la humanidad. Ese día, los seres humanos dejaron su huella en la Luna. Los tres tripulantes de la nave Saturno V, de la misión "Apolo 11", fueron Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin "Buzz" Aldrin. Cuatro días después del despegue se consumió la hazaña y Armstrong colocó la bandera norteamericana en nuestro satélite.

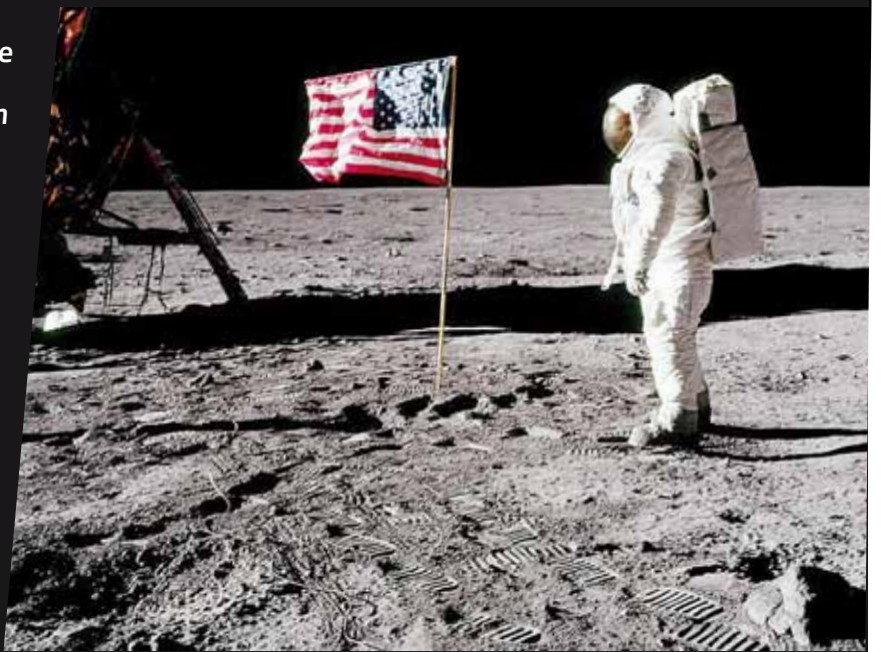
**16 DE JULIO DE 1969**

El cohete Saturno V despega desde la base de Cabo Cañaveral, Florida.

**INFORMACIÓN 12A**

**LOCAL**

CRECE INTERÉS DE JÓVENES OAXAQUEÑOS POR FENÓMENOS ASTRONÓMICOS  
**INFORMACIÓN 4A**



**Se estanca el turismo, dice Canirac**

**"Nos interesa que venga a Oaxaca y México el turista que gasta": Fernández Alonso**

**5 MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO**

En el marco del Festival de Moles, Francisco Fernández Alonso, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Restaurantera y Alimentos Condimentados (Canirac) afirmó que el turismo en Oaxaca está estancado.

"Se ha estancado desde el punto de vista que no está creciendo al ritmo que debería, lo que pasa es que muchas veces en los números dicen cosas que son incorrectas, crecemos sí, pero crecemos contra qué, cuál es la medición y ahí es donde nos encontramos con un tema que nos mete a equivocarnos", dijo Fernández Alonso.

"Nos interesa que venga a Oaxaca y México el turista que gasta, que viene a consumir porque la derrama es mayor; si viene muchísima gente pero no gasta, el beneficio es mucho menor", destacó el presidente nacional

**ARRANCA FESTIVAL DE LOS MOLES**

Con las 31 variedades de mole que se conocen, en cuyas recetas se guardan saberes y sabores ancestrales de cocineras y cocineros oaxaqueños, el gobernador Alejandro Murat inauguró en el Jardín Etnobotánico el Festival de los Moles. **(5A)**



FOTO: RUBÉN MORALES

**"Nos interesa mucho el turismo europeo, el norteamericano, el canadiense, porque es el turismo que gasta"**

**Francisco Fernández Alonso**  
Presidente de Canirac

de la Canirac.

Mostrando el asombro ante las marmotas y los bailes tradicionales en el convite del Festival de Moles, Fernández Alonso afirmó que la Guelaguetza es una fiesta no sólo de los oaxaqueños, sino de todos los mexicanos.

"Es una oportunidad de

dar a conocer las bellezas que tiene México para el mundo, es una carta de presentación, eso ayuda mucho a la hora de que estás promoviendo un México con sus contrastes y claroscuros pero con muchas cosas muy bellas", señaló el empresario restaurantera.

**INFORMACIÓN 5A**

**EL ANDADOR TURÍSTICO, AL TOPE**



FOTO: JORGE LUIS PLATA

Pese a las manifestaciones de organizaciones sociales, ambulante y obras viales que complican la circulación en varios puntos de la capital, Oaxaca sigue siendo un gran imán para el turismo. Este viernes, el Andador Turístico lució repleto de visitantes que vienen a admirar las fiestas de la Guelaguetza.

**Se transfirieron mil 342.9 millones de pesos para atender las necesidades de las clínicas rurales de IMSS Bienestar**

**AGENCIA REFORMA**

CIUDAD DE MÉXICO.-El Gobierno federal transferirá 6 mil 71 millones de pesos a los estados para atención a la población de zonas marginadas, contratación de personal, fármacos, insumos médicos, obra y equipo.

Asa Christina Laurell, subsecretaria de Integración y Desarrollo de la Secretaría de Salud (Ssa), explicó que de esa cantidad se transfirieron mil 342.9 millones de pesos para atender las necesidades de las clínicas rurales de IMSS Bienestar.

En un comunicado, señaló que 21 entidades federativas han firmado el Convenio Específico del Progra-

**Prevén 6 mil mdp para zonas pobres**

ma U013 Atención a la Salud y Medicamentos Gratuitos, mediante el cual se les transfieren estos recursos.

Al encabezar la ceremonia de la firma del convenio, en la sede de la Secretaría de Salud, la funcionaria afirmó que este programa es prioritario para el Gobierno porque va encaminado a garantizar el acceso a la salud como derecho humano fundamental.

Subrayó que la Secretaría de la Función Pública (SFP) dará seguimiento a los recursos y evaluará el desempeño del programa, a fin de transparentar el uso del dinero.

Laurell detalló que la iniciativa fue elaborada para que todos los estados se vean beneficiados con los recursos del componente salud de Prospera, programa que desapareció.

Sostuvo que, de acuerdo con estudios realizados sobre los programas sociales condicionados, Prospera no tuvo el impacto esperado en el combate a la pobreza y a la extrema pobreza.

La funcionaria agregó que el Programa U013 otorgará recursos a cada entidad, iniciando con aquellas que cuenten con mayor número de personas en condiciones de pobreza.

Los 21 estados que, hasta el momento, han firmado son Aguascalientes, Baja California Sur, Campeche, Coahuila, Chihuahua, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas, Veracruz, Yucatán y Zacatecas.

**No permitiremos ningún basurero, dice comisariado**

**MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO**

LUEGO DEL anuncio que hizo Samuel Gurrión Matías, titular de la Secretaría del Medio Ambiente, Energías y Desarrollo Sus-

tentable (Semaedeso) de que el nuevo relleno sanitario de la Zona Metropolitana de Oaxaca se construiría en San Andrés Zautla, Juan Ángel Lázaro Montes, presidente del Comisariado de Bienes Comunales, dijo que

no lo permitirán.

"Jamás vamos a permitir la instalación de un basurero, aún sea el gobierno federal, no se va a permitir", subrayó Lázaro Montes; "ellos no tienen dónde meter su basura y tratan de confundir a la gente dando falsas expectativas", añadió.

**INFORMACIÓN 3A**

**SÚPER DEPORTIVO EDSON AL AJAX**

El América confirmó este viernes la venta del futbolista Edson Alvarez, de 21 años de edad, al Ajax de Holanda, club en el que jugará 5 temporadas por 17 millones de dólares

**INFORMACIÓN 1C**



**#NiUnaMenos**



# LA PÁGINA DEL LECTOR

## REFLEXIONANDO



“ Se necesitan dos años para aprender a hablar, y sesenta para aprender a callar”.  
-Ernest Hemingway

**¡SÍGUENOS!** | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | [ImparcialOaxaca.mx](http://ImparcialOaxaca.mx)

**VIDEO**

### CAFÉ TACUBA LLAMA HIJOS DE LA CHIN... A SENADORES

Rubén Albarrán, vocalista de Café Tacuba, abrió su participación en el foro "Los costos de la masculinidad tóxica" que se llevó a cabo en el Senado, con mentadas de madre.

### BUZÓN CIUDADANO

#### PROMETEN NUEVO BASURERO EN ZAUTLA; PREVÉN CONFLICTOS

Ningún municipio quiere un basurero. Pero Zaachila ha recibido la basura de más de 15 municipios, y ellos ahora que el basurero está rebasado no quieren hacerse cargo de él. La solución es que cada municipio haga su propio basurero, que cada uno tenga su propio problema con su basura.

Melchor Antonio José

Que cada municipio recicle la basura por ejemplo para generar energía o algo pero ya se necesita terminar con la basura.

Joseph Díaz

El problema no son los basureros. El problema es la gente que no recicla y separa su basura. Es algo que la gente del centro no sabe hacer, lo único que hacen es aventar su basura y listo. Los invito que vengan a darse una vuelta a San Bartolo Coyotepec para que vean como se separa y recicla la basura, los mismos pobladores ya saben que si no viene separada la basura el carro no se la lleva... queriendo las cosas se pueden hacer.

Mvz Lalo Pérez

Va a funcionar hasta que los de Zautla vean que tomando el basurero pueden conseguir lo que quieren del gobierno.

Miguel Ángel Cruz González

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# Prueban técnicas para controlar mosquito "Aedes"

### AGENCIAS

TOKIO.- LA combinación de dos técnicas de control de mosquitos tigre demostró ser eficaz para eliminar casi totalmente a estos insectos portadores de enfermedades como el dengue y el chikungunya, en un estudio realizado en dos lugares de China, cuyos resultados fueron publicados ayer.

Los investigadores irradian a los mosquitos hembras para esterilizarlos e infectaron a los machos con bacterias que les impidieron reproducirse con las hembras no infectadas, explicaron en la revista Nature.

Este experimento representa "un importante paso adelante y demuestra el potencial de esta nueva herramienta", señaló Peter Armbruster, profesor de biología de la Universidad de Georgetown, en Estados Unidos.

El equipo de investigado-



res, dirigido por Zhiyong Xi, de las universidades de Michigan (Estados Unidos) y Sun Yat-sen de Cantón (China), llevó a cabo el experimento duran-

te dos años en dos islas situadas en ríos cercanos a esta ciudad. La región tiene una de las tasas más altas de transmisión de dengue del país.

## LA FOTO DENUNCIA



### DESPREOCUPADOS E IRRESPONSABLES

A pesar de que existen reglas de tránsito que exigen ciertas medidas de seguridad para garantizar la integridad peatones y motociclistas en la ciudad, conductores continúan ignorando estas normas. Un ciudadano capturó una fotografía donde tres personas viajan en una motocicleta con capacidad para dos personas, además de no portar un casco. Ciudadanos hacen un llamado de atención para evitar estas prácticas que ponen en peligro a toda la comunidad.

## DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.45	\$ 19.30		\$ 21.12	\$ 21.69		\$ 14.53	\$ 14.56

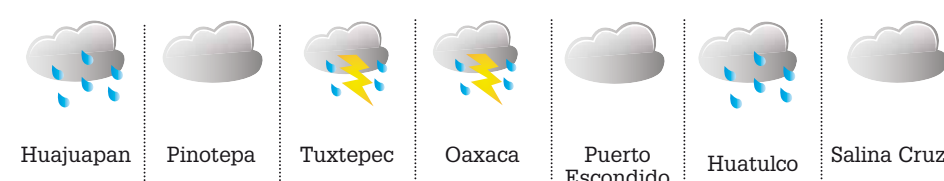
## EFEMÉRIDES

**1923.** Muere asesinado en Parral, Chihuahua, Francisco Villa, El Centauro del Norte, uno de los principales jefes de la Revolución Mexicana. Su acción militar fue clave para la derrota de Victoriano Huerta.

## EL CLIMA

### OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales muy fuertes en Oaxaca con descargas eléctricas y posible caída de granizo



### SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

### NACIONAL

La onda tropical No. 18 recorrerá el sur e interactuará con un canal de baja presión extendido originando nublados densos con lluvias puntuales intensas acompañadas de descargas eléctricas.



## SANTORAL

Hoy se festeja a:  
Apolinar  
Aurelio  
Marina  
Pablo  
Eliás  
Vulmaro

el IMPARCIAL  
El mejor diario de Oaxaca

Año 67  
No. 25,182

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL  
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN  
Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS  
César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS  
Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA  
Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL  
Harris Bolaños Cacho
- DESEÑADOR CREATIVO  
Guillermo Antonio Atristain Porras
- EDITORES
- PRIMERA SECCIÓN  
Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA  
Bianca Robles García
- POLICIACA  
Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO  
Diego Mejía Ortega
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA  
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:  
[imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)

CORREO ELECTRÓNICO:  
[imparaoax@prodigy.net.mx](mailto:imparaoax@prodigy.net.mx)

PUBLICIDAD:  
[ventas@imparcialenlinea.com](mailto:ventas@imparcialenlinea.com)  
[diagramacion@imparcialenlinea.com](mailto:diagramacion@imparcialenlinea.com)

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,  
20 de julio de 2019, es una publicación diaria editada por  
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV,  
Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma  
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,  
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;  
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:  
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV.  
Luz Saviñón 13 Piso 6,  
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.  
Teléfono: (55) 5340-2450.

Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,  
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720  
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de  
Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de  
Contenido: 12 113

Editor Responsable:  
**Ramón Benjamín Fernández Pichardo.**

Miembro fundador de la Asociación  
Mexicana de Editores (AME).  
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,  
Universal, Associated Press (AP),  
Agencia AMEX.

Conforme a la Ley, **Prohibida su  
reproducción total o parcial** sin  
autorización expresa de la Dirección.  
Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

LOS MUNICIPIOS Y LA

# Capital



Luis SORIA CASTILLO

NOEL GÓMEZ LORENZO

Artista plástico de poliédrica personalidad

INFORMACIÓN 7B

B

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



## PARA CONOCER PROBLEMÁTICA RECORRE GUARDIA NACIONAL HUAJUAPAN Y TLAXIACO

Realizan recorridos de disuasión en donde la proximidad social es fundamental para conocer la problemática de la zona

INFORMACIÓN 5B



PASAMOS TODOS EN HUAJUAPAN

## LLAMAN A RESPETAR EL PROGRAMA UNO A UNO

Primero es el peatón, recuerda la iniciativa privada a visitantes, pues a falta de señalización se ha generado tránsito innecesario

INFORMACIÓN 6B



90 AÑOS DEL JARABE MIXTECO

## SENTIMIENTO Y ESENCIA DE UNA REGIÓN QUE SE BAILA

(SEGUNDA PARTE)

Alistan Encuentro Monumental del Jarabe Mixteco en esta ciudad. Más de 200 parejas ejecutarán este baile representativo de la Mixteca

INFORMACIÓN 8B

HUMBERTO TORRES R.

EN ÁREAS COMERCIALES

Mientras en la Ciudad de México quedó prohibido realizar la venta de teléfonos celulares dentro de tianguis, bazares y otros puestos de abasto popular; en nuestra ciudad persiste la práctica de ofrecer piratería y móviles en tianguis y Mercado de Abasto.

De acuerdo con lo publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el comercio que incumpla con estas disposiciones será objeto de una recomendación, de una amonestación o sanción mediante labor social, suspensión temporal o cancelación del permiso de operación.

En contraste, en nuestra capital no existen disposiciones, de ahí que en tianguis como los que se instalan en la Colonia Reforma, en la calle Derechos Humanos, como en puestos en calles del Centro Histórico, la venta de celulares no es abierta, pero existe la posibilidad de que alguno de los comerciantes los pueda conseguir.

Jacobo, propietario de un puesto donde vende fundas, cargadores y micas para celulares y tabletas, reconoce que tiene la posibilidad de conseguir teléfonos "de buena calidad y a bajos precios", pero siempre por pedido "porque son de fábrica, no son robados".

### LOS PRODUCTOS

Los productos que más ganancias reditúan para la piratería son los CD de música y películas de estreno, pues mientras un disco de estreno cuesta en el merca-

# Persiste la venta de piratería y celulares



▶ Encuentra policía más de 100 celulares y cuatro tabletas en el Mercado de Abasto.

do formal alrededor de 550 pesos, en el mercado informal tiene un costo de entre 15 y 30 pesos. En el caso de las películas, el costo real es de 450 pesos, pero en el comercio informal se vende de 20 pesos en adelante.

Los videojuegos Xbox One también están en la lista de los productos piratas: los originales tienen un precio de 950 pesos y en el mercado informal se encuentran hasta en 50 pesos.

Los audífonos manos libres también son de los productos que generan mayores

ingresos al comercio informal, pues su precio baja hasta 20 pesos desde los 200 pesos que cuesta en el mercado formal.

Sin embargo, por pedido se puede lograr un iPhone 8-64 GB, cuyo costo real es superior a los 16 mil pesos, se vende en alrededor de 7 mil pesos, mientras que el cargador iPhone se comercializa en 200 pesos desde su precio real que es de 898 pesos.

### LABOR TITÁNICA

José Manuel Vásquez Córdova, regidor de Desa-

rollo Económico del ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, reconoció que desterrar el comercio informal como la piratería y la venta ilícita de celulares es una tarea titánica donde deben participar los tres niveles de gobierno y la propia sociedad.

En la medida en que la propia sociedad tome conciencia de que la piratería va en contra de la ley, así como la venta de celulares robados, se desalentará esta actividad que debe ser sancionada por las instancias correspondientes, apuntó.



▶ Los resultados, hasta el momento, han sido limitados.

## LIMITADOS RESULTADOS

DE ACUERDO con la Policía Municipal de Oaxaca de Juárez, tras el robo de teléfonos celulares en la zona del Mercado de Abasto muchos son comercializados en la calle de Diagonal de Mercaderes, donde los dueños de los puestos los compran desde 100 hasta mil pesos.

Sin embargo, en muchas ocasiones, los detenidos no son consignados al Ministerio Público ante la falta de la denuncia por parte de los ofendidos, quienes una vez que recuperan su teléfono, argumentan no tener tiempo para comparecer ante la autoridad.

En la zona del Mercado de Abasto es más recurrente el robo a transeúnte, principalmente de teléfonos celulares. Muchos detenidos por la Policía Municipal por robo de teléfonos celulares, declaran que los teléfonos los venden en la zona de Diagonal de Mercaderes del Mercado de Abasto, indicó el oficial Juan Robles.

Recordó que hace algunos meses, en coordinación con la Fiscalía General del Estado, con el apoyo de elementos de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), Comisaría de Seguridad Pública Municipal y Policía Estatal Preventiva (PEP), se llevó a cabo el operativo "relámpago" en la zona del Mercado de Abasto.

Se realizó en la calle de Diagonal de Mercaderes. El operativo concluyó con el decomiso de un importante número de teléfonos celulares, accesorios, pilas y tabletas electrónicas. 135 teléfonos celulares en buenas condi-

ciones, 63 en malas condiciones, 4 tabletas, cargadores y objetos diversos, presuntamente obtenidos por la comisión del delito de robo.

Carlos Guzmán Gardeazábal, presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), precisó que la piratería y contrabando representa una pérdida económica de 43 mil millones de pesos al año para el país.

La evasión fiscal que generan piratería y contrabando laceran la economía de las empresas formales, promueven una competencia económica desleal que afecta a productores, empresarios y titulares de propiedad intelectual, además de dañar las finanzas públicas por el surgimiento de una economía paralela no regulada.

Debido a que la piratería es una práctica desleal de competencia económica, que ha provocado que en la economía de muchos países, entre ellos México, empresarios, productores, y titulares de propiedad intelectual se vean afectados, pues a pesar de ser ilegal, los consumidores persisten en consumir estos productos.

Ante ello, el Estado desarrolle campañas públicas de concientización y que desde el nivel básico se enseñen los valores y respeto por las obras de propiedad intelectual, manifestando que su violación es delito grave y de un riesgo latente que nos afecta, creando desempleo, falta de desarrollo empresarial, desánimo de la inversión en el país, concluyó.



▶ La venta de discos, películas y videojuegos piratas es de lo que deja más ganancias.

OPINIÓN

EDITORIAL

Reventa: Tema pendiente

EXPRESIONES

Pablo Ramírez Puga

NUDO GORDIANO

Yuriria Sierra

MISCELÁNEA DEL HUMOR

Luzbel

LEOBARDO GARCÍA REYES

ESTE SÁBADO, el oaxaqueño Jorge Bonilla Cruz se presentará listo para debutar con Monarcas MoreliaSub 20 en duelo ante los Tigres de la Universidad de Nuevo León. El joven zaguero comenzó a entrenarse

SÁBADO 20 de julio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

FUTBOL

## Jorge Bonilla en el sueño profesional

en el balompié hace varios años en el Centro de Formación Cruz Azul Oaxaca, donde permaneció durante 3 años mejorando su técnica día con día. Tras su salida del centro

de formación de la Máquina, Jorge continuó su preparación hasta llegar con los Petroleros de Poza Rica, Veracruz, en la Tercera División Profesional, donde continuó afinando su juego.

El huatulqueño fichó con el club Monarcas Morelia para el Torneo de Apertura 2019 de la Liga MX Sub 20 que lo registró con el número 185 lo que lo pone en la vitrina para

acceder a la primera división del país.

Jorge Bonilla cuenta con 18 años, mide 1.82 metros de estatura que le da la posibilidad de seguirse preparando y ascender en el balompié mexicano.

La posible presentación del oaxaqueño se estaría dando en casa de Tigres esta tarde.

**Jorge Bonilla Cruz**  
#185 - FM  
Nacimiento: 08/09/2000  
Lugar de nacimiento: Santa María Huatulco, Oaxaca



EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

LIGA MX

# XOLOS MUERDEN AL PUEBLA

**El club fronterizo vino de atrás para vencer al Puebla en el arranque del torneo, en cotejo disputado en el Estadio Cuauhtémoc**

AGENCIA REFORMA

Los Xolos de Tijuana traen para la Apertura 2019. El club fronterizo vino de atrás para vencer 3-1 al Puebla en el arranque del torneo, en cotejo disputado en el Estadio Cuauhtémoc. La Franja se adelantó apenas al 14' con gol del participativo Christian Tabó pero poco a poco los canes se hicieron del balón hasta que igualaron al 24', por conducto de Washington Camacho. Fue para el complemen-

to cuando el conjunto fronterizo cogió ventaja, luego que Ariel Nahuelpán metió remate de cabeza sin marca al 77', antes de que Ángel Sepúlveda hiciera el último, al 91', con un cabezazo por encima de Nicolás Vikonis, quien salió a la desesperada para cortar.

La Franja aprovechó un contragolpe para abrir el marcador, luego que Lucas Cavallini metió pase al hueco donde llegó Tabó, quien se quitó al guardameta Gibrán Lajud, antes de mandar el balón al fondo de las redes.

Pero los poblanos fueron perdiendo la posesión y Camacho aprovechó que Vikonis escupió un débil remate de Nahuelpán.

Cavallini pudo devolverle la ventaja al Puebla pero no supo impactar pese a que pisó el área sin marca, al 45'.

Para el 77', Nahuelpán enfiló al visitante al triunfo al aprovechar un centro de Miler Bolaños, quien dejó en el camino a 2 rivales, antes de que Sepúlveda hiciera el último.

Xolos mostró que trae rabia en este Apertura 2019 para sumar sus primeros puntos y tomar motivación antes de su estreno en la Leagues Cup, el martes ante el LA Galaxy en Estados Unidos.



FOTO: AGENCIAS

**El América confirmó ayer la venta del futbolista de 21 años cuya venta es una de las exportaciones más caras del futbol mexicano por 17 millones de dólares**

AGENCIA REFORMA

UN EDSON Álvarez más maduro y laureado llegará al Viejo Continente.

El América confirmó ayer la venta del futbolista de 21 años al Ajax de Holanda, club en el que jugará cinco temporadas y que convertiría al canterano azulcrema en una de las exportaciones más caras del futbol mexicano luego de supuestamente ceder 17 millones de dólares, un millón más



► Vestirá la camiseta de las Águilas por última vez hoy.

de lo que el Betis pagó por Diego Lainez.

El multicolor aprovechó la conferencia de prensa de Miguel Herrera para anticipar su despedida con los de Coapa, misma que

FUTBOL

## Edson jugará para el Ajax

para mí, entonces fue más esa emoción, muchos sentimientos pero fueron días que voy a recordar para siempre", declaró el futbolista.

Por su parte, Miguel Herrera aplaudió el momento en el que Álvarez viajará al futbol europeo, pero lamentó perder a un jugador que el semestre pasado alineó en 16 duelos como titular.

"Me da mucho gusto por él, por la persona que es, no me da mucho gusto por el técnico porque perdemos una gran pieza de nuestro plantel, pero me parece que lo merece, está en un gran momento de poder emigrar, tomó una gran decisión", señaló el Piojo.

se consumará hoy en el Estadio Azteca ante Rayados con un homenaje.

"Fueron días complicados pero también los más felices de mi vida al pensar la gran oportunidad que se da

**LIGA MX**

**Jornada 1**

1 Puebla	1 Atlas
3 Xolos	0 Bravos

**HOY**

San Luis	VS	Tigres
Pumas	17:00 horas	Morelia
Pachuca	VS	
León	17:00 horas	
América	VS	
Monterrey	19:00 horas	
Necaxa	VS	
Cruz Azul	21:00 horas	



## MÚSCULOS DE NIVEL NACIONAL

Los oaxaqueños Gabriela Ovalle, Daniela Alonso Matta y Omar Montes ratificaron el buen momento por que pasa el deporte del músculo y la belleza. **8C**



## CAMBIOS EN COPA OAXACA

La justa acuática ahora se llevará a cabo en la alberca del DIF estatal los días 21 y 22 de julio, donde competirán un total de 11 escuelas. **5C**

# Estilo

## OAXACA



Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparc x

► Representante de la región del Istmo de Tehuantepec.



► José Andrés Morán García y Luis Alejandro Milán García.



► Pequeña de Villa Hidalgo, Yalalag.

# La Guelaguetza

### PEQUEDATO

El 25 de abril de 1932 inició esta tradición como "homenaje racial", en el marco de la celebración por los 400 años de que Oaxaca fuera catalogada como una ciudad, por decreto real.

### A QUE NO SABÍAS...

La Guelaguetza, palabra que en la lengua zapoteca significa "dar y compartir", se realiza año con año en los llamados lunes del cerro con el fin de destacar las raíces, la identidad y las culturas milenarias de nuestro Estado.

### ¿QUIÉNES PARTICIPAN?

En esta celebración participan grupos folclóricos de las ocho regiones del estado

- ✧ Costa
- ✧ Cañada
- ✧ Tlaxiaco
- ✧ Mixteca
- ✧ Sierra Sur
- ✧ Sierra Norte
- ✧ Valles Centrales
- ✧ Istmo

**TAMBIÉN CONOCIDA COMO LOS LUNES DEL CERRO ESTA FIESTA REÚNE BAILES, REPRESENTACIONES Y CANTOS DE LAS OCHO REGIONES DE NUESTRO ESTADO**

AGENCIAS FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ / RUBÉN MORALES

Compartir o regalar es el significado en zapoteco de la Guelaguetza, una de las festividades más populares en México y la más importante en Oaxaca, pues durante esta época se reúnen las regiones de todo el Estado para presumir al mundo sus tradiciones y su herencia cultural a través de danzas, música, canciones y trajes típicos.

#### ¿Porque también conocida como los lunes del Cerro?

Se le llama así puesto que la sede de esta festividad es el cerro del Fortín, un sitio que cuenta con una espectacular vista; esta tradición forma parte de los cultos en honor de la Virgen del Carmen.

Por más de 40 años, tradicionalmente las fiestas de los Lunes del Cerro se celebran los dos lunes siguientes al 16 de julio.

Las ocho regiones que se reúnen en la Guelaguetza son Cañada, Costa, Istmo, Mixteca, Tuxtepec, Sierra Sur, Sierra Norte y los Valles Centrales. Cada región presenta lo más valioso de sus tradiciones y herencia cultural a través de danzas, música, canciones y trajes típicos. Al final de cada participación se regalan al público sombreros, frutas, comida, artesanías, entre otras cosas.

Además, la música es un ingrediente importantísimo durante la Guelaguetza, pues las bandas en vivo con instrumentos de viento y tambores te harán sentir en otro tiempo, lleno de color, magia y tradición.

Sin duda, la Guelaguetza, es la máxima expresión artística y tradicional de Oaxaca, una impresionante reunión de gente, música, bailes, herencia de cada rincón del mosaico cultural de este estado, un evento que dejará un huella profunda en aquel que tenga la oportunidad de vivirlo.



► Santiago Pérez Vicente.



► Chinas oaxaqueñas de doña Genoveva Medina.



► María Herbert, Alejandra Valderrama, Sofía Antonia González y Valeria Jiménez.

ARTE Y

# Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

parcialoaxaca.mx

enesena@im

om / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

E

**LA EDICIÓN CONTARÁ CON TALLERES DIRIGIDOS AL PÚBLICO INFANTIL; SE PREVE LA PUBLICACIÓN DE UNA MEMORIA DEL PROGRAMA**

► Guelaguetza Gráfica es un programa bianual que llega a su tercera edición.

LISBETH MEJÍA REYES

Oaxaca es un estado donde se estima existen alrededor de 60 talleres de gráfica, además de varios certámenes donde esta disciplina convoca y reúne a creadores de todo el país e incluso del mundo. Basado en ello y en las bases que se identifican con creadores como Juan Alcázar, Rufino Tamayo o Francisco Toledo, así como de los primeros talleres (el Soruco y el de Fernando Sandoval, por ejemplo) o el movimiento político social de 2006, un grupo de autores ha buscado propiciar un diálogo e intercambio cultural entre artistas y colectivos de diversas partes del estado, país y del mundo.

### TERCERA EDICIÓN

En este año, ese esfuerzo surgió en 2015 llega a la tercera edición de la *Guelaguetza gráfica*, un programa que se desarrollará del 25 al 28 de julio, en el Museo de los Pintores Oaxaqueños (Mupo) y que se suma a las fiestas de julio en la entidad.

Impulsado por los creadores Haydee Nucamendi, Federico Valdez y Christopher Díaz, integrantes de Cooperativa Gráfica Oaxaca, este programa bianual reunirá a artistas y talleres de Estado de México, Querétaro, Nuevo León y Estados Unidos.

En este año, tendrá conversatorios donde se abordará el estado actual de la gráfica en Oaxaca, además de talleres

de iniciación al grabado y estencil, y muestras donde se podrá adquirir obra.

### SOBRE GUELAGUETZA GRÁFICA

*Guelaguetza gráfica* ha tenido dos ediciones, en 2015 y 2017, en las que se han reunido hasta cerca de 30 talleres. Para este año, la cifra será de 17, menor que en 2017, debido a los espacios disponibles, refieren los organizadores.

Para Haydee Nucamendi, el quehacer gráfico en Oaxaca es uno que se ha nutrido de fuentes diversas, desde las exposiciones y certámenes desarrollados en las últimas décadas y años (como la bienal Shinzaburo Takeda), especialmente después de 2006, cuando la gráfica y el arte urbano toman las calles y se suman a las protestas del movimiento político social de entonces. Incluso, agrega que las paredes del museo donde se desarrollará la edición se ha convertido constantemente en espacios donde colectivos y artistas plasman piezas a manera de pro-



► En conferencia de prensa dieron a conocer los detalles de la programación.

testas. “Es otra parte de gráfica que están haciendo los compañeros, gráfica expandida”.

### SE UNE LA SECULTA

En este año, como en el 2015, la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta) se suma a la edición. Su titular, Adriana Aguilar, reconoce que “dentro de las artes plásticas, la gráfica ha alcanzado un crecimiento importante

simo. Se estima que hay alrededor de 60 talleres, una cantidad sorprendente si pensamos que hay estados que solamente cuentan con cuatro”.

Asimismo, que su producción da cuenta de una diversidad de temas y estilos, en los que además prima la calidad técnica.

Para la próxima *Guelaguetza gráfica*, se tendrá como participantes a los siguientes talleres: La Chi-

charra, La Cresta Negra, taller de la Escuela de Bellas Artes Oaxaca de la UABJO, Macula Gráfica, Taller Rufino Tamayo (de la Seculta), Cooperativa Gráfica, Lalitho, Aler Jaguar, Santaller todos de Oaxaca; de Querétaro-Oaxaca: La Madrigráfica; Teotitlán del Valle-Oaxaca: Espacio Panoplia.

Desde la Ciudad de México se contará con obra o artistas de los talleres Niña Calave-

ra, Ediciones Relámpago, la artista Ana Lilia Viveros Cázares; de la ciudad de Monterrey, el taller 10/10, y de los Estados Unidos de América, integrantes del Instituto Gráfico de Chicago, Illinois.

Tras la edición, se pretende publicar un libro a manera de memoria del encuentro, en el que se reúnan fotografías y textos sobre lo acontecido, además de un censo de talleres en el estado.

EN EL MUPO

## TALLERES DE GRÁFICA HARÁN SU TERCERA “GUELAGUETZA”

### A DETALLE

- Se desarrollará del 25 al 28 de julio, en el Museo de los Pintores Oaxaqueños (Mupo) y es parte de las fiestas de julio.
- Este programa bianual reunirá a artistas y talleres de Estado de México, Querétaro, Nuevo León y Estados Unidos.
- Tendrá conversatorios donde se abordará el estado actual de la gráfica en Oaxaca.

**50 marcas desarrolladas en Oaxaca se reúnen en la tercera edición del mercado de diseño Atemporal, del 26 al 28 de julio**

LISBETH MEJÍA REYES

PARA UN grupo de diseñadores que se desarrollan en Oaxaca, la creatividad, el comercio justo y el impulso a nuevos proyectos pueden ir de la mano. También, acercar a las personas, productos o servicios que salen de lo convencional y, en cambio, abonan a sus personalidades. Convencidos de ello han creado Atemporal, un mercado de diseño que a través de ferias reúne gastronomía, moda, arte popular, entre otros servicios y productos.

La idea del mercado nace de la alianza entre los diseñadores Daniela Pacheco, Nadya Padilla, Yadira Cas-



► La idea del mercado nace de la alianza entre diseñadores.

tañeda y Carlos Cabrera. A esta iniciativa se han sumado otros creadores como Natalia Bolaños, Cristina Larumbe y Jahzeel Macías, así como de otros con quienes se ha conseguido reunir a 50 marcas, las que participarán en la tercera edición de su feria de diseño. Esta actividad se realizará del 26 al 28 de julio, en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO).

Atemporal es un bazar de

diseño emergente que trabaja con productores locales, diseñadores y artistas locales, “lo que queremos es generar un comercio justo y una plataforma para que los nuevos proyectos que nacen en Oaxaca se puedan extender, exportarse y tener más clientes”, explica la diseñadora de moda Nadya Padilla.

La iniciativa ha desarrollado dos ferias de diseño, en las que busca la venta y el comercio justo, además de mostrar

**LOS NÚMEROS**

**50**  
marcas participarán

**3**  
días estará el Mercado Atemporal

**3**  
ediciones lleva

que el estado es uno de creativos y diseñadores, agrega Padilla.

Para la diseñadora Cristina Larumbe, Atemporal nace como un mercado de diseño, pero se ha convertido más en una feria de diseño multidisciplinario, en donde convergen la gastronomía, arte popular, diseño de moda, gráfica, escultura, barbería, entre otros productos y servicios. “Hacer alianzas es parte



► La intención es mostrar la cultura contemporánea que se desarrolla en Oaxaca.

de nuestro proceso creativo, tanto para sacar un producto y mostrarlo al mundo como para llevar a cabo un espacio como este”, detalla.

También, que entre los participantes de las ferias se busca a marcas “que tengan la misma calidad que nuestros productos” y con productos que si bien promuevan el comercio justo se aleje de lo elitista.

La intención, refiere, es que se pueda mostrar la cultura contemporánea que se desa-

rolla en el estado de Oaxaca.

Atemporal nace de la necesidad del artista por exponer “esas cuestiones más subjetivas sobre nuestro trabajo”, indica Jahzeel Macías, creador de la barbería Bastard old school. Pero ello, va de la mano de la necesidad del espectador que busca algo más del arte o creación convencional. “A veces estamos buscando esa pieza rara que queremos que nos distinga y proyecte nuestra personalidad”.

# EN Escena

PROYECTARÁN  
DOCUMENTAL SOBRE  
EL ALUNIZAJE DE  
JULIO DE 1969

3E



Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialenlinea.com / Teléfono: 01 83 00 Ext. 3172

# RUBÉN ALBARRÁN INCOMODA AL SENADO

El vocalista de Café Tacvba se volvió tendencia en redes sociales luego de que acudiera al Senado de la República y llamara "hijos de la chingada" a los legisladores

## AGENCIAS

El activista y vocalista de Café Tacvba, Rubén Albarrán tuvo el pasado jueves una polémica participación en el Senado de la República que desató algunas inconformidades por parte de legisladores como el senador Julen Rementería.

Pero, ¿qué hacía el famoso cantante con los legisladores y por qué fue que dijo lo que dijo?

La visita del "tacubo" en Senado se debió a que fue invitado a participar en el Foro *Los costos de la masculinidad tóxica: retos y alternativas para la igualdad y bienestar*, organizado por la senadora de Morena, Citlalli Hernández Mora, en el que se planteó como objetivo, analizar los costos económicos y de salud que tienen ciertas prácticas de la masculinidad en México e incentivar acciones estratégicas de salud pública.

En este espacio también participaron la diputada de Movimiento Ciudadano Martha Tagle; la rectora de la Universidad Autónoma de Querétaro, Teresa García Gasca; el representante de la Organización Panamericana de la Salud, Cristian Morales Fuhriman, y otros integrantes de organismos y de la sociedad civil.

Según la invitación, el cantante daría un discurso en el que explicaría la trascendencia y el peso de convertirse en un hombre de la escena del rock en este país.

## ¿Qué desató la polémica?

La participación de Rubén Albarrán ha dado de qué hablar, pues aparte de que usó un peculiar sombrero, en su discurso usó algunas palabras altisonantes.

"Respetuosos y empáticos saludos hijos de la chingada. Por favor no se ofendan. Por favor, no se ofendan. No lo tomen personal. Si bien me siento contento de estar aquí en el Senado, no es a ustedes, trabajadores de este recinto, a quienes me dirijo, pues me imagino que hay algunos

de ustedes o muchos invitados acá", dijo el cantante.

"Estas palabras vayan a todos mis hermanas y hermanos con quienes comparto un proceso histórico, geográfico y cultural. Como tales, y si han leído un poco de historia, cómo podemos negar que nuestro padre fue un violador, golpeador y drogadicto y nuestra madre, la chingada, golpeada, violada y sumisa, y nosotros los hijos de la chingada, los chicuaretos, niños de la calle, niños sin sentir amor, desapareciendo el calor y sabiduría de nuestra vejada y menospreciada madre a manos de nuestro ausente e indiferente padre", así fue como el cantante describió el génesis de nuestro país.

En su discurso, que duró algunos minutos, Rubén Albarrán crítico la manera en que en México las mujeres tienen que luchar por abrirse paso en la política, la implementación de la Guardia Nacional en el país, así como el derrame de ácido sulfúrico en el Mar de Cortés.

"La patria ya murió, que viva la patria", dijo el cantante al terminar su discurso entre aplausos de los asistentes.

## LAS CRÍTICAS A ALBARRÁN

El senador veracruzano Julen Rementería criticó que Morena haya invitado a participar al cantante en este foro y en su cuenta de Twitter escribió:

"Morena no se conforma con el circo que se monta todas las mañanas en Palacio Nacional, ahora se traen estas payasadas al Senado. Ojalá algún día entiendan que gobiernan un país y que los problemas reales son la inseguridad, el desempleo y la economía".

En respuesta, Martha Tagle, quien participó en el foro expresó: "Senador me parece que se escandalizó con los saludos y no terminó de ver la participación de Rubén Albarrán, quizá si la ve completa entenderá los orígenes del machismo mexicano, y cómo éste tiene costos que pagamos todas y todos cada día".

## DATO

▪ Rubén Albarrán aclaró que su introducción ("Respetuosos y empáticos saludos hijos de la chingada") no era para ofender al auditorio, en el cual se encontraban también académicos y jóvenes invitados, sino para explicar el génesis de nuestra historia como país.



► El músico participó en el foro *Los costos de la masculinidad tóxica: retos y alternativas para la igualdad y el bienestar*.

► El senador Julen Rementería criticó las declaraciones del cantante.

## Diego Luna regresará a Star Wars

En la próxima entrega de la serie, se narrará a detalle quién fue Cassian Andor y cómo es que desde los seis años se convirtió en un rebelde

## AGENCIAS

EL ACTOR mexicano Diego Luna informó que tras el verano se internará de nuevo en el universo de la saga *Star Wars* para dar vida a otra vez al capitán Cassian Andor, en la precuela de *Rogue One: A Star Wars Story* (2015).

"Todavía no empieza (el rodaje), estoy tratando de alargar lo más posible el verano, pero ya pronto tendré que ponerme las pilas y enfocarme en eso", comen-

tó Luna a la prensa.

Cassian Andor es piloto, oficial de inteligencia de la Alianza Rebelde y líder de *Rogue One*, unidad que intenta robar los planos a la Estrella de la Muerte. Sin embargo, las cosas no salen como se esperaba y cuando transmiten con éxito el material, él y los miembros de su equipo son asesinados.

En la próxima entrega de la serie, se narrará a detalle quién fue Cassian Andor y cómo es que desde los seis años se convirtió en un rebelde. Luna dijo que no imaginó una nueva producción al respecto, pues pensó que en *Rogue One: A Star Wars Story* todo había terminado para él.

Luego de protagonizar en 2017 la obra *Privacidad*, en la que alternó funciones con Luis Gerardo Méndez en el Teatro de los Insurgentes, Die-

“

Agradezco muchísimo esta nueva oportunidad para seguir jugando con este personaje y en ese universo que adoré y que siempre me ha gustado".  
Diego Luna / Actor

go Luna expresó su anhelo de subir a las tablas antes de que finalice el año.

En fecha reciente, el actor de filmes como *El búfalo de la noche* (2007) y *Elysium* (2013), entre otras, participó en una película que la cantante chilena Mon Laferte hizo como parte de la promoción de su más reciente disco *Norma*.



► En la saga, Luna da vida a Cassian Andor, un piloto y oficial de inteligencia de la Alianza Rebelde y líder de *Rogue One*.

# POLICIAACA

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

376

HOMICIDIOS  
DOLOSOS EN  
2019

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



VER VIDEO

EN LA COLONIA REFORMA AGRARIA

# MUERE DEBAJO DE UN CAMIÓN

**El motociclista derrapó y quedó debajo de la pesada unidad, la cual lo atropelló y murió al instante en el lugar de los hechos**

JACOBO ROBLES  
FOTO: ÁLVARO C. LÓPEZ

Un motociclista perdió la vida tras derrapar y ser atropellado por un camión que circulaba en la calle Fresnos, de la colonia Reforma Agraria.

## La tragedia

Ayer al filo de las 15:00 horas un joven identificado como Pedro J. P. R. de 24 años de edad y vecino de Santa Cruz Xoxocotlán perdió la vida tras un aparatoso accidente.

Según reportes, el joven circulaba sobre la calle de Fresnos a bordo de una motocicleta de color blanco



► La víctima murió al instante cuando se dirigía a su domicilio

con negro cuando debido a la gravilla de la zona y el exceso de velocidad originaron que derrapara y quedara debajo de las llantas de un camión que circulaba con dirección hacia Símbolos Patrios.

El joven fue atropellado por la pesada unidad de color naranja con placas del Servicio Público Federal motivo por el que automovilistas

que circulaban por la zona solicitaron la presencia de la Policía Municipal de Santa Cruz Xoxocotlán, los cuales arribaron a la zona del accidente y luego le dieron paso a la intervención de los socorristas de grupos voluntarios para auxiliar a la víctima.

Tras la valoración los paramédicos indicaron que el joven accidentado ya no

presentaba signos vitales.

## Iba para su casa

El lugar fue acordonado por policías municipales, en tanto llegaban afectivos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) y personal del instituto de Servicios Periciales para las diligencias correspondientes.

Al parecer el joven se

desempeña como prensista en un taller de impresión y ayer se dirigía a su domicilio cuando ocurrió la tragedia.

Las unidades involucradas quedaron en manos de las autoridades y en calidad de resguardo para las investigaciones posteriores.

En tanto el cuerpo del joven fue levantado del lugar y llevado al anfiteatro que se

## LAS CIFRAS:

1

muerto

1

detenido

1

camión involucrado

1

motocicleta en la que viajaba el occiso

15:00

horas el accidente

ubica en San Bartolo Coyotepec, en donde peritos médicos determinarían la causa de la muerte luego de llevar a cabo la necropsia de ley y la mecánica de los hechos. El conductor de la pesada unidad quedó detenido por las autoridades.

Del caso fue abierta la carpeta de investigación por el delito de homicidio en contra de quien o quienes resulten responsables.

La víctima al menos recibió dos balazos que le constaron la vida; hasta el momento se desconoce el monto de lo robado

JACOBO ROBLES

UN HOMBRE murió tras un violento asalto en un ciber en la jurisdicción de la Villa de ETLA.

Ayer en la noche fue reportado el asalto en un negocio de computadoras que se ubica en la calle Lázaro Cárdenas en Santo Domingo Barrio Bajo, ETLA.

EN SANTO DOMINGO BARRIO BAJO, ETLA

## Sangriento atraco: un muerto

En el lugar fueron reportadas detonaciones de armas de fuego y al arribar policías de la zona se percataron que una persona estaba lesionada en el interior de una negociación de nombre Arkham.

Tras lo ocurrido policías pidieron la presencia de personal de Protección Civil Municipal de la Villa de ETLA para auxiliar al lesionado, pero tras la valoración de la víctima certificaron que ya no presentaba signos vitales y lo notificaron a las autoridades.

En el lugar policías municipales llevaron a cabo el acordonamiento de la zona del crimen en espera del personal de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) y peritos para que llevaran a cabo las diligencias de ley, entre ellas el levantamiento de indicios y del cuerpo de la víctima.

El cadáver fue llevado al descanso municipal de la zona en donde peritos determinarían la causa de la muerte.

De manera preliminar

los policías lograron establecer que se había tratado de un asalto, al lugar arribaron cuatro hombres en un camioneta y portando armas de fuego.

Por causas que aún se ignoran el hombre al interior del ciber recibió al menos dos disparos de armas de fuego, fue identificado de manera legal como Alfonso T. R., de aproximadamente 50 años de edad, vecino de San Lorenzo Cacaotepec.

Tras lo ocurrido la Fiscalía



► En este lugar fue el violento atraco.

General del Estado de Oaxaca abrió la carpeta de investigación por el delito de homicidio en contra de quien o quienes resulten responsables.

Las autoridades conti-

núan con las investigaciones para establecer el verdadero móvil de lo ocurrido. De haber sido un asalto hasta el momento el monto de lo robado de lo robado.