

ESPECIAL

CADENA PERPETUA AL 'CHAPO'

62 AÑOS

tiene Joaquín Guzmán Loera



La Corte de Distrito Federal en Brooklyn, Nueva York sentenció ayer al narcotraficante Joaquín Archivaldo Guzmán Loera "El Chapo" a cadena perpetua, más 30 años de prisión, con lo que termina una de las carreras criminales más brutales y notorias de la historia moderna.



INFORMACIÓN 12A

La prisión 'ADX Florence' en Colorado donde pasará el resto de su vida "El Chapo", es la cárcel más segura de EU. Actualmente aloja a 376 reclusos que pueden verse como el "quién es quién" de los criminales más notorios.

el IMPARCIAL



JUEVES 18 de julio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General: Benjamín Fernández Pichardo

Año LXVIII / No. 25,180

El imparcial de Oaxaca @imparcialOaxaca

Edición: 46 páginas / Precio \$10.00

CAPITALINOS DESCONFÍAN DE LA AUTORIDAD

La ciudad es más insegura

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana del Inegi, 75.7% de la población consideró que vivir en la ciudad de Oaxaca es inseguro

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), durante el segundo trimestre del 2019, el 75.7 por ciento de la población consideró que vivir en la ciudad de Oaxaca es inseguro, lo que representa un incremento en el porcentaje de la población que percibe a la capital como insegura, pues durante el primer trimestre la percepción de inseguridad fue de 74.2 por ciento.

La percepción de inseguridad a nivel nacional fue del 73.9 por ciento en el segundo trimestre del 2019, mientras que en el primer trimestre el nivel fue de 75.9 por ciento, lo que significa que descendió, caso contrario lo que ocurrió en la capital oaxaqueña.

Lo anterior representa que sólo 24 de cada 100 habitantes se siente seguro en la ciudad de Oaxaca, mientras que a nivel nacional, en el promedio de las ciudades encuestadas, 27 de cada 100 se sienten seguros en sus urbes.

De acuerdo con los datos generales del ENSU, en materia de seguridad, sólo 19 de cada 100 habitantes de la ciudad de Oaxaca confían en las autoridades locales como encargados de prevenir los delitos.

INFORMACIÓN 3A

LAS CIFRAS EN 2019

PRIMER TRIMESTRE
74.2%
percibe a la capital oaxaqueña como insegura

SEGUNDO TRIMESTRE
75.7%
considera que Oaxaca es una ciudad insegura
73.9%
percepción de inseguridad a nivel nacional.



POLICIACA

FOTO: TAURINO LÓPEZ

SECUESTRAN A HIJO DE EMPRESARIO

El hijo del dueño de Moles y Chocolates Juquilita, Miguel de Jesús H. J., de 22 años de edad, fue secuestrado ayer por un comando armado que iba disfrazado con uniformes tácticos de la policía. El plagio ocurrió cuando viajaba en su Mercedes Benz; fue interceptado después de salir de su domicilio en el Barrio de La Noria. En el lugar del crimen quedó abandonado el automóvil de la víctima. **INFORMACIÓN 1G**

SUMAN 11 SECUESTROS EN LO QUE VA DEL AÑO

ANDRÉS CARRERA PINEDA

EN LO que va del año suman 11 secuestros cometidos en el estado de Oaxaca, esto según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

Enero fue el mes con más denuncias de este delito en donde se reportaron 5 casos; en febrero se reportó solamente 1 caso, en marzo fueron 3 y en mayo 1.

Con lo ocurrido en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca, en donde hombres desconocidos raptaron al hijo de un empresario oaxaqueño, estos casos sumarían ya 11 en la entidad oaxaqueña.

Esta cifra corresponde solamente los casos que se denuncian ante las instancias correspondientes, por lo que las autoridades desconocen cuántos secuestros no se denuncian.

Tras lo sucedido en el Barrio de La Noria, elementos de la Guardia Nacional así como de las diferentes corporaciones policiacas implementaron varios filtros de revisión en los principales accesos a la ciudad de Oaxaca.

Estos hechos ocurren a solo unos días de la celebración de la Guelaguetza 2019 y del operativo de seguridad que habían anunciado el gobierno estatal para garantizar la seguridad de los visitantes.

AGRICULTORES BLOQUEAN CRUCERO DEL AEROPUERTO

INFORMACIÓN 3A



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN



Para presionar a la autoridad de Zaachila, colonos cierran el basurero municipal; exigen obras de agua potable.

Colonos bloquean basurero municipal

Si no hay solución, se podría suspender este día el servicio de recolección en la ciudad

ANDRÉS CARRERA PINEDA

VECINOS DE la Colonia Renacimiento, de la agencia Vicente Guerrero, bloquean desde este miércoles el acceso principal al basurero municipal.

Ante la falta de respuesta de la autoridad municipal de la Villa de Zaachila y la Secretaría General de Gobierno, los habitantes de la colonia iniciaron el bloqueo.

Los inconformes exigen

la concesión de un pozo de agua potable y la red de tuberías.

En tanto, trabajadores de Limpia del ayuntamiento capitalino informaron que a partir de las 15:00 horas se les impidió depositar los desechos, por lo que de no solucionarse esta situación a partir de este jueves se suspendería el servicio de recolección de basura en la ciudad de Oaxaca.

Hasta las 22:00 horas de ayer, el bloqueo permanecía en la zona, en tanto los camiones recolectores de los diferentes municipios que hacen uso del basurero aún esperaban depositar los desechos.



La ciudad capital tiene el transporte público más lento, costoso e inseguro.

El transporte público es lento, costoso e inseguro

ANDRÉS CARRERA PINEDA

APESAR de que en los últimos años el gobierno estatal ha destinado más de 600 millones de pesos para la modernización del transporte urbano en la Zona Metropolitana de Oaxaca (ZMO), las propuestas del Plan Estatal de Desarrollo en los últimos dos sexenios se han estancado en materia de movilidad y transportes.

Con este panorama los usuarios del transporte público en la modalidad de urbano, se ven obligados en hacer uso de un pésimo servicio lento, costoso, inseguro y chatarra que pone en riesgo la integridad de la ciudadanía.

El transporte público por

autobús en la capital, es una mezcla del transporte urbano y suburbano con una flota de mil 228 autobuses, de los cuales 861 son urbanos organizados por cuatro empresas que son Transportes Urbanos de la Ciudad de Oaxaca, Sociedad Cooperativa de Transportes Chóferes del Sur, Servicios de Transportación Express de Antequera y Transportes Urbanos y Suburbanos Guelatao (Tusug), mientras el resto, 367 vehículos, están dispersos en muchas empresas pero también confluyen en la ZMO.

INFORMACIÓN 6A/7A



#NiUnaMenos



OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

LA RESORTERA Francisco NAVARRETE

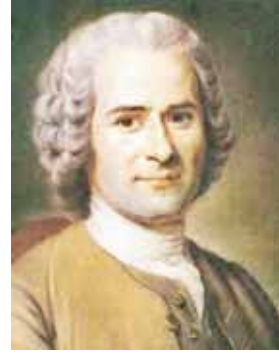
DE FRENTE Y DE PERFIL Ramón ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O

¿A QUÉ PRESIDENTE MUNICIPAL LE DICEN EL MIL CRUDAS?

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Renunciar a nuestra libertad es renunciar a nuestra calidad de hombres, y con esto a todos los deberes de la humanidad.”
JEAN JACQUES ROUSSEAU

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

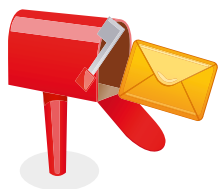
VIDEO



TURISTAS MATAN A PREDRADAS A PEZ ESPADA

Un video difundido en las redes sociales muestra a un grupo de turistas lanzando piedras y otros objetos a un pez espada que se aproximó a una playa de la isla griega de Eubea.

BUZÓN CIUDADANO



PRODUCTORES AGRÍCOLAS BLOQUEAN EL CRUCERO DEL AEROPUERTO DE OAXACA

Ahí solo veo gente que no está laborando. Hay un proceso para adquirir esos apoyos, pero les da flojera hacer esos trámites.

Edson Santos

Ahora si todos protestan, campesinos, policías, organizaciones parásitas, la CNDH y los políticos.

Natalia Buenrostro

¿Son realmente productores agrícolas? ¿Por qué se tapan la cara?

Gilillo Colallen

Puro vividor, los verdaderos productores agrícolas se encuentran en estos momentos cultivando sus terrenos, sin esperar ningún apoyo, sólo la bendición de Dios para que mandé las lluvias.

Melina Méndez

Bueno, por lo menos tienen más gente que la marcha fifi, pero como siempre están chanta-jeando al gobierno para robarle el dinero del pueblo, ya deben cambiar esa mentalidad.

Luis Jacinto

Tienen aspecto de otra cosa, no de campesinos.

Escorpio Rojo

Eso es todos los años, lo hacen para sacar dinero en vísperas de la Guelaguetza.

Arturo Vásquez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

AGENCIAS

Madrid, España.- Nuevas investigaciones descubrieron pistas biológicas acerca de por qué el mal de Alzheimer es más frecuente en la mujer que en el hombre y cómo la forma más común de demencia varía entre los sexos.

Científicos en la conferencia internacional de la Asociación Alzheimer, que se efectúa en Los Ángeles, presentaron pruebas de que el mal se difunde de distinta manera en el cerebro de la mujer que en el del hombre. También identificaron genes específicos de cada sexo que parecen estar relacionados con el riesgo y la progresión de la enfermedad.

Dos tercios de los enfermos de Alzheimer en Estados Unidos son mujeres, y esto no se debe solamente a que ellas son más longevas que los hombres, destacaron los especialistas.

Estudios anteriores indican que la probabilidad de padecer el mal es mayor en la mujer que en el hombre, cualquiera que sea la edad, lo cual apunta a que las diferencias biológicas también tienen un papel.

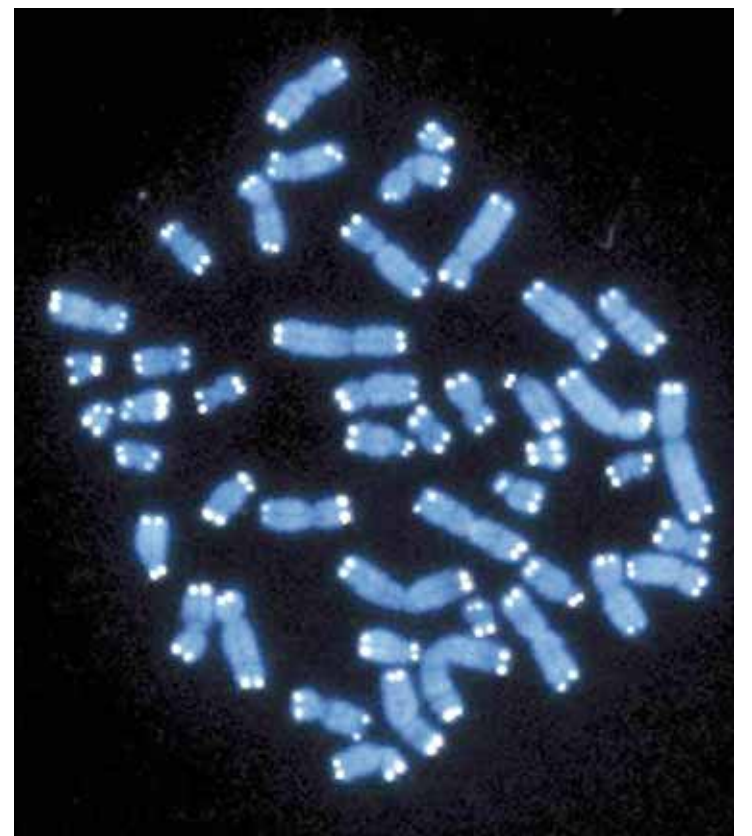
Por otra parte, investigadores españoles identificaron un

Hallan indicios de por qué el Alzheimer es más fuerte en mujeres

mecanismo en la patogénesis de la enfermedad, el cual está alterado en estos pacientes y aumenta significativamente en el cerebro y en el líquido cefalorraquídeo.

El trabajo, publicado en Nature Neuroscience, liderado por investigadores del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa CSIC-Universidad Autónoma de Madrid, Paola Bovolenta y Pilar Esteve, se realizó en colaboración con otros centros y contó con financiamiento de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

En su trabajo demostraron que la proteína SFRP1 (Secreted-Frizzled-Related-Protein-1) tiene un papel fundamental en la cascada tóxica que da lugar a la acumulación de péptidos amiloides en el cerebro de los enfermos de Alzheimer y al desarrollo de otras marcas características de esta enfermedad.



LA FOTO DENUNCIA



REPARAN DAÑO

Un grupo de jóvenes limpia lo que unos manifestantes pintaron, lo cual provocó daño en monumentos históricos. Dan muestra de cultura y respeto por la historia de Oaxaca.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA \$ 18.50 VENTA \$ 19.35

EURO

COMPRA \$ 21.40 VENTA \$ 21.41

DÓLAR CANADÁ

COMPRA \$ 14.60 VENTA \$ 14.61

EFEMÉRIDES

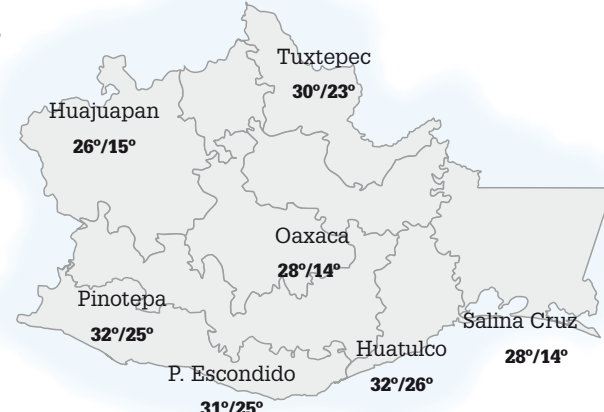
1872. Aniversario de la muerte del ilustre Presidente de México Benito Juárez. La Bandera Nacional deberá izarse a media asta.

1908. Muere en Nueva York, Estados Unidos Jaime Nunó Roca, catalán autor de la música del Himno Nacional Mexicano.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales intensas en Guerrero y puntuales muy fuertes en Oaxaca y Chiapas, las cuales se acompañaran de descargas eléctricas y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

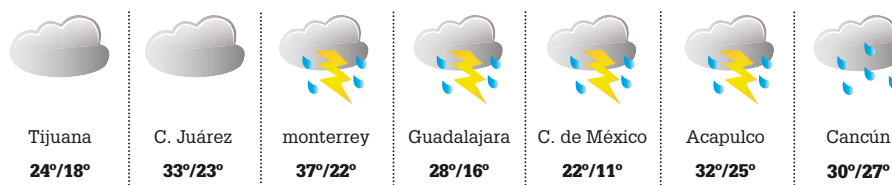
- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Arnulfo
San Bruno
Santo Domingo
San Emiliano
San Filastro
Santa Gundena
San Materno

NACIONAL

Para hoy, la onda tropical 16 recorrerá el sur de México, mientras que la onda tropical 15 dejará de afectar al país.



Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

CON GUELAGUETZA

HONRAN AL SEÑOR DE LOS CORAZONES EN HUAJUAPAN

Presentaron bailes de varias regiones del estado en el atrio de la iglesia Catedral de esta ciudad

INFORMACIÓN 5B



EN HUAJUAPAN

MUESTRAN ELABORACIÓN DE TAPETES DE ASERRÍN

Participan familias que adornan una superficie de 5.5 kilómetros con tapetes que son admirados por más de 20 mil personas

INFORMACIÓN 6B



EN HUAJUAPAN

INCREMENTA EXPLOTACIÓN LABORAL DE MENORES

Este problema aumenta durante épocas festivas, ya que la afluencia de visitantes es mayor por lo que comercializan algunos productos

INFORMACIÓN 7B



CONSULTA EN LA MIXTECA

HACIA UNA REFORMA REAL CON ATENCIÓN A PUEBLOS NATIVOS

Se debe reconocer los derechos de los pueblos, no una iniciativa de escritorio, sino a partir de la voz de los 68 pueblos indígenas de México

INFORMACIÓN 8B

ARACELI GARCÍA CASAS:

Si pintar paredes cambiara cosas, sería la 1era en hacerlo

Araceli García Casas es una oaxaqueña que intentó proteger la cantera del Centro Histórico de manifestantes que los marcaban en una protesta

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

Araceli caminaba en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca como lo ha hecho desde que tiene memoria, en ese momento vio como encapuchados pintaban las antiguísimas canteras, de ese color verde, que a la oaxaqueña siempre le ha encantado.

Acompañada de familiares y amigas intentaron hablar, primero, con los manifestantes, "si pintar paredes cambiarían las cosas y sería la primera en hacerlo", dice. Tocó el hombro de unos de los grafiteros y le dijo que no lo hicieran.

Nadie hizo caso hasta que se interpuso entre el improvisado intento de artista urbano, alzó los brazos en señal de paz y de determinación para evitar que siguieran pintando, hubo gritos, pero no violencia física. "No sirvió de nada", dice Araceli, "pues avanzaron y metros más adelante siguieron pintando". Lo que la oaxaqueña no sabía es que un reportero gráfico captó el momento, lo que provocó que cientos de personas apoyaran su acción.

SOY OAXAQUEÑA, HABITANTE DEL CENTRO

Araceli García Casas nació en Oaxaca; es contadora pública de profesión con una maestría en gestión cultural, con maestría en gestión cultural, aunque con amplia experiencia en organizaciones civiles.



► La foto sólo la muestra a ella, pero detrás había cinco mujeres más gritando que no pintaran la cantera.

“Uno actúa sin pensar y dentro de tantos comentarios me dicen, cuida tu integridad, dada las circunstancias no sé si lo volvería a hacer, porque son cosas que se dan sin pensar”

Araceli García Casas
Activista oaxaqueña

“Tengo que reconocer que he trabajado en organizaciones de la sociedad civil, tengo más de 20 años trabajando y he protestado, por lo que sé de marchas y de protestas, pero creo que ninguna causa justa puede permitirse los excesos y las arbitrariedades”, declara García Casas.

Todo comenzó mientras Araceli se dirigía a una exposición de cerámica, mientras, en el Centro Histórico los turistas comenzaban a reunirse por el convite que se realizaría más tarde. Araceli se vio, de pronto, inmersa en la marcha del orgullo LGBT+, y ahí sucedió lo inevitable.

“Pasando justo frente a la Escuela Benito Juárez, estaban un grupo de jóvenes



► Araceli García Casas, abogada y gestora cultural.

manifestándose, no entendía bien cuál era el motivo de su protesta, hablaban del derecho a la comunidad LGTB+; el asunto es que atrás de ellos venían varios jóvenes marcando la cantera”, recuerda.

Pero no estaba sola, insiste, la foto sólo la muestra a ella, pero detrás había cinco mujeres más gritando que no pintaran la cantera, “es más, no pedíamos que no dejaran de pintar, sino que no pintaran la cantera, por lo que significan edificios que tienen un valor simbólico”.

La confrontación verbal fue inevitable y las palabras subie-

ron de tono, lo mismo que las miradas, que en un momento no fueron suficientes para calmar la adrenalina que Araceli sentía recorrer en su cuerpo.

“Me puse enfrente y les dije por favor no pinten la cantera, todo el grupo se dirigió hacia los que estábamos diciendo que no, comenzaron a gritar más consignas y como un símbolo de la no violencia yo levante las manos diciendo aquí yo no voy a agredir”, señala.

No se dio cuenta en el momento que un reportero gráfico tomó la fotografía que durante la tarde de ese día inundó las redes socia-

les, pero sí recuerda la presencia de policías en la zona, quienes sólo se quedaron admirando la escena.

“En ese momento sentí miedo, sobre todo cuando todos los jóvenes comenzaron a gritarnos”, afirma Araceli, “uno actúa sin pensar y dentro de tantos comentarios me dicen, cuida tu integridad, dadas las circunstancias no sé qué haría yo, porque uno lo hace sin pensar”.

Reconoce que en ningún momento sufrió alguna agresión física, pero sí verbal, pues con todos aquellos jóvenes gritándoles, se sintió indefensa.



ESCANEA EL CÓDIGO QR PARA VER EL VIDEO.

SI TODO SE SOLUCIONARA CON PINTAR PAREDES

García Casas argumenta que si pintando las paredes se lograran causas justas, ella misma se dedicaría a pintarlas, pero todos saben que no es el caso, por lo que no tiene caso maltratar un patrimonio heredado.

“Es importante reconocer a esta ciudad en la que vivimos y en donde transitamos, con miles de problemas, pero es donde vivimos, no lo tomo para el turismo, sino porque es mi paso, porque es mi vida”, señaló la oaxaqueña.

A REPENSAR LAS PROTESTAS

Araceli opina que las protestas de los jóvenes en los últimos tiempos se ha tornado muy radical, que lo único que hacen es eliminar las causas justas, ayudando a que no se escuchen y eliminando el mensaje.

“Tal vez por estas formas de protestar perdemos una gran oportunidad de transmitir un mensaje justo a más personas y lo que hacemos es todo lo contrario, alejarlas”, reflexiona Araceli, “con estas formas de actuar se ha llegado a criminalizar la protesta, eso no es justo, valorar lo más con lo menos”.

Para la oaxaqueña se tienen que tender puentes y ejercer una gobernanza donde los ciudadanos sean parte importante de la toma de decisiones y de la búsqueda de soluciones, en conjunto con las autoridades, además de tener diálogos.

“Las autoridades tienen que ejercer su trabajo, que es para lo que están, realmente en la ciudad y en el estado se está viviendo la falta de la autoridad, hay muchas protestas a razón de que no hay gobernabilidad”, finaliza García Casas.

AGENCIAS

CIUDAD DE MÉXICO.- La mexicana Natalia Botello tuvo un buen debut ayer miércoles en el inicio del Campeonato Mundial de Esgrima, que tiene lugar en Budapest, Hungría, al eliminar a su excompatriota Paola Pliego.

Botello, medallista mundial juvenil, venció a Pliego, quien hace uno meses decidió dejar la nacionalidad mexicana

para representar a Uzbekistán, por marcador de 15-14 dentro de la etapa de los 128 y avanzar a los 64 en la modalidad de sable.

La bajacaliforniana, medallista de plata en los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires

2018, tuvo un reñido duelo con su excompañera, que llegó a su primera justa con nueva nacionalidad.

Botello toma esta prueba como parte final en su camino a los Juegos Panamericanos Lima 2019 y se mostró contenta por asistir en la cita

mundial húngara con una buena participación en seis duelos de la jornada con cuatro victorias y dos derrotas.

De la misma manera, la mexicana dijo que representar a México siempre ha sido un orgullo y debe seguir así hasta el final.

► La esgrimista mexicana Natalia Botello superó a la recientemente naturalizada uzbeka en el Campeonato Mundial de Esgrima.



FOTO: AGENCIAS

JUEVES 18 de julio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

LMB

Tecolotes remonta y asegura la serie



► LMB

TECOLOTES	5
GUERREROS	4

REDACCIÓN/
EL IMPARCIAL

Nuevo Laredo, Tamp.- Con rally de 3 carreras en la baja de la octava entrada, los Tecolotes de los dos Laredos se quedan con la serie frente a los Guerreros de Oaxaca al ganar 5 carreras por 4 en el estadio "La Junta"; Rudy Flores conecta cuadrangular para darle la victoria a los tecos.

Los bélicos se pusieron al frente en la pizarra con cuadrangular solitario al prado izquierdo, haciéndole daño al abridor José Oyervides.

En la alta de la tercera entrada, el norteamericano Alonzo Harris se convirtió en el tercer jugador en la historia de la Liga Mexicana de Béisbol en llegar a 30 cuadrangulares y 30 robos de base en una temporada, al conectar estacazo por todo el jardín central para poner el juego 2-0; en

esa misma entrada, Orlando Piña y Erik Rodríguez produjeron carrera para los oaxaqueños con conéctanos productores para colocar el partido 4 carreras por 0.

Tecos se metió en el partido en la baja de la quinta entrada con elevado de sacrificio de Juan Martínez y doblete productor de Josh Rodríguez, apretando el encuentro a 4 carreras por 2 contra el abridor de los bélicos Andrés Iván Meza.

Rudy Flores conectó cuadrangular de tres carreras en la baja de la octava entrada para darle ventaja a los tecolotes en el partido 5 carreras por 4 frente al relevo Pedro Rodríguez.

El pitcher ganador es Edwin Salas y la derrota para Pedro Rodríguez; el salvamento es para Román Méndez.

Para el día de hoy, los bélicos y tecolotes se enfrentarán en el estadio "Uni-Trade" de Laredo Texas, en punto de las 19:30 hrs.

LEOBARDO GARCÍA REYES

ATLETISMO

Están de vuelta las carreras temáticas

ANUNCIAN LA edición 2019 de la Run Color Fest, competencia atlética que se organizará el 28 de julio en la pista de acondicionamiento físico del bosque El Tequio, en San Juan Bautista La Raya, Xoxocotlán. Con ello, las pruebas pedestres temáticas están de regreso.

De acuerdo a los organizadores la justa pedestre se realizará con polvos "holi" y tendrá dos distancias: 2.5 y 5 kilómetros.

Se informó que la hora de salida será en punto de las 8:00 horas y para los atletas interesados en correr existen

dos opciones para su registro. En el paquete uno se integra el número de competidor y la playera, con un precio de 185 pesos y en el paquete dos los atletas podrán obtener playera, número y medalla con un costo de 280 pesos.

Las inscripciones se encuentran abiertas en la calle de J.P. García, esquina con Hidalgo a dos cuadras del zócalo, en un horario de 10:30 a 20:30 horas. Otro de los puntos de registro es

la Macroplaza en el mismo horario. De igual forma pueden realizar su trámite en la calle Sabinos de la colonia Reforma. Para mayores informes se pone a disposición el teléfono 951 124 44 12.

Los organizadores indicaron que la llamada "Kawabonga Runners" incluirá una medalla Tiki Hawaiana, 75 gramos de bolsita de polvos marca "holi", un collar hawaiano, lentes de colores, explosión de pol-

vos holi en la ruta, hidratación en ruta y meta, abastecimiento en meta y primeros auxilios. Este tipo de competencias se convierten en una verdadera explosión de color debido a los llamados polvos "holi", que combinados con la música convierten a la carrera en una experiencia inolvidable. Los integrantes del Club Run MagicFest también tienen pensando organizar una competencia vikinga, en la cual



► Anuncian la carrera Run Color Fest.

los participantes en equipo o de forma individual, deberán cruzar difíciles obstáculos, se empaparán de lodo y

pasarán por retos de fuego y agua. Todo en sede por definir, pero con fecha tentativa en el mes de agosto.



PRIMERA EDICIÓN DEL MARATÓN LA IGUANERA

Una vez más, el pedalista Heriberto la "Chiva Matías" del equipo Montañeros Bike, se alzó con el triunfo en la categoría expertos en el maratón La Iguanera.

INFORMACIÓN 8C



INICIA LA FIESTA TENÍSTICA DEL LUNES DEL CERRO

En el Deportivo Oaxaca se puso en marcha la Guelaguetza del llamado deporte blanco local con sus primeros partidos.

INFORMACIÓN 2C

Estilo

OAXACA

D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



► María Elena Tenorio, Ángeles Fernández del Campo y María Elena Marrufo cortaron el listón inaugural.

**HACE 20 NACIÓ
CONVITE PARA
BRINDAR APOYO
RECREATIVO,
EDUCATIVO Y
REHABILITACIÓN
A NIÑOS Y
JÓVENES CON
PARÁLISIS
CEREBRAL**



INICIA UNA NUEVA ETAPA PARA CONVITE A.C.

TEXTO: ANDRÉS CARRERA PINEDA
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

La fundadora del Centro de Educación Especial Convite A.C., María Elena Marrufo Tenorio, anunció que este proyecto que inició hace más de 20 años para ofrecer un desarrollo intelectual, recreación y educación especial a niños y jóvenes con parálisis cerebral, inicia una nueva etapa.

Al inaugurar un mural especial en honor a las personas que han apoyado este Centro, también presentó a la nueva presidenta del patronato que hace posible el funcionamiento del Convite, María de los Ángeles



► María Elena Marrufo, María Elena Tenorio, Alejandro, Cecilia y Carmina Marrufo.

Fernández del Campo Urzúa. "Son 20 años de estar trabajando para el Convite, a partir de hoy inicia una nueva etapa con Fernández del Campo, quien

asume este proyecto con muchas ganas porque Ángeles es una trabajadora y luchona, viene una nueva etapa porque pueden venir ya personas que no sean sola-

mente niños con discapacidad, pueden venir a niños que no sean tan niños porque Andrés también ya creció", señaló al recordar que el proyecto surgió a raíz de ofre-

cer un espacio digno a su hijo.

La fundadora estuvo acompañada de amigos, familiares, representantes de instituciones que aportan para su funcionamiento, así como de su madre María Elena Tenorio Sandoval, quien fue la autora del mural.

"La motivación fue Andrés, cuando hicimos con mucho amor y alegría, me inspiré en los colores de Oaxaca, un lugar como este debe estar lleno de colorido", destacó Tenorio Sandoval al inaugurar su obra artística dedicada a su nieto.

En su oportunidad, la nueva directora del Convite, María de los Ángeles, refirió que poco a poco se ha construido un proyecto nuevo para el Centro. "El sueño más pronto que tenemos es comprar un carro para poder transportar

a los niños, porque muchos vienen de lugares lejanos y a veces no tienen como transportarse".

Por ello, invitó a toda la ciudadanía para sumarse a este gran proyecto para apoyar a los niños que reciben una atención especial. "Hay muchas formas de participar y apoyar con donativos económicos o en especie, también vamos a abrir talleres de pintura, cocina y otras actividades para recaudar fondos, somos privilegiados porque Dios nos dio una bendición que es poder ayudar", apuntó.

Según datos de las autoridades estatales, en Oaxaca, viven más de 227 mil personas con discapacidad, lo que convierten a la entidad oaxaqueña en el octavo estado con el mayor número de personas en esta situación.



► La autora del mural estuvo acompañada por sus amigas.



► Estuvieron presentes amigos, familiares y representantes de instituciones.



GRATO ENCUENTRO

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

UN RESTAURANTE de Plaza Parque fue el punto de encuentro de Arlete Ricárdez, Alessia Nava Jiménez y Denisse Aranda Valencia, quienes se dieron cita para desayunar y compartir una grata mañana entre amigas.

En el establecimiento degustaron un rico desayuno y una grata plática que se prolongó un par de horas.

¡Enhorabuena!



► Blusa típica de esta comunidad de los Valles Centrales.

VESTIMENTA DE Tlapazola:

CREACIÓN Y HUELLAS DE LA MIGRACIÓN

LAS MUJERES DE ESTE POBLADO DE LA REGIÓN VALLES CENTRALES PORTAN LA HERENCIA DE SUS ANCESTRAS, EN CUERPOS DONDE TAMBIÉN SE MUESTRA LA INNOVACIÓN

EL DATO

Un enredo, un delantal, un ceñidor y una blusa integran el traje típico de las mujeres de Tlapazola, como el que porta Angélica. Pero ese legado no está exento de la influencia extranjera.

EL APUNTE

Para Angélica, que desde hace 13 años se dedica a la costura, esto ha propiciado ventas con clientes de otras partes del estado y del país, a quienes también han cautivado sus vestidos y trajes.

TEXTO: LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: RUBÉN MORALES

Sus manos moldean el barro y trabajan la masa de maíz que se consume en forma de tortillas enormes (también conocidas como tlayudas). Para las mujeres de San Marcos Tlapazola, estos elementos de los que las leyendas dicen se originó la humanidad no son los únicos que se pueden transformar. Las telas, los cierres, los encajes y los hilos pasan entre sus dedos para dar vida a prendas que usan en el día a día o en las ocasiones especiales, como las fiestas de la comunidad donde ellas parecen ser mayoría.

CONFECCIONA PRENDAS

Con una máquina de coser, cintas métricas, telas y un tanto de creatividad, todo toma forma de vestidos o enredos y blusas como las que confecciona Angélica Martínez. Ella es una de las pocas mujeres que lejos de trabajar el barro ha optado por emplear sus manos para otro propósito: el de mantener la vestimenta tradicional heredada por sus abuelas. El sonido del aparato indica que aún hay alguien habitando una comunidad con casas de concreto que se erigen entre calles casi vacías, a veces porque sus habitantes han ido al campo, pero muchas más porque han emigrado a Estados Unidos para

procurarse una mejor vida.

La mañana es tranquila y ni el sonar de las campanas de la iglesia interrumpe el trabajo de Angélica. Sentada en un cuarto donde se refugia luego de hacer las tortillas y la comida, se apresura a terminar los encargos de sus clientas o a crear nuevas blusas y mandiles con los materiales que le llegan de Estados Unidos, el país de donde no sólo vienen remesas, sino lo necesario para innovar las prendas que antes sólo eran de manta o de otras telas que se tenían a la mano.

SOBRE EL TRAJE TÍPICO

Un enredo, un delantal, un ceñidor y una blusa integran el traje típico de las mujeres de Tlapazola, como el que porta Angélica. Pero ese legado no está exento de la influencia extranjera, aquella que ha sabido hacer propia mediante la imaginación y con estrategias para abaratar costos.

A ella, las telas se las envían su hermana y hermano que radican en Estados Unidos. “Antes estas telas no habían (aquí), poco a poco fue cambiando y los que empezaron a ir a Los Ángeles traían otro tipo de telas”, recuerda Angélica, quien señala que este cambio comenzó hace unos 10 años. Asimismo, que para adaptarse a las necesidades de la población ha desarrollado nuevos modelos, más accesibles para sus clientes.

LA MIGRACIÓN HA DEJADO SU HUELLA

Al igual que San Bartolomé Quialana, otra comunidad de la región, la migración hacia Estados Unidos ha dejado su huella en la vestimenta de las mujeres de Tlapazola. Este fenómeno, como lo ha señalado el director del Museo Textil de Oaxaca, tiene que ver con parte de su creación textil, con hacer algo como propio. Así pasó con los pueblos del Istmo de Tehuantepec, que han usado telas, materiales o máquinas ajenas a sus culturas o países.

“Mientras esa traducción a la cultura propia ocurre, es creación; es lo que permite la evolución y transformación constante de la indumentaria”, señala Meneses en una entrevista con este diario. “Ellas (las mujeres) estarían pasando por esa situación que las mujeres istmeñas zapotecas pasaron hace 150 años. Están teniendo estos nuevos materiales incorporándolos a su vestimenta actual”.

Desde hace unos años, estas innovaciones y el traje de la comunidad se han dado a conocer mediante la Feria del Barro Rojo, que en esta ocasión se celebra del 19 al 21 de julio, en la explanada de la agencia. Para Angélica, que desde hace 13 años se dedica a la costura, esto ha propiciado ventas con clientes de otras partes del estado y del país, a quienes también han cautivado sus vestidos y trajes, donde se mantiene el legado de sus abuelas, que usaron manta o pedazos de tela disponibles, e incluso tuvieron que usar prendas prestadas para sus bodas y ocasiones especiales.



► Delantal tradicional.



► Vestido típico de San Marcos Tlapazola.



► El traje completo ya terminado.



► Se han implementado diversas telas al vestido típico.



► Angélica Martínez Martínez, costurera de vestidos típicos de San Marcos Tlapazola.

EN

Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRA

LOS 25 más influyentes de internet

Políticos, empresarios, influencers, periodistas y activistas forman parte de la lista de la revista *TIME* que califica a las personas más relevantes de la web a nivel global



CARDI B

EN LOS últimos años la rapera ha adquirido fama en la industria musical. Sus melodías y personalidad extrovertida la han ayudado a acumular éxitos. Su relevancia en el sector se ha proyectado en sus redes sociales. En Instagram, por ejemplo, tiene más de 47 millones de seguidores.



JAMES CHARLES

ES UN vlogger de belleza que cobró tal relevancia en redes sociales que se convirtió en el primer embajador hombre de la marca de maquillaje CoverGirl. También asistió a la Met Gala, evento de moda al que asisten las personas más influyentes del mundo.

Su fama comenzó en su canal de YouTube en el que realiza reseñas de maquillaje y tutoriales.

AGENCIAS

Ya ha llegado el tiempo y la revista *Time* ha publicado la lista de las 25 celebridades más influyentes de Internet, sin un orden de relevancia.

En ella figuran desde los miembros de la casa real quienes contrajeron nupcias el año pasado, Los Duques de Sussex, Meghan Markle y su esposo el príncipe Harry; hasta la cantante y actriz, Ariana Grande.

También se encuentra mencionado el cantante de rap, Lil Nas X, quien se hizo famoso por su canción mezcla de hip-hop y country *Old Town Road* y continuó ganando seguidores en sus redes sociales y al afirmarse como parte de la comunidad LGBT+.

Cortez, quien se ha dado a conocer gracias a sus discursos que critican las leyes anti migrantes del presidente, Donald Trump, quien también ha sido agregado en esta lista gracias a que se ha convertido en el mandatario con mayor cobertura en sus mensajes.

Figura además la boyband surcoreana BTS, quienes han roto una serie de records musicales en YouTube y Billboard con su último EP *Map of the Soul: Persona*. El disco le ha dado a la banda su tercer número uno en la lista 200 de álbumes en Billboard empatándolos con los Beatles, además de ser el disco más vendido en toda la historia de Corea del Sur con 3 millones 399 mil 302 copias vendidas.

En la lista se menciona también a Rahaf Mohammed, una mujer de Arabia Saudí quien inició una cuenta de Twit-

ter para conseguir ayuda y escapar de su país, The School Strikers, el famoso movimiento estudiantil para el cuidado ambiental.

Continuando con personalidades en redes sociales se encuentran Liza Koshy, conocida por sus vines, Brian Kolfage, el arquitecto veterano que recaudó 25 millones para construir el muro fronterizo propuesto por Trump, James Charles quien a pesar del escándalo que vivió este año, también tuvo éxito al ser el primer embajador masculino de CoverGirl, German Garmendia, el youtuber más famoso de habla hispana.

Se incluye también al vlogger Carlos Maza quien por dos años persiguió a sus acosadores a pesar de ser atacado en redes sociales y casi perder su cuenta de YouTube. A partir de este episodio, la plataforma de video reveló sus planes sobre cambiar sus políticas de acoso.

Chris Godfrey, quien es responsable del huevo más famoso de internet y que ha dirigido su carrera hacia la generación de contenido viral se hace un espacio en esta lista, junto a los protestantes de Hong Kong movimiento político sin líderes que lucha en contra de la ley de extradición del país.

La lista la concluyen la rapera Cardi B, la influencer china Zhang Dayi, la estrella adolescente JoJo Siwa, el comentarista político Ben Shapiro, el generoso jugador de Twitch DrLupo, la vlogger Emma Chamberlain, el periodista Yashar Ali, las actrices Jameela Jamil y Jada Pinkett-Smith, terminando con 'el activista más poderoso de América' Ady Barkan.



DUQUES DE SUSSEX

LA REALEZA británica nunca tuvo tanta cobertura en los medios desde la muerte de Lady Di, pero al conjugarse dos mundos (monarquía y Hollywood) las redes sociales explotaron y comenzaron a interesarse en todos los detalles sobre la vida de la actriz Meghan Markle con el príncipe Harry.

Juntos lanzaron una cuenta en Instagram llamada SussexRoyal que a pesar de haber sido abierta este abril, ya acumula 9,1 millones de seguidores.



GERMÁN GARMENDIA, ÚNICO INFLUENCER DE HABLA HISPANA

GERMÁN GARMENDIA es un youtuber chileno que comenzó su actividad en la plataforma de video en 2011 y ya tiene 97 millones de seguidores, con lo que se posiciona entre las celebridades a nivel mundial en YouTube. Es el único de habla hispana de la lista de los 25 más influyentes de Internet, según la revista *Time*.

POLICIACA



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD

SECUESTRAN A HIJO DE EMPRESARIO

El joven fue secuestrado presuntamente por hombres vestidos de policías, lo subieron a un auto y desaparecieron del lugar; de manera extraoficial circuló una versión que piden 15 millones por su liberación

TAURINO LÓPEZ

El hijo del dueño de Moles y Chocolates Juquilita, Miguel de Jesús H. J., de 22 años de edad, fue secuestrado por un comando armado que iba disfrazado con uniformes tácticos de la Policía. El plagio ocurrió cuando viajaba en su Mercedes Benz y fue interceptado después de salir de su domicilio en el Barrio de La Noria. En el lugar del crimen quedó abandonado el automóvil de la víctima.

El secuestro

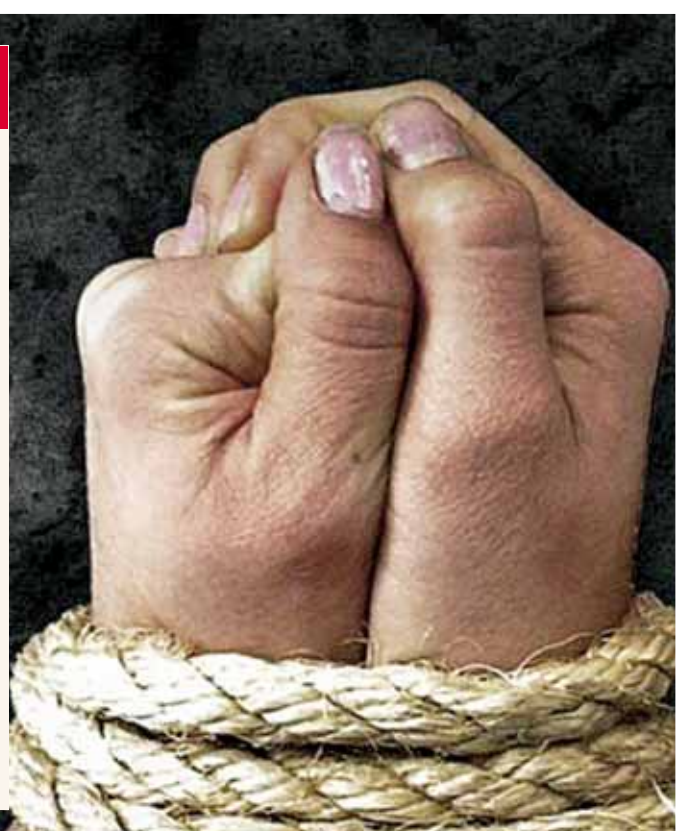
Ayer alrededor de las 10:00 horas, Miguel de Jesús H. J. salió de su domicilio en la cuarta privada de la Noria, conducía su vehículo de lujo Mercedes Benz color plata con placas de circulación TLT-99-04 del estado de Oaxaca.

Cuando circulaba por la calle de La Noria, metros antes de llegar a González Ortega, hombres armados que portaban uniformes policíacos le marcaron el alto, lo obligaron a salir del auto y enseguida lo subieron a otro vehículo Nissan tipo Tsuru color blanco, luego escaparon del lugar con el hijo del empresario.

Ante la mirada atónita de los vecinos del lugar, el Mercedes Benz quedó encendido en medio de la calle; elementos de las diferentes corporaciones poli-



■ Sujetos disfrazados de policías interceptaron al joven en esta calle de la Noria casi esquina con González Ortega cuando viajaba en su auto Mercedes Benz, luego lo traspasaron a un vehículo Tsuru color blanco en el que escaparon del lugar con rumbo desconocido.



ciacas llegaron al lugar y acordonaron el lugar.

Llega tarde la AEI

Horas más tarde, elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) tomaron conocimiento del secuestro.

Los peritos realizaron las diligencias iniciales del caso y tomaron las huellas del vehículo de la víctima en busca de la identidad de los plagiarios.

De manera extraoficial, circuló la versión que los familiares, quienes se encontraban a una cuadra de donde fue el secuestro,

EL DATO:

■ Ni con el despliegue de 3 mil elementos de seguridad pública, entre ellos mil 700 elementos de la Guardia Nacional los delincuentes siguen haciendo de la suya en las narices de las autoridades

recibieron una llamada para pedir 15 millones de pesos de rescate.

LAS CIFRAS:

- 1 joven plagiado
- 1 Tsuru utilizaron los delincuentes
- 2 secuestradores vestidos de policías
- 15 Millones de pesos el monto que presuntamente piden por liberarlo



► Elementos policíacos resguardaron el lugar.



► La zona fue acordonada por los policías.



► El auto en el que viajaba el joven plagiado.