

LOCAL

ANUNCIAN NUEVA RUTA EN DESFILE

Los próximos desfiles de delegaciones iniciarán desde la Calzada Porfirio Díaz para concluir en Independencia y Leandro Valle. (3A)

POLICIACA

EL ISTMO, TIERRA DE NADIE: 8 EJECUTADOS

A pesar de que la Guardia Nacional ya reforzó la vigilancia en varios municipios, esta región es una de las más violentas del estado. (1G)



el IMPARCIAL



MARTES 16
de julio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General:
Benjamin Fernández Pichardo

Año LXVIII / No. 25,178 | El imparcial de Oaxaca | @imparcialOaxaca | Edición: 46 páginas / Precio \$10.00

PEGA AUSTRERIDAD DE LA 4T

Abandona INAH museos y zonas arqueológicas

Agremiados al Sindicato Nacional de Trabajadores anuncian paro de labores a partir del 22 de julio

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

Un total de 16 zonas arqueológicas y museos del estado de Oaxaca que dependen administrativamente y financieramente del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) están en el abandono, lo que provoca su deterioro ante las inclemencias del tiempo y del clima, denunciaron agremiados al Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC).

Los trabajadores de los museos y zonas arqueológicas amenazan con iniciar un paro de labores el próximo 22 de julio, lo que dejaría a los turistas nacionales y extranjeros sin poder disfrutar de las riquezas culturales de Oaxaca, en plena Guelaguetza.

“Son 16 centros de trabajo donde cada uno tiene una serie de peticiones y necesidades de acuerdo a las características de cada lugar, por ejemplo en Monte Albán hay filtraciones de agua en el museo de sitio”, dijo Omar Bautista García, secretario general de la Sección Oaxaca del SNDTSC.

Las carencias abarcan las zonas arqueológicas más importantes como Monte Albán, Mitla, Yagul, Teposcolula, entre otros, lo que queda de manifiesto en un diagnóstico que realizaron los trabajadores y que entregaron a las auto-



En la zona arqueológica de Mitla se percibe el abandono.



La carretera que lleva a Yagul, sin mantenimiento.

ridades estatales y federales.

“Nosotros estamos manifestando una serie de deficiencias en los centros de trabajo en el tema de herramienta, equipo, insumos para las zonas y museos, algunos pagos a los trabajadores que están pendientes, así como la atención al patrimonio cultural en todos sus elementos correspondientes de conservación y cuidado de todas sus estructu-

ras”, señaló Omar Bautista García.

Ante esta situación, el líder sindical señala que las zonas y los museos están en riesgo real y resaltó que ante las peticiones que han realizado para el mantenimiento de los museos y las zonas arqueológicas de Oaxaca el pretexto es que no hay recursos a causa de la austeridad de la Cuarta Transformación. **INFORMACIÓN 6A/7A**



NUEVOS “OJOS” EN HIERVE EL AGUA
Autoridades de San Isidro Roaguía anuncian ampliaciones en la zona; “son atractivos adicionales para los visitantes”. **INFORMACIÓN 3A**

Cumplen 9 días los 15 retenidos en Ocotepec

ANDRÉS CARRERA PINEDA

AL CUMPLIRSE nueve días de la retención de 15 personas en San Dionisio Ocotepec, autoridades estatales informaron que ya existen avances de diálogo con los pobladores para poner a disposición de las instancias correspondientes a los involucrados.

Por su parte, comuneros de Ocotepec señalaron que mantienen sus exigencias como la presentación del empresario mezcalero Edy Monterrosa Méndez, para la firma de un acuerdo de paz y poder liberar a sus trabajadores.

“La asamblea comunitaria del pueblo determinó que el señor Edy Monterrosa se tiene que presentar para firmar un acuerdo de paz y que ya no venga a invadir nuestras tierras, también debe realizar una disculpa pública para que se pueda liberar a estas personas”, refirió uno de los pobladores.

Reconoció que desde el sábado pasado se han presentado representantes de la Secretaría General de Gobierno (Segego) y de la Fiscalía General de Justicia del Estado (FGJE), para intentar poner a disposición los 15 detenidos. **INFORMACIÓN 5A**

Conflicto agrario deja 3 muertos en los Mixes

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

TRES PERSONAS muertas y tres heridas es el saldo preliminar de un enfrentamiento entre pobladores de Juan Bosco Chuxnabán y San Miguel Quetzaltepec la mañana de este lunes; apenas el 8 de febrero del 2019 la Secretaría General de Gobierno (Segego) anunció un acuerdo de paz entre estas dos comunidades.

En las últimas décadas, un añejo conflicto agrario entre San Miguel Quetzaltepec y San Juan Bosco Chuxnabán, en la región mixe, derivó en enfrentamientos, violencia, tensión permanente y ruptura del tejido social. En distintos momentos, permaneció bloqueado el camino de terracería que comunica a ambas comunidades con el resto de la región; es vía de salida a la capital estatal y permite la comunicación con el Istmo



Apenas el 8 de febrero de este año, las autoridades habían firmado un acuerdo de paz.

de Tehuantepec.

“Tras un intenso proceso de diálogo, con el acompañamiento del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) en Oaxaca, en este día histórico para las comunida-

des, sus autoridades comunitarias, agrarias y los comisionados por las asambleas, firmaron acuerdos sustantivos para dirimir su conflicto”, afirmaron en un comunicado. **INFORMACIÓN 5A**

Oaxaca aporta menos al PIB nacional: Inegi

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

OAXACA FUE uno de los ocho estados en el que decreció en 3.3 por ciento, la participación en el Producto Interno Bruto (PIB) Nacional de 2016 a 2017, según las últimas cifras dadas a conocer el jueves por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

De hecho Oaxaca es el tercer estado que más decreció su participación en el PIB nacional, al pasar de 1.5 por

ciento en el 2016 a 1.4 por ciento 2017, lo que lo ubica en el lugar 23 entre las entidades federativas por participación en participación.

En contraste, solamente cuatro entidades concentran más del 40 por ciento del PIB nacional. La Ciudad de México aporta el 17.5 por ciento, el Estado de México el 8.9 por ciento, Nuevo León el 7.4 por ciento y Jalisco, con el 6.9 por ciento. **INFORMACIÓN 3A**



#NiUnaMenos



OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

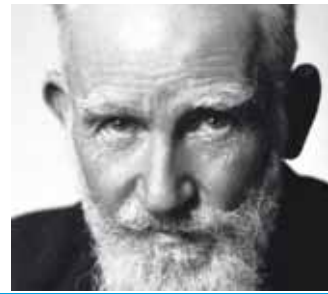
LA RESORTERA
Francisco NAVARRETE

DE FRENTE Y DE PERFIL
Ramón ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O
¿SERÁ UN OAXAQUEÑO EL SEPULTURERO DEL ISSSTE?

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“No es cierto que el poder corrompa, es que hay políticos que corrompen al poder.”

GEORGE BERNARD SHAW

¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



CARLOS TREJO LLAMA “COBARDE” A ADAME

Ambos armaron un contrato para subir al ring y enfrentarse el próximo 2 de agosto, sin embargo, se comenzó a especular que se cancelaría debido a la lesión que sufrió Adame en el rostro.

BUZÓN CIUDADANO



CELEBRAN EN OAXACA BODA CON UN ÁRBOL

Mejor que siembren árboles y los cuide, pura fama quiere, yo he sembrado 14 y los cuidó.

Maru Pacheco

Qué se ponga a sembrar más árboles, sí quiere dar de qué hablar,

JaNdy Santiago

¿Por qué eucalipto? Hay otras especies, palo mulato o de rosa por ejemplo.

Ramiro Amador

El mundo está de cabeza. Se está agotando la razón.

Fernando Cortes

Siendo mi estado un lugar emblemático rico en cultura y tradiciones y hay gente que viene a dañar nuestra reputación.

Angie Revilla

Mejor que no contaminen, que cuiden el agua, que pongan la basura en su lugar y que dejen de hacer circos como este.

Eugenia Aragón

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Se cumple medio siglo de la misión Apolo 11

AGENCIAS

Ciudad de México. Gracias a los instrumentos colocados en la superficie lunar, los científicos han podido reconstruir la estructura interna y comprender por qué el satélite de la Tierra tiene dos caras completamente diferentes. Sin el programa Apolo, ninguno de esos descubrimientos hubiera tenido lugar, dice Dolores Maravilla Meza, investigadora en el Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Al recordar que este 16 de julio se cumplen 50 años del inicio de la misión Apolo 11, que llevó a los primeros seres humanos a pisar la superficie lunar, señala también que los rocas y polvos lunares traídos por los astronautas de esa y las misiones que le siguieron, han



permitido también registrar el violento y sorprendente origen de la Luna y su relación con nuestro planeta.

Explicó que cuando llegó la misión Apolo 11 se hicieron estudios de la superficie lunar; se instalaron muchos instrumentos, aparatos para saber si había sismos en la Luna, detectores de partículas energéticas para conocer cómo interactuaban la superficie de la Luna con el vien-

to solar, y se empezaron a hacer estudios para ver si había atmósfera en nuestro satélite natural.

La científica adscrita al Departamento de Ciencias Espaciales, destacó que para lograr que el ser humano llegara a la Luna fue un largo camino, donde investigadores y científicos de diversos países, como Alemania, Rusia y Estados Unidos, experimentaron con cohetes y desarrollaron tecnologías.

LA FOTO DENUNCIA



SE INUNDA SAN MARTÍN MEXICAPAM

Una lectora de EL IMPARCIAL envió esta imagen para evidenciar las inundaciones que ocurren en San Martín Mexicapam. Piden a las autoridades dar mantenimiento a las coladeras para evitar el problema.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA
\$18.45

VENTA
\$19.30

EURO

COMPRA
\$21.36

VENTA
\$21.37

DÓLAR CANADÁ

COMPRA
\$14.54

VENTA
\$14.54

EFEMÉRIDES

1808. Se publican en la Gaceta de México las noticias sobre las abdicaciones borbónicas en Bayona, Francia.

1894. Nace en Teziutlán, Puebla, Vicente Lombardo Toledano, defensor de los derechos laborales. Organizó la Confederación Regional Obrera Mexicana y la Confederación de Trabajadores de México, de la que fue secretario general durante el gobierno de Lázaro Cárdenas.

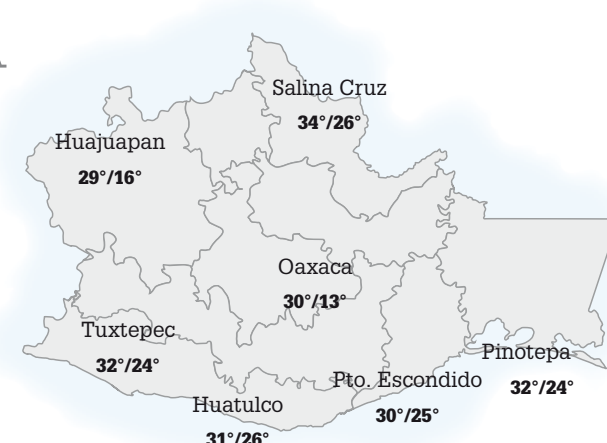
SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Antiocho de Anastasiópolis
San Aterógenes
San Heleno de Jersey
Santa María Magdalena Postel
San Sisenando de Córdoba

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con lluvias puntuales intensas en Guerrero y puntuales muy fuertes en Oaxaca y Chiapas, las cuales se acompañarán de descargas eléctricas y posibles granizadas.



Huajuapán



Pinótepa



Tuxtepec



Oaxaca



Puerto Escondido



Huatulco



Salina Cruz

SIMBOLOGÍA



NACIONAL

Para hoy, la onda tropical 16 recorrerá el sur de México, mientras que la onda tropical 15 dejará de afectar al país.



Tijuana
25°/17°



C. Juárez
36°/22°



Monterrey
36°/26°



Guadalajara
28°/16°



C. de México
24°/13°



Acapulco
31°/25°



Cancún
30°/27°

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,178

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
16 de julio de 2019, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares



TRADICIÓN MILENARIA HONRAN LA MAROMA DE SAN JUAN YOLOTEPEC

Presentan la revista La Maroma de San Juan Yolotepec, este material impreso contiene fotografías antiguas de 1989 y 1990
INFORMACIÓN 78



FORTALECER CONVIVENCIA FAMILIAR PROMUEVEN EL USO DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS

Profesores de educación primaria y educación física comparten juegos didácticos hechos con madera y material reciclado
INFORMACIÓN 68



EN SAN ANTONIO DE LA CAL TLAYUDA, GASTRONOMÍA 100% OAXAQUEÑA

La elaboración de la tlayuda es un oficio que se hereda de generación en generación para mantener vigente la gastronomía típica de Oaxaca
INFORMACIÓN 88

MARTES 16 de julio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

EN INAUGURACIÓN DE LA EXPO FERIA PRESENTAN GUELAGUETZA EN HUAJUAPAN DE LEÓN

En este evento participaron siete delegaciones o representaciones de varias regiones del estado
INFORMACIÓN 58



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

LO CONSIDERAN URGENTE

Rehabilitar inmuebles en malas condiciones

Una de las razones para que se le retire el título de patrimonio a la ciudad es la destrucción física y estructural de los inmuebles

HUMBERTO TORRES R.

Debido a que más de 80 viviendas catalogadas en nuestra capital se encuentran en mal estado, de las cuales 40 representan un peligro latente para los ciudadanos, es necesario acudir a su rescate ante el riesgo de perder la denominación de Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Ante tales circunstancias, el arquitecto Rafael Vergara Rodríguez, autor del proyecto para que la ciudad de Oaxaca fuera declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, sostuvo que una de las razones para que se le retire dicho título es la destrucción física y estructural de los inmuebles.

Tras sostener que nuestra capital corre el riesgo de perder esa denominación si antes no se acude a rescatar inmuebles en mal estado, dijo que se deben de atender las exigencias para mantener esa categoría.

Recordó que esto ya sucedió con la ciudad de Dresden, Alemania, donde la UNESCO decidió retirar la declaración debido a una serie de agravios y la falta de atención a las recomendaciones. “Lo mismo puede suceder con nuestro país, donde también la desbordante presencia de ambulantes está afectando y coloca en riesgo nuestra denominación”.



Los inmuebles en mal estado podrían provocar la revocación de denominación de patrimonio.



Diversas organizaciones ocasionan pintas en edificios históricos.

80 viviendas catalogadas en la ciudad están en mal estado

40 de esas viviendas representan un peligro latente para la ciudadanía

Explicó que el Centro Histórico no necesita ser modernizado, sino conservado para que tenga su originalidad, las obras que ahora se hacen, lo único que han logrado es distorsionar su esencia.

Por ello, planteó reconstruir los inmuebles en mal estado, muchos de los cuales están a punto de desplomarse y que son verdadero peligro para los transeúntes; además de proteger nuestros edificios históricos, agredidos por manifestantes.

Deploró la indiferencia de la misma sociedad para conservar y cuidar el patrimonio histórico de Oaxaca, y la ausencia de conciencia de organizaciones sociales y políticas, toda vez que la ciudad no está peleada con ellos.

Propietarios de varias viviendas aseguran que no pueden intervenir en

la rehabilitación de sus casas debido a los trámites burocráticos que exigen las autoridades municipales y estatales, representantes del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Algunos inmuebles se encuentran en proceso legal; por ello, están abandonadas o simplemente porque sus propietarios no cuentan con recursos para intervenirlas, pues para poder rehabilitar las casas es un proceso muy largo, se tienen que pagar los derechos ante las instancias municipales y, posteriormente, el trámite ante la instancia federal.



La avenida se encuentra llena de baches.

Hacen Tequios; abandonan obras inconclusas

ANDRÉS CARRERA PINEDA

COMERCIANTE Y usuarios del Mercado de Abasto exigieron a las autoridades estatales retomar y concluir las obras que se llevan a cabo sobre la Avenida Margarita Maza de Juárez, mismas que quedaron abandonadas desde el mes de noviembre de 2018.

Representantes de los locatarios de la Plaza Comercial Lázaro Cárdenas, mejor conocido como Fayuca, demandaron al Gobierno del Estado para que a través de la Secretaría de las Infraestructuras y Desarrollo Territorial Sustentable (Sinfra), concluya la rehabilitación de esta importante vialidad.

“En vez de hacer sus mega tequios deberían de concluir estas obras que abandonaron desde el año pasado, la gente ya no quiere venir al mercado porque la avenida está en malas condiciones, cada que llueve se inunda y ahora el lodo se acumuló”, expuso Joaquín, vendedor de accesorios de celulares.

Los conductores de vehículos particulares y del transporte público que circulan por el lugar, tienen que esquivar enormes baches que se formaron por

la temporada de lluvias. “No sabemos qué están esperando para volver a pavimentar la avenida, ya le hicimos la petición directa al gobernador, pero no nos han tomado en cuenta”, detalló el comerciante.

Debido a la gran cantidad de lodo que se acumuló en la vialidad, los peatones deben cruzar de lado a lado para evitar caer entre los charcos de agua pluvial.

Esta obra inició desde mediados de 2018, junto con otros trabajos en los pasos a desnivel de los puentes del Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO) y Bicentenario, donde al igual que la avenida se quedaron a medias.

En fechas recientes el gobernador Alejandro Murat Hinojosa realizó un recorrido por el Mercado de Abasto, donde se comprometió a mejorar las vialidades y espacios públicos de la zona. “Esperemos que cumpla con dignificar las calles y las áreas verdes que se recuperaron en la zona conocida como playón porque ya tenemos hasta la mala fama que ahora el mercado lo conocen como la central de baches”, comentó el señor Felipe, otro locatario de la zona de módulos.



Las obras no se han podido concluir desde el año pasado.

OPINIÓN

EDITORIAL
Un buen propósito, pero...

EL HOMBRE Y SU PALABRA
Cristian Salazar Herrera

EXPRESIONES
Pablo Ramírez Puga

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Humberto GUERRERO



RESULTADOS

ELITE

- 1.- Jesús Aquino/Cuba Visión
- 2.- Gustavo López/Zapaterías Agujetas
- 3.- Eduardo Aquino/Cuba Visión
- 4.- Edgardo López/Avodelli
- 5.- Isai Martínez/Oaxaca

2A. FUERZA

- 1.- Alejandro Rodríguez/Zapaterías Agujetas
- 2.- Daniel Hernández/Go-Contable
- 3.- Ramón Mejía/Cuba Visión
- 4.- Miguel Ángel Pérez H/Oaxaca
- 5.- Carlos L. Martel/Hojalatería Leyva

3A. FUERZA

- 1.- Enrique Ramírez/Electricidad Industrial
- 2.- Eduardo Guevara/Grama
- 3.- César Mayoral/Distribuidora Bailón
- 4.- Carlos Leyva/Hojalatería Leyva
- 5.- Leonel Santiago/Distribuidora Bailón

MTB

- 1.- Gerardo Maldonado/Embiciados Chon
- 2.- Carlos Ramírez/Embiciados Chon

CICLISMO

TREPAN A SANTA INÉS DEL MONTE

El primero en terminar el ascenso de 15 kilómetros fue Jesús Aquino quien compitió portando los colores de Cuba Visión

La Lobera, donde comenzó el ascenso.

Poco a poco, el grupo se fue extendiendo más, las huellas del esfuerzo y el sudor se hicieron presentes, por ello, el apoyo de la gente que acompañaba el contingente se hizo presente para auxiliar a los corredores.

La cuesta costó de 15 kilómetros en una serpenteante carretera, hasta llegar a la entrada de Santa Inés del Monte, el primero en terminar el recorrido fue Jesús Aquino quien portaba los colores de Cuba Visión, detrás concluyó Gustavo

López de Agujetas y Eduardo Aquino fue tercero.

En la Segunda Fuerza, el mejor de la competencia fue Rodolfo Alejandro Rodríguez quien portando los colores del equipo Agujetas, superó a Daniel Hernández en la Tercera Fuerza impuso Enrique Ramírez del equipo Electricidad Industrial.

Al final de las actividades, se premió el esfuerzo de los primeros lugares de cada categoría y rama, los responsables de la justa deportiva anunciaron que seguirán promoviendo este tipo de actividades.

LEOBARDO GARCÍA REYES

Con la participación de 60 ciclistas se celebró la Clásica Lunes del Cerro donde participaron las categorías Elite, Segunda y Tercera Fuerza que no

tuvieron cabida en la Vuelta Oaxaca 2019.

La competencia, cuyo gran campeón fue Jesús Aquino del equipo Cuba Visión, arrancó al filo de las 8:00 horas con salida en la ciudad de Oaxaca.

Fue una prueba de 40

kilómetros y la mitad de estos fueron sobre terreno plano, lo que permitió que la prueba se desarrollara con buen ritmo.

Pese a ello, algunos pedallistas se fueron relegando del pelotón puntero, apoyados por elementos de viali-

dad, siguieron hasta la Villa de Zaachila.

De ahí dieron la vuelta a la altura del mercado de la en esa comunidad zapoteca, siguieron por una recta de unos 10 kilómetros hasta llegar a un arroyo y más adelante hacia la comunidad de



► Los pedalistas desafiaron los 24 kilómetros de senderos, ascensos y descensos de la ruta.



► Claudia García del equipo Medical Runners triunfó en la rama femenil.



► Las categorías menores también tuvieron participación en el maratón.

CICLISMO DE MONTAÑA

Conquistan Hiere el Agua

La cuarta edición del Maratón de MTB, contó con la participación de más de 100 pedalistas de distintas regiones de Oaxaca

CRISTÓBAL REYES LEÓN

UNA VEZ más, el pedalista oriundo de San Pablo Güila, Teodocio Hernández Cruz, se llevó la victoria en la cuarta edición del Maratón de MTB Hiere el Agua 2019, al dominar la prueba elite con un tiempo de 2 horas y 3 minutos.

Detrás del integrante del equipo Perros de la Mon-

taña, se ubicó el anfitrión Pedro Manuel Hernández de la escuadra de Ay Nanita Cycling Team, mientras que la tercera posición fue para el joven Andrés Yael Canseco del Mashica Sport.

Justa organizada por el equipo ciclista Ay Nanita, contó con la participación de los mejores ciclistas de montaña de Oaxaca, los cuales desafiaron los 24 kilómetros

de senderos, ascensos y descensos de la ruta.

Por las demás categorías, en Avanzados dominó la prueba Axel Torres; en Intermedios, el ganador fue Jonathan Hernández de Ángeles de la Montaña; por la Máster 30, Salvador Altamirano de Bike Shop se adjudicó el triunfo; en la Máster 40, Alejandro Gómez obtuvo el primer lugar, al tiempo que en la Máster 50, Raúl Vásquez fue el vencedor.

Cabe mencionar también compitieron los Máster 60, donde el ganador fue Ricardo



► El equipo Ay Nanita Cycling Team fue el anfitrión de la justa ciclista.

Cruz López del equipo Pedalazos. Gerardo Ventura triunfó en la de Más de 90 kilogramos, mientras que en Aficionados, Alejandro Pérez de

Ejutecos Bike se colocó en el primer puesto, dicha categoría fue la más numerosa al contar con más de 80 pedalistas.

En cuanto a las damas,

Claudia García del equipo Medical Runners se alzó con la victoria. También hubo participación de los pequeños ciclistas en las categorías menores.



CONCLUYE EL GUELATOCHO

Con la participación de 16 equipos provenientes de cuatro estados, se disputó el torneo relámpago de tochito bandera; Oaxaca se quedó con dos de tres campeonatos.

INFORMACIÓN 3C



ADIÓS A SWEET PEA

A los 55 años, Pernell Whitaker, campeón mundial en cuatro divisiones y conquistador de un oro olímpico, falleció tras ser atropellado por un auto en Virginia.

INFORMACIÓN 8C

Estilo

OAXACA

CUARTO CONVITE
PÁGINA 4D

D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



► El nuevo matrimonio junto a sus más allegados.



► La pareja estuvo acompañada de su familia.

ENTRELAZAN SUS DESTINOS

RECIBEN LA BENDICIÓN NUPCIAL

ÉRICK Y BRITTANY SE JURARON AMOR ETERNO

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Después de un bello noviazgo, Érick Fernando Juárez y Brittany Camille Marie Ramos Janeway unieron sus vidas en sagrado Matrimonio durante una emotiva misa oficiada en templo de Santo Domingo de Guzmán.

En este importante día, los enamorados estuvieron acompañados por sus padres, Adelaida Juárez Avendaño, Alberto Ramos y Camille Janeway, de sus padrinos de velación Car-

los Ali Pérez Garro e Iris Deneff Torres Mesinas, quienes recibieron la encomienda de guiar a la nueva pareja, asimismo, los acompañaron así como de sus familiares y amistades más cercanas, algunos procedentes de Texas, Indiana y Nashville.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a conocido jardín, donde se ofreció una recepción en honor a los nuevos esposos. Ahí los asistentes brindaron por el amor de la pareja y se deleitaron con cada uno de los detalles que se prepararon en su honor.



► Acompañados de sus padrinos de velación Carlos Pérez e Iris Torres.



► Alberto Ramos, los enamorados y Camille Janeway.



RECUERDOS DEL AYER

GRADUACIÓN DEL VERBO ENCARNADO

HOY COMPARTIMOS una grata foto del baúl de los recuerdos de la familia Álvarez.

En la imagen podemos apreciar a Mariel y María Cristina Álvarez, quienes en 1965 se graduaron del Colegio Científico de Antequera (Verbo Encarnado). Actualmente las

excompañeras de dicha institución siguen manteniendo una gran amistad. Se reúnen anualmente y agradecen a Dios y conviven amablemente.

Sin duda es muy grato poder recordar los momentos más significativos de la niñez a través de las fotografías.



ENTRE AMIGAS

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

En su recorrido por los establecimientos más concurridos de la ciudad, la lente de ESTILO OAXACA fotografía a Mónica Yamily López Juárez e Irey Méndez Cortés.

Ellas se dieron cita en un restaurante de la colonia Reformapara desa-

yunar y pasar una grata mañana entre amigas.

En el lugar degustaron ricos platillos y disfrutaron de una amena plática en la que se pusieron al corriente de su vida privada.

Al despedirse pusieron nueva fecha para reunirse y seguir manteniendo la amistad que las ha unido por años.



ARTE Y

Cultura

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



▶ Basílica Menor de Nuestra Señora de la Soledad.

EL 17 DE JULIO A LAS 19 HORAS

Anuncian concierto en el órgano histórico de la Soledad

SE REALIZARÁ UN CONCIERTO PARA FESTEJAR QUE EL REGRESO DEL 'SECRETO' ORIGINAL DE ESTE INSTRUMENTO, TRAS CASI 20 AÑOS DE ESTAR FUERA DE OAXACA

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

Para celebrar el retorno a Oaxaca de la caja de vientos del siglo XVIII, que se le conoce comúnmente como 'secreto', y que pertenece al órgano tubular de la Basílica Menor de Nuestra Señora de la Soledad de esta ciudad, este miércoles 17 de julio a las 19 horas se realizará un magno concierto en este legendario instrumento.

Un repertorio de música festiva será interpretado por los organistas participantes: Jesús González, Isaí Guzmán, Cecilia Winter y Joel Vásquez; además del prestigiado guitarrista invitado, Alberto Revilla. Concierto organizado por el Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca (IOHIO).

En entrevista, Cecilia Winter, directora del IOHIO, explicó que la caja de vientos del siglo XVIII del órgano histórico de la Basílica de la Soledad permaneció por 20 años en Puebla. Luego que este órgano oaxaqueño fuera restaurado entre los años 1998 al 2000.

"La caja de vientos antigua, conocida en países ibéricos como el 'secreto' porque se ubica en el interior del órgano, estuvo apolillada y dañada; por ello, durante la restauración del órgano resultó más factible y barato construir una nueva caja y luego incorporar algunas de las piezas antiguas".

Winter añadió que el 'secreto' original permaneció en Puebla desde el año 2000, tras concluirse el proyecto de la res-



▶ Órgano histórico de la Basílica Menor de Nuestra Señora de la Soledad.

tauración y ser reinaugurado el órgano tubular de la Basílica de la Soledad.

La organista detalló que el 'secreto' es como el cerebro del órgano, donde se concentra la mecánica del instrumento, "en dicha pieza se organiza la distribución del aire que entra al órgano de los fuelles y lo dirige a los tubos para que suenen". La caja de vientos mide 230 centímetros de largo y un metro de ancho.

Después de iniciar la gestión con apoyo del INAH en Oaxaca y el INAH en Puebla, esta pieza histórica y de importancia para el estudio de la organería oaxaqueña, llegó a las instalaciones del INAH en Oaxaca a mediados de diciembre 2018.

Seis meses después, el 14 de junio de 2019, el secreto se trasladó a la Basílica de la Soledad, gracias al apoyo del actual director del INAH en Oaxaca,



▶ Cecilia Winter, directora del IOHIO.

IlanVit-Suzan, y de su anterior director Joel Omar Vásquez Heredia.

Actualmente, la caja de vientos y un fuelle del órgano histórico que se localizó recientemente

(un cuarto fuelle que tuvo originalmente el órgano), permanecen al interior del Museo de la Virgen de la Soledad.

"Es muy importante la recuperación del 'secreto original',

para que quedara con el resto del órgano en la Basílica y ponerla a disposición de los especialistas para su estudio. Este evento es muy significativo para el IOHIO, porque resalta dos diferentes aspectos de nuestro trabajo, la música y la conservación de los órganos. Además, demuestra la estrecha colaboración del IOHIO con el INAH y la Iglesia", concluyó Cecilia Winter.

SOBRE EL ÓRGANO HISTÓRICO DE LA SOLEDAD

La construcción de la Basílica Menor de Nuestra Señora de la Soledad inició en 1582 aunque el edificio actual se termina en 1682, un siglo después. La dedicación del templo tuvo lugar en 1690 y puede suponerse que la construcción del órgano fue comisionada en ese tiempo como complemento del nuevo inmueble.

La caja de este magnífico órgano, ricamente tallada y decorada con policromía, tiene la fecha de 1686 inscrita en un medallón del lado izquierdo y es la fecha más temprana en un órgano oaxaqueño.

Originalmente, el órgano se encontraba en un balcón del lado izquierdo del altar mayor con sus cuatro fuelles, que estaban ubicados en un cuarto trasero. Fue subido al coro alto en donde se localiza actualmente en el año de 1908.

El órgano fue restaurado en la década de los noventa del siglo pasado gracias al apoyo de Fomento Cultural Banamex con el fin de devolverlo en lo posible a su estado original.



▶ Caja de vientos original del siglo XVIII.



▶ Estuvo casi 20 años en la ciudad de Puebla.

OTROS DATOS DE LA REINA DE LA SALSA

- Su nombre completo era Ursula Hilaria Celia Caridad Cruz Alfonso.
 - En 1960 se integró a la banda La Sonora Matancera como vocalista, donde permaneció por 15 años. En esa banda, no sólo encontró éxito, también conoció a su esposo Pedro Knight.
 - El 18 de junio de 1962, Celia se convirtió en la primera mujer hispana en presentarse en la famosa sala de conciertos Carnegie Hall en Nueva York.
 - En 1994 recibió la Medalla Nacional de las Artes, el mayor reconocimiento dado a un artista en los Estados Unidos, de manos del entonces presidente Bill Clinton.
- También ganó tres Grammys, cuatro Latin Grammys y le otorgaron tres doctorados honorarios de Yale, Florida International University y University of Miami.

PROFESORA ANTES QUE ESTRELLA

A pesar de que la madre de Celia supo desde muy pronto que el destino de su hija no era otro que el de convertirse en una estrella, su padre rechazaba esta idea firmemente. El verdadero sueño de su progenitor era que la 'reina de la salsa' fuese profesora. Con el fin de complacer los deseos de su padre, la cantante comenzó a estudiar magisterio. Sin embargo, unos meses más tarde decidió que sólo iba a seguir los pasos que su corazón le dictaba e ingresó en el Conservatorio Nacional de Música.

SU DECESO

Celia Cruz falleció el 16 de julio de 2003 a los 78 años acompañada en sus últimos momentos por su marido, el trompetista Pedro Knight. En su hogar de Nueva Jersey su hogar fue operada de un quiste canceroso en un tumor cerebral.

MARTES 16 de julio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

Escena

MEMBAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialoaxaca.mx

3172

LOS ZAPATOS, SU PASIÓN

Parte de la fascinación que las actuaciones de Celia Cruz provocaban se debía a su vestuario. La actriz disfrutaba siendo el centro de atención en cada una de sus puestas en escena y sabía que todos aquellos que la veían analizaban su atuendo de arriba abajo. Sin duda, Celia marcó también un antes y un después gracias a su indumentaria, especialmente por sus zapatos. Puso de moda su gusto por los tacones invertidos haciendo de ellos un icono inconfundible.

AGENCIAS

Hija del fogonero de ferrocarril Simón Cruz y de Catalina Alfonso. Acunaba a sus hermanos de pequeña cantándoles nanas.

Desde muy joven, mientras cursaba estudios demagisterio, fue frecuente verla en los programas de radio donde se daba oportunidad a los artistas noveles. En la más prestigiosa de estas emisoras, *La Corte Suprema del Arte*, consiguió su primer premio (quince dólares) cantando el tango, *Nostalgia*.

Más tarde se inscribió en el Conservatorio Nacional de Música en Cuba para completar sus estudios formales en música. Seguidora de la orquesta de los enanos Álvarez, de las canciones de Joseito Fernández y de Paulina Álvarez, se inició en el mundo del espectáculo cantando en clubes nocturnos y cabarets de la capital.

Desde 1950 fue la voz de la orquesta Sonora Matancera, y desde entonces fue llamada 'la Reina Rumba'. Con la Sonora, una banda que cultivaba los ritmos negros, se trasladó a México en el año 1959. En 1961, ya casada con Pedro Knight, se radicó en Estados Unidos y además de su trabajo con la Sonora, inició la colaboración con músicos como Tito Puente o Johnny Pacheco.

Maestra en el improvisar en sus actuaciones en directo, sus incursiones en el movimiento de la salsa los marcó su colaboración en la salsópera *Hommy de Larry Harlow*, representada en el Carnegie Hall de la ciudad de Nueva York en 1973, en donde interpretó al personaje de *La Gracia Divina*. Posteriormente participó con las Estrellas de Fania cantando su clásico *Bemba colorá* en vivo en el Yankee Stadium, para después, en 1974 grabar con Johnny Pacheco el disco titulado *Toro mata y Quimbara* se convirtió en un clásico de la salsa. A partir de ahí, además de haber producido otros discos muy importantes con Johnny Pacheco, ha grabado de manera estelar acompañada de las grandes orquestas del movimiento de la salsa como Willie Colón, Ray Barretto e incluso una reunión con la Sonora Matancera titulada *Feliz Encuentro*.

16 AÑOS SIN CELIA CRUZ

La reina de la salsa, con su extrovertida personalidad, su carisma y su poderosa voz, sobrepasó fronteras más allá del mundo hispanohablante

1

Estrella en el paseo de la fama en Hollywood

5

Premios Grammy

23

Discos de oro

55

Años de carrera artística

80

Discos

POLICIACA

EJECUTÓMETRO
OAXACA SUMA
372
HOMICIDIOS
DOLOSOS EN
2019

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policia@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Dos cuerpos quedaron tirados al interior del antro.



► Una víctima fue abatida en las escaleras.

TRES ATENTADOS EN MENOS DE 24 HORAS

Tierra de nadie: ejecutan a 8

A pesar de que la Guardia Nacional ya vigila varias comunidades del Istmo de Tehuantepec, esta región es una de las más conflictivas por la violencia que riega de sangre a la zona

MARTÍN PÉREZ HERNÁNDEZ Y JESÚS HERNÁNDEZ/ CORRESPONSALES

La sangre no deja de correr en calles del Istmo de Tehuantepec. En menos de 24 horas, tres atentados cometidos en tres municipios diferentes de esta región, dejaron como saldo ocho personas asesinadas, todos hombres y todos los homicidios cometidos con armas de fuego.

Comando armado en el puerto

Cuatro Hombres fueron asesinados a balazos dentro del taller de hojalatería "Vázquez", en el puerto de Salina Cruz.

El ataque ocurrió ayer poco después de las 15:00 horas en el taller que se ubica sobre la calle Luis Echeverría de la colonia Deportiva Norte, frente a la escuela primaria César Lintoln Rodríguez.

De acuerdo con información de la Policía se estableció que los asesinos llegaron a bordo de un automóvil y descendieron para dirigirse a donde estaban sus víctimas.

El cuerpo sin vida de un hombre fue encontrado a un costado de un árbol de mango, el cadáver de otra persona se encontraba en una galera, otro occiso se encontraba cerca de un carro rojo y el último cuerpo quedó entre la maleza.

Las cuatro víctimas presentaban lesiones de arma de fuego en el torso y cabe-

Asesinan a Julián, mujer salva la vida

JESÚS HERNÁNDEZ/ CORRESPONSAL

SAN PEDRO Tapanatepec, Oax.- Un joven perdió la vida en un ataque armado, mientras que la mujer que lo acompañaba salvó su vida aunque fue herida por disparos de arma de fuego.

La noche del domingo ocurrió el atentado en el paraje denominado La Bartola y Las Pilas.

Elementos policiacos encontraron el cuerpo sin vida de Julián Adrián S. M., de 21 años de edad, y una mujer herida, de nombre Ángela F. M., de 25 años de

edad, con domicilio en el barrio Cantarranas de esta misma población.

Ángela fue trasladada al centro médico debido a las lesiones que presentaba por disparos de arma de fuego en la nuca; al parecer sus asesinos la creyeron muerta por lo que ya no la remataron.

Rafaguean una casa en Matías Romero

JOSÉ SANTIBÁÑEZ G./ CORRESPONSAL

MATÍAS ROMERO, Oax.- Una descarga de metralleta despertó a los vecinos de la colonia El Bajío la madrugada de ayer, irrumpiendo el silencio de la noche cuando todos

descansaban, dejando entrever el alto grado de inseguridad que se vive en la zona norte del Istmo. Ya por la mañana se pudo establecer que una casa había sido rafagueada con armas de asalto, al parecer de las llamadas 'cuerno de chivo'.

za, por lo que presuntamente sus agresores se aseguraron de no dejar a nadie con vida.

Tres ejecutados y un herido en Juchitán

Tres personas fueron ejecutadas y una más se debate entre la vida y la muerte tras un ataque armado en el bar La Parranda, en Juchitán de Zaragoza.

La noche del domingo se tiñó de sangre minutos después de las 23:20 horas, tras un ataque armado en un crucero de Juchitán.

Al lugar se trasladaron elementos policiacos y de emergencias solo para confirmar que en el lugar perdieron la vida dos personas del sexo masculino, identificados como César Manuel M. L., vecino de la populosa Séptima Sección.

En el lugar también perdió la vida Gilberto S. C., vecino de El Espinal, cuyo cuerpo quedó al pie de las escaleras de La Parranda, en



► Un tercer hombre fue llevado grave al hospital, al arribar murió.

la segunda planta de la plaza Garibaldi.

Elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos y de Protección Civil Municipal coordinaron esfuerzos para brindar atención a las dos personas lesionadas por disparos de arma de fuego.

Claudio M., de oficio taxista

ya conocido como El Chau, así como Carlos Terán H., vecino de la Séptima Sección, los cuales fueron trasladados al Hospital General Doctor Macedonio Benítez Fuentes.

Carlos Terán fue atendido por personal médico, no así Claudio alias El Chau, ya que cuando llegó estaba muerto

por lo que su cuerpo permaneció en espera de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI).

Hasta dicho bar también se trasladaron elementos del Ministerio Público, quienes realizaron el levantamiento del cuerpo de Gilberto, vecino del Espinal, el cual

se encontraban en el primer escalón de la escalera; mientras que César Manuel fue retirado por sus propios familiares, quienes llegaron al lugar de los hechos.

Dentro del establecimiento fueron encontrando varios casquillos percutidos de un arma corta.

LAS CIFRAS:

- 8** hombres muertos
- 1** mujer herida
- 3** atentados
- 3** municipios del Istmo presentaron ejecuciones



► Un joven fue asesinado en Tapanatepec.



► En este taller de Salina Cruz mataron a cuatro.



► Elementos policiacos arribaron a la zona.