

POLICIACA

OTRO 'BANCAZO' EN LAS CANTERAS

Dos sujetos armados ingresaron a la sucursal Banamex, amagaron a los clientes y empleados; con el botín, huyeron tranquilamente. (16)

NACIONAL

ACUSA EMPRESARIO: LAVAN CSG Y EPN

Sergio Hugo Bustamente Figueroa, socio de Libertad Servicios Financieros, acusa a los expresidentes Carlos Salinas de Gortari y Enrique Peña Nieto de lavado. (10A)



el IMPARCIAL



JUEVES 11 de julio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General: Benjamín Fernández Pichardo

Año LXVIII / No. 25,173

El imparcial de Oaxaca @ImparcialOaxaca

Edición: 44 páginas / Precio \$10.00

SE RESISTEN PADRES A CUMPLIR CON LA LEY

Pensión alimenticia, derecho inalcanzable



Andrés Manuel López Obrador.

Tuvo Urzúa diferencias conmigo y Romo: AMLO

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que Carlos Urzúa, quien renunció como secretario de Hacienda, tuvo diferencias con él y otros miembros de su gabinete, entre ellos Alfonso Romo. Comentó que discrepancias con él se dieron en la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo.

“Yo tuve diferencias con él, yo lo respeto mucho, pero estamos en un proceso de transformación, aquí no se oculta nada”, dijo en conferencia mañanera.

“Es un hombre con criterio, pero nosotros tuvimos, entre otras discrepancias, el Plan de Desarrollo, que hubieron dos versiones y la versión que quedó es la versión que yo hice. Había otra versión y sentí que era continuismo del neoliberalismo, era una concepción todavía en la inercia neoliberal y había que marcar la diferencia”.

El mandatario reveló que Urzúa también tuvo diferencias con el jefe de Oficina de Presidencia, Alfonso Romo, con el exdirector del IMSS, Germán Martínez y con la titular del SAT, Margarita Ríos Farjat.

“También había discrepancias en el manejo de la Banca de Desarrollo, yo le encargué a Alfonso Romo a que ayudara en la coordinación de la Banca y no había en esto acuerdo, había diferencias notorias”, explicó.

Enfrentan madres burocracia, complicaciones en el Poder Judicial, irresponsabilidad de los padres e incluso leyes progresivas que no se aplican

YADIRA SOSA



Un alto porcentaje de madres separadas o divorciadas prefiere renunciar a la pensión alimenticia ante la burocracia que enfrentan.

Pese a las reformas y discursos políticos de protección a la mujer, en Oaxaca la pensión alimenticia no es una realidad. Meses de espera, gastos excesivos para pagar abogados y desconocimiento provocan que las mujeres renuncien a este derecho luego de una separación o divorcio.

Quienes deciden hacer efectiva la demanda de pensión alimenticia en beneficio de uno o varios hijos, deben sortear los constantes trámi-

tes y la “sobrecarga de trabajo” en los juzgados familiares, además de la negativa del demandado para cumplir los pagos en tiempo y forma.

Apenas un reducido número de mujeres logra la pensión alimenticia; el resto no solo está en la constante lucha con la burocracia, sino con hombres que carecen de sueldos fijos, piden la complicidad de los patro-

EL DATO

67%

de las mujeres separadas, divorciadas o solteras no reciben una pensión alimenticia.

nes para alterar y reducir su salario o se resisten a cum-

plir con la ley.

Oaxaca se encuentra en el lugar ocho de los estados con menos denuncias por incumplimiento de obligaciones de asistencia familiar, no porque la mayoría de las exparejas cumplan con sus obligaciones, sino porque un gran porcentaje de las mujeres divorciadas o separadas con hijos desiste de la pensión alimenticia.

De acuerdo al Secreta-

riado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), el estado presenta en lo que va del año 65 denuncias por incumplimiento; en 2018 fueron 96 y en 2017 43.

Apenas dos de cada 10 mujeres logran la pensión alimenticia en la entidad, porque cinco no hacen efectiva la demanda y al menos tres de las que deciden hacerlo, desisten en el camino.

Cynthia Hernández Bautista, directora de la Instancia Municipal de las Mujeres de la Villa de Etla, señaló que “el primer reto que enfrentan las mujeres cuando van a interponer una demanda por pensión alimenticia, es que no saben cómo deben iniciar el proceso. Para ello la instancia municipal les da orientación sobre quiénes pueden apoyar en su trámite”.

José Luis Reyes Hernández, integrante de la Sala Familiar del Tribunal Superior de Justicia del Estado, explicó que en el proceso de divorcio, el juez está obligado a determinar pensión alimenticia en todos los casos.

INFORMACIÓN 6A/7A



“TE BORRO DEL BURÓ”; CUIDADO, ES UN FRAUDE

Ante la desinformación financiera, existen páginas en línea que ofrecen borrar tu historia a cambio de dinero, sin embargo, son falsas.

INFORMACIÓN 5A

En la parte jurídica, el gobierno ya empezó un proceso, asegura Murat

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

EN UN recorrido por los terrenos de El Playón del Atoyac y la antigua Fábrica de Triplay, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa anunció que este último será expropiado, luego de que forma parte del proyecto general que se planea para esta zona, que incluirá entre otras cosas una ciclovía.

“En la parte jurídica, el gobierno ya empezó un proceso de expropiación; tenemos el interés público y vamos a seguir toda la ruta legal, todo apegado a la normatividad, pues ahorita ya tomamos el control, pronto van a ver un emallado para poder entrar”, señaló.

Murat Hinojosa no dio a conocer el monto de la inver-

Expropiarán terrenos de antigua Fábrica de Triplay

sión, pues dijo que se realizarán por etapas por lo que se anunciará por cada una de éstas. El proyecto durará un año y pidió a la ciudadanía su apoyo asistiendo a esta zona para poder recuperarlo.

Cabe recordar que a finales de junio en los terrenos de la antigua Fábrica de Triplay fueron reubicados los comerciantes que solían vender sus productos en El Playón, sin embargo, un particular “corrió” a los comerciantes asegurando que él era el dueño del lugar.

Un terreno con largo conflicto

El predio en donde se ubicaba la fábrica de triplay de Oaxaca pertenecía originalmente a la empresa Novopan de México, S.A. de C.V., que de acuerdo a información extraoficial, fue embargada en favor del Instituto Mexicano del Seguro Social



El gobernador Alejandro Murat se reunió ayer con dirigentes de comerciantes del Mercado de Abasto.

(IMSS), institución que buscó edificar un hospital materno infantil, primero y después un hospital general, sin que los proyectos fructificaran.

En 2012, el terreno recibió escrituras en favor de un particular de nombre José Luis Campos Hernández; Maritza Escarlet Vásquez Gue-

rra, en su carácter de directora general de Notarías del Estado, en el sexenio de Ulises Ruiz Ortiz, fue la notaria encargada de realizar el papeleo.

En ese año Vásquez Gue-rra fue detenida por falsificación de documentos y liberada en 2014 pagando una fianza de 18 millones de pesos.



#NiUnaMenos



OPINIÓN

LA RESORTERA Francisco NAVARRETE

ESCAPARATE POLÍTICO Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

EL CALLA'O

EN EL CASO DE LA EXPROPIACIÓN DE LA EXFÁBRICA DE TRIPLAY, DE LO PERDIDO LO QUE APAREZCA, ANTES DE QUE SE LO ROBEN OTROS

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“Trabaja para mantener viva en tu pecho esa pequeña chispa de fuego celeste, la conciencia.”

GEORGE WASHINGTON



¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



A PUNTO DE MORIR ELECTROCUTADO POR LAVAR SU MOTO

En el video se observa a un joven frente a una cubeta con agua y una manguera eléctrica. El desenlace pudo haber sido fatal.

BUZÓN CIUDADANO



SEÑALAN IRREGULARIDADES EN EQUIPO POLICÍACO

Unos dicen que vamos muy bien, requetebién. **Leo Wasauski**

Pero no quiere invertir en capacitación. Mejor los que si son buenos en seguridad terminan trabajando para los juniors y los políticos. **Viridiana Montalbán**

Si hay policías, lo que no hay son las ganas de trabajar. **Sara Blake**

Falta que les den reserteras en lugar de armas. **Juan Vázquez Cruz**

Para qué quieren equipo si solo se la viven extorsionando al prójimo, el uno por ciento hace su trabajo y cuida de la comunidad, los demás nada. **Cristian Hernández Palacios**

Pues si dan 20 litros de gasolina para patrullar 24 horas, en camionetas de 6 y 8 cilindros, así cómo quieren que hagan su trabajo. **Gusano Ferer**

La policia no hace nada, ahí siempre están del lado del delincuente, de conocen y les dan su mochada y a las personas humildes a ellos si por cualquier cosita los meten ala cárcel **Miler Casillas Gómez**

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Contaminación lumínica inhibe reproducción de pez payaso

AGENCIAS

París, Francia.- La contaminación lumínica amenaza la eclosión de los peces payaso, popularizados por la película Buscando a Nemo, advierte un estudio australiano publicado este miércoles.

Fácilmente reconocible por su color naranja con rayas blancas de borde negro, el pez payaso común, (*Amphiprion ocellaris*), que vive cerca de los arrecifes de coral, se enfrenta a un enemigo que no deja de ganar terreno: la luz artificial.

De hecho, el litoral que bordea a los arrecifes de coral cada vez está más expuesto a iluminación de tipo LED a causa de la profusión de construcciones en la costa y el desarrollo de los puertos y de los muelles, señalan los investigadores de la universidad Flinders (Australia), autores del estudio.



Los barcos de crucero y los hoteles flotantes también contribuyen a iluminar la superficie de las aguas marinas que tantos turistas atraen.

Para averiguar el impacto que tiene la luz artificial nocturna en los peces payaso, el

equipo de científicos estudió en el laboratorio diez parejas reproductoras, de las que cinco, que constituían el grupo testigo, estaban expuestas a una luminosidad clásica, con un alternancia de día y noche.

Los acuarios de las otras cinco parejas estaban iluminados desde lo alto durante la noche con una luz LED de intensidad moderada (de entre 25 y 28 lux), comparable a la que ilumina la superficie del océano cerca de las orillas habitadas.

LA FOTO DENUNCIA



VÍAS INUNDADAS

El paso a desnivel que se encuentra a un lado del Parque del Amor se sigue inundado. Un carril alterno fue acondicionado para acceder a la Ribera del Atoyac. Ciudadanos piden a las autoridades tomar cartas en el asunto.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA
\$ 18.60VENTA
\$ 19.45

EURO

COMPRA
\$ 21.46VENTA
\$ 21.24

DÓLAR CANADÁ

COMPRA
\$ 14.59VENTA
\$ 14.59

EFEMÉRIDES

1863. La Asamblea de Notables del grupo conservador vota a favor de establecer una monarquía en México.

Día Mundial de la Población

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado la mayor parte del día con lluvias puntuales muy fuertes en Guerrero y Oaxaca y lluvias fuertes en Chiapas, mismas que estarán acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas.



Huajuapán



Pinotepa



Tuxtutepec



Oaxaca



Puerto Escondido



Huatulco



Salina Cruz

SIMBOLOGÍA

Despejado



Nubes y claros



Chubasco



Cubierto



Llovizna



Vientos



Tormenta



SANTORAL

Hoy se festeja a:

San Abundio
San Cindeo
San Cipriano
San Drostán
San Hidulfo
San Leoncio

NACIONAL

Se pronostica que la onda tropical 12 interactúe con la zona de inestabilidad con desarrollo ciclónico, la cual se localiza frente a las costas de Colima y Jalisco, misma que absorbió a la onda Tropical 11.

Tijuana
25°/16°C. Juárez
34°/17°Monterrey
39°/21°Guadalajara
32°/17°C. de México
23°/12°Acapulco
30°/25°Cancún
31°/25°

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,173

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
11 de julio de 2019, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

Capital

EN HUAJUAPAN
DESPEJARÁN BANQUETAS
Y PASOS PEATONALES

La ciudadanía debe caminar libremente por las banquetas; serán despejadas las que estén invadidas por el comercio formal e informal

INFORMACIÓN 5B



B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



TEJIENDO PUEBLOS

HA APOYADO A CERCA DE 100 FAMILIAS DEL ISTMO

La organización surgió después del sismo del 2017 y actualmente continúa brindando su apoyo a las familias damnificadas

INFORMACIÓN 6B



EN JUCHITÁN DE ZARAGOZA PESCADORES PIDEN INGRESO A PROGRAMA BIENPESCA

Indican que fueron excluidos por Conapesca y de no obtener una respuesta buscarán reunirse con el presidente de la República

INFORMACIÓN 7B



EN SANTA MARÍA COYOTEPEC REALIZAN CARNAVAL EN HONOR A SANTA ISABEL

En esta comunidad de los Valles Centrales, los Cachudos y Viejitos salen cada año a las principales calles para agradecer los bienes recibidos

INFORMACIÓN 8B

EN LA CAPITAL OAXAQUEÑA

Incertidumbre ciudadana ante la Guardia Nacional

Combatir a la delincuencia organizada es la función de la Guardia Nacional, coinciden ciudadanos y comerciantes

TEXTO: SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Combatir a la delincuencia organizada es la función de la Guardia Nacional, coinciden ciudadanos y comerciantes, quienes no tienen certeza de las áreas de atención de estos elementos que forman parte del operativo que se desplegó a nivel nacional como estrategia de seguridad.

A temprana hora de ayer, en inmediaciones de la Central de Abasto pasó una camioneta de estos elementos, quienes venían del evento donde estuvo el gobernador Alejandro Murat en el playón de las riberas del Río Atoyac.

Sobre la banqueta estaba la señora que vende verduras. Su venta iba más o menos —comentó a su compañera que de al lado y cuyas bolsas con kilos de plátano, ya le pesaban.



► Algunos elementos de la Guardia Nacional en calles del centro.

“A 10, llévele su plátano a 10”, gritaba a los transeúntes, cuando volteó la cara y miró una camioneta.

“¿Es el Ejército? ¿Será que vienen al operativo o qué pasó?”, dijo en voz alta.

A lo que la otra vendedora le contestó: “No, creo que son esos de la Guardia Nacional de López Obrador, que dicen que nos van a cuidar”.

Las dos mujeres voltearon por unos segundos a ver a los elementos que iban con uniformes camuflados, algunos en la cabina de la camioneta

y otros en la bodega.

Las dos comerciantes dijeron desconocer los fines de este grupo de seguridad, si es que irá a hacer operativos constantes o solamente en casos de emergencia. En lo que sí coincidieron es que es una estrategia para combatir a la delincuencia organizada.

A nivel nacional, la estrategia con estos elementos es reducir los niveles de delincuencia y garantizar la integridad de las personas y seguridad en general.



► Al lado del Palacio de Gobierno.

“No creo que nos vengán a cuidar, acá en la Central de Abasto los delincuentes son amigos de los policías”, dijo la vendedora de plátanos.

Mientras tanto, en el centro de la ciudad de Oaxaca, en inmediaciones del Palacio de Gobierno, donde un día antes estuvieron algunas camionetas de esta guardia, la gente se sorprendió que estén en esta zona.

Aunque se precisó que acudieron a la calle de Bustamante porque había una reunión en el Palacio entre

mandos policíacos para diseñar las estrategias.

Un encargado de un comercio en la calle Colón casi esquina con Armenta y López, dijo que no ha visto pasar estas patrullas o vehículos con los uniformados.

“Estaría bien que entren al centro para que haya orden porque en todos lados ya hay inseguridad”, comentó.

No obstante, desconoció las facultades que tiene la GN o si podría acudir a una emergencia de alguna persona que esté en peligro. Tam-

poco tiene conocimiento si existe un número telefónico donde llamar.

Un señor que estaba sentado en las jardinerías del Zócalo comentó que ha visto pasar algunas camionetas de estos elementos por riberas del Río Atoyac.

En el centro de la ciudad, ayer, se realizó la vida comercial de igual manera que todos los días.

En la esquina de la calle de Armenta y López con Colón, tampoco la señora de los tamales ha visto a estos uniformados y ella, diario viaja de Tlaxiácat de Cabrera a la ciudad de Oaxaca.

De acuerdo con el reporte, los elementos de la GN arribaron el sábado pasado y se trasladaron a la zona militar en Santa María Ixcotel y únicamente han salido para algunas actividades en específico.

Algunas personas los han visto pasar en calles del centro de la ciudad, y en la Central de Abasto, este último un foco rojo de inseguridad y de asaltos a transeúntes.

No obstante, pese a la llegada de estos elementos se han dado recientes hechos violentos en instituciones bancarias como en Avenida Universidad donde una persona resultó lesionada. Y también se dio un asalto este miércoles en una tienda de autoservicio en la colonia Las Flores, Santa Lucía del Camino.



► El objetivo es brindar seguridad a los ciudadanos.



► Una unidad en la calle de Independencia, en el Centro Histórico.

OPINIÓN

EDITORIAL
Frenar abusos vs turismo

TÓMELO CON CALMA
Fernando A. Mora Guillén

MIS DOS CENTAVOS
Argel Ríos

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel



GANA MORÁN oro en Universiada Mundial

AGENCIA REFORMA

G U A D A L A J A R A , JALISCO.-LA velocista jalisciense Paola Morán se coronó en los 400 metros planos de la Universiada

Mundial Nápoles 2019 tras parar el cronómetro en 51.52 segundos, más de una décima de segundo por encima del segundo lugar que quedó en manos de Leni Shida (51.64) de Uganda. El bronce se lo colgó la francesa Amandine Brossier con 51.77.

La corredora había clasificado a la competencia final como la mejor atleta de su heat, luego de registrar un tiempo de 51.77 segundos en la ronda de Semifinales y en la carrera por las medallas no hizo más que confirmar su buen momento deportivo, al bajarle más de 2 décimas de segundo a la marca que había registrado.

Paola consiguió el único oro que la delegación mexicana ha ganado fuera de la fosa de clavados en el certamen mundial.

En los últimos meses Morán se ha alzado como campeona en la Olimpiada Nacional Juvenil, tanto en los 400 metros planos como en los 400 metros con vallas. De igual forma, logró el triunfo en el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, celebrado en Chihuahua, que le confirmó su boleto a Juegos Panamericanos y al Campeonato Mundial de la especialidad.

Además, su tiempo en la distancia plana le valió para alcanzar la marca olímpica requerida para asistir a Tokio 2020, a reserva de conseguir la plaza.

Al momento, México está colocado en la novena posición del medallero con cuatro oros, seis platas y cuatro bronce para un total de 15 preseas.

JUEVES 11 de julio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext.



TEXTO Y FOTOS: LEOBARDO GARCÍA REYES

Nuevamente Toros de Tijuana se puso arriba en el marcador. Esta vez, la defensiva del equipo fronterizo logró mantener la ventaja para empatar la serie a un juego por bando.

Fue un excelente duelo entre Toros y Guerreros. Las

acciones se celebraron a partir de las 19:00 horas en el estadio "Eduardo Vasconcelos" donde al ganar el segundo juego 5 carreras por 3, Orlando Piña llega a 10 cuadrangulares en la temporada.

La afición se hizo presente

en las gradas del coloso, para apoyar a los bélicos, que pese al esfuerzo de sus integrantes no lograron empatar el juego.

Los de Tijuana hicieron daño en la misma primera entrada con rally de cuatro carreras con doblete de Leandro Castro, productor de tres carreras y sencillo de

Xorge Carrillo, colocando el juego 4 carreras por 0 contra los disparos de Esmil Rogers.

Una carrera más llegó para los visitantes con rodado productor de Xorge Carrillo, anotando desde la antesala Leandro Castro para poner el encuentro 5 carreras por 0 en la alta de la tercera entrada; en esa misma entrada en la parte

de abajo, Oaxaca se metió en el partido de sencillo remolcador de Moisés Sierra al prado derecho, anotando Alex González desde la intermedia.

Orlando Piña acercó a los bélicos en la pizarra con cuadrangular por todo el jardín central, llevando al plato a Moisés Sierra para poner el juego 5 carreras por 3 en el estadio "Eduardo Vasconcelos".

La victoria es para Brennan Bernardino y la derrota para Esmil Rogers.

Jumbo Díaz, se acredita su salvamento número 4 del año.

Este jueves se realizará el tercer juego de la serie, los lanzadores probables son Orlando Lara por Tijuana contra Andrés Meza por los bélicos; el juego está pactado para iniciar en punto de las 19:00 horas.



GUELAGUETZA TENÍSTICA

Con una bolsa en premios de de 32 mil pesos a repartir, se realizará del 18 al 21 de julio el Torneo Estatal "Lunes del cerro" 2019.

INFORMACIÓN 6C



CAMPAMENTO DE BASQUETBOL

Todo se encuentra listo para que del 15 al 26 de julio se realice el Campamento Internacional Baloncesto Lógico en el auditorio del CBTis 26.

INFORMACIÓN 5C

SOFTBOL

Por el título de la Liga Donají

CRISTOBAL REYES LEÓN

HAN QUEDADO definidas las finales de la Liga de Softbol Femenil Princesa Donají, que preside Alba Karina Porras en su segunda edición. Royals se mide al equipo de Leonas, mientras que las Guerreras se verán las caras ante Astros.

Después de sortear la fase de eliminación en la categoría de primera fuerza, se vivirá de nueva cuenta la gran final del torneo anterior. Las Royals buscarán el bicampeonato frente a las Leonas,

que viene con sed de revancha.

Por si fuera poco, ya se enfrentaron en la presente postemporada y las felinas no han podido vencer a las de azul y blanco, sin embargo esta es la oportunidad magnífica para la venganza deportiva.

El juego está programado para este próximo sábado 13 de julio a las 16:00 horas, en el campo 5 de la Academia de Béisbol Alfredo Harp Helú (AHH).

Por la categoría de segunda fuerza, Astros de Zimatlán

de Álvarez va por una doble revancha, luego de que en esta fase de playoffs cayeran justamente ante sus rivales en turno las Guerreras de Tlacolula de Matamoros, por lo que se jugaron su pase a la final ante las Rangers.

Esto aunado a que en la primera edición de la Liga Donají, fueran vencidas en el duelo final por las Wildcats de manera dramática. Cabe mencionar, el campeón como premio mayor asciende de categoría.

Dicha final también se celebrará cabo este sábado en el



► Astros de Zimatlán va por la revancha en la segunda fuerza.

denominado Paraíso Beisbolero del municipio de San Bartolo Coyotepec, en el

campo 6 a las 16:30 horas.

Se buscan princesas de la Liga de Softbol Donají, que

llevará por nombre "Vilag" alusivo al patrocinador de Vicente Lagunas.

IT'S A GIRL

¡Alejandra

Rosalba Mendoza le organizó un baby shower sorpresa

será mamá!

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

A mediados de agosto Alejandra Mendoza y Manuel Arellano se convertirán en padres, por primera ocasión, de una niña.

Para celebrar esta gran alegría la futura abuela Rosalba Mendoza prepa-

ró una fiesta de canastilla en un salón de la ciudad, donde reunió a los familiares y amistades de los futuros papás.

En el baby shower los festejados y los invitados degustaron un rico banquete y una gran variedad de postres y golosinas que fueron puestas en una mesa de dulces, la cual lució decorada con girasoles y con detalles en tonos

amarillos. Asimismo participaron en los diferentes juegos y dinámicas que un payaso organizó.

En su momento, Alejandra y Manuel agradecieron a los invitados por compartir con ellos su alegría, y por las bendiciones y obsequios que les entregaron.

¡Muchas felicidades!



► Alejandra y su mamá Rosalba Mendoza.



► Los futuros papás participaron en diferentes dinámicas.



► Los asistentes participaron en el show de un payaso.



BENDICIONES PARA LOURDES

Recibió un nuevo año de vida acompañada de queridas amigas

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

COMO CADA año, un grupo de entrañables amigas se reunió para felicitar, desearle lo mejor y entregarle obsequios a Lourdes Tellechea, quien cumplió años.

La celebración tuvo lugar en un hotel del norte de la ciudad,

donde la festejada compartió con Paty Zorrilla, Irma Castro, Pilar Moreno, Amparo Gil, Ángeles Fernández, Dora Luz Moreno y Chela Gama ricos platillos que acompañaron de bebidas calientes y frías. Asimismo, sostuvieron una amena conversación.

No pudo faltar en la celebra-

ción, el rico y tradicional pastel y, como es costumbre antes de partirlo, se entonaron las infaltables *Mañanitas*, que entonaron todas las presentes.

La cumpleañera con flores en manos agradeció a las asistentes por significativo detalle.

¡Felicidades!



Y una tarde con lluvia, habrá que decir adiós a uno de los personajes más significativos, carismáticos y queridos personajes de la cultura mexicana; ¿qué tanto es tantito?
INFORMACIÓN 2E

ARTE Y Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

MUSEO DE ARTES PREHISPÁNICO

FULGENCIO LAZO COMPARTE TRAVESÍAS MIGRATORIAS

A través de 19 esculturas de madera, el autor oriundo de Oaxaca y radicado hace casi tres décadas en Seattle, Estados Unidos, alza la voz sobre la migración

LISBETH MEJÍA REYES

Fulgencio Lazo (Oaxaca, 1966) nunca pensó vivir en Estados Unidos. Aquel viaje de 1990 era sólo para hacer una especialidad en litografía, pero terminó en el comienzo de una nueva etapa, y con él en su nuevo hogar: Seattle. Sin embargo, a veces se sigue mirando ajeno, como una persona cuya vida ha sido marcada por la migración. Sus padres eran de regiones distintas de Oaxaca; uno de la Mixteca y otro de la Sierra Norte, y se conocieron en el Istmo, donde nació él. Desde su niñez, tuvo que pasar una temporada en la Mixteca y luego afincarse en Oaxaca de Juárez, donde se formó como artista plástico bajo la guía de Shinzaburo Takeda (un autor oriundo de Japón, pero que se considera oaxaqueño).

“Nunca pensé emigrar o radicar en Estados Unidos; existió la posibilidad y me quedé”, señala quien ahora habla por las personas que han padecido por ser migrantes o sufrido la discriminación por estar en un territorio distinto al que nacieron. Lazo, egresado de la Escuela de Bellas Artes (Oaxaca), dice que “es difícil que como artista no vea la discriminación y atropellos en contra de quienes salen hacia otros pueblos, ciudades o países. Y menos “cuando eres parte de eso, eres migrante y es tu gente”. Por ello su interés en compartir un mensaje y reflejar la situación que se vive en Estados Unidos, especialmente con el gobierno de Donald Trump.

Con la exposición Travesías migratorias, que inaugura el 13 de julio en el Museo de Artes Prehispánico de México Rufino Tama-



► Fulgencio Lazo nunca pensó vivir en Estados Unidos; sin embargo, desde 1990 asistió a un curso.



► La exposición reúne 19 esculturas de madera.

yo (Morelos 503, Oaxaca de Juárez), Lazo reúne 19 esculturas de madera, cada una con un aspecto alusivo al fenómeno migratorio, visto desde una familia o una sola persona. Puede ser un inmigrante unido a los rieles de un tren como La Bestia, ese “transporte que se ha usado por años” para llegar al país gobernado por Donald Trump.

“Retomé ese tema que se está viviendo allá; desgraciadamente, no en buenos términos, hay muchos problemas, prejuicios, discriminación. Entonces, ¿cómo puedo yo alzar mi voz con

toda esa situación a través de las artes?”, se cuestiona el autor, quien desde hace tres años se enfocó en el tema.

Con Donald Trump como presidente de Estados Unidos, Fulgencio señala que se ha radicalizado la idea de que un migrante es sinónimo de maldad, de “no bienvenido”. Eso a pesar de que muchos inmigrantes son ya ciudadanos de ese país y de que hay estadounidenses que los apoyan y respetan.

MÉXICO, UN PAÍS QUE VIVE UNA SITUACIÓN SIMILAR

Desde hace varios meses,



► Se ha radicalizado la idea de que un migrante es sinónimo de maldad

la migración de centroamericanos a Estados Unidos se ha intensificado. México es el país por el que transitan, pero también en el que se han denunciado atropellos en contra de quienes inten-

tan cruzar el territorio hacia aquel país, especialmente en los últimos tiempos, con presiones del gobierno estadounidense para frenar esta ola migratoria.

“Es una política que se

EN CIFRAS

- 19** esculturas de madera conforman la exposición
- 16** de julio se presentará el libro Ronda para los niños migrantes
- 13** de julio se inaugura Travesías migratorias
- 18** de agosto será el último día de la muestra

está viviendo en nuestro país, no sé si sea la más adecuada o no”, señala Fulgencio, quien ante ello pide empatía de parte de los mexicanos, pues quienes han emigrado a Estados Unidos o tienen familiares allá saben de los malos tratos. Tenemos que ser un poco sensibles y solidarios, explica.

“Desconozco los detalles, pero están pidiendo más requisitos para entrar a México y sigas avanzando. Son acuerdos políticos que se están negociando entre los dos países (Estados Unidos y México); bien o mal, no sé, pero sí sé que se tienen que respetar los derechos humanos de las personas y apoyarlas”.

La exposición viene precedida por el libro Ronda para los niños migrantes (Carteles Editores). Este volumen se presentará el 16 de julio, como parte de la muestra que estará abierta al público hasta el 18 de agosto.

LISBETH MEJÍA REYES

UBICADO A unos 40 minutos de Oaxaca de Juárez, por la carretera que conduce a Tlacolula de Matamoros, Magdalena Teitipac es una comunidad que espera compartir su cultura y tradiciones con visitantes del estado, el país y del extranjero. En este mes, el municipio donde la sequeza (un guiso caldoso y que se espesa con maíz) se prepara en ocasiones especiales como las bodas, organizó un programa artístico, cultural y deportivo.

Desde el 13 y hasta el 28 de julio, como parte de las fiestas patronales, habrá exposerías gastronómicas y artesanales; además de jornadas deportivas y la segunda

Magdalena Teitipac vivirá su Guelaguetza

edición de la Guelaguetza. En ellas se espera contar con al menos 2 mil visitantes, para la jornada del 20 de julio.

Asimismo, se realizará el Festival Regional de la Canción (el 19 de julio), una actividad en la que colaboran la radio comunitaria de Teitipac (Teiti Radio Lobo Danii), el Comité por la Defensa de Integridad Territorial y Cultural de Magdalena Teitipac, autoridades del municipio y la productora Ojo d Agua Comunicación.

La programación, explican las autoridades del municipio, es una forma de compartir las formas de vida, tradiciones, vestimenta, bailes y demás expresiones de sus habitantes y los pueblos de Oaxaca. Se trata de mostrar qué es Mag-

dalena Teitipac, dónde está y qué tiene para compartir con la sociedad, con una programación gratuita y de acceso libre para toda persona que quiera asistir.

Para ello destacan la segunda edición de la Guelaguetza, a efectuarse el día 20 (desde las 9:30 horas) y con la participación de varias delegaciones del estado, entre ellas la de Teitipac y un grupo de jubilados del ISSSTE. En la jornada se podrán conocer los bailes y trajes típicos de municipios como Tlaxiaco, Huajuapán de León, Huatla, Putla Villa de Guerrero, San Bartolo Coyotepec, Río Grande, San Gabriel Mixtepec, Santa Catarina Minas, Santa María Huatulco, Santos Reyes Nopala, Santiago



► La programación es una forma de compartir las formas de vida.

Aspótol Ocotlán, Teotitlán de Flores Magón, Tlacolula de Matamoros y la Villa de Zaachila.

Sin embargo, parte de esta oferta cultural se desarrolla en

días como el 18, cuando se instala la feria gastronómica y textil, a un costado del mercado municipal. Además de desarrollarse justas deportivas. Magdalena Teitipac es una

comunidad que se ha dado a conocer por la lucha en contra de las mineras, en diversos momentos. A la par de ello, las mujeres han impulsado diversas actividades, entre ellas la elaboración de productos como las tlayudas o la vestimenta de su pueblo, con bordados hechos a mano.

Parte de estas luchas e identidad se podrán conocer en la jornada cultural y deportiva, donde los visitantes podrán ver, por ejemplo, una edición de su propia Guelaguetza, en la que las comunidades se suman como una forma de colaborar y ser parte de las celebraciones.

EN

Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Arriaga / ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

ESTRENO

183 00 Ext. 3172

CHILD'S PLAY

VUELVE CHUCKY A LA VIDA



AGENCIAS

No solo el payaso Pennywise de *It* regresó a la vida en pleno 2017, el remake del clásico de 1990 inició una oleada de nuevas versiones cinematográficas aumentadas y mejoradas como *Child's Play*, mejor conocida como *Chucky: El Muñeco Diabólico*, la cual regresa este fin de semana a la gran pantalla en Latinoamérica. El filme dirigido en esta ocasión por el noruego Lars Klevberg, consiguió un 62 por ciento de aceptación por parte de la crítica especializada en el sitio *Rotten Tomatoes*, lo que nos indica que podríamos estar ante una nueva era del género.

Pero, ¿cómo inició todo?, para quienes no lo saben, fue en el año de 1988 cuando un desconocido Don Mancini elaboró el guion de lo que sería *Child's Play*, ahora nombrada "El Muñeco Diabólico". Dirigida por Tom Holland, la cinta narra la historia del feroz asesino serial Charles Lee Ray (interpretado en aquel entonces por Brad Dourif) quien, herido en el pecho y acorralado por la policía, decide traspasar a través del vudú su alma a un juguete de moda, un muñeco Good Guy.

Ahora, el remake es protagonizado por Gabriel Bateman, Aubrey Plaza y Brian Tyree Henry quienes se envuelven en el mundo de "Buddi", un muñeco defectuoso y la joya de la corporación Kasdan en Vietnam. Aunque en esta ocasión Don Mancini, el creador Chucky no ha intervenido en el desarrollo del guión, aun así, la película resultó ser una historia de origen enigmática y atrayente, insertada en la mejor tradición slasher y gore que caracterizó a estas películas y que ahora ha tenido una renovación afortunada.

LA TECNOLOGÍA DEL MAL

La principal diferencia de "El Muñeco Diabólico" con respecto a la película original, es que este nuevo Chucky en lugar de estar poseído por el espíritu de un asesino, es un modelo defectuoso de la nueva línea de juguetes que cuenta con una programación basada en inteligencia artificial y tiene la habilidad de conectarse con la domótica del hogar, es decir: la tecnología es nuestra peor enemiga.

Chucky no parece malo en esencia, pero pronto empieza a aprender a matar viendo películas de terror y desarrolla conductas violentas imitando a los chicos malos del barrio. Por otro lado, los muñecos "Buddi" se conectan a través de la nube con todos los dispositivos que tengas en casa, desde la televisión, altavoces, celulares y termostatos, hasta a otros muñecos similares, emulando los productos Apple y la dependencia actual a la tecnología y la interconectividad. Una inteligencia artificial descontrolada que en el fondo no es más que la rebelión de las Siri, las Alexa y Google Home.

Aunque "El muñeco Diabólico" puede entenderse como un reflejo de los tiempos modernos y la sociedad de consumo, en el fondo los críticos aseguran que no hay ninguna lección que aprender. El propósito único es el puro entretenimiento y además se decanta más por provocar la carcajada que los gritos de terror.

Hace dos años vimos la séptima entrega de las aventuras de este glorioso personaje inanimado que debutó con una historia creada por Don Mancini. Le siguieron dos secuelas directas en 1990 y 1991 y luego más aventuras con: *La Novia de Chucky* en 1998, *El Hijo de Chucky* en 2004, *La Maldición de Chucky* en 2013 y *Cult of Chucky* en 2017.

SAGA DE CULTO

En octubre de 2017, Don Mancini declaró que tenía intenciones de que Glen y Glenda de "El Hijo de Chucky" regresaran en una futura película, y reconoció que la mayoría de las referencias a los personajes habían sido eliminadas de *Cult of Chucky*. En febrero de 2018, se anunció que una serie de televisión basada en "Child's Play" sería una continuación de la historia de las películas, aunque el inicio de la historia ya comenzó con este nuevo estreno.

Regresa este fin de semana a la gran pantalla en Latinoamérica

QUIÉN ES CHUCKY?

SU NOMBRE CHARLES LEE RAY ESTÁ COMPUESTO POR LOS NOMBRES DE ASESINOS FAMOSOS, CHARLES MANSON, LEE HARVEY OSWALD Y JAMES EARL RAY.

- Don Mancini creó al muñeco cuando estaba en la universidad y tenía 22 años. Se dice que el juguete original que está en su estudio privado, lo ha asustado en varias ocasiones.
- Todo mundo (en esa época) quería un Good Guy, pero la mamá de Andy (Alex Vincent) decidió adquirir uno a bajo precio, pero algo estaba mal con él, ya que tenía atrapada el alma de Lee Ray, quien deberá hacer pagar a quienes fueron culpables de su muerte.
- El actor da la voz para el muñeco y hasta el cuerpo, cuando éste tuvo que estar vivo. Brad tiene una nominación al Oscar como Mejor Actor de Reparto por *One flew over the Cuckoo's Nest* al lado de Jack Nicholson y ha aparecido en *The Lord of the Rings*.
- La película vio la luz el 28 de octubre de 1988, bajo el título *Child's Play*, era un filme oscuro, pero que tenía el suspenso bien dosificado y creaba un espectro que hasta hoy lo hacen el muñeco preferido del terror.



POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Un asalto aconteció el 2 de julio en Calzada Porfirio Díaz.

LAS CIFRAS:

- 9** asaltos bancarios de enero a mayo en Oaxaca
- 5** asaltos bancarios en enero
- 1** asalto bancario en febrero
- 2** asaltos bancarios en marzo
- 1** asalto bancario en mayo



► El primero de Julio un hombre fue asaltado en Plaza Oaxaca.

EL HECHO QUEDÓ GRABADO EN VIDEO

ASALTABANCOS ATRACAN DE NUEVO EN LAS CANTERAS

Dos hombres armados ingresaron a la sucursal de Banamex, amagaron a los clientes y empleados, obtuvieron el dinero en efectivo y huyeron tranquilamente

JACOBO ROBLES

Dos hombres armados asaltaron la sucursal de las Canteras del banco Banamex. Ayer al filo de las 15:30 horas en la carretera federal 190 ocurrió el violento atraco, los delinquentes escaparon sin problemas.

Los reportes policiacos narran que dos hombres, que portaban armas de fuego, amagaron a los empleados y clientes para luego exigir que les entregaran el dinero en efectivo que estaba en las cajas.

Con el dinero en su poder, el par de asaltabancos huyó, aunque gran parte del atraco quedó documentado a través de las cámaras de videovigilancia, por lo que comenzaron



► La foto de uno de los presuntos delinquentes.



► Nuevamente los amantes de los ajeno visitaron esta sucursal bancaria.

FÁCIL, ASALTAR EN BANCOS DE OAXACA

- El 9 de julio, un hombre fue baleado al salir de un banco en Avenida Universidad para robarle 500 mil pesos en efectivo.
- En los primeros días de julio un hombre fue herido de un balazo en una pierna,

tras oponer resistencia a un asalto cuando se disponía a abordar su vehículo luego de retirar 35 mil pesos en efectivo de un banco en plaza Oaxaca.

- Un robo a mano armada ocurrió sobre la calzada Porfirio Díaz

en la zona norte de la ciudad de Oaxaca en los primeros días de julio cuando un hombre salió de un banco y dos sujetos en motocicleta le dispararon en el tobillo para despojarlo de 25 mil pesos en efectivo.

a circular fotografías de sus rostros.

Corporaciones policiacas indagaron lo ocurrido aunque se negaron a revelar el monto del botín obtenido por los rateros.

Banco predilecto de asaltantes

Una revisión hemerográfica mostró que esta sucursal bancaria ha sido blanco fácil para los asaltantes, pues han atracado en múlti-

ples ocasiones a la intuición como a los usuarios.

No es la primera vez que asaltan, aseguró don Servando, vecino de la zona, quien dijo que el banco es blanco frecuente, con una

AÑOS DE PESADILLA

EN OCTUBRE del 2009 la Policía detuvo a dos sujetos relacionados con el robo a Banamex: Amado E. B. A. y José Fidel L. S.

Tras su captura y revisión de sus antecedentes penales se les relacionó con el robo a instituciones bancarias y comercios, asimismo descubrieron la identidad de los integrantes de la banda delictiva denominada "Los Serret".

Se le sumaban hechos delictivos como el robo a: Maderería la Asunción, Caja de Ahorro Santa Anita y a Banamex.

Tras casi diez años de la captura de los integrantes de la banda los robos y asaltos violentos continúan en la zona como si nada hubiera ocurrido.

sonrisa dijo que siempre pasa lo mismo, pues luego de los asaltos la zona se

llena de policías pero apenas se les olvida, regresa el abandono.

DELINCUENCIA AMENAZA A LAS FLORES

Roban una tienda por séptima vez

JACOBO ROBLES

DOS HOMBRES con pistola en mano tomaron por asalto las instalaciones de una tienda de autoservicio ubicada en la colonia Las Flores, en la agencia de Santa María Ixcotel de Santa Lucía del Camino.

Ayer al filo de las 15:00

horas fue reportado el robo a mano armada de una negociación ubicada en la calle de cerrada de prolongación Orquídeas.

Los delinquentes amenazaron a la cajera y se llevaron todo el efectivo que había de la venta del día, cerca de 3 mil pesos. Con el dinero en mano los asaltantes se die-

ron a la fuga.

Minutos después se dio una fuerte movilización policiaca que de nada sirvió pues los responsables habían evadieron el cerco policial.

Tras casi tres años de operaciones en esa zona, este establecimiento ha sido asaltado al menos siete veces.



► El negocio asaltado se encuentra en esta calle.

