

LOCAL

**RESCATA LA POLICÍA
PLAYONES DEL ATOYAC**

Participan en operativo fuerzas de seguridad municipales, estatales y federales; anuncian Base de Operaciones Mixtas en la Central de Abasto. **5A**



INTERNACIONAL

**ARDE 630
KUWAIT**

El país árabe tiene el récord de la temperatura más alta que se tenga registro sobre la faz de la Tierra. **11A**



MARIO DELGADO CARRILLO / ALEJANDRO MURAT

Juega Oaxaca papel protagónico en PND

El documento plantea terminar con la oscura noche del neoliberalismo implementada durante los últimos 36 años: Mario Delgado

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Con el combate a la corrupción, austeridad, desarrollo regional, Estado de Derecho y pacificación, se plantea construir la Cuarta Transformación en el país a través del Plan Nacional de Desarrollo, dijo Mario Delgado Carrillo, presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados federal.

Durante su intervención en la ceremonia de arranque del tercer Foro Regional para el Plan Nacional de



El presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados federal, Mario Delgado Carrillo, y el gobernador Alejandro Murat Hinojosa, participan en el arranque del tercer Foro Regional para el Plan Nacional de Desarrollo.

Desarrollo, reiteró la necesidad y urgencia de establecer un gobierno austero, aunado a una inversión social con vertiente productiva.

Acompañado del gobernador del estado, Alejandro Murat Hinojosa, legisladores federales y locales así como presidentes municipales, dijo que se busca atender a los jóvenes y adultos mayores, así como utilizar la infra-

estructura para detonar el desarrollo regional y construir un Estado de Derecho firme para lograr la pacificación del país.

Afirmó que "el documento plantea terminar con la oscura noche del neoliberalismo implementada durante los últimos 36 años, a fin de construir un pacto social y un modelo de desarrollo económico diferentes para nuestro

país que genere bienestar a la sociedad".

"Oaxaca juega un papel protagónico en el Plan Nacional de Desarrollo, porque el presidente tiene muy enfocada en la vista en el Sur-Sureste, porque siempre han sido los olvidados", reconoció.

"Si no se utiliza el poder de gobierno y la inversión para darle una sacudida al

LOCAL

**SEGURIDAD,
JUSTICIA Y PAZ
RECLAMA LA IP**

INFORMACIÓN 5A

Sur-Sureste, no vamos a poder superar la pobreza en la región, dijo.

A su vez, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa reconoció al presidente Andrés Manuel López Obrador por privilegiar a la entidad dentro del PND a través de proyectos como el Corredor Interoceánico al cual se destinará más de 30 mil millones de pesos.

"Este proyecto significa no sólo para Oaxaca, si no para el sureste y Centroamérica, el nuevo motor de crecimiento, será una zona logística a nivel mundial llamada a ser el corredor industrial de valor agregado más importante del mundo", confió.

INFORMACIÓN 3A

INTERNACIONAL



PRESUME MURO MÁS BELLO Y BARATO

A anunciar su campaña rumbo a la reelección en la presidencia de Estados Unidos, Donald Trump aseguró que la construcción del muro fronterizo con México avanza rápidamente; "ahora es más bello y más barato".

INFORMACIÓN 11A

Van contra Lozoya y Coldwell por Fertinal

ABEL BARAJAS
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- La Fiscalía General de la República puso la mira en el exsecretario de Energía, Pedro Joaquín Coldwell, y otra vez contra el exdirector de Pemex, Emilio Lozoya, por la adquisición de otra planta chatarra, ahora de Fertinal, a un precio 14 veces mayor a su valor real.

Pemex denunció a los exfuncionarios el 5 de marzo ante la FGR por los delitos de uso indebido de atribuciones y facultades; ejercicio indebido del servicio público y violación a la Ley de Instituciones de Crédito, según la querrela a la que REFORMA tuvo acceso.

Un avalúo de la planta localizada en Michoacán estimó su valor en 15 millones de dólares, pero Pemex pagó 209 millones de dólares y además absorbió un "sobre endeudamiento" de 426 millones de dólares.

"El Consejo de Administración y el director general de Pemex, transgredieron la obligación legal en el desempeño de sus funciones de actuar con imparcialidad y en beneficio y el mejor interés de Pemex", dice la denuncia presentada por Martha Edith Rodríguez Acosta, apoderada legal de Pemex y Pemex Fertilizantes.

ESPECIAL



YADIRA SOSA / FOTOS: LUIS ALBERTO CRUZ / ENVIADOS

NOCHIXTLÁN: HERIDA QUE NO CICATRIZA

En Asunción Nochixtlán la herida no cicatriza. El rastro que dejó aquel enfrentamiento de 2016 se mantiene vigente entre las viviendas de las víctimas y sus vecinos, entre sus caminos con fierros calcinados y el monumento que recuerda a sus muertos. No hay un solo detenido, ni la reparación del daño; solo recuerdos y exigencias por aquel Día del Padre que fue ensombrecido por las balas y la sangre.

INFORMACIÓN 6A/7A



Malla perimetral debió concluirse el 15 de diciembre de 2018

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

LA FECHA de culminación de la colocación de una delimitación física a base de malla ciclónica de 10 mil 142.56 metros lineales para la protección del polígono de la zona arqueológica de Monte Albán, fue el 15 de diciembre de 2018, sin embargo, a siete meses del plazo establecido, aún no se concluye.

La obra fue licitada por Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (INPAC) a la empresa RBY arquitectos, S.A. de C.V. por un monto de siete millones 821 mil 134.72 pesos, el 13 de septiembre de 2018.

Los trabajos que realizaría esta empresa consisten en el desmonte y despalle de terreno, realizar el tráfico y nivelación topográfica para identificar la trayectoria de límites de la malla, que tendrían bases de concreto.

En teoría, las obras ini-

Descuidan INPAC e INAH Monte Albán



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

La malla perimetral es un adorno en el polígono.

ciaron el 14 de septiembre de 2018 y culminarían el 15 de diciembre del 2018, según dicta la notificación del fallo que hasta hace algunos días podía leerse en la página web del INPAC, de donde fue retirada, sin embargo, EL IMPARCIAL posee una copia.

Durante un recorrido realizado por el IMPARCIAL, se pudo observar que la colocación de la malla perimetral aún está lejos de concluirse, pues en los

parajes El Quío, El Coquito y Mangales, sigue sin colocarse ante la negatividad de las personas que habitan esta área.

El INPAC, cuyo titular es Armando Bohórquez Rodríguez, se encarga de proteger, restaurar, catalogar, investigar, difundir y defender los bienes culturales que se encuentran dentro del territorio oaxaqueño, con la finalidad de identificar e integrar los planes de desarrollo urbano.

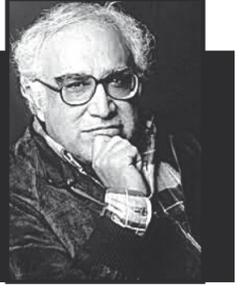


LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“ La política es el arte de vender simultáneamente el gozo de la estabilidad y la paranoia ante el caos.

Carlos Monsiváis



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



ABANDONAN A ADULTO MAYOR

En una calle en el estado de Puebla un viejito fue abandonado, lo bajaron de un coche con una bolsa con sus pertenencias

BUZÓN CIUDADANO



ENTREGAN A MUNICIPIOS DE OAXACA RECURSOS DE LA SUBASTA DE AUTOS

Justicia y trabajo del gobierno federal. Bien por el presidente de Zaniza que no olvida a sus hermanos y pide por ellos también.

Lulú Carisoza

¿Y luego? ¿Ya se resolvieron los problemas? ¿Y los demás municipios? A los migrantes les va a dar 35 mil millones de dólares.

Carlos González

Ojalá y le llegue ayuda a la gente que lo necesita y no a sus familiares y amigos de los que están en presidencia municipal.

Matus Hrndz

Se necesita mucha transparencia porque de qué sirve que dé, si el da lo reparte es el que se queda con la mayor parte.

José Manuel Pérez Benítez

Ya salió para la fiesta del santo patrono.

Edson Santos

Gracias presidente por mirar hacia Oaxaca, que Dios lo bendiga.

María Ramírez

Espero y si se use para el bien del pueblo porque Santa María Zaniza está en la miseria.

Luisa Marquez Perttu

Esperemos que el esfuerzo que nuestro presidente hace sea aprovechado por estos municipios y se ocupen para lo que fue destinado.

Lan Ag

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

En Siberia hallan cabeza lobo de hace 40 mil años

AGENCIAS

Moscú. Hace unos 40 mil años, un lobo murió en lo que en la actualidad conocemos como Siberia. El verano boreal pasado su cabeza fue encontrada; el hielo la conservó tan bien que su pelaje, dientes y tejido facial lucen mayormente intactos.

Un residente de la región de Yakutia, Pavel Yefimov, halló la cabeza del animal a orillas del río Tírekhtyakh, cerca del Círculo Ártico, reportó la organización de prensa local Siberian Times.

Fue entregada a la Academia de Ciencias de Yakutia. Los científicos enviaron muestras y datos al exterior, en busca de ayuda de colegas de Japón y Suecia, lo que les permitió determinar una antigüedad de 40 mil años, reportó el periódico.

Los restos del lobo fueron mostrados al público esta semana mediante imágenes que proporcionó la academia a Reuters Televisión. En el video puede verse que la cabeza es mucho más grande que la de un lobo de los tiempos actuales.



La dimensión de 41.5 centímetros de largo corresponde a la mitad del cuerpo de un lobo actual, que mide entre 66 y 86 centímetros, precisó el documento.

Pleistoceno

Esto permitió concluir que el lobo del Pleis-

toceno era gigantesco, señaló Valery Plotnikov, una de las científicas de la academia.

El próximo paso para los científicos es someterla a una técnica para remplazar los líquidos y la grasa por plásticos, a fin de evitar que se deteriore y sea posible conservar el tejido para estudiarlo.

LA FOTO DENUNCIA



CON MUCHA PRISA

En el entronque de la calle Manuel Ruiz y la carretera federal 190, una mujer le pitaba a un adulto mayor para que apresurara el paso, sin importarle su evidente discapacidad. Ciudadanos rechazaron el comportamiento prepotente de la mujer.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.60	\$ 19.50		\$ 21.41	\$ 21.54		\$ 14.28	\$ 14.31

EFEMÉRIDES

1867.- Tras la caída del último reducto del imperio en Querétaro, Maximiliano de Habsburgo, Tomás Mejía y Miguel Miramón son condenados a muerte por delitos contra la Nación, el orden y la paz pública.

1921.- Muere el poeta jerezano Ramón López Velarde, autor del célebre poema La Suave Patria.

2010.- Muere Carlos Monsiváis, escritor y periodista, autor, de Días de Guardar, Amor Perdido, entre otros libros.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con tormentas puntuales muy fuertes en Oaxaca, se acompañarán de descargas eléctricas y posible caída de granizo.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

NACIONAL

Esta tarde y noche, canales de baja presión, uno en el occidente y otro sobre el sureste de México.



SANTORAL

Hoy se festeja a: San Amando de Burdeos, San Calógero Anacoreta, San Ciríaco mártir, San Gregorio Barbarigo, Santa Isabel de Schönau, San Leoncio de Trípoli, Santa Paula mártir



DE LA MIXTECA

BUSCAN DISMINUIR EL BULLYING EN ESCUELAS

Promueven funciones de teatro guiñol para tratar de disminuir este tipo de situaciones en las escuelas
INFORMACIÓN 5B



CON LA PROMOCIÓN DE VALORES

BUSCAN ERRADICAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Se están llevando a cabo visitas a diversas instituciones educativas en el marco del programa denominado "Rescatando Valores" **INFORMACIÓN 6B**



126 AÑOS

CELEBRAN ANIVERSARIO DE BANDA BRISAS DE ORO

La banda se fundó el 20 de marzo de 1893, estando como autoridades, Agustín López, Julián Flores, Pablo Bonilla y Francisco Ramírez
INFORMACIÓN 7B

MIÉRCOLES 19 de junio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

B



► Lleva más de 30 años vendiendo en el Mercado Zonal de Santa Rosa.

¡Pásele hay memelas!

A tres décadas de su construcción el mercado ha sufrido remodelaciones, pero no han sido suficientes

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

MIENTRAS UNA memela se calienta en el comal, Emilia ve pasar a decenas de personas frente a su puesto, en el Mercado Zonal de Santa Rosa, como lo ha hecho desde hace más de 30 años.

De champiñones, huitlacoche, tasajo, queso y chicharrón, Emilia invita a la clientela a degustar las memelas y las quesadillas; más de un despistado llega atraído por las delicias que su olfato percibe.

"Llevamos mucho tiempo en este puesto que se llama Cary", dice la cocinera con orgullo, "desde que se construyó el Mercado Zonal de Santa Rosa".

El champurrado, el atole blanco y de panela no pueden faltar en el pequeño espacio que ocupa Emilia en el mercado. A su alrededor, cuatro puestos más son la competencia y amigos de Emilia, espacios que

todos los días y en especial los fines de semana lucen abarrotados.

En la pequeña mesa y unas cuantas sillas que le han dado el sustento a Emilia, los clientes van y vienen, entre ellos José Luis, quien ha sido cliente asiduo del Mercado Zonal de Santa Rosa desde que se ubicaba bajo un árbol en lo que hoy es el Monumento a la Madre.

"Aún quedan algunos locatarios que se pasaron para acá cuando construyeron el nuevo mercado, antes los comerciantes tenían que vender bajo un árbol", explica el vecino de la agencia de Santa Rosa.

EL MERCADO SE HACE VIEJO

A tres décadas de su construcción el mercado ha sufrido remodelaciones, pero no han sido suficientes, explica Karina, la hija de Emilia, "con estas primeras lluvias ha goteado a chorros".

La también cocinera, poco menos experta que Emilia, pide atención para el mercado, mientras cocina un huevo al comal que uno de los clientes se saborea, no sin antes disfrutar de una quesadilla de flor de calabaza.



► Afirman que aún faltan atender varias necesidades de este mercado.

EN EL CENTRO

En el abandono, la calle Cosijoeza

Clínica arroja desechos en la vía pública; vecinos recolectan firmas para quejarse en salubridad

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

A media cuadra del Parque El Llano se ubica la calle Cosijoeza, entre Libres y Calzada de la República, donde el abandono municipal y la falta de conciencia social han hecho que la vialidad parezca un basurero.

Lo más grave del asunto es que una clínica ubicada en la calle de Libres, vierte sus desechos en plena calle, lo que ha provocado el deterioro de la misma y el temor de los vecinos sobre el riesgo sanitario que esto representa.

"La clínica Santa Fe es reciente, pero no lo hicieron bien porque no les funciona el drenaje y en las madrugadas drenan el agua y todo se va para la calle de Cosijoeza", dijo Isabel López Calderón,



FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

► Llaman a las autoridades a atender las demandas de los vecinos.

vecina de dicha calle.

Otra de las vecinas afectadas señaló que en las mañanas el agua que corre en la calle empedrada brilla, pues proviene de los desechos de la clínica.

"Los mismos vecinos echaron un poquito más de cemento para que ya no baje el agua para la calle, pero no es suficiente. Los vecinos ya fueron con los dueños de la clínica, pero no hacen nada", destacó Isabel, "ya se están recabando las firmas para poner

la denuncia en salubridad".

COMO TIRADERO DE ESCOMBRO Y BASURA

Ante el deterioro del empedrado, algunas personas llegan y vierten escombros con el pretexto de rellenar los baches, "la gente va a tirar escombros disimuladamente para rellenar los baches, pero es para deshacerse de su tierra y luego eso se va quedando, recogemos los de la cuadra y vuelven a tirar", explica la ciudadana.

A esto se suman los transeúntes, quienes al ver el lugar sucio y sin atención, tiran su basura. Además, el gobierno municipal brilla por su ausencia, pese a que a una cuadra se ubica una de sus oficinas.

"La calle está en mal estado, pero no queda de otra más que pasar", afirmó un automovilista mientras luchaba con los baches, "el empedrado de por sí lo hace difícil, pero se dificulta conducir aún más con el escombro que acaban de tirar".



► Una clínica ubicada en la calle de Libres, vierte sus desechos en plena calle.

OPINIÓN

EDITORIAL

Oaxaca, en la ruta migratoria

OBEDECER Y CALLAR

Joel Hernández Santiago

LOS PRIMOS DE LA 4T

Gerson Hernández Mecalco

MISCELÁNEA DEL HUMOR

Luzbel

OLIMPIADA NACIONAL

El recuento del botín

Cayó el telón de la Olimpiada Nacional y Nacional Juvenil 2019 y los representantes oaxaqueños cerraron su participación con 73 medallas: 22 de oro, 15 de plata y 36 de bronce, superando lo hecho hace un año por un metal. **8C**

COPA ORO

México **VS** Canadá

21:30 horas

COPA ORO

Va Martino tras marca de victorias de Osorio

El Tata presume cinco triunfos al hilo y tiene al alcance el sexto al medirse hoy a Canadá en la segunda jornada de la justa regional

AGENCIA REFORMA

GERARDO MARTINO va que vuela para alcanzar a Juan Carlos Osorio en victorias consecutivas con Selección Mexicana.

El Tata presume cinco triunfos al hilo, y tiene al alcance el sexto al medirse hoy a Canadá en la segunda jornada de la Copa Oro. De hecho, lo peor ya pasó en cuanto a calidad de rivales y tiene un horizonte a modo para pisarle los talones a su antecesor, quien ligó nueve victorias.

En su panorama México tiene el duelo contra Canadá, Martinica, y en Cuartos de Final probablemente contra Haití.

Si la lógica se impone, el técnico argentino lograría ocho triunfos al hilo, así que iría por empatar el récord en la Semifinal y por romperlo en la Final.

Paraguay, Chile, Ecuador y Venezuela eran más complicados que el grueso de



▶ En su panorama México tiene el duelo contra Canadá, Martinica, y en Cuartos de Final probablemente contra Haití.

los equipos a los que México se mide en esta Copa Oro, y todos ellos sucumbieron ante el Tricolor.

Canadá es el cuadro que en el rol luce más compli-

cado en esta Fase de Grupos para México, aunque en el ranking FIFA está en el sitio 78.

En cuestión económica también hay distancia

ya que la plantilla Tricolor está valuada en 136 millones 350 mil euros, tres veces más que la canadiense que cuesta 44 millones 550 mil euros, según datos de Trans-

fermarkt.

Martino tiene un comienzo gentil en Selección Mexicana. A diferencia de Osorio ha acaparado elogios porque gana y gusta, porque se

ha dejado de experimentar y rotaciones, y con ello compite por la marca de Osorio de triunfos al hilo, aunque primero tiene que vencer a Canadá.

COPA AMÉRICA

Brasil **VS** Venezuela

COPA AMÉRICA

El VAR y Venezuela amargan a Brasil



▶ Venezuela sacó su segundo empate sin goles en lo que va de su expedición en Brasil.

nado y valiente, no encontró el toque de imaginación para generar ocasiones con claridad. La mejor se dio pasado el cuarto de hora cuando el arquero venezolano Wuilker Fariñas puso la mano para repeler un derechazo peligroso de Richarlison.

De hecho, la situación más clara de la primera parte la tuvo Venezuela cerca de los 20 con un cabezazo de su

delantero Salomón Rondón, que se fue apenas desviado tras superar a Marquinhos en un salto.

Ni siquiera el ingreso de Arthur como titular en el sector medio por Fernandinho posibilitó un juego colectivo más armónico en los locales.

Los movimientos de fichas de Dudamel fueron acertados, en particular la

entrada de Jordan Osorio en la zaga al ahogar al volante creativo Coutinho. El autor del doblete que encaminó la victoria brasileña en el debut no encontró espacios.

Sí, Venezuela puso énfasis en defenderse. Pero tenía el criterio para animarse y salir en velocidad en situaciones aisladas.

A la vuelta del descanso, el técnico Tite apeló a Gabriel Jesús por Richarlison en busca de un revulsivo. El atacante del Manchester City pegó el grito de gol a los 60, pero éste fue anulado por una posición adelantada de su compañero Firmino en una acción previa.

Pero la tendencia del partido no cambió. Otro síntoma de los problemas de la Verdeamarela fue que Fariñas tuvo escasas intervenciones de máxima exigencia... y con la tecnología de su lado.



LA LEYENDA DE TATO

Hace más de dos décadas, la directiva de Guerreros lanzó la convocatoria para determinar la mascota del equipo, pidieron que el personaje fuera rojo, de ojos azules, con copete y cola amarillos, así fue como nació este personaje indefinido. **7C**

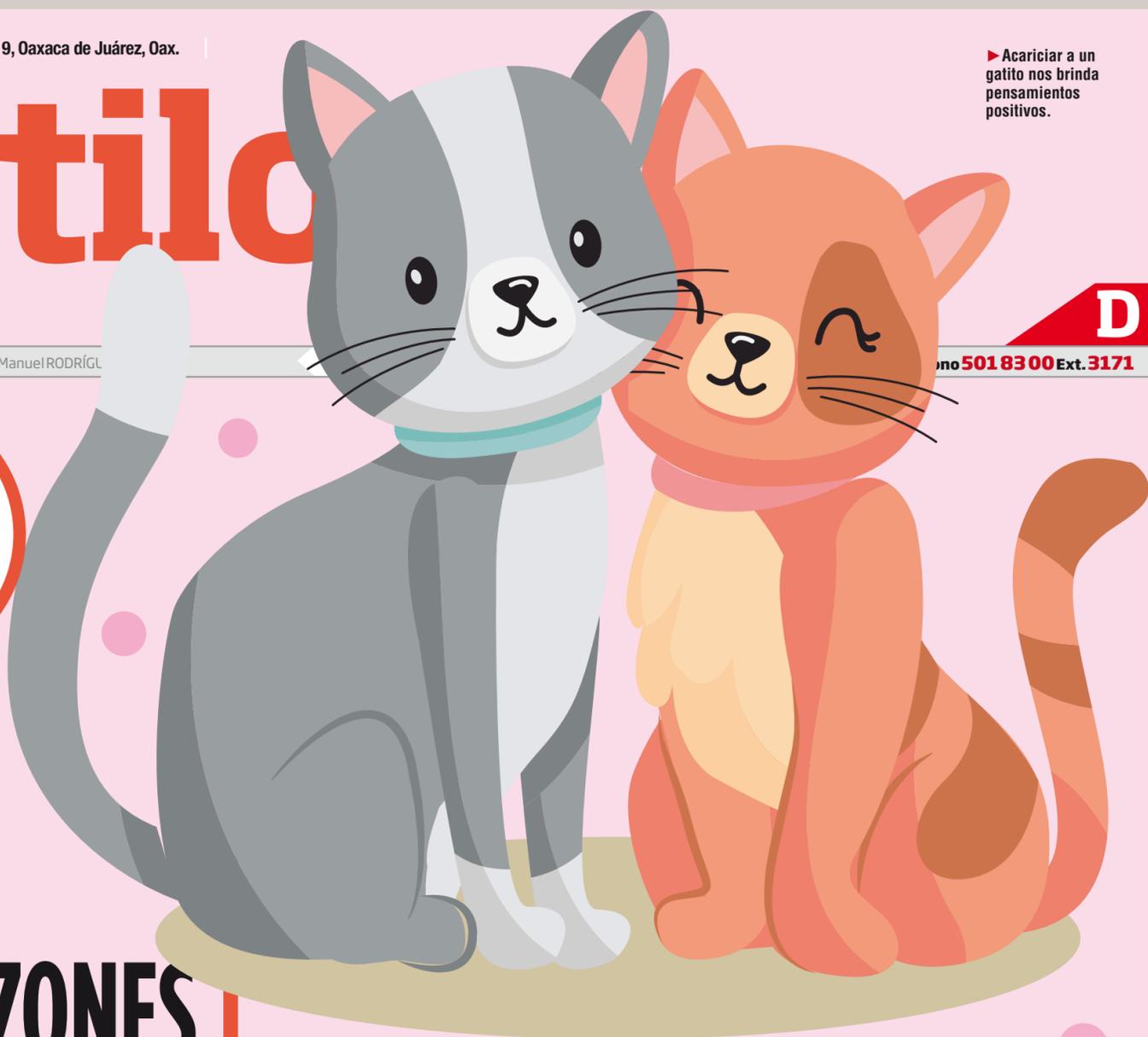
REYES DE LIGA GUELAGUETZA

Después de un largo torneo, llegó a su conclusión la temporada 2018-2019 de la Liga Infantil y Juvenil Guelaguetza, tras disputarse las finales de todas las categorías en las canchas de la Preparatoria General Lázaro Cárdenas del Río. **3C**



► Acariciar a un gatito nos brinda pensamientos positivos.

Recuerda, si quieres conseguir una mascota, adopta, no compres. Hay muchos animalitos en la calle y en algunos refugios esperando por una oportunidad.



RAZONES PARA TENER UN GATO

1.- SON HERMOSOS

Si has decidido adoptar un gatito te darás cuenta de primera mano que son bellísimos. Cuando son pequeños tienen un caminar un tanto gracioso y peculiar, lo que te hará pasar horas mirándolo sin aburrirte. Además son realmente juguetones y podrás pasar el día entero jugando con ellos.

2.- NUNCA ESTARÁS SOLO/A

Una vez que tu gatito se acostumbre a ti no volverás a pasar ni un momento a solas. Los gatitos son muy apegados a sus dueños, muchos tienen personalidades algo serias pero siempre recibirás cariño de ellos. Y ten por seguro, siempre que estés en casa no importa a donde vayas ellos irán tras de ti. Incluso si tienes que ir al baño.

3.- REDUCEN EL ESTRÉS

Tener un compañero felino no solo te hará muy feliz sino que puede ser beneficioso para tu salud. Acariciar gatos reduce los niveles de cortisol (hormona relacionada con el estrés). Se cree, también, que el contacto físico con gatos incrementa en humanos la producción de ondas theta cerebrales, que habitualmente se producen en estados de relajación y calma profunda.

► Siempre tendrás a alguien esperándote en casa.



4.- MEJORA LA SALUD GENERAL

Si actualmente no tienes gato y te estás planteando dejar entrar uno en tu vida has de saber que en un estudio llevado a cabo con casi un centenar de participantes, resultó que durante el primer mes tras la adquisición de una mascota (perro o gato), las personas daban puntuaciones mejores en un cuestionario de salud general comparado con las personas que no tenían mascota. Así que... ¿qué estás esperando?

► Son mascotas perfectas para la familia.



AUNQUE SON MASCOTAS DIFÍCILES, ¡SERÁN DUEÑOS DE TU CORAZÓN!

AGENCIAS

Sabemos que los gatos son mascotas un tanto difíciles; están estereotipados por ser infieles y traicioneros, pero una vez que los dejas entrar en tu corazón, isabrás que nada de esto es cierto! Todo dueño de un gato te dirá que no sabes lo que es tener uno, hasta que lo tienes. Atrévete a descubrir las ventajas de tener a un compañero peludo en tu vida y checa esta lista de cosas que sólo los amantes de los gatos entenderán...



► Felizmente graduada.

GRAN LOGRO

¡MARIANA SE GRADÚA!

La joven cerró un ciclo lleno de esfuerzos y mucho trabajo

FOTO: ANDRÉS CARRERA

MARIANA CRUZ González de la generación 2012-2017 de la Facultad de Arquitectura 5 de mayo de la UABJO se graduó aprobada por unanimidad por su tema: Análisis teórico proyectual de tres obras del arquitecto Enrique de Esesarte; caso de estudio: edificio "Donaji", departamentos Santa Elena y capilla para las monjas de la Cruz. Luego de varios años de estudio llenos de esfuerzos y mucho trabajo por fin cumplió su sueño de graduarse, por lo que le enviamos muchas felicitaciones. ¡Enhorabuena!

ARTE Y

Cultura

CARAVANA DE CINE ÁRABE E IBEROAMERICANO SE DESPIDE

La sexta y última edición de la caravana presenta una muestra y documental de Foto estudio Luisita, así como la puesta en escena Naciendo, de Las poderosas teatro

INFORMACIÓN 4E

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► La agrupación celebra su aniversario con dos recitales.



► Recibió uniformes de parte de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

Con algunas carencias, la agrupación que dirige Félix Méndez García festeja aniversario con dos recitales: uno en el Teatro Macedonio Alcalá y otro Bajo El Laurel

LISBETH MEJÍA REYES

La Banda de Música del Estado de Oaxaca cumple 151 años de vida y “cada día está mejor”, apunta Félix Méndez García, su director desde enero de 2018. Este fin de semana, la agrupación celebra su aniversario con dos recitales, uno este miércoles, a las 20 horas, en el Teatro Macedonio Alcalá; el segundo, el domingo 23, a las 12:30 horas, Bajo El Laurel del Zócalo capitalino. Ambos conciertos son de acceso gratuito.

RESCATA PIEZAS EMPOLVADAS

Para el músico originario de Zimatlán de Álvarez, esta agrupación surgió entre los batallones de la milicia que sigue en el rescate de piezas “empolvadas” y en la realización de programas especiales para quienes han sido parte de su historia.

“Estamos mejor y haciendo obras muy especiales, novedosas y algunas tradicionales, de todos los géneros”, señala Méndez, quien junto a los músicos ofreció un programa especial en memoria del compositor Amador Pérez Torres “Dimas”, en un



► Félix Méndez García es el director de la banda desde enero de 2018.

homenaje realizado en abril en la Villa de Zaachila. Para meses próximos, prepara un homenaje al autor del *Dios nunca muere*, Macedonio Alcalá.

RECIBEN UNIFORMES

Hace unos meses y luego de carecer de vestuario, la agrupación recibió uniformes de parte de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca. Este fin de semana estrenarán uno especial para recintos cerrados, como el Teatro Macedonio Alcalá.

El músico y compositor reconoce los apoyos dados a la agrupación (como uniformes nuevos luego de varios años sin tales), pero también habla de que faltan algunos temas por atender, especialmente en cuanto a instrumentos y accesorios. “Encuanto a instrumen-

tos, faltan algunas cosillas, pero ya se está trabajando en eso”.

SOBRE LA BANDA

Desde enero de 2018, Félix Méndez es titular de la banda que integran más de 60 músicos y a la que conoció cuando era aún un niño. Como aquel que más tarde encontró en esa experiencia su amor por la música, también ha permitido que otros talentos nuevos se incorporen como directores invitados. En su tiempo de juventud, el propio Eduardo Mata fungió como invitado de la banda. En el último año, han estado al frente de la banda el oaxaqueño Francisco Javier Vargas.

Méndez señala que “siempre es bueno darle oportunidades a los jóvenes”, pero también a quienes han sido parte de la agrupación y

“tener un pequeño homenaje hacia ellos”. Tal es el caso de Florentino Martínez, quien diera más de tres décadas de su vida a la banda.

SE JUBILA TROMPETISTA

En febrero pasado, el trompetista apodado “El chapulín” se jubiló luego de 33 años como parte de la banda. En su último concierto, el oriundo de San Mateo Macuilxóchilt fungió como director invitado, dirigiendo a sus compañeros en la ejecución de piezas como *Jalisco*, de Estanislao García; *La cenicienta*, de Rossini, y una de autoría propia: *Arpero*.

Este fin de semana, la banda celebra su aniversario 151, con dos conciertos en la capital del estado. El programa incluye a las siguientes piezas: *Las*

alegres comadres de Windsor, de Otto Nicolai y basada en la comedia del mismo nombre de William Shakespeare. Asimismo, el *Concierto para trompeta y banda*, de Alexander Arutiunian (escrita en 1950 y que retoma ritmos del folclor armenio y gitano).

Sensemaya, del compositor mexicano Silvestre Revueltas, es otra de las que comprenden los recitales. Asimismo, la obra *Mayordomía* (término empleado para designar a una fiesta oaxaqueña), de Manuel Sánchez Vásquez. Esta obra remite a los tres actos de tal fiesta (religioso, en la casa del mayordomo y jarabe).

SOBRE LA HISTORIA DE LA BANDA

La Banda de Música del Estado surgió en 1868, aun-

“

Estamos mejor y haciendo obras muy especiales, novedosas y algunas tradicionales, de todos los géneros...

En cuanto a instrumentos, faltan algunas cosillas, pero ya se está trabajando en eso”

Félix Méndez García
Director de la banda

que oficialmente se creó en 1871. Sus orígenes están ligados a la milicia, algo que incluso casi un siglo después mantuvo, con directores como Amador Pérez Torres Dimas. La vida de la banda ha tenido diversos momentos emblemáticos, algunos ligados a la intervención francesa, otros de tiempos de la Independencia y de la Revolución.

Los primeros directores de la banda sirvieron en los batallones de Guerrero y Zaragoza, de la Guardia Nacional de Oaxaca, por ello también su vinculación con este órgano militar. Pablo Vásquez, del batallón de Zaragoza, fue el primer director y estuvo al frente de ella de enero a abril de 1868; alternando en ese periodo, estuvo Bernardino Alcalá (hermano del compositor Macedonio Alcalá), de enero a octubre.



► La Banda de Música del Estado surgió en 1868, aunque oficialmente se creó en 1871.



► Celebra su aniversario 151, con dos conciertos en la capital del estado.

EN

Escena

Editora: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseñ

na.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

Molotov se presentará los días 5 y 6 de julio próximo en un foro de la capital mexicana



MOLOTOV, 25 años de crítica social

LA BANDA REPASA LA POLÉMICA DE “¿DÓNDE JUGARÁN LAS NIÑAS?” Y ASEGURA NO HARÁ TEMA DE LA 4T

AGENCIAS

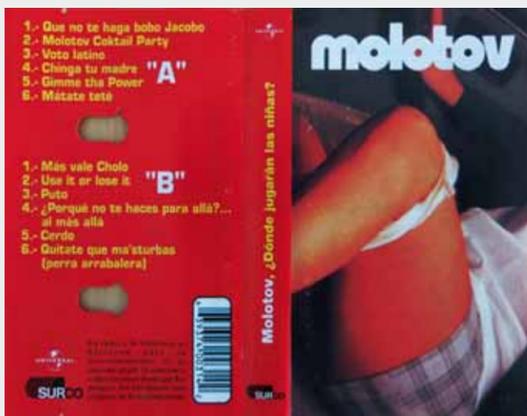
CUADRU DE MÉXICO.- “Si dicen palabras altisonantes a través de sus canciones y exhiben la corrupción del gobierno mexicano, no van a salir en TV ni los van programar en la radio”, fue la advertencia que conocidos le hicieron a Molotov antes de lanzar su icónico disco ¿Dónde jugarán las niñas?, y la respuesta de la banda fue tajante: “nos vale gorro”.

A 22 años del lanzamiento de esa producción y casi 25 de trayectoria musical, a Miky Huidobro, Randy Ebricht y Paco Ayala les continúa “valiendo gorro” si los censuran. Advierten que seguirán haciendo crítica social y sátira política sin consideraciones y sin miedo porque son partidarios de la libre expresión.

Los músicos recordaron los tiempos en que lanzaron los primeros temas que escandalizaron a las “buenas conciencias”, tales como Que no te haga bobo Jacobo, Voto latino, Gimmethepower, Quitate que ma'sturbas y Mátate Teté, entre otros.

Los músicos narran que en esa época Ernesto Zedillo Ponce de León era el presidente de México, luego de la muerte del candidato del PRI, Luis Donald Colosio, y Jacobo Zabłudovsky encabezaba la forma en que debían darse a conocer las noticias.

“En esa época, Caifanes sacó ‘El informante’ en la que se refería a Zabłudovsky. Fobia tenía ‘Los cibernoides’, que hablaba de los medios de comunicación y Maldita Vecindad decía que había ‘un poco de sangre roja



► ¿Dónde jugarán las niñas? es el primer álbum en estudio de la banda mexicana Molotov.

sobre un gran auto nuevo’. Eso es lo que escuchábamos todo el día, solo que tenías que descifrar muchas cosas”, comentó Miky Huidobro.

“Lo que la sociedad vivía en aquel entonces”, dice, “era muy crudo y había que contarlo de esa manera. Empezamos a romper con el tabú de que si cantas esas cosas o dices esas palabras. A nosotros nos ‘valió gorro’ porque esa fue la música que sabíamos hacer”.

PASOS AGIGANTADOS

De presentarse en lugares pequeños como el legendario Rockotitlán, La Diabla, Rock Stock, Hard Rock y el Bulldog, casi de un día para otro Molotov se vio abriendo a bandas como Héroes del Silencio en un foro capitano y otros recintos grandes en Monterrey, Nuevo León.

La portada de “¿Dónde jugarán las niñas?” (1997) causó polémica por mostrar el cuerpo de una adolescente con uniforme escolar a nivel secundaria, sentada en el asiento trasero de un automóvil y con las pantaleas abajo hasta las rodillas.

La modelo fue Ana Bidart. El fotógrafo Víctor Covarru-

bias captó la imagen partiendo de una idea del productor musical Arturo López Gaviño, quien ese entonces era el presidente de la discográfica.

“Se buscó esa portada porque pensaron en cómo hacer la interpretación del nombre y de un contenido del que incluso, nosotros no teníamos ni idea de lo que estaban pensando. Cuando vimos la propuesta de la foto, cualquier persona ‘shockeaba’, pero nos pareció muy atinada. Fue la época en que las disqueras todavía eran creativas”, apuntó.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

La libertad de expresión a finales de los 90, subrayó Huidobro, “prácticamente no existía y este tipo de cuestiones visuales sacaba de onda a la banda. La connotación hizo que la gente se acercara a la parte morbosa del mensaje y nos dio risa, porque la idea iba por otro lado”.

La sociedad mexicana, añadió Randy Ebricht, vivía de las apariencias, de apantallar la decencia y las buenas costumbres cuando en realidad existía una doble moral remarcada.

“Los padres querían pensar que sus hijos de secundaria no tenían experiencia sexual, y no era así”, resaltó el baterista al recordar cuando por esta portada, las tiendas de discos no quisieron exhibir la producción en sus anaqueles y ellos optaron por salir a venderlo a los transeúntes como manifestación por la libertad de expresión.

Lo hicieron también para salvar el puesto laboral del entonces label manager Jorge Soto. “Fuimos a la disquera y lo vimos pálido, decepcionado y triste porque su chamba estaba en riesgo, pues habían mandado a hacer 20 mil copias que tiendas departamentales y de discos les regresaron”.

“Quenotehagabobo Jacobo fue el tema que más perturbó a ‘las buenas conciencias’, dijo Randy Ebricht. Gimmethepower le siguió causando polémica incluso en Argentina, donde alguien acudió a la radio para abofetear al locutor que lo puso”.

Respecto a ésta última canción, el baterista aclaró que se trataba de una carilla entre cuates y nada tenía que ver con señalamientos homofóbicos.

“La compusimos en ‘petit comité’ y la gente la tomó como homofóbica. Para que no se malentendieran las cosas, tuvimos que hacer un diccionario mexicano y explicarle nuestros chilinguismos a España y Sudamérica”, recordó.

Al hacer un balance de estos 25 años de trayectoria, Paco Ayala comentó que, sin duda, hubiesen querido hacer algunas cosas de otra manera, pero al analizar ciertos errores entendieron cómo que se movió cada pieza.

DATOS QUE DEBES SABER:

▪ Su perfecto «Dónde Jugarán Las Niñas» de 1997 es considerado uno de los últimos clásicos del rock latino.

▪ Luego, el éxito los acompañó también en 1999 con «Apocalypse», «Dance and Dense Denso» en 2003 y «Eternamente» en 2007, un disco peculiar para el cual los miembros se separaron y grabaron 4 temas cada uno.

▪ Después de 7 años de silencio, la banda mexicana debutó como número uno en las listas de ventas digitales de Estados Unidos y México con su última producción «Agua Maldita» (2014), que pese a ser uno de sus discos más flojos, acabó premiado como Mejor Álbum de Rock en los Grammy Latinos esa misma temporada.

PRÓXIMAS FECHAS

Molotov se presentará los días 5 y 6 de julio próximo en un foro de la capital como parte de la gira “El desconecte”, de su MTV Unplugged. Indicarón que en lo posterior estarían pensando en producir un nuevo disco, pero no un tema que se refiera a la Cuarta Transformación (4T).

“No escribiremos una canción al respecto porque significaría darle importancia a lo que la gente quiere que hables de ellos. Para nosotros son uno más del montón, siguen siendo personas con hambre de poder, con agendas personales”, opinó Miky Huidobro.

Destacó que en la política se manejan cantidades incalculables de dinero y quienes están al mando administran eso para su propio bien.

“Si te dedicas a la política, seas del PRI, PAN, PRD, PT, Morena o cualquier otro, eres una persona que prácticamente estás buscando cómo ganarte la vida de una manera sencilla, probablemente sin haber ido a la escuela, sin tener una preparación”.

En ese renglón, el músico lamentó que habiendo gente afuera con talento, tenga que ganar mucho menos que alguien sin conocimientos altos para un puesto político.

POLICIAACA

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

317

HOMICIDIOS
DOLOSOS
EN 2019

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

EN SANTA LUCÍA, MIAHUATLÁN

ASESINAN

A ABUELA, A PUNALADAS

El cuerpo de la mujer, fue localizado en su domicilio en la comunidad de Cerro Pino, Llano Grande, Santa Lucía Miahuatlán

JORGE PÉREZ

De dos puñaladas en el cuello, desconocidos dieron muerte la tarde del lunes a septuagenaria Ángela Esperanza G. M., en su domicilio ubicado en Santa Lucía, Miahuatlán.

Elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), tomaron conocimiento del crimen que consternó a los habitantes de la población.

El hallazgo

El cuerpo de la mujer, fue localizado en su domicilio,

en la comunidad de Cerro Pino, Llano Grande, Santa Lucía Miahuatlán.

Personas que localizaron el cuerpo, dieron parte de inmediato a las autoridades de la población y éstos a su vez a los elementos de la AEI, quienes de inmediato se movilizaron al lugar.

Los agentes investigadores como peritos al revisar el cuerpo de la mujer se cercioraron que presentaban dos puñaladas en el cuello y dos más en ambas manos, lo que hace presumir que la mujer se defendió de su atacante.

INVESTIGAN EL CASO

Al dar fe de los hechos, los agentes como los peritos del Instituto de Servicios Periciales Especializados, ordenaron el levantamiento del cadáver de quien en vida respondió al nombre de Ángela Esperanza, quien fue trasladada al anfiteatro de Miahuatlán para realizarle la necropsia de ley y determinar las verdaderas causas de la muerte.

En el lugar, la occisa fue identificada legalmente por su nieto Isaías Isidro C. G., quien manifestó que al llegar a su casa encontró a su



► La anciana fue atacada sin compasión.

abuela tendida en el suelo en una mancha de sangre, a quien a simple vista se le observaban varias

lesiones y manifestó desconocer la identidad del o los agresores.

Por los hechos, se inició

una carpeta de investigación por el delito de homicidio en contra de quien o quienes resulten responsables.



► Los heridos fueron trasladados al hospital.



► Policías resguardaron el lugar de la agresión.

Atacan con disparos de arma de fuego a dos personas, en Miahuatlán

Los lesionados son originarios de Santa Cruz Monjas, Miahuatlán

JORGE PÉREZ

LIDIA R., y Mario V. V., de 52 años y 59 años de edad quienes circulaban a bordo de una camioneta, fueron baleados por sujetos desconocidos en la colonia Benito Juárez, Miahuatlán de Porfirio Díaz.

Los dos lesionados fueron auxiliados por paramédicos de la Cruz Roja y canalizados al Hospital Rural número 24, del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en

donde el hombre es reportado como grave.

Los hechos

El incidente ocurrió alrededor de las 18:20 horas, en la calle Ejército Nacional esquina con Guillermo Prieto, de la colonia Benito Juárez. La pareja viajaban en una camioneta marca Nissan NP300, doble cabina color rojo, a la altura de las oficinas de Caminos y Aeropistas de Oaxaca (CAO), cuando fueron interceptados por sujetos descono-

cidos y les dispararon.

De acuerdo al reporte de la Policía Estatal como de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), una llamada anónima los alertó del hecho, por ello se movilizaron al lugar en donde al confirmar la agresión alertaron a los paramédicos de la Cruz Roja, delegación Miahuatlán.

Atienden a las víctimas

Paramédicos atendieron a Lidia, quien presentaba una lesión en el bra-

zo izquierdo, así también a un masculino, identificado como Mario V. V., conductor de la camioneta y presenta una lesión en el tórax.

Ambas personas fueron trasladadas al hospital del IMSS Prospera, la unidad de motor presentaba cinco impactos de bala.

Los lesionados son originarios de Santa Cruz Monjas, Miahuatlán, por lo que la Policía investiga varias líneas de investigación, entre ellas, si el atentado contra la pareja no tiene que ver con alguna venganza.



► En esta calle fue el atentado contra la pareja.



► Un hombre resultó con lesiones en el pecho.