

SÚPER DEPORTIVO DEFINEN GRUPOS EN LA COPA MX Con 15 clubes de la Liga MX y 12 del Ascenso MX, quedaron listos los 9 grupos; Alebríes enfrentará a Toluca y Veracruz 1C



ESPECIAL ALERTAN POR EL DENGUE Aumentan los riesgos con la temporada de lluvias; reportan 78 casos en la entidad hasta el 31 de mayo. 12A



FIRMAN CONVENIO MURAT Y REPRESENTANTE DE UNFPA Fortalecen en Oaxaca combate a la pobreza



Fondo de Población de las Naciones Unidas busca incidir en la reducción de muerte materna SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ



El gobernador Alejandro Murat y el representante del Fondo de Población de las Naciones Unidas, Arie Hoekman, firman convenio para fortalecer e implementar programas de población y desarrollo.

Con el objetivo de contribuir en los programas nacionales para combatir la pobreza y el cumplimiento de los derechos humanos, el representante en México del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA, por sus siglas en inglés), Arie Hoekman, firmó un convenio de cooperación con el gobernador Alejandro Murat Hinojosa.

ción General de Población (Digepo), la Secretaría de Desarrollo Social y Humano (Sedesoh) y la Secretaría de Pueblos Indígenas y Afromexicanos (Sepia), también tendrá participación la iniciativa privada para mejorar las condiciones de la población.

las Naciones Unidas y que el referente sea la Agenda 2030. El éxito de los gobiernos radica en entender qué ha funcionado en otras partes del mundo, aterrizarlo a nuestra realidad y a partir de ahí la curva de aprendizaje sea mucho más rápida", dijo.

en la población oaxaqueña siendo las mujeres las más afectadas. Dentro de estas necesidades y exigencias, la instancia internacional está invirtiendo 200 mil dólares en Oaxaca, básicamente en el Istmo de Tehuantepec, con la formación de parteras comunitarias en una escuela que instalaron en la zona.

- PROYECTOS EN 4 ÁREAS: Jóvenes y adolescentes Salud sexual y reproductiva Género y erradicación de la pobreza Población y desarrollo

INVADE SRE FACULTADES DE SEGOB

El presidente de la Cámara de Diputados, Porfirio Muñoz Ledo, reclamó que el canciller Marcelo Ebrard, invada facultades de la Secretaría de Gobernación al asumir la coordinación de operativos para contener la ola migrante.

Adelantan la GN en el Istmo

PESE A que Oaxaca de Juárez y Tuxtutepec son las zonas prioritarias para la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) en la implementación de la Guardia Nacional, en el Istmo de Tehuantepec esta institución ya tiene presencia, y no se debe a la violencia que afecta dicha región, sino para detener a la ola de migrantes centroamericanos en territorio oaxaqueño.

SE ESTANCA LEY DE AUSTRIDAD

Desde noviembre del 2018 la Ley de Austeridad del Estado de Oaxaca no ha sido aprobada en el Congreso local.



Secuestran a periodista en Veracruz

BENITO JIMÉNEZ AGENCIA REFORMA CIUDAD DE MÉXICO.- El comunicador Marcos Miranda Cogco fue víctima de un secuestro en el municipio de Veracruz, denunció ayer su esposa, quien responsabilizó del hecho al Gobierno del Estado.

cinio (Eric Patrocinio Cisneros Burgos, secretario de Gobierno del Estado) le mandó a decir que por favor ya hablara bien de él, que si no, no iba a ver 'chayo' o ya sabía lo que le podía pasar, que se tenía que alinear; pero mi marido no vive de 'chayo', pasen a mi casa para que vean cómo vivimos", dijo la señora a medios locales.

enviado del funcionario estatal le dio ese mensaje. Miranda, conocido como "Marmiko", salió de su domicilio cuando fue "levantado" por sujetos desconocidos.

UNIFORME NEUTRO HASTA EL CICLO 2020-2021: S-22

Para el ciclo escolar 2020-2021, cada escuela y asamblea de padres de familia definirá la aplicación del uniforme neutro en la entidad. "En muchas comunidades hay un arraigo en la identidad de las mujeres, donde las tradiciones y costumbres las hace llevar faldas, dice vocero del magisterio, Wilbert Santiago Valdivieso.

REPORTA S-22 AVANCES EN MESA CON AMLO Promete presidente la reinstalación de maestros cesados

TRAILER SE QUEDA SIN FRENS: 6 MUERTOS



#NiUnaMenos

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Vota por aquel que prometa menos. Será el que menos te decepcione.”

BERNARD M. BARUCH

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

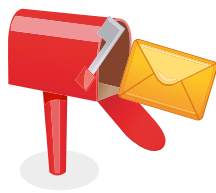
VIDEO



GATO BIÓNICO TIENE CUATRO PATAS DE TITANIO

El felino fue encontrado en medio de la nieve con las patas congeladas y con una gangrena que se desarrolló tan rápido que la única manera de salvarle la vida era amputarlo.

BUZÓN CIUDADANO



CONTRATARÁ SEP A 1,900 NORMALISTAS DE OAXACA

Eso es siempre, desde los exámenes de admisión. El pacto con el gobierno estatal es darles trabajo.
Jorge RE

Sin comentarios, por eso está el país como está.
Fierros Compa

Y Oaxaca da otro paso al voladero, pareciera que peleamos el último lugar en calidad de educación.
Milton Álvarez

La ignorancia en pleno apogeo.
Gilberto JC

No depende del maestro la educación de los hijos al 100%. Si no de los padres y de los mismos alumnos. No sirve de nada si estudian en una gran escuela privada, si llegando a la casa los padres no supervisan que realice y estudie sus tareas.
Javier Charz

Y luego porqué somos el Estado con mayor rezago educativo.
Aracely Gi

La gente es burra porque quiere. Hay tanta tecnología y libros que leer. Que no hay excusas.
Sara Deyli Alí

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Mujeres pueden ganar peso al dormir con luz o tv encendidas

AGENCIAS

Washington. Las mujeres que duermen con la televisión o una luz encendida en la habitación tienen más probabilidades de ganar peso, según un nuevo estudio divulgado el lunes.

Publicado por el Journal of the American Medical Association (JAMA), el estudio se basó en una encuesta a casi 44 mil mujeres estadounidenses, a quienes se les realizó un seguimiento de cinco años.

Las mujeres fueron clasificadas según su nivel de exposición a la luz artificial durante la noche (ALAN, por sus siglas en inglés), proveniente de diversas fuentes, como pequeñas luces nocturnas o radios-reloj, hasta luces de la calle, de la televisión o de la propia habitación.

Uno de los hallazgos más importantes fue que las mujeres que dormían con una luz o con la



televisión encendida en la habitación tenían 17 por ciento más de probabilidades de haber engordado cinco kilos o más durante el periodo de investigación.

Se tuvieron en cuenta factores como el lugar de domicilio de la persona (rural o urbano), su nivel de ingreso y el peso inicial, con el fin de compararlas con mujeres en situaciones lo más similares posible.

Las estrategias de salud públi-

ca para disminuir la obesidad podrían considerar intervenciones dirigidas a reducir la ALAN mientras se duerme, escribieron los coautoras del estudio, Dale Sandler y Yong-Moon Mark Park, del Instituto Nacional de Ciencias de la Salud y el Medio Ambiente, en Carolina del Norte.

Sugirieron que la luz podría estar suprimiendo la producción de melatonina, lo que altera el ritmo circadiano y los pau-

tas de alimentación.

Regulación de la ingesta

Otras posibilidades son que la luz actúa como un factor de estrés crónico que interrumpe la liberación de hormonas del estrés como los glucocorticoides, que intervienen en la regulación de la ingesta de alimentos, o que puede haber otro mecanismo en funcionamiento que afecte directamente el metabolismo.

LA FOTO DENUNCIA



POSTE INCLINADO, PELIGRO SEGURO

Un poste de luz que se encuentra ubicado en la prolongación de Camino al Sabino, en Xoxocotlán, está tan inclinado que en cualquier momento podría caer sobre algún vehículo o peatón, ciudadanos piden que las autoridades tomen cartas en el asunto para evitar que alguna persona resulte lesionada.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.65	\$ 19.50		\$ 21.64	\$ 21.68		\$ 14.36	\$ 14.39

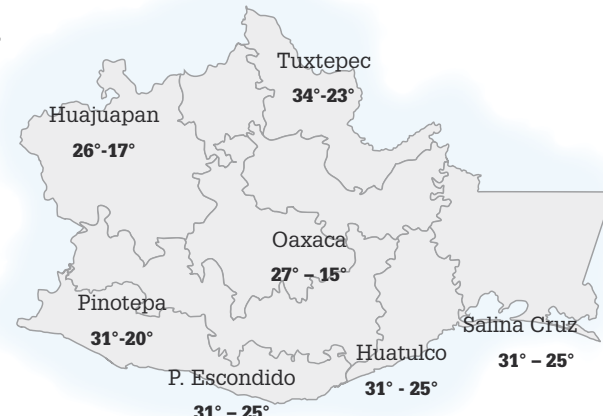
EFEMÉRIDES

1920. Se funda el Partido Nacional Agrarista, que preside el antiguo magonista y zapatista Antonio Díaz Soto y Gama.
1939. Arriba a Veracruz el buque Sinaia con aproximadamente mil 800 españoles que huyen de la represión franquista al fin de la Guerra Civil Española (1936-1939) y reciben asilo del gobierno mexicano.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con tormentas puntuales muy fuertes acompañadas de descargas eléctricas y posibles granizadas en Oaxaca.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a: Santa Aquilina virgen y mártir San Aventino mártir San Ceteo de Amiterno San Eulogio de Alejandría

NACIONAL

El frente frío 61 se extenderá sobre el norte y noreste del territorio nacional, en interacción con el aire húmedo y cálido proveniente del Golfo de México.



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,145

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES
PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
13 de junio de 2019, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV,
Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, **Prohibida su
reproducción total o parcial** sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

Capital

DESCUBREN UNO DE LOS SITIOS MÁS ANTIGUOS

En la agencia Guadalupe de Cárdenas se hallaron cráneos, huesos y vestigios antiguos

INFORMACIÓN 7B



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



CIUDADANOS

SE QUEJAN POR DESCUIDO DE BULEVARES EN HUAJUAPAN

Iniciarán su rehabilitación, pues ha habido accidentes; pretenden que estén listos para la Expo Feria 2019

INFORMACIÓN 5B



EN LA MIXTECA

IMPULSAN SIEMBRA DEL AGUACATE HASS

Se están entregando a los agricultores de esta zona de la entidad, plantas de este fruto a un precio inferior a su costo real

INFORMACIÓN 6B



EN LA MIXTECA

SE PIERDEN PLANTAS CRIOLLAS DEL CAFÉ

La roya ha acabado con más del 50% de los cafetales criollos en la Mixteca Alta, lo que merma la cosecha

INFORMACIÓN 8B

DE JÓVENES CONSTRUYENDO EL FUTURO

Se manifiestan por anomalías en programa

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

Un grupo de activistas de organizaciones sociales tomaron la delegación de la Procuraduría Federal de la Defensa del Trabajo, en donde se quejaron por la falta de pago de becas del programa federal Jóvenes Construyendo el Futuro.

“Fueron suspendidos los 280 jóvenes que teníamos capacitando de la noche a la mañana; además de que tienen dos pagos atrasados”, dijo Jennifer del Carmen Hernández Mendoza, capacitadora del Frente Liberal por la Emancipación de Pueblos y Colonias de Oaxaca.

Los jóvenes se capacitaban en cocina, derecho y hojalatería en las diversas regiones del estado, estos cursos duran un año con un pago de tres mil 600 pesos mensuales. Esta asociación se registró para dar las capacitaciones desde el año pasado, dijeron los inconformes.

“No somos la única asociación que han dado



► Becarios cumplen dos meses sin recibir apoyo del programa federal.

Fueron suspendidos los 280 jóvenes que teníamos capacitando de la noche a la mañana; además de que tienen dos pagos atrasados... No somos la única asociación que han dado de baja a sus becarios, si no son varias en Oaxaca”

Jennifer del Carmen Hernández Mendoza, Capacitadora

de baja a sus becarios, si no son varias que presentan el mismo problema en Oaxaca”, dijo la representante de al menos 10 jóvenes que se manifestaron.

Además, resaltaron que lo que el Gobierno Federal pretende es que los jóvenes se capaciten únicamente a través de las empresas, y desaparecer del programa a las asociaciones civiles, lo que quieren evitar.

“Muchos jóvenes se fueron más por las asociaciones por el tipo de capacitación que se les estaba dando, ya que en muchas

empresas van y los contratan de cargadores, de cajeros y lo que los jóvenes buscan es realmente una capacitación como tal”, detalló Hernández Mendoza.

Destacaron que lo que la asociación civil busca que una vez que los jóvenes terminen con su capacitación, éstos se conviertan en emprendedores, es decir, pongan un negocio. “Los jóvenes no han querido irse a las empresas y muchos de ellos, se quejan de como los tienen trabajando las empresas”, dijo la capacitadora.



► Aún continúa el agua encharcada de las pasadas lluvias.

Ante el mal estado de carretera temen ser víctimas de un asalto

JOSÉ LUIS ROSAS

AUTOMOVILISTAS QUE circulan sobre las Riberas del Río Atoyac a la altura del Puente Cuarto Centenario, denunciaron el mal estado en que se encuentra la carretera que pasa debajo, por lo que se tienen que desplazar sobre un camino alternativo, con el riesgo de que en cualquier momento puedan ser asaltados.

Marcos Ramírez, vía telefónica, dijo a la redacción de EL IMPARCIAL que desde las pasadas lluvias el agua quedó estancada debajo del paso vehicular, sin que alguna autoridad estatal o municipal se haya preocupado por atender el problema que afecta a los conductores de vehículos.

Por las noches el lugar se encuentra muy oscuro, me he dado cuenta que durante el día merodean sujetos desconocidos con cara de viciosos, al parecer por las noches pernoctan en la zona, por lo que existe el riesgo latente de ser víctima de la delincuencia, explicó el ciudadano.

De igual manera, Esteban Santibáñez confirmó que hasta el día de ayer, el agua de la lluvia se encontraba encharcada sobre la carretera que pasa debajo del puente vehicular, por lo que los automovilistas y camioneros se vieron en la necesidad de circular sobre el camino de terracería.

“Da miedo pasar, pero no queda de otra hay que arriesgarse, ojalá que las autoridades correspondientes hagan algo por solucionar esta situación que cada que llueve afecta a la ciudadanía en general”, señaló el ciudadano con domicilio sobre la carretera antigua a Monte Albán.

Ambos hicieron un llamado al Gobierno del Estado y Municipal, con el fin de que se atienda la citada carretera, “en esta vía en varios lugares los registros del drenaje ya no están; asimismo, existen una gran cantidad de baches, para todas las personas es un peligro caminar o circular a bordo de sus automóviles”.



► Deben tomar el camino de terracería, lo que los pone en peligro.

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LA UNIDAD de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios (UEMSTIS) realizó el XXI Concurso Nacional de Prototipos 2019 del 3 al 7 de junio del presente año; teniendo como marco el centro de Convenciones Bicentenario de la ciudad de Durango.

La actividad se realizó con el propósito de fomentar la creación y divulgación de la cultura científica; los ganadores posteriormente representarán a México en los concursos más importantes en esta rama a nivel internacional.

A este magno evento, se presentaron 350 proyectos desarrollados por alumnos y docentes de las 32 entidades federativas.

Se dio reconocimiento

Gana Oaxaca 1er lugar en el Nacional de Prototipos



► El CBTis 91 obtuvo el 1er lugar en modalidad de prototipo de desarrollo de software.

a los proyectos con los tres puntajes más altos.

Oaxaca estuvo presente

en este concurso enviando a una delegación integrada por ocho proyectos, de los

cuales siete fueron de alumnos (CBTis 02, 26, 91 y 123) y 1 de docentes (CBTis 150).

Representando al CBTis 150 con el prototipo de desarrollo de software

Spelling Bee: Módulo de práctica para dispositivos móviles de deletreo en inglés. Participaron los autores Antonio Lobo Patiño y Liliana Melchor León, docentes de este plantel teniendo como asesora a la doctora Blanca Elia Jiménez Guzmán del CBTis 91, obteniendo el primer lugar en la modalidad de prototipo de desarrollo de software categoría docentes.

Llega Freire a México para sumarse a Pumas

CIUDAD DE MÉXICO.- El defensa central argentino y tercer refuerzo de los Pumas para el Apertura 2019, Nicolás Freire, ya está en la Ciudad de México. Freire había venido el fin de semana a

presentar exámenes médicos, pero viajó a Quito, Ecuador para finalizar su relación con la Liga Deportiva Universitaria.

Todas las preguntas que

quieran hacer, con gusto las voy a responder el día de la presentación", dijo hoy a su regreso.

Nicolás Freire se une al mediocampista Juan Pablo Vigón y al delantero, Mar-

tín Barragán, como los tres refuerzos del conjunto universitario hasta el momento. La presentación de todos ellos podría ser esta misma semana.

FOTO: AGENCIAS

► El zaguero central argentino arribó a la Ciudad de México para incorporarse al equipo universitario.



JUEVES 13 de junio de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

COPA MX

SE DEFINEN LOS GRUPOS

Alebrijes de Oaxaca comparten el Grupo 4 con Toluca y Veracruz

AGENCIAS

La noche de ayer se realizó el torneo de la próxima temporada de la Copa MX, la cual estrenará un nuevo formato. El torneo copero iniciará el 30 y 31 de julio, mientras que la Fase Final, (es decir desde Octavos de Final), comenzará el 21 y 22 de enero del 2020. Ahora serán 27 equipos divididos en nueve grupos, don-

de 15 clubes serán de la Liga MX y 12 del Ascenso MX. Al llegar a la fase de Octavos de Final las series serán a visita recíproca, se mantiene el criterio en caso de empate de definir al vencedor desde los once pasos. En esta ocasión los Alebrijes de Oaxaca han quedado dentro del Grupo 4, quedando a la par con Toluca y Veracruz. Los equipos han quedado de la siguiente manera:



Grupo 1 Cimarrones de Sonora Puebla Monarcas	Grupo 4 Toluca Alebrijes de Oaxaca Veracruz	Grupo 7 Santos Correcaminos Chivas
Grupo 2 Rayados del Monterrey Leones Negros Cafetaleros	Grupo 5 Mineros de Zacatecas Tijuana Gallos Blancos	Grupo 8 Pumas Potros UAEM Atlético de San Luis
Grupo 3 Atlante Bravos de Ciudad Juárez Venados de Mérida	Grupo 6 Dorados de Sinaloa Necaxa Celaya	Grupo 9 Pachuca Zacatepec Atlas



JAVIER AQUINO SE CASA EN OAXACA

El jugador de Tigres, Javier Aquino, se casará en esta ciudad de Oaxaca, según trascendió en las redes sociales. **4C**



EN OAXACA, EL TAEKWONDO ESTÁ DE LUTO

Melanie Martínez, subcampeona olímpica, falleció la mañana de ayer en el Hospital Regional Presidente Juárez. **2C**

BEISBOL

Ganan la primera vuelta

LEOBARDO GARCÍA REYES

ESTA VEZ las cosas fueron muy diferentes, Guerreros de Oaxaca respondió de manera sólida al ganar el tercer juego de la serie 7 contra los Pericos de Puebla.

La escuadra visitante tomó ventaja en la pizarra con una carrera en la misma primera entrada a batazo de Nick Torres, anotando desde la inicial Danny Ortiz con la primera carrera del juego; Oaxaca atacó los pitcheos de Salvador Valdez en el mismo primer inning con batazos productores de Orlando Piña, Alex

González, triple de Julián Ornelas y Erik Rodríguez, colocando el juego 5-1; esto obligó la salida del abridor Salvador Valdez por Puebla.

La visita agregó su segunda carrera en la alta de la segunda entrada con rodador productor de Carlos Gastelum, anotando desde la antesala Issmael Salas, colocando la pizarra 5 carreras por 2 contra Ruddy Acosta.

A partir de ahí la dos novenas se fueron en blanco la mayor parte del encuentro, Puebla hizo su mejor esfuerzo para descontar en la pizarra, pero el trabajo

defensivo de Guerreros se los impidió.

Fue en el cierre de la octava entrada cuando Omar Meza produjo dos carreras más para los bélicos con sencillo productor al Prado izquierdo de Omar Meza, anotando Julián Ornelas y Alan Sánchez para poner el juego 7 carreras por 2.

Esta vez la victoria es para Ruddy Acosta al trabajar 5 entradas completas y pasar por los strikes a 5 rivales; la derrota es para Salvador Valdez al lanzar únicamente 1/3 de entrada aceptando 4 hits, 5 carreras y regalo 2 bases por bolas.



LMB

7 Guerreros
2 Pericos

► Con sólida apertura de Ruddy Acosta por cinco entradas, los Guerreros de Oaxaca se quedan con la serie.

Con este resultado Guerreros cierra la primera vuelta con 36 triunfos por 23 descabros, Puebla por su parte se quedó con 34 victorias por 25 descabros.

Se dio a conocer que la Liga Mexicana de Béisbol tendrá una pausa por una semana debido al Juego de Estrellas, el cual se festejará el próximo fin de semana

en el estadio "Alfredo Harp Helú"; los bélicos tendrán actividad hasta el 21 de junio contra los Acerros de Monclova en el estadio "Monclova".

Estilo

OAXACA

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

D



► Mariano, Norma, Claudia, Leticia, Adriana y Liliana Tapia, doña Rebeca Jara y Rebeca Tapia.



► Matilde Silva, Adriana Tapia, Rebeca Tapia, Adriana Clemente, Diego Muñoz y Gema Salas.



► Miguel Ángel Villegas, Norma, Claudia y Mariano Tapia.



► Francisco Mejía, Juan Arturo López, Víctor Castillo, Verónica Gama, Tor Solanes, Maru Osante, Rebeca Tapia, Martha Núñez, Rosa Silvia García, Pedro Castillo y Diana de Castillo.



FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Juan Arturo López Ramos reunió en su hogar a su familia y a buenos amigos para celebrar juntos el cumpleaños de su esposa Rebeca Tapia.

En el festejo la cumpleañera recibió un sinnúmero de muestras de afecto, felicitaciones y obsequios de parte de su hija Rebeca López, de su nieta, y sus más allegados, con quienes saboreó un rico banquete, bebidas refrescantes y postres.

Más tarde, los presentes entonaron las tradicionales *Mañanitas* en honor de Rebeca, quien apagó su velita y saboreó una rebanada de pastel.

La cumpleañera pasó una feliz tarde, la cual estuvo amenizada por un Dj, en compañía de las personas que más estima.

La lente de ESTILO OAXACA estuvo presente y captó las fotos del festejo.

¡Muchas felicidades!

¡MUCHAS FELICIDADES!

REBECA cumplió años

CELEBRÓ ESTA FECHA ACOMPAÑADA DE SUS FAMILIARES Y AMIGOS



► Rebeca con su esposo Juan Arturo y con su hija Rebeca.



► Juan Arturo López, Liliana Tapia, Guiuliana González, Rebeca Tapia, Leticia Tapia, Iván López, Liliana Sánchez, Luciana Pérez, Ulises Ramírez, María Ramírez y Mario González.

ESTRECHAN SUS LAZOS

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

UNGRUPO de entrañables amigas se reunieron para desayunar y reforzar la amistad que los ha unido desde su niñez.

A la cita Alicia Coronado, Verónica Espinoza, Anita López, Conchita Salinas, Liz Gutiérrez y Elena Ricárdez,

quienes saborearon un rico desayuno.

Además, aprovecharon la ocasión para ponerse al día de sus acontecimientos sociales.

Antes de concluir tan grato encuentro, pusieron fecha para reunirse nuevamente y seguir manteniéndose unidas como hasta ahora.





► Los participantes deberán ser originarios de Tehuantepec y no hay límite de edad.

Lanzan convocatoria de literatura Juana C. Romero en Tehuantepec

Se podrá participar en poesía, historia, y tradiciones y costumbres. Los trabajos serán recibidos del 10 de junio al 26 de agosto de este año

FAUSTINO ROMO MARTÍNEZ/CORRESPONSAL

Santo Domingo Tehuantepec.- El patronato de Tehuantepec, la Academia Nacional de Historia y Geografía, en coordinación con Contencioso de la Literatura, lanzan la convocatoria para participar en el certamen de literatura Juana C. Romero en tres temáticas: Poesía, Historia y Tradiciones y Costumbres, con la finalidad de preservar la memoria histórica de Tehuantepec.

Los organizadores explicaron que la creación de esta convocatoria surge desde la necesidad de crear plataformas para que los escritores de Tehuantepec puedan presentar sus obras y ser reconocidos por el pueblo, apoyar a estos escritores a realizar la publicación de sus obras y crear una ola de reproducción de estas actividades; crear cultura y arte que fomente buenos ciudadanos y más libertad de expresión, esto en la búsqueda de alternativas para que la sociedad, más aun los jóvenes, miren hacia un panorama creativo y sensible, libre y valiente como lo es la literatura.

Acompañada de la artista plástica y gestora cultural Julin Contreras y de Édgar Chiñas, quien preside el contencioso de literatura, la autora del libro de Doña Juana C. Romero, Julia Astrid Suárez Reyna, indicó que es de mucho interés que entre todos se pueda hacer actividades culturales, literarias a favor de la gente de Tehuantepec.

Por su parte, Édgar Chiñas dijo que este es un movimiento a favor de la creación literaria y de la lectura, así como el fomento de la escritura, "Hoy en día que la sociedad presenta muchas limitantes para expresarnos libremente, la literatura hace este auge y da valor a la voz de los jóvenes, la voz de los miembros de la sociedad que escriben lo que ocurre".

Mencionó que el contencioso de literatura es el concepto de evento de expresión literaria que no sólo reúne al subgénero literario, sino la posibilidad del libre escritor y el público, ya que se respeta el gusto del público y la identidad única de la creatividad y los escritores, no es un programa rígido de competencia, un certamen o concurso de poesía, el contencioso de literatura es la antesala de las asambleas públicas que se rigen para invitar a la sociedad, al pueblo a unirse en diálogo y a desestimar los prejuicios que se han cultivado a través de tiempo".

Este evento se rige bajo las siguientes bases, inscribir su libro de historia, poesía o tradiciones y costumbres del lunes 10 de junio al lunes 26 de agosto del 2019, podrán participar todas las personas originarias del municipio de Santo Domingo Tehuantepec, no existe límite de edad.

El trabajo tiene que ser propio e inédito, tema libre y los trabajos serán leídos por un grupo de sinodales profesionales en la materia y el primer lugar de cada tema, será acreedor a su publicación.

El trabajo se tendrá que enviar con los datos del participante, número telefónico y temática al que inscriben el trabajo al correo electrónico literaturaistmo@gmail.com, para mayores informes pueden llamar a los teléfonos 951 180 06 58 y 951 330 19 52.



► La marca Mango usó bordados de Tenango de Doria; sin embargo, es la única marca que se disculpó públicamente.

LUEGO DE LA POLÉMICA

LA MODA REINCIDE EN LA APROPIACIÓN CULTURAL

La Secretaría de Cultura de México exige explicaciones a la firma de alta costura Carolina Herrera; en lo que va de 2019, se han registrado al menos nueve presuntos plagios

LISBETH MEJÍA REYES

Con al menos 12 casos registrados, 2018 se ha convertido en el año con más plagios o casos de apropiación cultural de textiles tradicionales de México en el último lustro. Sin embargo, y sin llegar a la mitad del año, 2019 podría hacerse con el primer sitio, pues hasta ahora suman ya nueve los casos de plagio o apropiación cultural, en los que marcas, empresas y firmas de renombre (principalmente extranjeras) toman los diseños de pueblos originarios para llevarlos a otros productos.

La marca de la diseñadora venezolana Carolina Herrera es la última en ser señalada por copiar o apropiarse de los diseños de bordados de Tenango de Doria (Hidalgo), región Istmo de Tehuantepec (Oaxaca) y Saltillo (Coahuila). Aunque la firma describe a su colección "Resort 2020" como una que se inspira en el "humor juguetón y colorido de una fiesta latina", así como la "alegría de vivir", no es vista así por el gobierno mexicano.

Este, a través de su secretaria de Cultura (Alejandra Frausto), ha enviado una carta a la firma y al director creativo Wes Gordon para que "expliquen públicamente con qué fundamentos decidieron hacer uso de elementos culturales cuyo origen está plenamente documentado, y cómo su utilización retribuye beneficios a las comunidades portadoras".

La carta apela a "un principio de consideración ética" que obliga a las autoridades mexicanas "a hacer un llamado de atención y poner en la mesa de desarrollo sostenible de la ONU un tema impostergable: promover la inclusión y hacer visibles a los invisibles".

A las reacciones por el caso se suma la senadora Susana Harp, presidenta de la comisión de cultura



► Las flores del Istmo de Tehuantepec fueron usadas por la marca Carolina Herrera.

del Senado. La funcionaria explica que "no estamos siendo omisos ante todos estos plagios e imitaciones que se están dando en el mercado internacional y nacional", y que por ello se trabaja en propuestas "que reconozcan a los pueblos y comunidades indígenas, afromexicanas y equiparables la titularidad colectiva sobre los elementos de su cultura e identidad".

En este mes, durante el segundo periodo de sesiones del Senado, se buscaría generar una propuesta de ley para que se "proteja y evite el robo de los diseños de los pueblos", como se planteaba en el foro Foro-Encuentro Internacional La Protección del Patrimonio Cultural como Derecho Colectivo, realizado en mayo.

HISTORIAL DE AGRAVIOS

En los últimos años, los bordados de Tenango de Doria han sido los más recurridos en los plagios. El año pasado vivieron una situación similar a la que ha puesto en la mira a la firma Carolina Herrera, pero con la marca mexicana That's it, que sacó a la venta tenis con impresos que remitían a tales bordados de Hidalgo; también con la marca Batik Amarillis (de Indonesia).

Tanto los bordados de Tenango como los del Istmo fueron plagiados por la marca Batik Amarillis (de Indo-



► La influencer Yuya también usó simbolismos de Tenango de Doria.

nesia). A manera de un traje tradicional del Istmo de Tehuantepec (Oaxaca) o en forma de una blusa como las de Yaitepec (Sierra Sur, Oaxaca), la marca mezcla diseños de los bordados de Tenango y de las características flores del Istmo.

En ese mismo año, la tienda británica Marks and Spencers llevó los diseños de Tenango de Doria a sus juegos de sábanas.

En 2017, fue con la marca española Mango, que usó el diseño de los bordados para un suéter. Asimismo, por parte de la youtuber Yuya, quien usó el diseño para una colección de maquillaje. Tras las acusaciones, la marca Mango fue la única que ofreció una disculpa pública y retiró los productos de las tiendas.

A estos casos han antecedido los de 2016, cuando la marca estadounidense Pottery Barn recreó los

"tenangos" en productos como cojines y cobertores; en 2015, vivió un caso similar, con Nestlé, que tomó los diseños para sus tazas de la marca Chocolate Abuelita. En 2014, los bordados de esta comunidad fueron recreados por la marca mexicana Pineda Covalín.

Por su parte, pueblos de la región Istmo de Tehuantepec (Oaxaca) han sido objeto de plagios o apropiaciones de sus diseños. En 2015, la marca italiana M Missoni copia la iconografía del huipil de cadencia.

En lo que va de 2019, los bordados de Tenango de Doria han sido objeto de apropiación en tres ocasiones, contando la última detectada en la nueva colección de la firma Carolina Herrera. Las otras dos corresponden a la marca española Desigual y la casa de alta moda francesa Louis Vuitton.



► Los trabajos ganadores de cada categoría serán publicados.

EN
Estreña

Editora: Patricia Irene

mo Anton

arcialoaxaca.mx

om / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



MEN IN BLACKTM

DOS DÉCADAS SALVANDO EL MUNDO

Basado en un cómic de Marvel, la última entrega de *Hombres de Negro* llega mañana a los cines de todo el país

AGENCIAS

Es inevitable pensar en los *Hombres de Negro* sin recordar la fascinante y divertida dupla que Tommy Lee Jones y Will Smith formaron en la cinta *Hombres de Negro* o *Men in Black* en 1997. El filme se volvió todo un éxito en taquillas al recaudar más de 589 millones de dólares a nivel mundial, convirtiéndose así en una de las sagas de Sony más exitosas y populares en la década de los noventa. La impecable producción fue nominada tres veces a los premios Oscar, haciéndose merecedora a una estatuilla por Mejor Maquillaje.

Ahora, tras siete años de ausencia, este viernes estrena en Latinoamérica *Hombres de Negro: Internacional*, el cuarto filme que se une a la exitosa trilogía de ciencia ficción que trae nuevos y conocidos rostros de este universo de aventuras en el espacio.

Dirigida por F. Gary Gray y protagonizada por Chris Hemsworth y Tessa Thompson, la película relata la historia de dos nuevos agentes, quienes siguen protegiendo a la tierra de las amenazas intergalácticas, aunque en esta ocasión la amenaza está entre ellos.

Toda la historia se desarrolla en las calles de Londres, algunos otros actores que también se podrán ver en esta nueva entrega son Liam Neeson, como el jefe de la sucursal de *Hombres de Negro* en el Reino Unido; Emma Thompson, quien interpreta a la jefa de la sucursal estadounidense de *Hombres de Negro*; y Rebecca Ferguson, como una alienígena.



REPARTO

- **Chris Hemsworth** / Agente H
- **Tessa Thompson** / Agente M
- **Liam Neeson** / Jefe de la sucursal de *Hombres de Negro* en el Reino Unido.
- **Emma Thompson** / Agente O, la jefa de la sucursal estadounidense de los *Hombres de Negro*. (Thompson repite su papel de *Hombres de Negro 3*).
- **Kumail Nanjiani** / Pawny, un extraterrestre.

UNA NUEVA GENERACIÓN

La famosa primera película de esta serie, basada en los cómics con el mismo nombre, fue protagonizada hace más de 20 años por Tommy Lee Jones, como Agente K y Will Smith, como Agente J. Ambos trabajadores de una organización secreta llamada *Hombres de Negro*, la cual se encarga de vigilar la vida extraterrestre oculta en la tierra.

Posteriormente, en 2002 se estrenó *Hombres de Negro II*, en donde tanto Lee Jones como Smith, regresaron y la trama continúa con el personaje de Agente K, quien se había retirado cinco años previo a esta nueva aventura y no recuerda nada de sus años dentro de la organización *Hombres de Negro*.

La tercera parte de la saga estrenó en 2012, nuevamente regresaron los mismos personajes pero acompañados del actor Josh Brolin, quien interpreta al Agente K en su juventud. La historia se enfoca en regresar al pasado, 1969, ya que un extraterrestre ha asesinado al Agente K en el presente, por lo que el Agente J debió volver en el tiempo para salvarle la vida y proteger al mundo.

En esta cuarta entrega todo cambia, pues ahora se cuenta con la primera mujer en la organización, hablamos de Tessa Thompson, quien interpreta a la Agente M, una joven valiente que tuvo un extraño encuentro con los *Hombres de Negro* cuando era sólo una niña, y desde entonces no se olvidó de ello, así que pasó toda su vida tratando de encontrarlos para unirse a sus filas.

POLICIACA

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

307

HOMICIDIOS
DOLOSOS EN
2019

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► La moto quedó siniestrada al lado del auto involucrado en el percance.

► Los hechos se suscitaron sobre la calle de Independencia.

EN LA AVENIDA INDEPENDENCIA

¡IMPACTO BRUTAL!

UN JOVEN CHOCÓ SU MOTOCICLETA CONTRA UN AUTO Y SALIÓ PROYECTADO BRUTALMENTE CONTRA EL PAVIMENTO, MURIÓ CASI AL INSTANTE

JORGE PÉREZ

Ayer por la noche un joven motociclista murió al impactarse en su motocicleta contra un auto que estaba estacionado en la avenida Independencia casi con esquina de la calle Santos degollado, por el violento accidente el joven murió casi al instante.

EL PERCANCE

La tragedia que enlutó un hogar en la colonia Fernando Gómez Sandoval, se registró la noche del martes alrededor de las 23:40 horas, sobre la avenida Independencia casi esquina con la calle Santos Degollado, a la altura del número 1501 en el centro de la ciudad oaxaqueña.

Sobre la arteria referida circulaba Jonathan G. S., de 18 años de edad, en su motocicleta marca Itálíka, tipo FT 150, color rojo con blanco, con placas MFF7M del estado de Oaxaca, empleado de un conocido restaran ubicado por el parque El Llano, quien trató de rebasar un vehículo pero no se fijó que del lado izquierdo estaba estacionado un automóvil marca Nissan, tipo Tsuru color Plata,



► El área del accidente fue acordonada.



► La madre del occiso estaba inconsolable.



► El joven murió en el asfalto.

con placas de circulación TXE-1630 del estado de Puebla, propiedad de Gregorio C. P., y por el exceso de velocidad con la que conducía no le permitió esquivar la unidad y se impactó brutalmente contra ella, saliendo pro-

yectado violentamente más de tres metros en contra del pavimento.

AVISAN A EMERGENCIAS

Personas que transitaban por el lugar al darse cuenta el fuerte accidente llama-

ron a los números de emergencia para que llegaran a auxiliar al joven, quien yacía inconsciente malherido en el asfalto.

Al lugar arribaron paramédicos de la Cruz Roja Mexicana quienes confirmaron el fallecimiento del joven.

TRASCIENDE

De acuerdo a las declaraciones de una doctora que le brindó los primeros auxilios a la víctima, ésta conducía su moto muy rápido y estuvo a punto de estrellarse primero contra su auto.

Entre las personas que llegaron a la escena del accidente, algunos mencionaron que minutos antes la víctima había estado consumiendo en puesto de comida ubicada a unos metros de donde fue el percance, quien se veía en completo estado de ebriedad, luego abordó su motocicleta y condujo a toda velocidad. Minutos después se escuchó un fuerte estruendo por lo que los comensales se fijaron en la avenida

para saber qué había ocurrido y vieron que el motociclista se había proyectado contra un auto.

Más tarde, al lugar arribó la madre, el padre y las hermanas del fallecido, quienes no daban crédito a lo que veían.

EL DOLOR DE UNA MADRE

La más conmovida era la madre, quien desconsolada por el inmenso dolor de ver a su hijo muerto se arrodilló junto a él sollozando incansablemente.

La madre refirió a su patrona, la cual llegó a apoyarla, que en la mañana un carro estuvo a punto de atropellarla cuando iba a su casa y el chofer le dijo que tuviera más cuidado para cruzar la calle. "Era yo quien debí morir y no mi Jonathan", gritaba entre llantos. Luego expresó que su hijo tenía muchos proyectos, uno era regresar a San Agustín Loxicha hasta que terminara sus estudios.

Luego la dolida mujer mencionó que su hijo no acostumbraba a tomar, pero él estaba triste porque había terminado con su novia y unos días antes le había comentado que era mejor tomar que volverse a enamorar.

El área del accidente fue acordonada y luego llegaron agentes de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), quienes levantaron los incidios y luego ordenaron el levantamiento del cuerpo para trasladarlo al anfiteatro para realizarle la autopsia de ley.

Por los hechos se levantó una carpeta de investigación para deslindar responsabilidades de los trágicos hechos.



► Peritos levantaron los incidios y el cuerpo.



► Policías, familiares y curiosos se acercaron a la zona de la tragedia.