

SÚPER DEPORTIVO



CON EL PIE DERECHO

Los Guerreros arrancan con victoria la serie frente a los Saraperos de Saltillo al ganar 11 carreras por 8. 1C



LOCAL

EJECUTAN A PRECANDIDATO EN COLOTEPEC

Braulio Márquez García fue acribillado ayer en la carretera federal 200 Huatulco-Pochutla, cuando viajaba en compañía de su familia. 3A

APORTAN MUY POCO

Diputados federales sin iniciativas

Datos del Congreso de la Unión revelan el bajo rendimiento que han tenido los legisladores oaxaqueños

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

Cinco diputados federales de Oaxaca no propusieron ni una sola iniciativa por su cuenta durante el primer y segundo periodo ordinario de sesiones del primer año de la LXIV Legislatura del Congreso de la Unión; estos son: Virginia Merino García, Víctor Blas López, Alejandro Ponce Cobos, Azael Santiago Chepi y Antonia Natividad Díaz Jiménez.

Si bien participaron en iniciativas como grupo parlamentario y en conjunto con otros diputados, los datos del Congreso de la Unión revelan el poco rendimiento legislativo que han tenido los diputados federales oaxaqueños.

Otros cuatro diputados sólo propusieron una iniciativa, mismas que están pendientes, fueron retiradas o desechadas. María del Carmen Bautista Peláez, participó en 20 iniciativas en total, pero sólo en una de manera individual, misma que está en

LOS MÁS FLOJOS

- Virginia Merino García
- Víctor Blas López
- Alejandro Ponce Cobos
- Azael Santiago Chepi
- Antonia Natividad Díaz Jiménez

estatus de pendiente.

El diputado Armando Contreras Castillo, de Morena, promovió una iniciativa por su cuenta, la cual fue retirada, en total impulsó 20 iniciativas en conjunto. También de Morena, la diputada Rosalinda Domínguez Flores participó en 16 iniciativas, sólo una de ellas fue de manera individual, la cual está pendiente.

Irma Juan Carlos, diputada de Morena sólo promovió una iniciativa por su cuenta, la cual está pendiente, en conjunto participó 36 iniciativas, además de 16 proposiciones de acuerdo, de las cuales dos fueron individuales, una fue desechada y otra

está pendiente.

Llama la participación de la diputada Dulce Alejandra García Morlan, del PAN, quien en conjunto participó en 115 iniciativas de ley, pero sólo tres fueron de manera individual, de los cuales sólo una se aprobó y dos están pendientes.

En tanto, los tres diputados federales del Partido del Trabajo (PT) promovieron gran cantidad de iniciativas de ley de manera individual, sin embargo, muy pocas fueron aprobadas por el Congreso de la Unión.

De los siete diputados restantes, ninguno tuvo un trabajo destacado, pues la mayoría no promovió en solitario más de cinco iniciativas, de las cuales las menos fueron aprobadas, es el caso del diputado de Morena, Carol Antonio Altamirano, quien participó en 20 iniciativas, de las cuales cuatro fueron en solitario, sin embargo, ninguna de las que promovió individualmente se ha aprobado. **INFORMACIÓN 6A/7A**



Vendedores ambulantes afiliados al Sindicato Libertad y de Sol Rojo, se disputan a golpes los espacios en el zócalo frente a elementos de la Policía Municipal.

EL ZÓCALO, ZONA DE GUERRA

El ambulante se desborda en la ciudad

CARLOS A. HERNÁNDEZ

COMERCIANTES AMBULANTES han convertido el zócalo capitalino y calles del Centro Histórico en una zona de guerra, al disputarse los espacios a golpes y palos, sin importar la presencia de niños y turistas.

A través de las redes sociales se difundieron videos de las peleas violentas entre vendedores informales que se han apoderado de la Alameda y el zócalo capitalino.

No obstante, poco a poco los espacios públicos que eran para el disfrute de las familias se han perdido, toda vez que las organizaciones han invadido los espacios. En los alrededores del zócalo y Alameda de



Ahora los ambulantes van por el Paseo Juárez. De la noche a la mañana apareció este puesto en El Llano.

León se han distribuido los puestos de ventas de artesanías, principalmente, así como de otros productos que no son de Oaxaca, sino de otros estados o de Centroamérica.

Las autoridades municipales han montado operativos pocos efectivos para reordenar el ambulante. **LA CAPITAL 1B**



Desconoce AMLO datos que da ¡Presidencia!

JORGE RICARDO Y ÉRIKA HERNÁNDEZ AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-El presidente Andrés Manuel López Obrador negó que la Presidencia de la República hubiera difundido una lista de 36 periodistas que recibieron contratos de publicidad en la administración de Enrique Peña.

Sin embargo, Grupo REFORMA recibió de la propia Presidencia dicha

información.

“Bajo palabra de decir verdad, nosotros no dimos a conocer los nombres de quienes reciben o recibían estos apoyos para trabajos informativos”, aseveró ayer López Obrador durante su conferencia matutina.

“Pero si ahora aparecen nombres en un periódico hay que ver quién entregó esa información”, dijo. Grupo REFORMA solicitó el 19 de marzo, basándose en las propias aseve-

raciones de la Presidencia “la lista oficial de los 15 periodistas que recibieron en el anterior sexenio una cuarta parte del total de la publicidad oficial por anuncios, asesorías de imagen, menciones o incluso campañas”.

La solicitud fue turnada a la Coordinación General de Comunicación Social y Vicería del Gobierno de la República y a la Dirección General de Recursos Materiales y Servicios Generales. **INFORMACIÓN 12A**

INTERNACIONAL



ATENTADO EN FRANCIA: 8 HERIDOS
INFORMACIÓN 10A

Cae nuevamente la producción de Pemex

KARLA OMAÑA AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-En el mes de abril la producción de crudo cayó 10.3 por ciento con relación al mismo mes del año pasado, al registrar un millón 675 mil barriles diarios, de acuerdo con reporte operativo de Pemex.

Se trata de la segunda caída más alta en el año.

La producción de crudo ha avanzado en lo que va de 2019, pero ha sido insuficiente para superar 2018.

En su reporte operativo, Pemex además informó que la elaboración de petrolíferos (gasolinas, diesel, combustóleo), cayó 21 por ciento al pasar de 937 mil 600 barriles diarios en abril de 2018 a 740 mil 800 barriles en abril de 2019.

El director de la empresa, Octavio Romero, ha asegurado que mediante el desarrollo de 22 campos, Pemex va a lograr alcanzar una producción de 1.8 millones de barriles diarios para finales de este año.



#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



SECUESTRAN A MUJER E HIJA; SU SEGUNDO HIJO SE SALVA

El redes sociales se difundió un video de seguridad donde se observa como una mujer que camina con sus dos hijos es acechada por un vehículo, llevándose a la mujer y a su hija.

BUZÓN CIUDADANO



EN OAXACA, COBRAN SIN REGULACIÓN EL SERVICIO MÉDICO PARTICULAR

En el seguro es gratis pero te dejan gasa adentro... bueno algún riesgo hay que correr.

Ojeru Eliojr

¡Carísimo! Para decirte que te hagas estudios te cobran 800 pesos y regresas para que te digan que es estrés... y otros 800.

Laura Isela Hernández Suárez

Ja, en el IMSS, ISSSTE, SSO entras caminando y sales en cajón porque todo está contaminado. Así ni hablar, cuando se tiene la posibilidad mejor pagas.

Pedro Marcos

El servicio particular lo vale, atiende con el tiempo necesario y con la calidad humana que necesita el paciente. Además llegar a una especialización en el área médica, es mucha inversión en tiempo y dinero.

Delfino Marcial Cruz

Son unos rateros pues lucran con la salud se aprovechan de las urgencias de las familias, debería ser fijadas las cuotas pues es un tema delicado.

Oscar Ceron

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Crean jamón saludable sin colorantes ni gluten

México.- Alumnas de la licenciatura en Nutrición de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) crearon un jamón saludable, reducido en grasa, con bajos niveles de sal, sin colorantes, gluten, ni almidones y hecho a base de pura carne de cerdo.

Se trata de "NutriJam", un producto de alta calidad y elaborado sólo con la pierna trasera del cerdo, explicó la responsable del proyecto y coordinadora de la Maestría en Ciencias de la Nutrición Humana, Miriam Aracely Anaya Loyola.

"Regresamos a las recetas tradicionales, disminuimos la cantidad de sal, estamos usando fórmulas originales, no usamos compuestos perjudiciales como lo hacen las industrias tales como soya, almidones, gomas, entre otras", enfatizó.

En un comunicado, la UAQ informó que las estudiantes Paola



Dayanna Chávez Feregrino, Paola Morales Quevedo, Ana Daniela Villalvazo Santiago y Cynthia Airy Martínez López, de la Facultad de Ciencias Naturales, desarrollaron este embutido, cuya ventaja es que no contiene azúcares.

"NutriJam" contiene conservadores (nitritos y nitros) porque la formulación lo requiere, pero la cantidad es reducida respecto a otras líneas que se ofrecen en los centros comerciales.

La especialista destacó que

"está teniendo mucho éxito. Al jamón le hacemos pruebas de vida de anaquel para conocer cuánto tiempo el producto puede permanecer en los exhibidores, bajo las mismas características organolépticas y microbiológicas".

LA FOTO DENUNCIA



CON LAS MANOS EN LA BOLSA

A través de las redes sociales ciudadanos de esta ciudad denunciaron a una persona que fue sorprendida justo en el momento en que tiraba su basura sobre la calle 5 de mayo, justo detrás de la iglesia de Jalatlaco. A pesar de las advertencias, el hombre hizo caso omiso a las palabras de los vecinos y siguió con su camino.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.50	\$ 19.35		\$ 21.3	\$ 21.34		\$ 14.16	\$ 14.18

EFEMÉRIDES

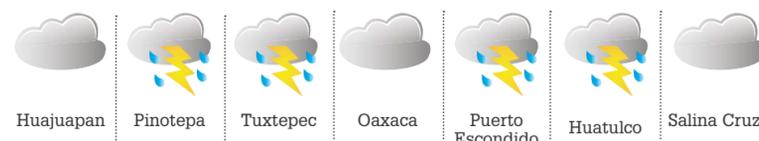
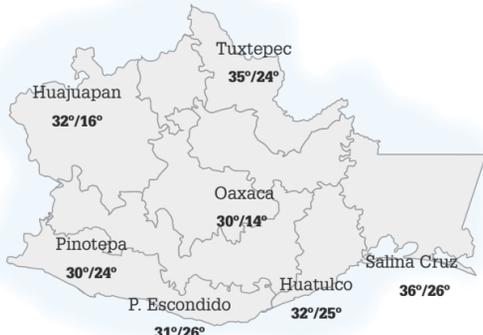
1911
La Cámara de Diputados acepta la renuncia de Porfirio Díaz como Presidente de México.

2011
Muere en la Ciudad de México, la pintora surrealista Leonora Carrington.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde con tormentas muy fuertes en Oaxaca, las cuales podrían estar acompañadas de actividad eléctrica y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:
Gregorio
María Magdalena
Dionisio
León
Pedro
Zenobio
Jacobo

NACIONAL

El frente No. 59 y una línea seca sobre el norte de México, provocarán lluvias e intervalos de chubascos.



LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

EN VIDA HERMANO, EN VIDA

Luis SORIA CASTILLO

1101 GILDARDO SÁNCHEZ BENÍTEZ

Hombre emprendedor, genuino producto de la filosofía del esfuerzo
INFORMACIÓN 7B

B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

EN LA COLONIA DEL MAESTRO

DENUNCIAN FALTA DE RESPUESTA DE SAPAO



FOTO: ARCHIVO DEL IMPARCIAL

Desde hace cinco meses, dicha colonia sufre el desabasto del vital líquido en varias calles

YADIRA SOSA

Los habitantes de la colonia del Maestro denunciaron ayer la falta de suministro de agua potable en diferentes zonas desde enero de este año, pese al envío de recibos que los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado de Oaxaca (SAPAO) hacen llegar de manera puntual a los habitantes.

Los inconformes lamentaron la falta de seriedad de

las autoridades de SAPAO, a las cuales fueron a solicitar su intervención apenas el lunes de esta semana, sin que a la fecha lograran resultados satisfactorios.

Algunos de los vecinos de la zona explicaron que funcionarios prometieron a los habitantes un recorrido por la colonia el jueves 23 de mayo a las 17 horas, pero no llegaron y pidieron que la reunión con los habitantes se diera el viernes 24 de mayo a las 09 horas.

“Estuvimos esperando más de una hora a que llegaran y no lo hicieron. El fin del recorrido era que constataran que en muchas calles no se tiene agua, tanto en la parte alta como en la zona norte de la colonia”, dijeron.

Ante la ausencia de los funcionarios en el lugar acordado, los habitantes de la colonia valoraron una serie de protestas a partir de este lunes, cuando acudirán nuevamente a las instalaciones de SAPAO para pedir la intervención del titular, Marcelo Díaz de León Muriedas.

Algunos de los habitantes también señalaron que

ante la falta de agua personal de SAPAO envió pipas de agua en algunas zonas, pero aseguraron que la problemática aún no se resuelve después de cinco meses sin servicio.

“Queremos que el servicio de agua potable se reanude de manera normal. En algunas calles sí llega y en otras no, pedimos que las autoridades chequen la situación”, expusieron algunos de los vecinos que acudirán este lunes en protesta.

Así también, en diferentes colonias se ha mostrado inconformidad por la falta de agua, así como la ausencia de respuesta de las respectivas autoridades.

Exigen frenar tala de árboles en la ciudad

HUMBERTO TORRES R.

TOTAL INDIGNACIÓN causó entre ambientalistas la tala de un árbol en la calle Emiliano Zapata casi esquina con Heroica Escuela Naval Militar, en la colonia Reforma, quienes emplazaron a las autoridades municipales a imponer sanciones a quienes resulten responsables.

Tras realizar un llamado a cuidar y proteger los árboles en la capital, Nazario García Ramírez, coordinador del Colectivo de Organizaciones Ambientales de Oaxaca (COAO), dijo que la reforestación como el cuidado del suelo y plantas es vital para mantener nuestros ecosistemas sanos.

Debido a que los árboles protegen al suelo para evi-



► Se debe tener una conciencia más ecológica para proteger el arbolado.

tar la erosión, producen oxígeno, captan agua, protegen del ruido, regulan la temperatura, también son barreras contra el viento, mejoran el paisaje, dan sombra, retiene contaminantes, entre otros aspectos, emplazó a cuidarlos y protegerlos.

“Las autoridades federa-

les, estatales y municipales, así como la sociedad tiene que respetar los bosques, los ríos, realizar acciones sencillas como reforestar, recuperar las zonas verdes, limpiar y sanear los arroyos, dejar de tirar basura y no consumir plástico”.

Calificó de lamentable que

existan personas que en lugar de cuidarlos y protegerlos se dedican a talarlos, pues antes de arrancarlos pueden realizar podas con el conocimiento técnico para no perjudicar su desarrollo.

Ante el creciente deterioro del ambiente y las consecuencias que sufre la población por el cambio climático, pidió mirar hacia un futuro sustentable en donde nuestras próximas generaciones sean conscientes de la importancia de los recursos naturales.

Por ello, confió que las autoridades municipales y de ecología sancionen a quienes sean los responsables de estas acciones, y confió que se lleven acciones de reforestación que tanto se necesita.

DE ROSARIO NUEVO, TEZOATLÁN

CELEBRAN 10 AÑOS DEL MUSEO GEOLÓGICO

Esta comunidad es llamada el parque jurásico de la Mixteca por la variedad de fósiles de diferentes periodos en que la Tierra fue habitada
INFORMACIÓN 8B



HACIA LA MUJER

MIXTECA, CON MÁS CASOS DE VIOLENCIA POLÍTICA

Se requiere de un cambio estructural para que se dé una auténtica equidad de género en los puestos
INFORMACIÓN 6B



A TRAVÉS DE APOYOS

BUSCAN REACTIVAR EL CAMPO EN LA MIXTECA

Un promedio de 60 mil hectáreas serán sembradas en esta región y se incluirá a 20 mil productores en programa
INFORMACIÓN 5B



Se extiende ambulante a varias colonias y fraccionamientos

YADIRA SOSA

LA FALTA de espacios para ambulantes en el Centro de la ciudad y zonas aledañas no sólo ha generado peleas en la vía pública de los mismos vendedores, sino también su expansión y aumento en varias colonias y fraccionamientos.

Hace apenas unos días, en pleno Zócalo de la ciudad, se difundió en redes sociales un video donde se observa la pelea de dos vendedores

ambulantes por la disputa de un espacio en la zona, sin la intervención de las autoridades de seguridad.

Comerciantes establecidos han reiterado en varias ocasiones el incremento del ambulante en la zona, a tal grado que varios puestos bloquean los accesos de comercios o dificultan el paso de los consumidores.

En varias colonias y fraccionamientos, como la colonia Cuauhtémoc, la Noria, Informat 1 de mayo, entre otros,

vecinos de las zonas señalaron que se ha notado la presencia de nuevos y más ambulantes que aparecen de repente.

Al respecto, el presidente estatal de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación (Canacintra), Carlos Guzmán Gardeazabal, reconoció que la economía informal está al “100%” y cada vez más se nota su expansión.

“Esto nos deja indefensos a los comercios establecidos y a las industrias que queremos hacer las cosas bien,

como pagar impuestos, dar empleos y contribuir a la economía”, lamentó el empresario.

Así también, personal del INEGI que realiza censos económicos en algunas agencias y colonias, afirmaron que durante sus recorridos sí han percibido la presencia de puestos ambulantes en lugares donde no había, como rotondas y enfrente de viviendas particulares.

“Antes era común que se pusieran cerca de los centros



► Hace unos días se suscitó un pleito entre ambulantes.

comerciales o comercios, pero ahora ya es en todos lados”, expuso uno de los trabajado-

res del organismo que prefirió omitir su nombre por no estar autorizado a dar información.

OPINIÓN

EDITORIAL
Seguía económica

TÓMELO CON CALMA
Fernando A. Mora Guillén

EXPRESIONES
Pablo Ramírez Puga

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

SÚPER Deportivo



Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ imparcialoaxaca.mx superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

La Tribu zapoteca comenzó ganando en su serie contra los Saraperos de Saltillo en el estadio Francisco I. Madero

REDACCIÓN/
EL IMPARCIAL

Los Guerreros de Oaxaca comienzan con victoria la serie frente a los Saraperos de Saltillo al ganar 11 carreras por 8 a los Saraperos de Saltillo en el estadio Francisco I. Madero; Esmil Rogers llega a 4 victorias y Diego Goris conecta su cuadrangular número 9 del año. El venezolano Oswaldo Arcia produjo la primera carrera del partido con rodado dentro del cuadro, anotando desde la antesala Julián Ornelas para poner el encuentro 1-0.

Los bélicos hicieron rally de 4 carreras con imparables productores de Moisés Sierra, Oswaldo Arcia y cuadrangular de dos carreras del dominicano Diego Goris, colocando el partido 5 carreras por 0 contra el zurdo Jonathan Sánchez.

Los Saraperos rompieron el cero en la pizarra con cuadrangular solitario de Jorge Vázquez por todo el jardín derecho, esto contra los disparos del abridor bélico Esmil Rogers.

Rally de 3 carreras hicieron los visitantes en la alta



La victoria fue para Esmil Rogers, quien lanzó 5 entradas.

LMB Arrancan con el pie derecho



Oaxaca cerró el partido con 3 carreras en la alta de la novena.

TIRILLA											
Equipo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H E
OAXACA	1	0	4	0	0	3	0	0	3	11	110
SALTILLO	0	0	0	1	0	5	0	1	1	8	140

PG: Esmil Rogers (4-3)
PP: Jonathan Sánchez (5-2)
SV: No Hubo
HR: OAX: Diego Goris (9), Alex González (5);
SAL: Jorge Vázquez (10), José Manuel Orozco (7)

de la sexta entrada con elevado de sacrificio de Samar Leyva al prado izquierdo y cuadrangular de dos carreras de Alex González, llevándose consigo a Iker Franco

para poner el partido 8 carreras por 1.

Los locales fabricaron rally de cinco carreras en la baja de la sexta entrada con batazos productores de Jor-

ge Vázquez y cuadrangular de 3 carreras de José Manuel Orozco, colocando el partido 8 carreras por 6; esto obligó la salida del abridor bélico Esmil Rogers.

El juego se apretó en la baja de la octava entrada con rola productora de José Manuel Orozco, llegando a plato Leandro Castro quien se había embazado con hit doble contra Juan Sandoval.

Oaxaca cerró el partido con 3 carreras en la alta de la novena entrada con batazos productores de Alonzo Harris y Moisés Sierra, colocando el partido 11 carreras por 8 contra los disparos del relevo Rafael Martín.

La victoria es para Esmil Rogers, quien lanza por espacio de 5 entradas 1/3, permite 7 hits, 6 carreras y

pasó por los strikes a 3 rivales; la derrota es para Jonathan Sánchez, lanzando 5 entradas 2/3, acepta 7 hits, 7 carreras y regala 2 bases por bolas.

Para el segundo juego de la serie, los lanzadores probables son Carlos Félix por Oaxaca y Felix Doubront por los saraperos; el juego está pactado para comenzar en punto de las 18:00 horas.

FUTBOL

Messi conquista su sexta Bota de Oro

El argentino se ha adjudicado las últimas tres botas de oro y es el primer jugador en la historia en alcanzar la media docena de este premio

AGENCIA REFORMA

SIGUE AMPLIANDO su leyenda.

Con 36 goles marcados en La Liga, el delantero del Barcelona, Lionel Messi, ganó la Bota de Oro 2018-19, la sexta de su carrera.

El argentino, que además ha adjudicado las últimas tres de manera consecutiva, es el primer jugador en la historia en alcanzar la media docena de este premio, anteriormente ganó



► Messi también se adjudicó el Pichichi y La Liga esta temporada.

en las ediciones 2009-10, 2011-12, 2012-13, 2016-17 y 2017-18.

El único que le podía quitar el premio a la Pulga era el francés del París Saint Ger-

main, Kylian Mbappé, pero necesitaba cuatro para igualarlo en el juego ante Reims y sólo consiguió uno, por lo que dejó su cuenta en 33 en la Ligue 1.

Messi también se adjudicó el Pichichi y La Liga esta temporada. Buscará cerrar su año con el título de la Copa del Rey.



► Morán necesita que se reconozca la marca que registró en la Olimpiada Nacional.

ATLETISMO

Se lanzan la bolita

AGENCIA REFORMA

LACONADE evade el contacto con la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo (FMAA) y pedirá la intervención de la IAAF para avalar la marca de la jalisciense Paola Morán y que ésta participe en el Mundial de Doha.

Morán necesita que la FMAA reconozca la mar-

ca que registró durante la Olimpiada Nacional Juvenil (51'55), evento organizado por la Conade para el que no solicitó el aval de la Federación, a fin de que la velocista tenga la oportunidad de representar a México en la justa del orbe.

De no llegar a un acuerdo en los próximos días, Morán deberá repetir la marca.



JUNTOS EN LA PISTA

Gracias al interés que ha desarrollado por la mecánica y su capacidad para la organización, Maribel Canseco López se ha convertido en el brazo derecho de su esposo, el piloto de Off Road, Alain Díaz. **8C**

JACKIE QUIERE REVANCHA

El objetivo de Jackie Nava es ser la mejor, y para eso deberá saldar cuentas esta noche ante la argentina Marcela Acuña, quien derrotó a la tijuanaense hace una década en Buenos Aires. **7C**





¡YA cuidar nuestro planeta!

Te compartimos algunas reglas para que las pongas en práctica y protejas tu entorno

AGENCIAS

Cuidar el medioambiente no requiere grandes acciones, sino que desde tu propia casa puedes hacer muchos pequeños gestos para contribuir a su protección.

Hoy es un buen momento para cambiar hábitos que y cuidar el planeta. Has un consumo responsable y obtén no solo un ahorro de energía en las facturas sino un planeta con aire limpio y tierra limpia. Estos consejos te ayudarán:

1. ¡CIERRA LA LLAVE!

Evita mantener el grifo abierto mientras te cepillas los dientes, cuando te enjabones en la noche igual cierra la llave. No abras la válvula al máximo sin necesidad de tanta presión. Y comprueba que los grifos no goteen cuando están cerrados.

2. APAGA LOS APARATOS ELÉCTRICOS MIENTRAS NO LOS UTILICES

Usa responsablemente el aire acondicionado, el televisor, la computadora, no mantengas los cargadores conectados si tu celular ya tiene la batería completa.

3. UTILIZA FOCOS AHORRADORES

Pláticale a tus papás que además de cuidar el ambiente el recibo de energía eléctrica también disminuirá.

4. CUIDADO CON LAS BOLSAS

El plástico con el que elaboran las bolsas tardan cientos de años en degradarse, usa bolsas biodegradables en su lugar o bolsas de tela reutilizables.

5. USA LA LUZ NATURAL

Abre las cortinas para que entre la luz y evita usar energía en el día sino la ocupas.

6.- AMIGOS DE LAS FLORES

Has un jardín en tu hogar, ten plantas dentro y fuera pero acuérdate de regarlas y podarlas.

8.- LOS DESECHOS ORGÁNICOS COMO UNA OPCIÓN DE ABONO

Éstos se pueden enterrar en el suelo para que ayudar a las plantas en vez de tirarlo a la basura, también considera usar productos naturales sobre las plantas en vez de pesticidas.

9. ¡NO TIRES BASURA!

Si estás en la calle, guardarla hasta el cesto más cercano o hasta llegar a casa es sencillo y es muestra de tu educación.

7. MASCOTAS

Si no te gustan los animales no tengas y no maltrates ni atropelles los que caminan por las calles. Si te gustan, cuídalos y protégelos.

10. EVITA EL USO EXCESIVO DEL AUTO

Viajar en bicicleta o en transporte público te volverá una persona más activa y contribuirás a contaminar menos.



Ana Paola Lescas.



Shantal Lescas y María Reyes.



Anette Hernández Pacheco.



ARTE Y Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

JOHN MRAZ:

MÉXICO ES UN PAÍS MUY VISUAL

Para el investigador, la fotografía y el cine son documentos históricos, sin embargo, en la academia no se han sabido incorporar

LISBETH MEJÍA REYES

Aunque los historiadores medievales se apoyaron mucho en la imagen, en la actualidad es complicado que ésta sea considerada un documento en la historia. Si bien, la fotografía no es la realidad, tiene una estrecha relación con ésta, y de ahí su importancia en las investigaciones, considera el investigador John Mraz, autor de decenas de artículos y libros publicados sobre los llamados medios modernos: fotografía, cine, video, entre otros.

SOBRE EL DISCURSO HISTÓRICO

“Ha sido muy difícil que la imagen técnica entre en el discurso histórico. Lo interesante es que antes de la invención de la imagen técnica (fotografía, cine, video) los historiadores medievales se apoyaron mucho en la imagen, pero en el momento en que entra la fotografía se confunden porque piensan que eso es realidad. Una fotografía no es realidad, es la reflexión de la luz frente de la cámara en el momento en que sacas (fotografías) la imagen, y tiene una relación muy concreta con el mundo real”, explica Mraz.

El autor de *Historiar fotografías*, publicado recientemente por el Instituto de Investigaciones en Humanidades, de la UABJO, señala que es absurdo que la fotografía o el cine no se admitan como documentos para la historia social o para la historia cultural.

FOTOS Y CINE

“Las fotos y el cine son realmente documentos muy importantes para hacer la historia”, subraya el autor de origen estadounidense, pero que radica en México desde 1981. A la par de ello, explica que el siguiente

paso en la historia es estudiar los archivos regionales, es decir, aquellos de otras partes del país, distintas a la capital o el centro.

Es en esos archivos donde se podrán conocer varios temas, como ha ocurrido con los relacionados con la Revolución Mexicana. “Para mí el siguiente paso es que se hagan investigaciones en los archivos regionales, porque ya sabemos que la mayoría de las fotos de la Revolución salieron de los archivos regionales, de fotógrafos regionales: Jesús Abitia, conectado con el constitucionalismo; los hermanos (Antonio y Juan) Cachú, con el villismo; Armando Salmerón, con el zapatismo, etcétera”.

Basado en ello, Mraz remarca que no hay duda de que las fotografías documentos fidedignos para hacer historia social. “El problema es que los historiadores no saben cómo incorporar eso en los estudios”.

MEDIOS MODERNOS

Pero, si la historia tiene un futuro, tiene que ser un futuro a través de los medios modernos, plantea el autor, quien considerado un mexicano más dice que el país que habita es uno con una cultura muy visual.

“Es una cultura muy visual y eso se ha comprobado con los (premios) Oscar. ¿Quién gana los Oscar? directores y cinefotógrafos mexicanos”, reflexiona. Junto a ello, el autor de los libros *Fotografía e historia en América Latina* (2015), *México en sus imágenes* (2014) y *Fotografiar la Revolución Mexicana: compromisos e íconos* (2010) refiere que existe una inclinación y gusto por el pasado, por conocer la historia.

“40 por ciento de las películas que se han hecho en el mundo están puestas en el pasado; 40 de las que se han nominado al Oscar están puestas en el pasado. La gente quiere conocer el pasado, pero quiere conocerlo de una manera moderna, de una manera de la época en que vivimos, que es una hiper visual”.

EL FOTOPERIODISMO

En ese mundo plagado o decantado por las imágenes, Mraz observa que también hay necesidades que atender. Una de ellas es la relación o preponderancia que ha tenido la fotografía de arte respecto a otras como las del fotoperiodismo.

John señala que para entender esta relación, de superioridad de una sobre otra, primero se tiene que entender cómo la foto artística llegó a ocupar un lugar

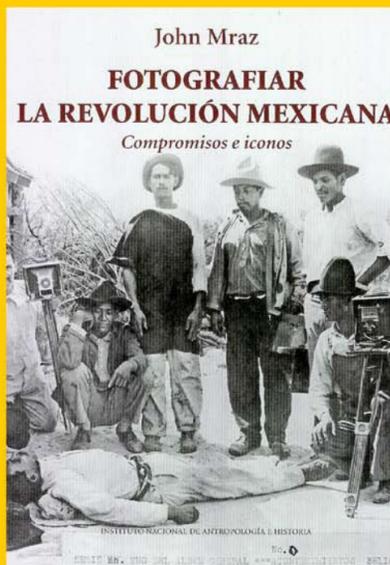
relevante en la academia, los museos y las galerías. Su lugar en estos sitios, explica, es porque es vendible.

“Es una cuestión puramente mercantil”, apunta el autor que para explicar esta entrada a los circuitos de la imagen al arte se remite a la primera exposición sobre historia de la fotografía (*Photography 1839-1937*), hecha en los años 30 en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA), y que estuvo a cargo de Beaumont Newhall.

VISIÓN DE HISTORIA DEL ARTE

Junto a eso, otra circunstancia que ha sumado valor a la fotografía artística es el hecho de que en las instituciones educativas la fotografía se estudie desde la visión de la historia del arte. “Eso es grave porque ¿qué porcentaje de las fotos eran hechas con esa pretensión artística? ¿Tres por ciento, cinco por ciento?” Pero con esas cifras se estarían desperdiciando todas las demás imágenes hechas, por ejemplo, por quienes se han dedicado a la fotografía de familia o al fotoperiodismo, señala.

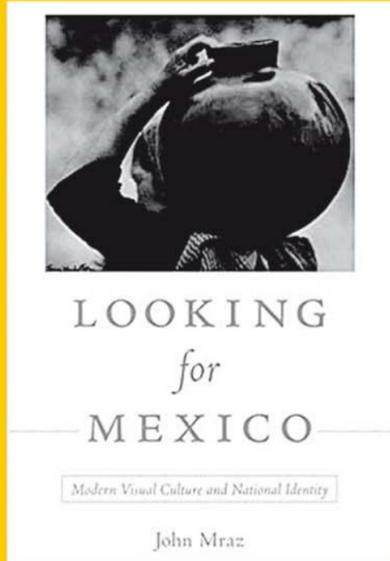
Para John lo importante es identificar los tipos/géneros de fotografías y sus funciones y de ahí analizarlas. Asimismo, romper los parámetros establecidos según la fotografía de arte para estudiar a las imágenes. Es decir, generar los propios según los tipos de fotografías. “Tenemos que desarrollar nuevas metodologías y de alguna manera convencer a los historiadores que eso es una manera legítima para hacer la historia”, zanja el investigador del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.



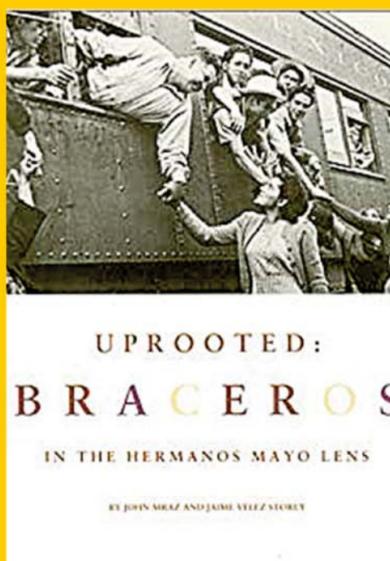
► Fotografiar la Revolución Mexicana.



► México en sus imágenes.



► Looking for Mexico.



► Braceros.

“

40 por ciento de las películas que se han hecho en el mundo están puestas en el pasado; 40 de las que se han nominado al Oscar están puestas en el pasado. La gente quiere conocer el pasado, pero quiere conocerlo de una manera moderna, de una manera de la época en que vivimos, que es una hiper visual”

John Mraz
Investigador