



SUPER DEPORTIVO
LEÓN, CON LO MÍNIMO, A LA FINAL
Los Esmeraldas jugaron al filo de la eliminación, pero al América no le alcanzó; José Juan Macías y Rubens Sambueza se pierden la ida **1C**



CULTURA
LAS SONRISAS DE TAMAYO
El Museo Infantil de Oaxaca y el Museo del Ferrocarril Mexicano del Sur se iluminan con actividades en homenaje al gran maestro de Ocotlán **1E**

SEMAEDES, SEMOVI, INMÓVILES

Contaminación sin ley, solo 3% de los vehículos está verificado

Pese a la contingencia ambiental en la zona metropolitana, una de las principales fuentes contaminantes sigue sin ser atendida por autoridades estatales

MIGUEL MAYA ALONSO

A pesar de la contingencia ambiental que vive Oaxaca, de las 552 mil 387 unidades de motor que de acuerdo con el Inegi circulan en la entidad, durante el primer trimestre del 2019 únicamente fueron verificadas 18 mil 384, el 3% del total.

Del resto, las autoridades desconocen si emiten gases contaminantes dentro de los parámetros permitidos o si debieran estar fuera de circulación por sobrepasarlos.

Ninguna de las autoridades involucradas ha efectuado acciones para revertir esta situación.

Ni José Luis Calvo

Ziga, secretario del Medio Ambiente, Energías y Desarrollo Sustentable (Semaedes), como principal responsable; ni Mariana Nasar Piñeyro, titular de la Secretaría de Movilidad (Semovi); ni José Raymundo Tuñón Jáuregui, responsable de la Secretaría de Seguridad Pública de Oaxaca y de la Policía Vial, ni mucho menos las autoridades municipales de Valles Centrales han accionado para evitar que la contaminación causada por vehículos automotores siga creciendo.

Tan sólo en la Zona Metropolitana de la ciudad de Oaxaca se estima que los vehículos generan anualmente tres mil 260 toneladas



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

552,387
unidades de motor circulan en Oaxaca

2019 18,384
fueron verificados en el primer trimestre del año

2018 80,738
fueron verificados

DISTRIBUCIÓN DE VEHÍCULOS

44%
de uso particular

38%
unidades de carga

16%
motocicletas

2%
camiones pasajeros

porque la mayoría no pasa la prueba.

La legislación señala que las unidades de motor en Oaxaca deben verificarse al menos dos veces al año, pero datos de la Semaedes destacan que durante el 2018 únicamente se verificaron 80 mil 738 vehículos, es decir, una de cada seis unidades.

Los costos para la verificación en el primer semestre del 2019 fueron de 899 pesos para vehículos particulares; mil 211 pesos para vehículos de uso intensivo (oficiales), 946 pesos para vehículos doble cero (nuevos) y 161 pesos por no pasar la verificación.

"La verificación vehicular es un instrumento de política ambiental para regular las emisiones a la atmósfera a través de la inspección-mantenimiento de los vehículos automotores, además de fomentar el mantenimiento preventivo y forzar al mantenimiento correctivo de los vehículos", explica la Semaedes.

INFORMACIÓN 6/7A

de monóxido de carbono y ocho mil 58 toneladas de óxido de nitrógeno.

No obstante, por ahora la verificación se ha mantenido solo como un trámite

para engrosar las arcas del gobierno estatal. Aunque los dueños de los vehículos al pagar la tenencia anual cubren también el costo de la verificación vehicular,

este proceso resulta opcional.

A decir de uno de los técnicos del verificentro que se ubica en la colonia Reforma, los automovilistas no asisten

LOCAL

BAJA POBREZA LABORAL; AÚN AFECTA A 61%

A seis de cada diez oaxaqueños que trabajan aún no les alcanza para obtener la canasta básica. Los recientes resultados del Índice de Tendencia Laboral de la Pobreza (ITLP) que dio a conocer el Consejo Nacional para la Evaluación de la Política Social (Coneval) reflejan que la cifra bajó de 64% en el primer trimestre de 2018 a 61% en el mismo periodo de este año.

INFORMACIÓN 3A



DEBATE EN PUEBLA, SIN GANADOR

Con intercambio de acusaciones por corrupción, señalamientos de incapacidad para gobernar por salud y reciclaje de las propuestas de Andrés Manuel López Obrador transcurrió el debate a la gubernatura.

INFORMACIÓN 12A

POLICIACA

FIN DE SEMANA VIOLENTO

Al menos 42 ejecuciones se registraron en el país este fin de semana, cinco de ellas en Oaxaca, con el Istmo de Tehuantepec como una de las zonas de mayor alerta. **INFORMACIÓN 5A/1D**



Prepara CNTE reunión privada con AMLO

ARCELIA MAYA/
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Líderes de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) se reunirán este lunes en privado con el presidente Andrés Manuel López Obrador.

La Comisión Nacional Única de Negociación (CNUN) fue citada a las 12:00 horas en las instalaciones de la Sección 9 de la Ciudad de México.

En este edificio, los dirigentes harán una reunión interna para definir el docu-

mento que entregarán al titular del Ejecutivo federal.

Se calcula que la reunión con López Obrador inicie a las 16:00 horas en Palacio Nacional, según fuentes del gremio.

Alajunta acudirán aproximadamente 60 dirigentes, principalmente de Oaxaca, Guerrero, Michoacán, Chiapas, Ciudad de México y el Estado de México, entidades donde la Coordinadora tiene mayor presencia.

En el encuentro se prevé la asistencia de Esteban Motezuma, titular de la Secretaría de Educación Pública



► Eloy López, dirigente de la Sección 22.

(SEP) y otros integrantes del gabinete.

La Sección 22 de Oaxaca llevará a la reunión su pliego petitorio de demandas que entregó el pasado 1 de mayo al

gobernador Alejandro Murat.

Wilbert Santiago, vocero del magisterio oaxaqueño, informó que en su asamblea estatal los maestros acordaron declarar nulas las respuestas del gobierno local porque sus respuestas las refieren a la nueva reforma educativa y a las leyes secundarias.

"Tenemos problemas de los cesados con respecto a la imposición de la reforma peñista y las incidencias administrativas, principalmente de la relación bilateral de la parte oficial con la parte sindical", expuso.

INFORMACIÓN 5A



#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“El mundo sufre mucho. No sólo a causa de la violencia de las personas malas. También por el silencio de la gente buena.”

NAPOLEON BONAPARTE

¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



RECIBE PROPUESTA DE MATRIMONIO EN EL PODIO

El atleta español Ángel Salamanca ha pedido matrimonio a la triatleta paralímpica Eva Moral, después de que esta hubiera al podio en las Series Mundiales de Yokohama (Honshu, Japón), según se aprecia en un video publicado este sábado en las redes sociales.

BUZÓN CIUDADANO



YALITZA DONA EQUIPO DE COMPUTO EN ESCUELA DE TLAXIACO

Capaz que gastaron más en la ceremonia que en el regalo.
Fred Gaistardo

Eso deberían aprender los políticos ahora que ya van a empezar con sus “fundaciones”, entregando una cubeta de plástico y les toman la foto.
Pablo Emilio Ramírez

Muy bien Yalitza.
Teresa Reyes

AUMENTAN LOS FEMINICIDIOS EN OAXACA

¿Morena y AMLO cuántos más? Dígame la cifra exacta porque si digo las más se enoja el presidente.
Raúl García Ramírez

JOVEN REGALA ZAPATOS A ADULTO MAYOR QUE BUSCABA UNOS USADOS

Todos debemos apoyar al más necesitado. Claro está que podamos verdad. Eso es de humanos de buenos sentimientos. No nos haremos más pobres. Ni seremos más ricos.
Gaviota Jiménez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Barrera de hielo de Ross se derrite 10 veces más rápido

AGENCIAS

Madrid. Un equipo internacional de científicos ha descubierto que parte de la plataforma de hielo más grande del mundo se está derritiendo diez veces más rápido de lo esperado debido al calentamiento solar del océano circundante. En un estudio de la Plataforma de hielo Ross de la Antártida, que cubre un área aproximadamente del tamaño de Francia, los científicos pasaron varios años construyendo un registro de cómo el sector noroeste de esta vasta plataforma de hielo interactúa con el océano debajo.

Sus resultados, publicados en la revista 'Nature Geoscience', muestran que el hielo se está derritiendo mucho más rápidamente de lo que se pensaba anteriormente debido a la entrada de agua caliente.

“En general, se piensa que la



estabilidad de las plataformas de hielo está relacionada con su exposición al agua cálida de las profundidades del océano, pero hemos descubierto que el agua de la superficie calentada con energía solar también juega un papel crucial en la fusión de las plataformas de hielo”, resume el primer autor, el doctor Craig Stewart, del Instituto Nacional de Investigación del Agua y la Atmósfera (NIWA, por sus siglas en inglés) en Nueva Zelanda, quien realizó el tra-

bajo mientras era estudiante de doctorado en la Universidad de Cambridge, Reino Unido.

Aunque las interacciones entre el hielo y el océano que se producen a cientos de metros por debajo de la superficie de las plataformas de hielo parecen remotas, tienen un impacto directo en el nivel del mar a largo plazo. La plataforma de hielo de Ross estabiliza la capa de hielo de la Antártida Occidental al bloquear el hielo que fluye desde algunos de los gla-

ciars más grandes del mundo.

“Estudios anteriores han demostrado que cuando las plataformas de hielo se derrumban, los glaciares que se alimentan pueden acelerar en uno o dos o tres factores”, dice el coautor Poul Christoffersen, del Scott Polar Research Institute de Cambridge. “La diferencia aquí es el gran tamaño de la plataforma de hielo Ross, que es cien veces más grande que las plataformas de hielo que ya hemos visto desaparecer”, detalla.

El equipo recolectó datos de cuatro años de un amarre oceanográfico instalado bajo la Plataforma de Hielo Ross por colaboradores de NIWA.

Utilizando instrumentos desplegados a través de un pozo de 260 metros de profundidad, el equipo midió la temperatura, la salinidad, las tasas de fusión y las corrientes oceánicas en la cavidad debajo del hielo.

LA FOTO DENUNCIA



POCO LES IMPORTA LA CONTINGENCIA AMBIENTAL

“Mientras en la Ciudad de México sufren por la contingencia ambiental, en Santa Lucía del Camino los ladrilleros siguen quemando llantas, basura y todo lo que tienen a la mano, sin importar las consecuencias”, así lo expresó un usuario a través de las redes sociales.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA \$ 18.65
VENTA \$ 19.50

EURO

COMPRA \$ 21.36
VENTA \$ 21.40

DÓLAR CANADA

COMPRA \$ 14.22
VENTA \$ 14.25

FEMÉRIDES

1506. Muere en Valladolid, España, Cristóbal Colón.

1914. La División del Norte al mando de Francisco Villa, toma sin resistencia la Ciudad de Saltillo, Coahuila.

1914. Se inician las Conferencias de Niágara Falls, para resolver el conflicto entre Estados Unidos y México con motivo de la invasión estadounidense a Veracruz.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con tormentas puntuales muy fuertes en Oaxaca, dichas lluvias se acompañarán de descargas eléctricas y posible caída de granizo.



Huajuapán



Pinotepa



Tuxtepec



Oaxaca



Puerto Escondido



Huatulco



Salina Cruz

SIMBOLOGÍA

Despejado



Nubes y claros



Chubasco



Cubierto



Llovizna



Vientos



Tormenta



SANTORAL

Hoy se festeja a:

Enrique Esteban Eustaquia Eutimio Neófito

NACIONAL

El frente frío No. 57 se desplazará hacia el este e interactuará con una línea seca en el norte del territorio, ocasionando lluvias y tormentas así como fuertes rachas de viento que podrían superar los 50 km/h en estados del noroeste.

Tijuana

20°-15°

C. Juárez

33°-17°

Monterrey

34°-22°

Guadalajara

35°-15°

Cdmx

29°-12°

Acapulco

30°-24°

Cancún

29°-26°

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,121

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
20 de mayo de 2019, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



SE ALISTA HUATULCO PARA TEMPORADA DE HURACANES

Se coordinarán dependencias. Corporaciones de emergencias y policíacas, a la expectativa **INFORMACIÓN 6B**

B



REALIZAN JORNADA DE REFORESTACIÓN EN EL CERRO DEL FORTÍN

La finalidad es promover el cuidado del medio ambiente **INFORMACIÓN 4B**

Colapsan alcantarillas pluviales con basura

ANDRÉS CARRERA PINEDA

OBRAS INCONCLUSAS y mal ejecutadas, falta de mantenimiento de la red de drenaje, pero principalmente la gran cantidad de basura que la ciudadanía deja en la vía pública, son las principales causas de los encharcamientos que se generan en las calles, avenidas y carreteras federales.

En la carretera federal 190, el sistema de alcantarillado se encuentra colapsado por una gran cantidad de basura, lo que genera enormes encharcamientos, principalmente, los tramos de Hacienda Blanca, Viguera, Pueblo Nuevo, Santa Rosa Panzacola y en el Columpio de Ixcotel.

Con la construcción de los para-buses del fallido proyecto del nuevo sistema de transporte conocido como SitiOax, también se colocaron basureros para que los usuarios depositaran sus desechos.

Ante el abandono en que se encuentra actualmente esta infraestructura, personas sin educación ambiental colocan sus desechos en

estas paradas, generando una enorme contaminación ambiental e inundaciones.

La basura es arrastrada por el agua pluvial y, posteriormente, genera diversos tapones en el sistema de alcantarillado de la ciudad de Oaxaca y municipios conurbados.

Durante las primeras precipitaciones que se han registrado en el inicio de la temporada de lluvias, se reportaron también inundaciones en la Avenida Monte Albán en San Martín Montoya, así como en la avenida Riberas del Río Atoyac en jurisdicción de San Jacinto Amilpas.

Esta situación ha generado molestia en la ciudadanía; sin embargo, en algunos puntos donde ocurren las inundaciones la principal causa es el acumulación de basura.

Una de las alcantarillas con mayor cantidad de basura acumulada es la que se ubica en la 190, a la altura de la colonia Cuauhtémoc en Santa Rosa Panzacola, en las rejeras se observan desde bolsas de plástico hasta llantas que se abandonan en la vía pública.



► Alcantarilla colapsada en la 190, en Santa Rosa.

EN LA CIUDADANÍA

NECESARIO CONSTRUIR CONCIENCIA AMBIENTAL

Urge redoblar los esfuerzos sobre el cuidado del medio ambiente, pues de lo contrario las acciones tienden a ser mínimas

HUMBERTO TORRES R.

Ante los cambios de uso de suelo, ya que bosques, selvas y manglares y otros sistemas han sido modificados, tanto para crear infraestructura como para zonas de ganadería y agricultura, es necesario actuar con decisión para elaborar un plan de conservación del medio ambiente que incluyan elementos para atender los efectos del cambio climático.

El Instituto de la Naturaleza y la Sociedad Oaxaqueña (INSO) reconoció la urgencia de redoblar los esfuerzos, construir conciencia social sobre el cuidado del medio ambiente, pues de lo contrario las acciones tienden a ser mínimas.

La contaminación del agua, la deforestación, la destrucción del entorno natural, crecimiento excesivo de las ciudades, la contaminación ambiental, entre otros elementos han colocado a Oaxaca en una condición crítica.

El presidente Juan José Consejo Dueñas dijo ante el creciente deterioro ambiental que sufre nuestro estado y en especial



► La acelerada deforestación en Oaxaca ya es alarmante.

DATO

La contaminación del agua, la deforestación, la destrucción del entorno natural, crecimiento excesivo de las ciudades, la contaminación ambiental, entre otros elementos han colocado a Oaxaca en una condición crítica.

la capital, urge reforzar los espacios de participación social y de las autoridades, emprender acciones rápi-

das y coordinadas para no seguir agrediendo el entorno natural y sus recursos.

Planteó reforzar los ordenamientos ecológicos, hacerlos más efectivos y más estrictos, además de analizar con mucho cuidado y con mayor profundidad cada uno de ellos para actualizar y completar la legislación ambiental.

Pero sobre todo, subrayó, hacer que se cumpla la ley, porque en muchas de las ocasiones se cumple muy limitada y en otros casos se evade totalmente,

pues si no se hace nada el medio ambiente se deteriorará mucho más rápido y la ciudad entraría en caos por muchos motivos.

Debido a que cuidar los recursos naturales es asegurar el futuro de Oaxaca, es tarea que compete a la sociedad en su conjunto y que puede ejecutarse desde los hogares con pequeñas acciones como cuidar el agua, disminuir el consumo de energía eléctrica o desplazarse en medios de transporte no contaminantes.



► La contaminación del agua se ha vuelto un problema serio en la ciudad.



EN ZAPOTITLÁN PALMAS

FALTA DE PAGO A CFE, GENERA ESCASEZ DE AGUA

Los habitantes están en desacuerdo porque la mayoría de ellos deben abastecerse a través pipas de agua, que son costosas **INFORMACIÓN 5B**

CON EL MERCADO INTERNACIONAL

VINCULARÁN A LOS TEJEDORES DE LA PALMA

Buscan que las artesanías, elaboradas por manos mixtecas, reciban el valor que merecen a nivel nacional e internacional **INFORMACIÓN 7B**



CAMPEÑINOS PITAYEROS:

LOS GUARDIANES DEL ORO ROJO DEL DESIERTO

(Segunda parte) El pueblo de lluvia convive y cuida sus cultivos como si fueran un ser mágico que escucha y sana **INFORMACIÓN 8B**

OPINIÓN

EDITORIAL
S-22 y su paró locoTOLTECÁYOTL
Guillermo MarínPATRULLA DE PAPEL
Enrique Castillo GonzálezCRÓNICAS OAXAQUEÑAS
Jaime Palau Ranz

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño:

rcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.co

100 E. 175



FOTO: REFORMA

LIGA MX

LAS ÁGUILAS GANARON PARA IGUALAR EL GLOBAL DE LA SEMIFINAL, PERO EL PASE FUE PARA EL LEÓN POR MEJOR POSICIÓN EN LA TABLA

AGENCIA REFORMA

América obtuvo el triunfo en el Nou Camp pero se quedó cortó y con ello el sueño del bicampeonato y doblete se terminó.

Las Águilas ganaron 1-0 para igualar 1-1 la Semifinal ante León pero el pase fue para La Fiera por mejor posición en la tabla (fue el

líder) y ahora se verá las caras ante Tigres para definir al monarca del Clausura 2019.

El tanto del triunfo para los azulcremas fue Bruno Valdez, quien al minuto 5 remató de cabeza para aumentar la vida de los azulcremas.

Sin embargo, por más que la visita se esforzó por conseguir el segundo tanto que les diera el pase no

lo logró, ni siquiera los últimos 15 minutos del juego, cuando León jugaba con 10 por la expulsión de Rubens Sambueza.

Para el 75' Guido Rodríguez también se fue a las regaderas y con ello ambos equipos se quedaron con 10.

León va por su octavo título de Liga ante Tigres, que a su vez busca el séptimo. **7C**

DUELO DE FIERAS EN LA GRAN FINAL



► Los de Toronto se acercaron a los Bucks en la final del este.



► Giannis Antetokounmpo tuvo que marcharse tras cometer su sexta falta.



► La victoria de los Raptors se extendió hasta el segundo tiempo extra.

NBA

Raptors sobreviven a la prórroga y vencen a los Bucks

► NBA

8 Toronto
112 Milwaukee

de la Conferencia del Este. Pascal Siakam añadió 25 unidades y 11 rebotes; Norman Powell anotó 19 tantos antes de ser expulsado por acumulación de faltas, y el español Marc Gasol contabilizó 16 tantos y 12 balones capturados ante los tableros.

El martes por la noche, los Raptors buscarán igualar la serie, como anfitriones del cuarto partido.

Giannis Antetokounmpo sumó 12 puntos y 23 rebotes pero tuvo que marcharse

se tras cometer su sexta falta, cuando restaban 4:24 minutos del segundo tiempo extra.

Antetokounmpo atinó cinco de 16 disparos.

Toronto ganó pese a que sus bases Kyle Lowry y Powell fueron expulsados en el cuarto periodo, con su sexta falta. Siakam falló además un par de tiros libres en los últimos 7,4 segundos del tiempo regular, con los que bien pudo haber vencido antes a los Bucks.

DATO

Hoy, a las 20:00 horas, los Golden State Warriors enfrentarán su cuarto duelo ante los Portland Trail Blazers, los comandados por Stephen Curry tienen la oportunidad de cerrar la final del oeste con marca perfecta lo que les reportaría un merecido descanso antes de la gran final de la NBA.



► Toronto ganó pese a que sus bases Kyle Lowry y Powell fueron expulsados.



OAXAQUEÑAS A LA SELECCIÓN

Las peloterías Itza Angely Hernández Jiménez y Verónica Ninette González, han sido convocadas a la Selección Mexicana de Béisbol Femenil para disputar el premundial femenino que se celebrará en agosto en Aguascalientes. **5C**



LA TRIBU BLANQUEA A GENERALES

Un cuadrangular de Iker Franco en el cierre de la octava entrada le dio la victoria a los Guerreros de Oaxaca sobre los Generales de Durango en el último juego de la serie que se disputó en el Estadio Eduardo Vasconcelos. **8C**



MESSI CIERRA CON DOBLETE

Lionel Messi anotó un par de goles en el lapso de un minuto para que el Barcelona empatara ante el Eibar, por su parte, el Real Madrid tuvo un desenlace adecuado para su peor campaña al perder de local frente al Real Betis. **6C**



► Fueron felicitados por sus seres queridos.



► Acompañados de sus nietos.

BODAS DE ORO

ARTURO Y REFUGIO RENOVARON SUS VOTOS

50 AÑOS DE AMOR

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Arturo Rodríguez y María del Refugio Ortiz celebraron su amor, su familia y las bendiciones que Dios les ha brindado durante 50 años de matrimonio, esto durante una misa de Acción de Gracias que se ofició en el templo de Santo Domingo de Guzmán.

En la misa intercambiaron votos y recibieron la bendición del sacerdote, quien los invitó a seguir viviendo en fidelidad y amor.

Después de la ceremonia religiosa, sus hijos Ana Laura, Liliana y Roxana Rodríguez les organizaron una recepción, en un jardín de la ciudad, en donde reunieron a sus nietos Ana Laura, Mauricio y Santiago, así como amigos y familiares, quienes los recibieron con gran júbilo.

En el festejo, Arturo y Refugio brindaron por su felicidad eterna y convivieron con los presentes, algunos de ellos procedentes de la Ciudad de México. ¡Enhorabuena!



► La pareja festejó 50 años de matrimonio.



► Los enamorados con sus hijas Ana Laura, Liliana y Roxana.



► Agardcieron a Dios por la bendiciones brindada.



RECORRIDO FOTOGRAFICO

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ



► Alejandra Silva, Alfonsina Girón y Mirel Ortiz.



► Marcelino Fuentes, Chola Casasnovas y Marcelino Fuentes Jr.

ARTE Y Cultura



PÁGINA 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Se estima que son cerca de 80 las obras de Tamayo.



► La inauguración fue el domingo 19 de mayo.

LISBETH MEJÍA REYES

RENUOVA SUS PARCELAS

RUFINO TAMAYO INUNDA CON SONRISAS AL MIO

La vida y obra de Rufino Tamayo ligada a los mercados, como el de La Merced (Ciudad de México), al arte prehispánico (con el que estuvo contacto en sus inicios) y a la música. Asimismo, su trabajo se desarrolló en el muralismo, la gráfica y la pintura. Ahora, una exposición y programa temático lo recuerdan y traen a la niñez.

El Museo Infantil de Oaxaca (MIO) renueva sus parcelas temáticas con actividades que acercan al público infantil a este autor. Al mismo tiempo, el recinto que opera en la antigua estación del Ferrocarril Mexicano del Sur le rinde homenaje.

Desde esta semana, el MIO ha abierto al público sus nuevas parcelas, en las que ya se ha podido acceder a las 15 nuevas experiencias (y que se espera aumenten a 25). Sin embargo, fue el domingo 19 de mayo cuando se inauguró oficialmente, a la par de la exposición *Las sonrisas de Tamayo*.

Tanto el programa como la exposición comparten nombre. Y con ellos se alistan más actividades, como la presentación editorial alusiva a Tamayo, que se realizará al mediodía del domingo, o el pasaporte Tamayo, para recorrer el museo con o sin la guía de sus colaboradores.

En su nuevo programa, el MIO cuenta con el apoyo de la Fundación Olga y Rufino Tamayo, así como el Consejo Oaxaqueño de Ciencia, Tecnología e Innovación (Cocitei) y el Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo. Con la primera, para el uso de las imágenes y otros elementos empleados en el programa.



► Tanto el programa como la exposición comparten nombre.

Se estima que son cerca de 80 las obras de Tamayo las que se integran de diversas maneras a este programa.

A través del Taller Tamayo, con el cual se han tenido colaboraciones desde hace varios meses, el museo propone un acercamiento a las artes gráficas y plásticas del

autor. Con el Cocitei, se planean experiencias vinculadas a la astronomía, al ser esta una constante en la obra del autor de *Perro mirando la luna* y *La gran galaxia*.

La exposición y programa permanecerán dos años, como lo fue el dedicado al artista Rodolfo Morales, que

ahora se trasladará a Ocotlán de Morelos (con apoyo de la Fundación Rodolfo Morales).

Arqueología, sabores, plástica, gráfica y música son las nuevas temáticas del museo, con las cuales los infantes podrán tener experiencias tales como el desenterrar piezas arqueológicas.

También, conocer los mercados, como aquel del que salieron las múltiples sandías pintadas por Tamayo.

La música, otra de las influencias del autor (y a la que se dedicara Olga, su esposa), podrá experimentarse en un área donde incluso hay pequeño piano.

A DETALLE

La exposición y programa permanecerán dos años, como lo fue el dedicado al artista Rodolfo Morales, que ahora se trasladará a Ocotlán de Morelos.

El MIO ha abierto al público sus nuevas parcelas, en las que ya se ha podido acceder a las 15 nuevas experiencias (y que se espera aumenten a 25). El MIO cuenta con el apoyo de la Fundación Olga y Rufino Tamayo, así como el Consejo Oaxaqueño de Ciencia, Tecnología e Innovación y el Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo.

DATO

En 2017, el MIO abrió al público marcado por la vida y obra de Rodolfo Morales, artista que nació en Ocotlán de Morelos y quien fuera considerado un "maestro del color", además de impulsor cultural en la entidad.

La exposición y programa *Las sonrisas de Tamayo* están disponibles para el público desde el domingo 19 de mayo, en un horario de 10 a 19 horas, durante todos los días del año. El acceso es libre y gratuito.

El material será presentado este lunes, 20 de mayo, en Santa Ana del Valle y fue producido por Ojo de Agua Comunicación

LISBETH MEJÍA REYES

LA IMPORTANCIA del agua, así como la representación de las mujeres convergen en un videoclip y canción titulados *Nis*. El material que acompaña al tema del colectivo de rap Punto de partida, fue realizado por mujeres de Santa Ana del Valle, como parte de una iniciativa impulsada por la radio comunitaria de esta comunidad y la productora Ojo de Agua Comunicación.

Este lunes 20 de mayo, a las 19 horas, el video será

Nis, videoclip sobre el agua y la mujer

estrenado en Santa Ana del Valle. El material es resultado de un proceso participativo de producción audiovisual, realizado en Santa Ana del Valle en febrero pasado, explica Eva Ruiz, integrante de Ojo de Agua.

"Es una actividad que ha venido impulsando Ojo de Agua hace tres años, la producción participativa de videoclips, con la intención de que se junten mujeres a reflexionar sobre cómo son representadas en los medios, pero sobre todo en estos formatos, en los que son más estereotipadas y cosificadas", ahonda sobre la actividad en la que ellas y otros compañeros plantean la secuencia visual, en tanto Ojo de Agua apoya con la fotografía.

La canción que recrea el videoclip se titula *Nis* y es un tema original del grupo Punto de Partida, de Magdalena Teitipac, que fue seleccionado en el último Festival regional de la canción organizado por Ojo de Agua. En él el eje fue "Agua, vida y espíritu".

La canción y video se titulan *Nis*, una palabra en zapoteco de Magdalena Teitipac que significa agua. Está interpretado en español y en zapoteco, en el género rap. En el video participan integrantes del grupo Punto de partida. Además de cuatro mujeres y dos hombres originarios de Santa Ana del Valle.

La presentación del videoclip será este lunes, a las 19 horas, en el municipio de Santa Ana del Valle, Tlaxiaco de Matamoros.



► El video será estrenado en Santa Ana del Valle.

VIDA Y MUERTE SE REÚNEN EN TZOMPANTLI CONTEMPORÁNEO

108 autores oaxaqueños participan en la exposición colectiva que recrea a los muros de cráneos hechos en tiempos prehispánicos

LISBETH MEJÍA REYES

Como aquellos tzompantlis realizados por culturas prehispánicas, 108 artistas colaboran en uno actual. En él también aluden al ciclo de la vida y la muerte, a la vez que rinden tributo a los tlahuillos de Monte Albán y Mitla, los pintores mixtecos y zapotecos que nos legaron el colorido oaxaqueño.



► La muestra reúne 224 obras.

Este sábado, fue inaugurada *Tzompantli de Primavera*. La exposición es la última de cuatro etapas de la iniciativa impulsada por Ana Isabel Martínez García y Espacio Copal. Con la participación de más de un centenar de autores, se reunieron 224 obras elaboradas en 110 intervenciones, mismas

que se exponen sobre paneles hechos de ixtle.

El nuevo *tzompantli* evoca a los de antaño, hechos a manera de muros o hileras de cráneos humanos. La magna muestra es la culminación de la iniciativa que comenzó a gestarse entre noviembre y diciembre de 2017, y cuya primera etapa fue con el equinoccio de Pri-

mavera, además de la participación de 39 artistas. Asimismo, es una propuesta que gira en torno a los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego.

“Ha sido un taller, un aprendizaje, un caminar con la trayectoria internacional, nacional, de estos grandes artistas oaxaqueños”, señala Martínez García sobre este



► En la exposición participan más de un centenar de autores.

muro de cráneos que se puede conocer en Espacio Copal (Matamoros 305, Centro, Oaxaca de Juárez).

En la iniciativa se reúnen artistas de diversas trayectorias, quienes participan de forma personal o a través de grupos que se desprenden de la Casa de la Cultura Oaxaqueña o del Taller Bambú.

La exposición itinerante inició en Oaxaca con el *Tzompantli de Primavera*, proyecto atemporal y Colectivo. Después, con el mismo

nombre, se presentó en el Instituto Cultural Helénico, en Ciudad de México. La segunda parte fue denominada *Tzompantli Solar*. Además de estas entidades, se presentó en Estado de México y Baja California Sur.

Por un año, y con el aumento de piezas y artistas participantes, el *tzompantli* reunió a artistas plásticos de Oaxaca, Veracruz, Puebla, Guanajuato, Ciudad de México, Querétaro, Jalisco y Baja California Sur.

El grupo Las Poderosas Teatro y Ojo de Agua Comunicación colaboran en la actividad que se realizará en junio

LISBETH MEJÍA REYES

EL COLECTIVO guatemalteco Las Poderosas Teatro y la organización Ojo de Agua Comunicación convocan a mujeres a participar en un taller de teatro, el cual se propone como una vía para la sanación y el empoderamiento. A desarrollarse del 20 al 23 de junio próximos, en la ciudad de Oaxaca, la actividad es parte de la sexta edición de la Caravana de Cine Árabe e Iberoamericano.

El taller está dirigido a mujeres en general, a aquellas que han sufrido violencia, a lideresas comunitarias y a las originarias de alguna comunidad indígena o afroamericana. En él, explican las organizaciones convocantes, se prevé tener un espacio para compartir las experiencias vividas en sus ámbitos y contextos, y a partir de ello entender “cómo las violencias machistas afectan y han afectado” sus vidas, la de sus entornos y comunidades.

La actividad estará a cargo de Las Poderosas Teatro,

Convocan a mujeres a participar en taller de teatro



un grupo originario de Guatemala que comenzó su labor en 2007, con mujeres sobrevivientes de violencia, sus hijas e hijas, así como el director y dramaturgo Marco Canale.

En la convocatoria, Ojo de Agua explica que desde 2011, este grupo trabaja “impartiendo talleres, abriendo procesos de reflexión colectiva con organizaciones de mujeres, en cárceles, en escuelas, en barrios y en comunidades”.

El grupo “aborda la vio-

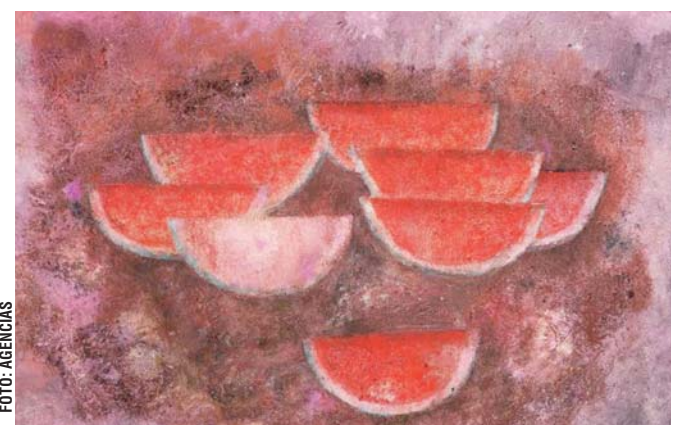
lencia desde una perspectiva corporal”, refiere Paola Morales sobre la participación del colectivo que además presenta la obra *Naciendo*, durante las fechas de la caravana.

La responsable del área de comunicación de Ojo de Agua, ahonda que con este taller y la nueva programación se concluyen las ediciones dedicadas a la Caravana de Cine Árabe e Iberoamericano. Para el próximo año se redefinirá la progra-

mación enfocada al cine, con propuestas que amplíen sus horizontes y alcances.

Se hará una programación más rica y atractiva para el público de Oaxaca, aunque se mantendrá la línea de género, “pero no árabe ni iberoamericano, sino más general”.

Los detalles de la convocatoria, que cierra el 31 de mayo, se pueden consultar en <http://ojodeaguacomunicacion.org/teatro-que-sana-y-empodera/>.



Tamayo en subasta de Sotheby's

AGENCIAS

EL EMBLEMÁTICO bodegón *Sandías* del pintor oaxaqueño Rufino Tamayo se vendió en Sotheby's por 4.9 mdd, mientras que el monumental cuadro *Construcción en blanco* de Joaquín Torres-García facturó 3.4 millones de dólares.

Sandías (1980), uno de los últimos cuadros frutales de Tamayo, es considerado el más famoso y admirado de la serie de sandías del artista mexicano fallecido en 1991. Está hecho en óleo y arena de mármol sobre lienzo y mide 124 por 181 centímetros. Fue adquirido dentro del precio estimado por la rematadora de cuatro a seis millones de dólares.

SANDÍAS, UNA OBRA ICÓNICA DE TAMAYO

“Pintada al final de su vida, encarna la calidad pictórica que lo convirtió en un maestro colorista”, dijo

Anna Di Stasi, directora del departamento de arte latinoamericano de Sotheby's.

El tema de la naturaleza muerta representó para Tamayo la alternativa al arte público patrocinado por el gobierno mexicano a través del muralismo durante gran parte del siglo XX”, agregó. “Proyectando una gran intensidad textural en la disposición de los objetos cotidianos, *Sandías* expresa el proceso creativo del artista y la búsqueda de universalidad en el arte”.

El récord para Tamayo en subasta es de 7.2 millones de dólares, registrado en 2008 con el cuadro *Trovador*.

El cuanto a *Construcción en blanco*, Di Stasi destacó que la obra del maestro uruguayo del constructivismo (1874-1949) “cristaliza las bases teóricas de su abstracción” al integrar un compendio de símbolos dentro de la composición comparimentada.

“La historia ha negado a las mujeres”: Gargallo

La escritora y filósofa Francesca Gargallo señala que el papel de las mujeres en el espacio público se ha omitido, lo cual no implica que no se haya participado en él

LISBETH MEJÍA REYES

PARA LA historiadora y filósofa Francesca Gargallo, la participación de las mujeres en el espacio público ha carecido de la importancia que se ha dado a la de los hombres. Es por ello que en lo que se registra no siempre están incluidas, como si ocurre mayormente con sus pares del género masculino.

A ello se suma la diferencia en la recuperación y narración de la historia, que depende de las culturas de las que se hace.

No contamos las historias de la misma forma cuando lo hacemos desde culturas distintas “por que aprendemos a narrar y por lo tanto a explicarnos el tiempo en un nosotros subjetivo personal y en un nosotros subjetivo colectivo”, señala. Esa así que ninguna persona tiene o habla de un mismo sujeto.

La construcción del yo y del nosotros, explica, depende del tiempo, del lugar en donde se está y la condición que se tenga. Por ejemplo, la historia no será vista de

la misma manera si se trata de una mujer nativa y que es parte de una cultura asentada en cierto lugar desde hace varios siglos. Tampoco será la misma que construya o en la que se desarrolle una emigrante zapoteca (tanto si vive en una ciudad mexicana como en una del extranjero).

Sin embargo, a eso se suma el que el espacio de las mujeres ha sido “brutalmente negado y separado del tiempo que se le daba a los hombres para participar en el espacio público, que implicaba un tiempo de reconocimiento y un tiempo de registro”.

De ahí que en la historia que se registra no necesariamente se incluya a las mujeres que han marcado o han

sido parte de determinada época y espacio.

“No es cierto que las mujeres no interveníamos en el espacio público”, señala Gargallo sobre esas omisiones que han invisibilizado la labor o papel de las mujeres. Asimismo, explica que eso ha hecho que se atribuyan a otros personajes los esfuerzos o iniciativas de mujeres. Tal es el caso de la pensadora y defensora de derechos obreros y de la mujer explotada Flora Tristán. Ella “se adelanta cinco años a Karl Marx (pensador socialista) en un llamado que probablemente circulaba de boca en boca en ese entonces (1843), y la frase es: ‘obreras y obreros del mundo unidos’. 1843, Flora Tristán, no 1848, Carlos Marx”.



FOTO: AGENCIAS

POLICIAACA

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

236

HOMICIDIOS
DOLOSOS EN
2019

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Uno de los hombres acribillados.



► Las víctimas viajaban en un taxi cuando fueron atacadas.

Dos hombres fueron acribillados a balazos en la carretera conocida como "Cuatro Carriles"

MARTÍN PÉREZ HERNÁNDEZ/CORRESPONSAL

SALINA CRUZ, OAX.- Vuelven a sonar las armas de fuego en la colonia Primero de Mayo, sobre la carretera Cuatro Carriles, en la zona donde se localizan los antros.

El ataque

Sangriento amanecer en la ciudad porteña, que tuvo como saldo dos personas sin vida. Los hechos ocurrieron aproximadamente a las 03:30 horas de ayer, sobre la carretera conocida como Cuatro Carriles, a las afueras del bar A Cantar, ubicado en la colonia Primero de Mayo.

Sujetos desconocidos llegaron hasta donde estaban las víctimas y con armas de grueso calibre abrieron fuego en su contra. Las víctimas quedaron sin vida al instante, uno de los occisos quedó en el interior del taxi marcado con el número económico 521, con placas de circulación 34-82-SJL de estado de

EN EL ISTMO

BROTA LA SANGRE



► La unidad en la que fueron atacados.

Oaxaca, el otro cuerpo yacía a un costado de una camioneta Suzuki.

Llegan paramédicos

Tras la doble ejecución al lugar arribaron paramédicos de la Cruz Roja Mexicana, quienes sólo constataron el fallecimiento de los dos infortunados hombres, elementos municipales así

como personal de la Armada de México cerraron la circulación en ambos sentidos, quedando acordonada el área del crimen.

Elementos de la Agencia Estatal de investigaciones (AEI) y el vicefiscal de la región llegaron a la zona de los hechos, en donde realizaron las diligencias de ley, para después ordenar el



► Otro de los abatidos quedó tirado cerca de un vehículo.

levantamiento de los cuerpos y llevarlos al descanso municipal, en donde se le realizó la necropsia de ley, abriendo así una carpeta de investigación por el delito doble homicidio, en contra

de quien o quienes resulten responsables.

Identidad de las víctimas

Los ahora occisos fueron identificados como Oscar P. A. E., de aproximadamente 40

años, con domicilio en la colonia Morelos y como Germán S. G., vecino de la colonia Deportiva, las víctimas fueron entregadas a sus familiares, quienes le darán sepultura de acuerdo a sus creencias religiosas.

Comerciante es ejecutado en su local, en Matías Romero

Fue masacrado sin piedad; recibió por lo menos 10 impactos de bala de .9mm

VALENTÍN DÍAZ/CORRESPONSAL

MATÍAS ROMERO Avenida, Oax.- El comerciante Joel Sánchez López fue ultimado en su local nuevo, al recibir por lo menos 10 impactos de arma de fuego de grueso calibre, al parecer .9 mm.

Los hechos

Los sangrientos y lamentables hechos ocurrieron en el centro de la ciudad, sobre la calle Ayuntamiento, precisamente donde se ubican los comerciantes adyacentes al mercado público 12 de Octubre.

Según versión de los testigos presenciales, los hechos ocurrieron alrededor de las 20:30 horas del pasado sábado, cuando ya los mercantes comenzaban a cerrar sus establecimientos. Al lugar llegaron



► En el mercado fue el ataque.

dos sujetos desconocidos a bordo de una motocicleta, uno de ellos bajó y se dirigió directamente al local de Joel, quien había llegado a cerrar el negocio para irse a casa, pero tal parece que el desconocido y el comerciante entraron en una franca discusión, estando presente la esposa del hoy extinto, repentinamente se empezaron a escuchar fuertes detonaciones de arma de fuego.

Se trataba de un ataque en contra de Joel, a quien le dispararon en al menos 10 ocasiones, sin que le diera tiempo defenderse, las personas que se encontraban en



► Policías llegaron al lugar de la agresión.

el lugar quedaron estupefactos, el homicida al ver consumado su crimen se dio a la fuga con su compañero, en la motocicleta en que llegaron.

Ante los gritos desgarradores de la esposa de la víctima mujer, todo era confusión entre los presentes.

Acordonan el área

Más tarde, el área fue acordonada por elementos de la Policía Municipal, al lugar arribaron también efectivos de la Policía Estatal y más tarde elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), quienes se avocaron a realizar las diligencias de ley.

De acuerdo a testigos en el lugar del crimen, Joel S. L., pintaba para ser líder de los comerciantes, era calificado como una persona tranquila y trabajadora, por lo que se desconoce el verdadero móvil de su crimen.

Trasciende

Trascendió que el asesinato pudo ser por el cobro de piso, al cual se opuso tajantemente resistencia, mientras otros comentan que lo iban a asaltar y no se dejó y otros más dicen que al parece tenía problemas con sus ejecutores.

Sin embargo, serán los efectivos de la AEI los que



► El comerciante asesinado, así era en vida.

se encarguen de investigar el verdadero móvil y den con los responsables de este hecho, aunque estará en chino, pues de los últimos acontecimientos recientes.

Extrañamente, después

de este hecho mortal, minutos más tarde se dio una fuerte balacera en las colonias Oaxaqueña y El Llano, pero sobre estos hechos, la Policía dice no saber nada, ya que no hubo denuncia.