



POLICIACA CHOFER DE FUNCIONARIA ARROLLA A MOTOCICLISTA

La camioneta donde viajaba Maria Luisa Albores González, secretaria de Bienestar, provocó graves lesiones a un motociclista en la colonia Reforma. (6G)

SÚPER DEPORTIVO DAN LA VUELTA A LA MÁQUINA

Con doblete de Roger Martínez y un autogol de Igor Lichnovsky, América vence 3-1 al Cruz Azul en la ida de los Cuartos de Final. (1C)



el IMPARCIAL



VIERNES 10
de mayo de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General:
Benjamín Fernández Pichardo

Año LXVIII / No. 25,111 | El imparcial de Oaxaca | @imparcialOaxaca | Edición: 46 páginas / Precio \$10.00

MÁS CASOS EN COMUNIDADES INDÍGENAS Las niñas madre, problema invisible

Ubican a Oaxaca en tercer lugar de los estados con mayor incidencia en embarazo infantil en el país

YADIRA SOSA

Victimas de constante violencia sexual. Las niñas madre en Oaxaca son reflejo de los abusos que sufren las menores desde los primeros años de vida. Sin estadísticas fehacientes ni estudios de las autoridades gubernamentales, el embarazo infantil solo es visible cuando hay denuncias o los casos llegan a la opinión pública por medio de las redes sociales u otros medios de comunicación.

Tan solo en un centro de salud, personal médico atiende al año entre una y dos niñas embarazadas, sobre todo en comunidades indígenas, pero los casos no llegan a las autoridades de impartición de justicia ni forman parte de la estadis-



Los casos de embarazo infantil sigue siendo un problema invisible en la entidad oaxaqueña.

ticas. Otros casos más ocultos o atendidos por parteras.

Con los pocos registros que se tienen de Oaxaca en embarazo infantil, integrantes del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos Humanos de las Mujeres (CLADEM), han ubicado a Oaxaca en el tercer lugar de los estados con mayor incidencia en embarazo infantil forzado apenas, durante el año 2018, aunque la cifra

negra podría ubicarlo entre el primero o segundo sitio.

La Dirección General de Población (DIGEPO) registró en 2015 al menos 298 alumbramientos en niñas de 10 a 14 años de edad, donde el mayor número lo encabezó Oaxaca de Juárez con 17 casos.

Le siguió Juchitán (10), San Pedro Mixtepec (9) y Zimatlán (9), así como Huajuapán (8), Tuxtepec (8) y Pochutla (7), que no solo representaron ese año

los municipios con mayor incidencia, sino que ahora cuentan con la alerta de género desde el 31 de agosto de 2018.

Los registros del INEGI mostraron en 2017 una cifra similar al de 2015, pues 253 menores de 15 años dieron a luz, donde Oaxaca de Juárez de nuevo encabezó la lista con 16 casos, Tuxtepec con 14, Juchitán con 11 y Juchitán con 9.

INFORMACIÓN 6A/7A



La tasa de nacimientos por cesáreas en Oaxaca rebasa por mucho la cifra que recomienda la OMS, que debe oscilar entre el 10 y 15 por ciento del total de partos.

Registran en Oaxaca 65 cesáreas diarias

42% de los 323 mil 267 nacimientos, de enero de 2013 al 5 de octubre de 2018, fue por cesárea

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

EL 42 por ciento de los nacimientos en Oaxaca de enero de 2013 al 5 de octubre del 2018 fueron a través de una cesárea, cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que la tasa de cesáreas debe oscilar entre el 10 y 15 por ciento del total de partos.

En este periodo nacieron en Oaxaca 323 mil 267 niños, de los cuales 136 mil 898 fueron por cesárea, lo que representa que diariamente fueron 65 bebés los que nacieron por esta técnica, esto de acuerdo a la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID) 2018 publicada el miércoles.

En Oaxaca, de las más de 136 mil cesáreas realizadas en los últimos seis años, el 43.2 por ciento fue programada y el 56.8 por ciento de emergencia, además que el 36.2 por ciento de las cesáreas se realizó durante las consultas prenatales el 32.4 por ciento antes de iniciar el trabajo de parto y el 31.4 por ciento durante el

LAS CIFRAS

136,898

cesáreas realizadas en los últimos seis años en Oaxaca

43.2%

fue programada

56.8%

de emergencia

trabajo de parto.

“En los últimos años, los gobiernos y los profesionales de la salud han expresado su preocupación respecto del incremento en la cantidad de partos por cesárea y las posibles consecuencias negativas para la salud materno-infantil. Asimismo, cada vez más, la comunidad internacional hace referencia a la necesidad de revisar la tasa recomendada en 1985”, indica un análisis de la OMS.

Es de señalar también que a el 23.2 por ciento de las mujeres a las que les practicaron una cesárea en Oaxaca de 2013 a 2018 no tuvieron atención médica postparto y de las que tuvieron atención el 85.6 por ciento las madres sólo la tuvo 15 días después.



NACIONAL APRUEBA SENADO REFORMA EDUCATIVA

Con el voto en contra del PAN, el pleno del Senado aprobó ayer en lo general y en lo particular la reforma educativa, por lo que fue enviada a los congresos estatales. La reforma obtuvo 97 votos a favor, 22 en contra de las bancadas del PRI y del blanquiazul, y una abstención. Y finalmente el senador “fifi” de Oaxaca, Salomón Jara, emitió su voto. **INFORMACIÓN 12A**

ORDENAN COMISIÓN PARA BUSCAR A MIEMBROS DE EPR

INFORMACIÓN 3A



LOCAL ALCANZA INCENDIO RESERVA DE BIOSFERA

A cuatro días de haberse iniciado un fuerte incendio forestal en la Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán, comuneros y autoridades del municipio de Santa María Ixcatlán, solicitaron la intervención urgente de las autoridades estatales y federales. El siniestro inició desde el pasado 5 de mayo y cada día se extiende a pesar de los esfuerzos que realizan los habitantes para intentar sofocar el incendio. **INFORMACIÓN 3A**



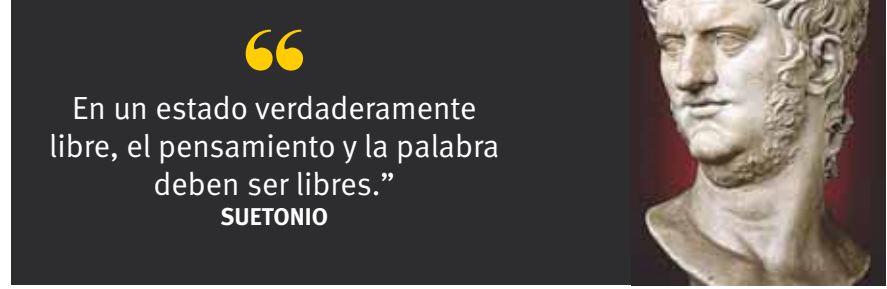
LOCAL ASUME ALAMILLA EN LA DDHPO

Ante el defensor saliente, Arturo Peimbert y consejeros ciudadanos, reitera su compromiso por una defensa integral de los derechos humanos. **INFORMACIÓN 3A**



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

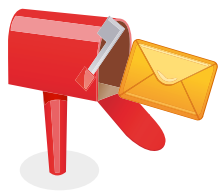
VIDEO



MAYER SE PREOCUPA POR LA "VAQUITA AMARILLA"

El ex integrante de l grupo Garibaldi, cliente frecuente de las críticas en redes sociales, causó polémica porque confundió a la "vaquita amarilla" con la vaquita marina cuando hablaba con reporteros.

BUZÓN CIUDADANO



SANCIONAN A POLICÍAS DE XOXO POR ABUSO DE AUTORIDAD

También que supervisen a los de vialidad de Xoxo que están por Bancomer de Av. Universidad, son unos prepotentes y abusivos.

Javralls Ralls

Ahora hay que levantar la voz.

Juan Palacios

No basta con cesarlos, deben hacerles cargos por abuso de autoridad.

Silver Stein

En caso de un hecho delictivo en flagrancia, debe procederse a la detención de la persona imputada. Se trata de una de las labores más complejas del policía como primer responsable, pues ante todo debe preservarse la integridad de la víctima, de la sociedad en general, de la persona imputada y la del propio personal policial.

Carlos Reyes

Qué bueno pa' que se les quite lo abusivos.

Leonides Zarate

Y ahora a vigilarlos porque luego resulta que son los rateros en sus tiempos libres.

Emmanuel Aguilar

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Técnica de estimulación cerebral profunda promete curar a adictos

AGENCIAS

Shanghái. Un equipo de médicos en China ensaya un tratamiento innovador que involucra la inserción de electrodos en el cerebro a fin de curar a los drogadictos. La esperanza es que con esa tecnología la adicción quede, literalmente, apagada mediante un interruptor.

El tratamiento, llamado estimulación cerebral profunda, se ha usado desde hace años para curar males neurológicos como el de Parkinson. Ahora, los primeros ensayos del tratamiento contra la adicción a las metanfetaminas se realizan en el Hospital Ruijin de Shanghái, junto con experimentos paralelos contra la dependencia a los opioides.

El tratamiento involucra una operación en que se implantan electrodos en el cerebro al paciente, los cuales actúan



como una especie de marcapasos que estimulan las áreas señaladas.

El uso de la estimulación cerebral para combatir la dro-

gadicción ha tropezado con obstáculos en Occidente, pero China parece estar perfilándose como el nuevo centro mundial para esos tratamientos.

Los científicos en Europa han tenido problemas en reclutar a drogadictos para sus experimentos, y en Estados Unidos los dilemas éticos, sociales y científicos han entorpecido la introducción del procedimiento, más aun cuando allí los implantes cuestan 100 mil dólares cada uno.

China tiene un largo historial de aplicar la cirugía cerebral para curar la drogadicción, pero a la vez ello le ha valido controversias costosas. Incluso hoy día, el país asiático tiene leyes contra el uso de drogas que obligan al acusado a pasar años bajo tratamiento forzado o lo sentencian a campamentos de trabajo para su rehabilitación.

Sin embargo, lo cierto es que China tiene gran cantidad de pacientes, un financiamiento público abundante y ambiciosas empresas médicas dispuestas a pagar por estudios sobre estimulación cerebral.

LA FOTO DENUNCIA



INSEGURIDAD A LA ALZA

En el estacionamiento de Plaza Oaxaca cristalearon una camioneta, un usuario de las redes sociales reportó el incidente y dejó evidencia de lo sucedido, pidió a los ciudadanos no dejar a la vista sus pertenencias y pidió más seguridad.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 18.65	\$ 19.50		\$ 21.35	\$ 21.39		\$ 14.14	\$ 14.17

EFEMÉRIDES

1911.- Pascual Orozco y Francisco Villa toman Ciudad Juárez, acción que consolidó el movimiento revolucionario en el norte del país; inicia la caída del régimen de Porfirio Díaz.

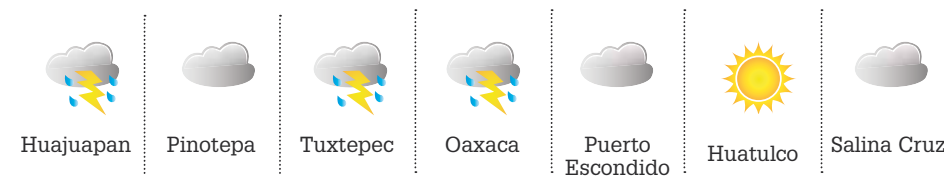
Día de la Madre.



EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde con tormentas puntuales fuertes. Ambiente muy caluroso y viento de componente sur de 15 a 30 km/h con rachas que pueden superar los 50 km/h.



SIMBOLOGÍA

- Despejado (Sun icon)
- Nubes y claros (Sun and cloud icon)
- Chubasco (Sun and rain icon)
- Cubierto (Cloud icon)
- Llovizna (Rain icon)
- Vientos (Sun and wind icon)
- Tormenta (Sun, rain, and lightning icon)

SANTORAL

Hoy se festeja a:

- Antonino
- Blanda
- Calepodio
- Cataldo
- Comgall
- Dioscórides
- Epímaco

NACIONAL

Se prevé que un Frente frío No. 54 se ubique en la frontera norte del país y provocará la entrada de humedad proveniente del Golfo de México, manteniendo lluvias y tormentas puntuales.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,111

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES: PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez; LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García; POLICIA: Osbaldo Gabriel Iriarte; SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega; ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO: imparoax@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 10 de mayo de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Savinión 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

AUMENTA INGRESO DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD

Las madres de familia de la institución se han caracterizado por ser "luchonas"; les recuerdan que no están solas

INFORMACIÓN 5B



Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



AL CITRESO HUAJUAPAN LLEGAN DIARIAMENTE 40 TONELADAS DE BASURA

Los desechos incrementan durante las festividades y se reciben aproximadamente 50 toneladas diario

INFORMACIÓN 6B



HISTORIA EN SU MUSEO CHICHIHUALTEPEC, UN PUEBLO CON PASADO PREHISPÁNICO

La comunidad celebra a la reina del desierto mixteco este sábado y domingo con diversas actividades

INFORMACIÓN 7B



PARA EVITAR EL MALTRATO ANIMAL ASOCIACIONES EXIGEN CAMPAÑAS PERMANENTES DE ESTERILIZACIÓN

Muchos perros de la calle y en el abandono son víctimas de todo tipo de excesos, lo cual "no es justo", comentaron los animalistas

INFORMACIÓN 8B



► Llevan flores a las madres que se adelantaron en el camino.

Capitalinos visitan a las madres que ya fallecieron

ANDRÉS CARRERA PINEDA

EN EL marco de las festividades por el Día de las Madres, a partir de este jueves 9 de mayo, miles de capitalinos acudieron a los panteones para visitar a las madres que se adelantaron en el camino.

Con flores y veladoras en mano, los ciudadanos visitaron los principales campos santos como el Panteón Jardín, Panteón General y el de Xochimilco.

"Desde los primeros días de mayo vienen los familiares a limpiar las tumbas de sus seres queridos, de las madres que descansan en este panteón, la mayoría viene a dejar flores y veladoras, pero muchos vienen el mero 10 de mayo a cantarles las *Mañanitas*", explicó uno de los trabajadores del ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, adscrito al Panteón Jardín.

Para apoyar a las personas que llevan flores naturales, los trabajadores se dieron a la tarea de llenar las cisternas con las que cuentan los panteones, además de reali-

zar trabajos de limpieza en los pasillos.

"Se les proporciona agua para echarles en sus floreros, lo único que les pedimos es que vuelvan pronto para que quiten el agua y no se generen mosquitos y que no tiren basura", señaló el empleado municipal.

Por su parte, los creyentes como la señora Rosalinda, vecina de la zona norte de la ciudad capital, comentó que cada año visita a su señora madre que descansa en el Panteón Jardín.

"A veces el mero día no se puede por eso venimos ahora, mi madre descansa en este panteón y la recordamos con mucho cariño, para los que todavía tienen la bendición de tener a sus mamitas que las cuiden y las apachen en este día tan especial", refirió.

En el transcurso del día, varias familias arribaron a los principales panteones, mientras otros lo harán los 10 de mayo para convivir con sus seres queridos que se adelantaron en el camino.



► Familias visitan los panteones.

Piden a las autoridades rehabilitar el área verde y la fuente para ofrecer un rostro digno en el acceso principal

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Integrantes de la sociedad civil que han promovido el rescate del Monumento a la Madre que se ubica en la agencia municipal de Santa Rosa Panzacola, exigieron a los representantes del Gobierno del Estado, rehabilite el área verde y la fuente para ofrecer un rostro digno en el acceso principal al Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca.

El rescate de este parque inició desde el 2018 cuando los vecinos de las colonias aledañas denunciaron que los aficionados al fútbol que acudían al estadio Tecnológico, lo utilizaron como estacionamiento privado.

Los beneficiados eran



► Piden no destruir el Monumento a la Madre.

personas ajenas a las colonias, quienes llegaban a cobrar desde 50 hasta 100 pesos por vehículo cuando se desarrollaban encuentros importantes en la liga de ascenso MX.

"Nosotros lo rescatamos y ahora el gobierno lo quiere utilizar como un estacionamiento para el Centro Cul-

tural que proyectan en esta zona, no lo vamos a permitir porque desde hace muchos años hemos cuidado de este lugar", señaló Vicente Hernández, de la colonia Linda Vista.

Explicó que en su rescate han participado representantes de las colonias Adolfo López Mateos, Linda Vista,

San Francisco, El Marquesado, Xochimilco, Montoya, San Martín, Santa Rosa Panzacola la parte alta y baja, Jóvenes del Pentatlón, Jóvenes de la muy Respetable Logia Independencia número 17, ciudadanía en general y un grupo de Artista Plásticos encabezados por Markoa Vázquez, "con quienes nos hemos dado a la tarea de rescatarlo y darle mantenimiento".

Dijo que ante el abandono oficial, anteriormente la fuente del Monumento a la Madre se encontraba convertida en un hotel cantina y baño el aire libre de los indigentes que deambulan en la zona.

En los últimos meses los artistas plásticos han realizado labores de limpieza y retiro de grafitis en el Monumento, así como trabajos de reforestación y limpieza en general.

"Nuestra demanda es que el gobierno cancele el proyecto que contempla intervenir y convertir en un enorme estacionamiento este parque que sirve para la recreación de las familias, no nos oponemos a su proyecto, pero lo que no vamos a permitir es que estén matando nuestras áreas verdes", mencionó el ciudadano.



► Parque del Monumento a la Madre.

OPINIÓN

EDITORIAL
Día de la Madre

LAS MUJERES DEL BOOM LATINOAMERICANO
Mónica Marín

ES MI OPINIÓN
Raúl Campa Torres

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

El taekwondoíno oaxaqueño Víctor Morales ganó la medalla de bronce en -55 kilogramos en la Olimpiada y Nacional Juvenil 2019, que se celebra en Chetumal.



SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

LIGA MX

Dan la vuelta a la Máquina

El América se sobrepuso para vencer al Cruz Azul en la ida de los Cuartos de Final del Clausura 2019

AGENCIA REFORMA

Con doblete de Roger Martínez, más un autogol de Igor Lichnovsky, el América vino de atrás en el marcador para vencer 3-1 a Cruz Azul en la ida de los Cuartos de Final del Clausura 2019. Milton Caraglio abrió el marcador desde el punto penal al minuto 15. Apenas seis minutos después Lichnovsky desvió a su propia portería un cabezazo de Bruno Valdez tras un tiro de esquina. Segundos antes de terminar el primer tiempo, Martínez marcó el primero de sus dos goles, con un tanto desde fuera del área. En el segundo tiempo las Águilas fueron muy superiores a La Máquina y Roger nuevamente se hizo presente en el marcador, tras culminar una jugada individual al 74'. La vuelta se disputará el próximo domingo, nuevamente en el Estadio Azteca.

Cruz Azul no vence al América en una serie de Liguilla desde hace 19 años. Cinco series de Liguilla en torneos cortos, de 6, le han quitado las Águilas a La Máquina, incluidas dos finales.

LIGA MX

3	América
1	Cruz Azul



► Guerreros tomó ventaja en el juego con cuadrangular de dos carreras de Diego Goris.



► El oaxaqueño Carlos Garzón produjo la primera carrera de los locales.

LMB

Generales se llevan la serie en la novena entrada

Los Guerreros iniciarán serie contra los Rieleros de Aguascalientes el día de hoy en el estadio Alberto Romo Chávez

REDACCIÓN/
EL IMPARCIAL

CON RALLY de 4 carreras frente a Juan Sandoval en la novena entrada, los Generales de Durango se quedan con la serie frente a los Guerreros de Oaxaca con pizarra final de 6 carreras por 5 en el estadio Francisco Villa; Carlos Garzón batea de 4-4 con 2 carreras producidas.

Guerreros tomó ventaja en el juego con cuadrangular de dos carreras de Diego Goris por todo el jardín central, colocando el juego 2 carreras por 0 contra el abridor Maickol Guaípe.

El oaxaqueño Carlos Garzón produjo la primera carrera de los locales con sencillo remolcador al prado izquierdo, llevando al plato a Jon Kemmer y poner el juego 2 carreras por 1.

Carlos Garzón volvió a empujar carrera en la parte baja de la séptima entra-

da con sencillo remolcador al prado central, anotando Jon Kemmer la segunda anotación para los locales.

Iker Franco controló la casa llena en la parte alta de la octava entrada y conectó imparable al jardín izquierdo, mandando al plato a Diego Goris, Erick Meza y Samar Leyva, para poner la tirilla 5 carreras por 2, esto contra el relevo Adrián Ramírez.

Los Generales dejaron en el terreno a los Guerreros en la baja de la novena entrada con rally de 4 carreras frente a Juan Sandoval para así, ganar el último compromiso 6 carreras por 5.

El pitcher ganador es Oswaldo Martínez y lo pierde Juan Sandoval.

Los Guerreros iniciarán serie contra los Rieleros de Aguascalientes el día de hoy en el estadio Alberto Romo Chávez; los lanzadores probables son Alex Delgado por Oaxaca y Francisco del Rosario por Aguascalientes.



► El pitcher ganador es Oswaldo Martínez y lo pierde Juan Sandoval.

TIRILLA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
OAXACA	0	2	0	0	0	0	0	3	0	5	11	0
DURANGO	0	1	0	0	0	0	1	0	4	6	12	0

PG: Oswaldo Martínez (2-0)
PP: Juan Sandoval (1-3)
SV: No hubo
HR: OAX: Diego Goris (4)

LMB

6	Generales
5	Guerreros

Estilo

OAXACA

Síguenos

f EstiloOaxaca

FESTEJAN EL
10 DE MAYO
3D

imparcialoaxaca.mx

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



► Amelia Parada Castellanos con sus hijos Jordy y Edwin Martínez.



ALMA DELIA LÓPEZ MENDOZA

■ **Hijas:** Salma y Linda Ruiz
■ **"Mi hija Salma ve que estoy muy emocionada con el curso, se interesa en saber cómo me fue y me pregunta que tanto estoy aprendiendo, ella también me motiva mucho porque me dice que falta que aprenda más".**



► Antonietta Martínez Sánchez con sus hijas Mia y Alondra Cerqueda.



ISABEL HERNÁNDEZ VILLANUEVA

■ **Hija:** Lizbeth Hernández
■ **"Para mí, el curso ha sido como un hobby; un hobby que me entusiasma y me emociona mucho. Siempre regreso a casa feliz después de mi clase".**



► Rosalbina Pérez y Fernando Ballinas.



► Rosalinda Hernández López con sus hijos Perta y David.



► Edna Cruz Flores con sus hijos Obed, Daniel y Lirio Cruz.

DESAFÍO motivado por el amor



REYNA MARTÍNEZ SÁNCHEZ

■ **Hijos:** Jessica, Reyna, Luis Fernando y José Manuel Martínez
■ **"Yo ni mi secundaria terminé porque fuimos muchos hermanos, pero ya le dije a mi esposo que me compre una computadora y contrate internet porque voy a terminar mis estudios".**



GISELA LETICIA RIVERA GARCÍA

■ **Hijos:** Cristian Salvador y Karen Leticia López Rivera
■ **"Cuando inicié el curso solo sabía prender y apagar la computadora, ahora ya se muchas cosas que agradezco porque gracias a esto me he inspirado a terminar mi preparatoria en línea".**

quehaceres del hogar, ayudar con la tarea, llevar a los hijos a sus actividades impartidas en el centro comunitario (fútbol, violín, computación o dibujo grabado) ir a trabajar, e incluso, no han faltado los pesimistas que les han dicho que por la edad ya para que se siguen preparando.

Hoy, en el Día de las Madres, homenajeamos a las mamás del taller de Computación de la Asociación Crecemos Dijo A.C., quienes siguieron con la premisa de que nunca es tarde para cumplir con los propósitos que nos planteamos en nuestra vida: decidiendo embarcarse a la misión de tomar este curso, motivadas por el deseo de ayudar más a sus hijos con sus tareas, de vigilar el uso de la tecnología de sus pequeños en casa, de que en un determinado momento tener un curso de computación pueda ser una puerta para encontrar un trabajo decente, de tener un hobby y poder sentirse útil. Cumpliendo un reto que no siempre resulta fácil a la hora de llevarlo a cabo como lo es, estudiar.

Doña Gisela, Reina, Olivetti, Edna, Florenta, Angeles, Amelia, Isabel, Julia, Alma, Rosalía, Rosalbina, Antonietta y Eda se aventuraron y a la par han llevado su papel de madre. Para estas mamás no ha sido fácil llevar el timón del barco pues ya en alta mar se han encontrado con numerosos obstáculos: llevar a los hijos a la escuela, hacer la comida, los

quehaceres del hogar, ayudar con la tarea, llevar a los hijos a sus actividades impartidas en el centro comunitario (fútbol, violín, computación o dibujo grabado) ir a trabajar, e incluso, no han faltado los pesimistas que les han dicho que por la edad ya para que se siguen preparando.

¿Cómo ha cambiado sus vidas con el curso?

El curso consta de tres niveles: básico, intermedio y avanzado; en el básico empezaron con arquitectura de computadoras y están finalizando con Word. En julio está programado el cierre de ciclo del centro comunitario y será ahí donde se reconozca el trabajo de estas mamás que como muchas otras, tienen un enorme deseo de superarse. Ellas han sido inspiración para mismo Crecemos, pues, hasta están pensando abrir un curso más para poder darles la oportunidad a otras mamás que motivadas por el amor a sus hijos o motivadas por encontrar una mejor oportunidad de empleo quieran participar en el curso.

REYNA RUBIALES GAYTÁN

■ **Hija:** Betsi Pérez Rubiales
■ **"Muchas personas me decían que para qué me preparo si ya estoy muy grande, pero les voy a demostrar que nunca es tarde para prepararse y que mi edad no tiene nada que ver".**



OLIVETTI GONZÁLEZ LÓPEZ

■ **Hija:** Emily Pérez González
■ **"Al principio fue difícil asistir al curso porque yo tengo una hija muy chiquita, pero cuando me enteré que en el centro comunitarios nos iban a cuidar a nuestros hijos en el área de psicomotricidad me puse muy feliz y dije ¡Qué padre!"**

ARTE Y

Cultura

“

Ya me gané un premio por hacer lo que me gusta. Y me lo dio el gobierno de mi país y me siento muy contento, pero también me siento a veces muy a disgusto con el gobierno, por el trato que le da a los pueblos indígenas”
Salomón Nahmad Sittón
Antropólogo

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialoaxaca.mx

Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



FOTO: LISBETH MEJÍA REYES

► La OSO conmemorará el natalicio del artista plástico nacido en Ocotlán de Morelos.

Sinfónica de Oaxaca ofrece homenaje a Rodolfo Morales

LISBETH MEJÍA REYES

CON LOS temas *Eugene Onegin*, del compositor Piotr Ilich Tchaikovsky; el Concierto para violín y orquesta, de Felix Mendelssohn, y la suite de ballet *El amor brujo*, de Manuel de Falla, la Orquesta Sinfónica de Oaxaca (OSO) ofrece este fin de semana un par de recitales en el Teatro Macedonio Alcalá. Programados para los días viernes 10 de mayo, a las 20 horas, y domingo 12, a mediodía, los conciertos serán dedicados al fallecido artista plástico Rodolfo Morales.

Asimismo, se dan luego de que en su último programa la orquesta se presentara fuera del Teatro Macedonio Alcalá, en los municipios de Santa Lucía del Camino y Tlacolula de Matamoros.

En este fin de semana, los recitales se enmarcan en el aniversario del natalicio del pintor, quien nació en Ocotlán de Morelos el 8 de mayo de 1925, y falleciera en enero de 2001. Para la ejecución de las piezas, la orquesta tendrá al frente a Ludwig Carrasco, director huésped. Asimismo, al violinista oaxaqueño Osvaldo Urbieto, ganador del premio Hermilo Novelo en el cuarto Con-

32
intérpretes de base

25
intérpretes de honorarios

2
conciertos este fin de semana (viernes y domingo)

curso Internacional de Violín "Henrik Szeryng", en el año 2000.

Ana Rosalía Ramos, ganadora del primer lugar en el Concurso de Canto Olivia Gorra (2015) y segundo lugar en el Concurso Nacional de Canto Fanny Anitúa (2015) será la encargada de prestar su voz para los recitales que se desprenden de la actual temporada de la Orquesta Sinfónica de Oaxaca, misma que se desarrolla del 15 de marzo al 7 de julio.

En la temporada actual, la orquesta reúne —según sus programas e invitados—, a más de 60 intérpretes (entre ellos los 32 de base y los 25 de honorarios elegidos en la convocatoria de principios de año).

LISBETH MEJÍA REYES

De niño, le llamaban "el turco". A sus seis años de edad, Salomón Nahmad Sittón (Ciudad de México, 1935) no comprendía el porqué del mote, aunque con el tiempo descubrió que se debía a las raíces de sus padres, vinculadas al imperio turco. Sólo que ellos venían de un país árabe y "no hablaban turco, sino árabe".

El antropólogo rememora su infancia, aquella que ve como el origen de su interés en una carrera en la que incluso se le ha considerado defensor de los indígenas. "Yo me interesé por la antropología porque desde niño también sufría la discriminación porque mi apellido no es de origen español, sino árabe. Mi papá emigró de Siria a México, jovencito, de 14 años. Mi mamá nació en Egipto y de niña la trajeron sus padres a vivir a México, a los seis años", explica el ganador en 2018 del Premio Nacional en Ciencias y Artes, en la categoría de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía.

Para el autor de *Sociedad Nacional* y *La antropología aplicada*, la vida intercultural

fue conocida desde niño, cuando compartía clases, en Veracruz, con niños de origen náhuatl, que hablaban la lengua de su pueblo, como él lo hacía con el idioma de sus padres.

"Ahí está la realidad, no es que te la cuenten", ha dicho quien desde entonces comenzó el cuestionamiento sobre la multiculturalidad y los derechos, y que ahora marcan la pauta en su trabajo.

Como trabajador social, Nahmad tuvo contacto con casos de infantes que cometían ilícitos, gran parte de ellos en situación de pobreza y que pro-

cedían de pueblos indígenas. "En la universidad fui a trabajar al campo y ahí me encontré con la realidad en Cholula, Puebla. Otra vez me encontré con la diversidad cultural", apunta el investigador que se decidió por la antropología para profundizar en el tema.

"Me convertí en antropólogo y de repente no sólo era antropólogo sino defensor de los derechos de los pueblos indígenas de México y del mundo", recordaría después quien participó en la creación de la Academia Mexicana de Derechos Humanos, un tema que considera es el trabajo fundamental de todos los seres humanos, sin importar sus orígenes.

"Ya me gané un premio por hacer lo que me gusta. Y me lo dio el gobierno de mi país y me siento muy contento, pero también me siento a veces muy a disgusto con el gobierno, por el trato que le

da a los pueblos indígenas. He tenido muchas fricciones desde joven", expone quien hace unas décadas fuera encarcelado a raíz, explica, de tales discrepancias, y en un tiempo en el que sus mejores amigos eran otros reos, pero de origen indígena.

Descendiente de migrantes y por varios años dedicado a la investigación sobre multiculturalismo, Salomón describe su vida en el libro *Salomón Nahmad Sittón. Una historia del indigenismo mexicano*, de Claudia Molinari, publicado en 2018 y presentado ayer jueves en la Ciudad de México, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

A su más de 80 años, el antropólogo señala que lo que se requiere es "construir un país de derechos" y que se respeten, en especial los de los pueblos indígenas. Es necesario, subraya, "respetar la dignidad de la gente", una labor que aunque considera difícil es esencial en México y en el mundo. "Todos los antropólogos del mundo estamos en ese trabajo, por defender los derechos de la gente", ahonda quien viendo las ideas del mandatario estadounidense Donald Trump describe que con las barreras no se logrará nada.



► Salomón Nahmad Sittón.

Lo social permea en el arte de Alessandra Parachini

LISBETH MEJÍA REYES

CUANDO ALESSANDRA Parachini Willy recibió el premio como segundo lugar en la sexta Bienal de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda, no pudo contener la emoción. "Sigo en shock", compartiría más tarde al ver que su obra se hallaba en la exposición de la edición, abierta en el Museo de los Pintores Oaxaqueños (Mupo).

Originaria de la Ciudad de México, la autora con más de 40 años de trayectoria, se ha desarrollado principalmente en la gráfica y el dibujo. Ya había conseguido menciones honoríficas en otros certámenes, explica, pero no pensó que con su pieza *Cintéotl* (que alude al maíz), ganara en el certamen. Este certamen es muy reconocido y esperado en la comunidad de artistas gráficos de Guadala-

jara, explica quien radica en tal ciudad, una que considera distinta a Oaxaca en cuanto al tema del arte.

Hay diferencias, dice, en cuanto al tipo de arte que se hace o las técnicas que se emplean. Por ejemplo, en Jalisco ha observado mayor tendencia a lo tradicional, como el aguafuerte, el aguafuente, el aguafuente o la punta seca.

Pero la técnica no es lo único que hace distintos a ambos estados. "En Guadalajara quizá hay más diferencias, aquí (el movimiento artístico) es como un tren que va con todo. En Guadalajara estamos más dispersos". Si bien, existe un semillero de artistas, Alessandra no reconoce que haya el apoyo y la entrega que ve en Oaxaca, que a su parecer entiende a la cultura como parte de su esencia.

"En las artes plásticas no

FOTO: LISBETH MEJÍA REYES



► Alessandra Parachini, segundo lugar de la sexta Bienal Takeda.

hay apoyo", pues este sólo se da a lo relacionado con "el tequila o el mariachi". Pero si ya el arte carece de sostén, ser mujer implica mayor dificultad, detalla. "Ve la edad que tengo y apenas (tengo un premio), y tengo como 45 años haciendo arte".

En los museos y galerías, "siempre prefieren a los hombres", externa la autora de una pieza hecha con la técnica de mezzotinta (que data de 1642) y que se ve sorprendida por-

que en su estancia en Oaxaca haya visto un recinto donde exponen 26 mujeres. Que su trabajo haya sido escogido en la bienal, es para ella uno de esos "pasos gigantes que estamos dando" en las artes, pues "las mujeres siempre hemos sido (consideradas) de segunda", vivido acoso o tenido que ocultar el nombre para tener más probabilidades de destacar.

Alessandra se propuso como reto lograr una obra con la técnica de mezzotinta, que califica como compleja y que requiere de mucha fuerza.

"Técnicamente, era un reto", señala al tiempo que explica que su trabajo es una especie de diálogo con la muerte, sea a través de la representación de personas que conoció o de naturaleza muerta.

"Técnicamente, era un reto", señala al tiempo que explica que su trabajo es una especie de diálogo con la muerte, sea a través de la representación de personas que conoció o de naturaleza muerta.

EN

Escena

E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Mamás del espectáculo

Este 2019 diversas artistas y famosas del espectáculo se convirtieron en madres

AGENCIAS

EN LO QUE VA DEL AÑO MUCHAS DE LAS FAMOSAS SE HAN CONVERTIDO EN MAMÁS. HOY HACEMOS UN RECUENTO DE TODAS AQUELLAS QUE RECIBIERON A SU BENDICIÓN ESTE 2019.



AMY SCHUMER

Dio a luz a su primer hijo fruto del amor con el chef Chris Fischer. La actriz confirmó la noticia a través de su cuenta oficial de Instagram. La actriz anunció que su parto fue el 5 de mayo a las 10:55 p. m. y bromeó un poco con sus followers al decir que su "royal baby" había nacido. Su esposo se vio muy cariñoso en la primera foto familiar.



MEGHAN MARKLE

El alumbramiento del bebé real ocurrió el lunes 6 de mayo de 2019. El varoncito de los duques de Sussex llegó al mundo a las 5:26 a. m. y pesó poco más de 3 kilos. La duquesa de Sussex describió su faceta como madre primeriza como "mágica" e "increíble". La esposa del príncipe Harry seguramente estará muy consentida en su día al igual que el bebé real de nombre Archie Harrison Mountbatten-Windsor.



LETOYA LUCKETT

La exintegrante del grupo Destiny's Child, se convirtió en madre por primera vez. Su esposo Tommicus Walker ahora tiene dos grandes amores: la cantante y su bebita que lleva por nombre Gianna



ANA BOYER

La hija de Isabel Preysler y Miguel Boyer y el tenista Fernando Verdasco recientemente se convirtieron en padres. La Ana Boyer y el tenista contrajeron matrimonio hace ahora un año. Ocho meses después de aquella boda, el pasado agosto, anunciaron que esperaban el que será su primer hijo.



CARDI B

Kulture Kiari Cephus es el nombre de la primer hija de los cantantes urbanos, quien nació el 10 de julio de 2018, por lo que éste será el primer año que la rapera celebrará el Día de la Madre. El nombre tan peculiar de la primogénita de Cardi B despertó una serie de preguntas sobre su origen, al respecto, la intérprete de *I like it* publicó en sus redes sociales que fue Offset quien eligió el nombre de la bebé.



POLICIACA

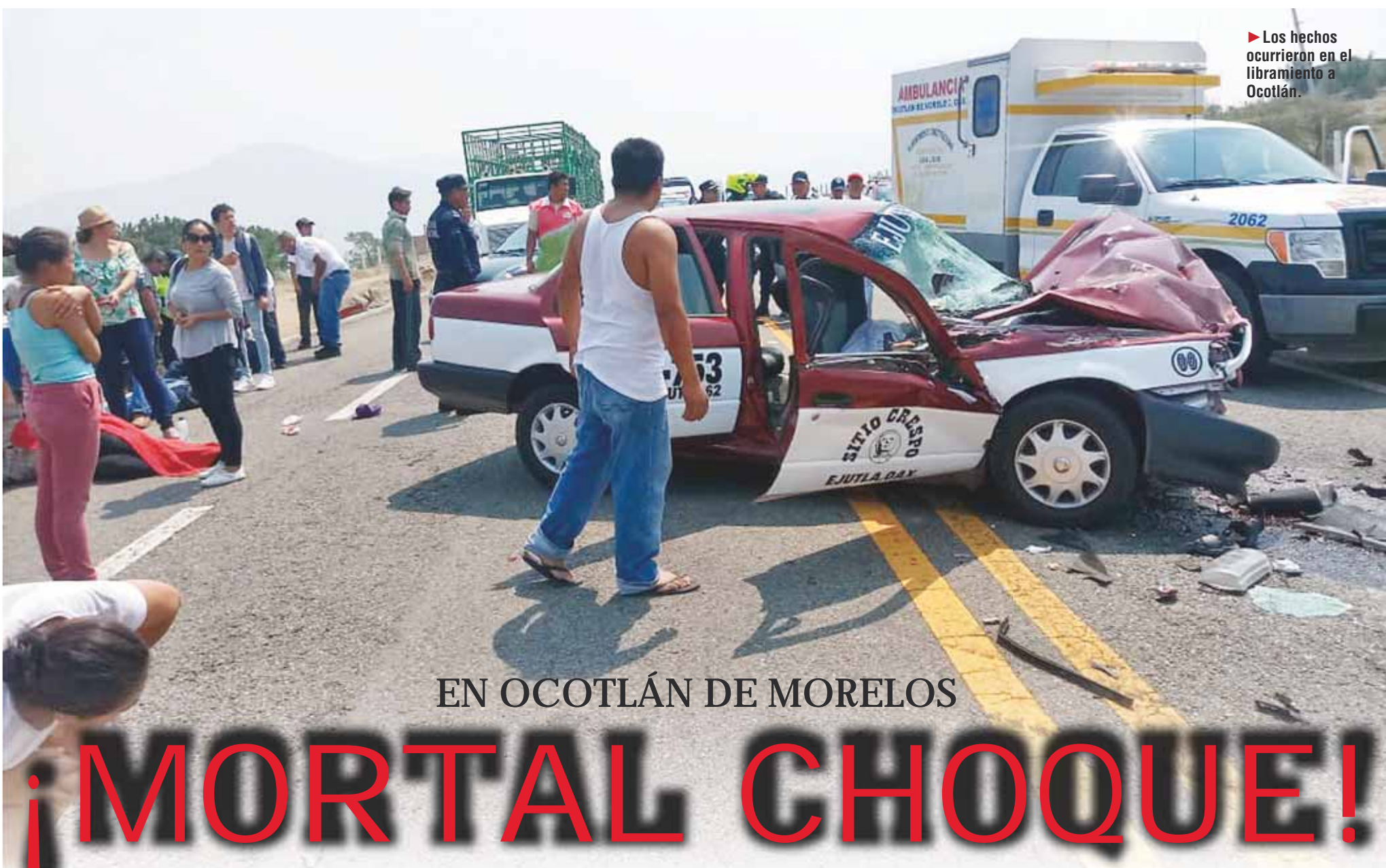
ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor:

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Los hechos ocurrieron en el libramiento a Ocotlán.

EN OCOTLÁN DE MORELOS

¡MORTAL CHOQUE!

Una persona fallecida y cinco lesionados en este fatal accidente

TAURINO LÓPEZ

Salvador de 53 años de edad, quien viajaba como copiloto a bordo de un taxi foráneo, perdió la vida luego de que el vehículo se impactara contra una pipa a la altura del libramiento a Ocotlán la mañana de ayer. Asimismo cinco personas más resultaron con lesiones de gravedad.

El vehículo conducido por Domingo Esteban, se trataba de un taxi foráneo del sitio Crespo perteneciente a Ejutla de Crespo con número económico 10-753 y placas de circulación del Estado, mismo que era conducido después de haber salido de la Central de Abasto, con cinco pasajeros a bordo.

Serían las 11:50 horas cuando el taxi que se encontraba circulando a la altura del libramiento de Ocotlán de Morelos se cruzó con una pipa y debido a la velocidad con la que conducía el chofer éste no pudo frenar impactándose contra el pesado vehículo.

Los hechos ocurrieron a

la altura del paraje conocido como puente de La Tortolita perteneciente a Ocotlán de Morelos.

Según las primeras versiones el chofer intentó maniobrar el automóvil intentando cambiarse de carril, sin embargo la falta de pericia no le permitió frenar a tiempo al percatarse de la presencia de dicho camión pipero.

Debido al fuerte impacto recibido dos de los ocupantes salieron disparados del vehículo quedando tendidos sobre el pavimento, en tanto el chofer y el copiloto quedaron prensados dentro de la carrocería mientras que una mujer se encontraba lesionada en el asiento trasero.

El conductor de la pipa siguió su marcha llevando el vehículo a una construcción en el paraje La Tortolita donde lo abandonó y huyó del lugar.

Automovilistas que circulaban por el lugar abanderaron el lugar en espera de los cuerpos de rescate y autoridades competentes.

Minutos más tarde arribó el delegado de Tránsito del Estado con tres elementos más quienes auxiliaron a los heridos.

Al sitio arribaron paramédicos de los diferentes grupos de rescate quienes brindaron los primeros auxilios a las víctimas y al notar que algunos presentaban lesiones de gravedad decidieron solicitar su traslado al nosocomio más cercano.



► Del caso tomó conocimiento la Policía Federal.

Las víctimas fueron identificadas como Edgar de 37 años de edad, con domicilio en Santa María Atzompa; Angel de 68 años de edad, con domicilio en Ejutla de Crespo; Domingo, el conductor y dos mujeres más que fueron trasladados a los diferentes nosocomios para recibir atención médica.

En tanto Salvador de 53 años de edad, quien había quedado prensado entre la carrocería y quien viajaba como copiloto, fue declarado muerto en el sitio.

Elementos de la Policía Vial Estatal acordonaron

el lugar para evitar que se movieran los indicios.

Horas más tarde arribaron elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones, quienes realizaron las diligencias correspondientes y al término ordenaron el levantamiento del cuerpo sin vida y el traslado al anfiteatro de la ciudad para la práctica de la necropsia de ley.

Elementos de la Policía Federal tomaron conocimiento del percance ordenando el arrastre del vehículo al encierro de la corporación donde quedó asegurado.



► Una persona perdió la vida en el accidente.



► Paramédicos y personal de emergencia atendieron a las víctimas.



► Cinco personas más resultaron heridas.