

LOCAL
LE APUESTAN A LA MINA VERDE
Campesinos de San José del Progreso impulsan el cultivo del tunillo, una planta nativa de esta comunidad. **3A**



SÚPER DEPORTIVO
APALEAN A OLMECAS
A punta de palos, los Guerreros de Oaxaca ganan el primero de la serie 10 carreras a 4 frente a Olmecas de Tabasco en el parque Centenario. **1B**



SANTIAGO TILANTONGO, UN MES BAJO FUEGO

Arde la Mixteca

La comunidad de Hermenegildo Galeana, desde el 19 de febrero ha estado envuelta por el fuego y humo de dos incendios

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN / ENVIADOS



► Un incendio forestal que inició hace ocho días, sigue consumiendo el bosque del municipio de Santiago Tilantongo. Campesinos de Hermenegildo Galeana combaten el fuego como pueden.

tenemos lo combatimos”, dice Natalio.

En tanto, brigadistas de la Comisión Estatal Forestal (Coesfo) llegaron el jueves y para la tarde del viernes, con ayuda de los voluntarios de la comunidad de Galeana lograron controlar el incendio, aunque el daño ya estaba hecho; cientos de hectáreas fueron consumidas por el fuego.

Los parajes Santa Ana, Ramonal, Carretón, El Moral, El Guajal y Santa Catarina fueron consumidas por las llamas sin piedad. Mientras que los poblados Las Flores, Mendoza, Llano de las Avispas y Galeana viven con el miedo de que los incendios vuelvan y que las lluvias se alejen.

Santiago Tilantongo.- La Agencia de Policía Hermenegildo Galeana, una rancharía de escasos 20 habitantes ubicada en la Mixteca Alta de Oaxaca, desde el 19 de febrero ha estado envuelta en fuego y humo por dos incendios forestales.

“Llevamos un mes respirando humo, si metemos los dedos en nuestra nariz sacamos una sustancia negra”, explica Natalio, quien funge como agente de policía; “los niños y los ancianos lo resienten con enfermedades de la garganta y aquí no hay médico”, agrega.

El primer incendio duró más de 15 días y aunque brigadistas de la Comisión Nacional Forestal (Conafor) llegaron para auxiliarlos, ni bien se habían ido y el fuego reavivó; se quedaron solos de nuevo, en medio del cerro Yucucano, que en español significa Cerro Grande.

“El incendio que estamos controlando inició el sábado, hace ocho días y durante este tiempo hasta el jueves no contamos con ayuda, solo nosotros, con lo poco que sabemos, con lo poco que

ESPECIAL
INCENDIOS Y PLAGAS CONSUMEN BOSQUES
INFORMACIÓN 6A/7A

Brigadistas de Coesfo arriesgan la vida sin Seguro Social ni paga

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

“HACE UN mes que no nos han pagado, además de que no tenemos Seguro Social ni de vida”, denunciaron brigadistas de la Comisión Estatal Forestal (Coesfo) en la comunidad de Galeana, en medio de un incendio forestal que devasta bosques y rancharías del municipio de Santiago Tilantongo.

Con el rostro que emula la cansancio y con el uniforme sucio tras la batalla contra el fuego, los 12 brigadistas de la Coesfo que asistieron a combatir un incendio forestal en este municipio de la Mixteca Alta, rememoran los peligros de su trabajo.

“Espeligroso pero nece-



► Brigadistas de Coesfo llegaron ayer a Tilantongo.

sitamos el trabajo, nuestras familias tienen que comer”, dice uno de los brigadistas mientras los demás lo apoyan con gestos y palabras de aprobación; “ya sabemos cómo cuidarnos, pero no estamos exentos de una tragedia”.

Los encargados de

combatir los incendios forestales dijeron que no cuentan con las herramientas necesarias para realizar su trabajo, lo cual los expone aún más a los riesgos propios de combatir el fuego en los bosques de Oaxaca.

INFORMACIÓN 7A



► Inicia operaciones la GN en Minatitlán, Veracruz.

FOTO: AGENCIA REFORMA

Operarán en la Cuenca 300 elementos de la GN

CARLOS A. HERNÁNDEZ

EL GOBERNADOR del estado, Alejandro Murat Hinojosa, formalizó la puesta en marcha de la Guardia Nacional en Loma Bonita y Tuxtepec, dado los altos índices de violencia, al encabezar la reunión de Coordinación Interinstitucional de la región número 10.

Junto a Leonel Cota Montaño, subsecretario de Planeación, Prevención, Protección Civil y Coordinación de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana del Gobierno de México, afirmó que el primer comando de la Guardia Nacional se establecerá en la Cuenca.

A su vez, el subsecretario de Seguridad, Leonel Cota Montaño, dijo que la zona

de Tuxtepec es una región fundamental del estado, la cual forma parte de la región Sureste de seguridad del país.

“Vamos a empezar con 300 elementos, 200 de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y 100 de la Policía Federal, aunado a que se establecerán 15 regiones a la par de los programas sociales”, indicó.

INFORMACIÓN 5A



FOTO: AGENCIAS

► El presidente Andrés Manuel López Obrador llegó ayer a Minatitlán.

Llega hoy AMLO al Istmo

CARLOS A. HERNÁNDEZ

EL PRESIDENTE de la República, Andrés Manuel López Obrador, arriba hoy al Istmo de Tehuantepec para encabezar durante dos días eventos privados en su mayoría y uno público en Juchitán, previsto para la mañana del domingo.

Luego de encabezar hoy un evento privado en Minatitlán, Veracruz, el mandatario federal se trasladará por vía terrestre a Matías Romero en donde tendrá un recorrido y supervisión del tren transístmico el cual será un evento privado, posteriormente se moverá por carretera a Juchitán en donde pernoctará.

Mientras que para el domingo 28 de abril, pondrá en marcha el Programa Nacional de Reconstrucción a las 10:00 horas y más tarde tendrá traslado terrestre a Salina Cruz, ahí visitará el puerto también de forma privada.

El domingo llevarán a cabo el recorrido y supervisión en la refinería de Salina Cruz, Antonio Dovalí Jaime, sin acceso al público y después se moverá al aeropuerto de Huatulco, para su salida a la Ciudad de México.

INFORMACIÓN 3A



CELEBRARÁN EL 30 DE ABRIL EN LA CALLE

INFORMACIÓN 8B



#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Gobernar dentro de un régimen democrático sería mucho más fácil si no hubiera que ganar constantemente elecciones.”

GEORGES BENJAMIN CLEMENCEAU

¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



VENDEDORA BAILA TWERKING

A ritmo de twerking, una vendedora de quesadillas se ganó la admiración de varios usuarios.

BUZÓN CIUDADANO



ACUSA S-22 SIMULACIÓN CON NUEVA REFORMA EDUCATIVA DE AMLO

Desde luego que la Sección 22 buscará una excusa para seguir destruyendo Oaxaca.

Mino Reyes

¿Y ahora qué demonios quieren? Ya basta de chantajes.

Marcopolo López Gutiérrez

No pues si quieren también cobren la inscripción escolar y de ahí agarran para su ahorro, cínicos.

Bonsi Alberto

Pinches huevones pónganse a trabajar ya basta de hacerle tanto daño a los niños y al pueblo con sus manifestaciones ya estamos hartos.

Catalina Aquino

A estos nada les cae bien, lo unico que les interesa es que su sindicato tenga el control de todo para su beneficio.

Tomas López Mendoza

En Oaxaca los maestros son la peor lacra, no les importa destruir la economía del Estado, sólo sus beneficios.

Laura MH

Entonces igual que haya plazas automáticas para todas las demás profesiones. Ellos de qué privilegios gozan para no ser evaluados como todos.

Habit Giovanni Faraón

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Analizan virus que impactan los océanos del mundo

AGENCIAS

Ohio, EU. Una nueva investigación proporciona la cuenta más completa hasta la fecha de los virus que impactan en los océanos del mundo, aumentando diez veces la cantidad de poblaciones de virus conocidas.

Los autores analizaron muestras marinas a lo largo y profundo en un esfuerzo por comprender las complejidades de los virus, que son cada vez más reconocidos como actores importantes en el papel de los océanos para atenuar los efectos del cambio climático. “Esta nueva comprensión de los virus desde el polo norte hasta el polo sur y desde la superficie hasta 4.000 metros de profundidad puede ayudar a los científicos a comprender mejor cómo se comportarán los océanos bajo las presiones del cambio climático”, resume el coautor principal del



de estudio, Ahmed Zayed, estudiante de doctorado en Microbiología en la Universidad Estatal de Ohio, en Estados Unidos.

Este nuevo estudio acerca el total de las poblaciones virales marinas conocidas en el océano a unas 200.000, un trabajo que ayudará a los científicos a comprender mejor su influencia en todo el mundo, incluida su par-

te en el suministro de carbono al mar, protegiendo la atmósfera de daños mayores. El estudio, dirigido por investigadores del estado de Ohio, se publica en la edición digital de este jueves en la revista ‘Cell’.

“Este es un ‘catálogo’ masivo de virus oceánicos, que usamos para dibujar el primer mapa global de la diversidad viral”, resal-

ta Zayed.

A ello, la autora principal del estudio, Ann Gregory, añade: “Lo que fue realmente emocionante fue poder estudiar estos virus en dos niveles importantes: a nivel de la población y analizar la variación genética dentro de cada población, lo que nos informa sobre la evolución”.

LA FOTO DENUNCIA



ROBAN APLENA LUZ DEL DÍA

A través de las redes sociales dieron a conocer que un hombre, supuestamente robó una batería de una motoneta a plena luz del día. Lo anterior se registró en inmediaciones del mercado de Abastos, en la calle de Nuño del Mercado, esquina Prolongación de Galeana.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA

VENTA

\$ 18.40 \$ 19.24

EURO

COMPRA

VENTA

\$ 21.09 \$ 21.13

DÓLAR CANADA

COMPRA

VENTA

\$ 14.06 \$ 14.10

EFEMÉRIDES

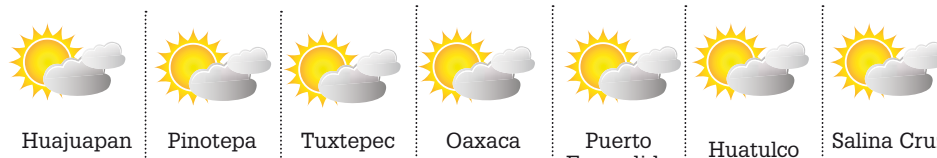
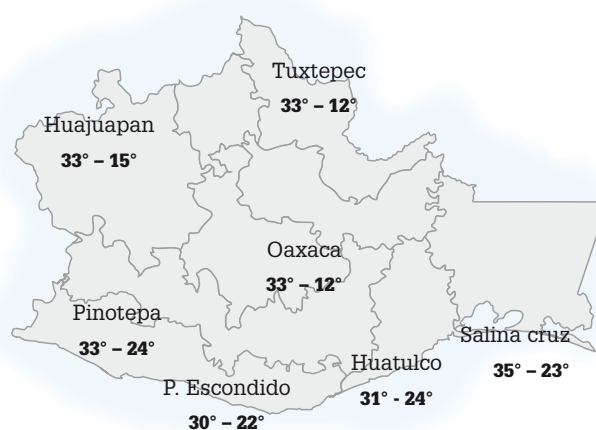
1919. Aparece el primer número del diario El Heraldo de México.

1998. Muere Guillermo Haro, destacado astrónomo mexicano que descubrió un cometa y varias estrellas; en 1963 recibió el Premio Nacional de Ciencias.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo parcialmente nublado con lluvias aisladas en Oaxaca y Chiapas. Ambiente muy caluroso y viento de dirección variable de 15 a 30 km/h.



SIMBOLOGÍA



SANTORAL

Hoy se festeja a:

Antimo
Franca
Juan
Liberal
Macaldo
Meruina

NACIONAL

El frente frío 53 interactuara con una línea seca y con la corriente en chorro, ocasionando potencial de chubascos, vientos con rachas superiores a 60 km/h en el norte y noreste del país.



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 67
No. 25,099

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparox@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
27 de abril de 2019, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV,
Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares



BLOQUEAN TAXISTAS CENTRO DE HUAJUAPAN

Taxistas del sitio FO-VISSSTE bloquearon la calle Colón con la finalidad de exigir una base en dicha zona para sus unidades.

INFORMACIÓN 5B



PLANTAN 30 MIL ÁRBOLES EN LA ZONA MIXTECA

Debido a la deforestación que sufren muchas zonas del municipio de Huajuapán se llevó a cabo la plantación de 30 mil árboles en diversas colonias.

INFORMACIÓN 5B

SÁBADO 27 de abril de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

LLEVAN GASTRONOMÍA MIXTECA A EEUU

Olga Cabrera Oropeza, cocinera tradicional, estará en San Diego, California compartiendo la gastronomía de la región.

INFORMACIÓN 6B

B



► La presencia de basura también ha dañado parte de algunas estructuras.



► Los puestos y estructuras de los vendedores han afectado las fachadas de los edificios.

Oaxaca, la ciudad de los bloqueos

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

EN LA ciudad de Oaxaca de enero a marzo del 2019 se contabilizaron 21 marchas, 74 bloqueos y 45 mítines o manifestaciones, lo que da un total de 140 eventos de este tipo, esto de acuerdo al reporte estadístico emitido de enero a marzo que realiza el municipio de Oaxaca de Juárez.

Los 140 bloqueos en el municipio de Oaxaca de Juárez representan 92 eventos más de este tipo respecto al mismo periodo del año pasado, cuando durante el primer trimestre se registraron 48 manifestaciones.

De enero a septiembre del 2018 el municipio de Oaxaca Juárez contabilizó 336 eventos de marchas, bloqueos o manifestaciones, mientras del último trimestre del año pasado no hay números disponibles.

Organizaciones sociales, las que más atiende el municipio

Se tiene que tomar en cuenta que de las mil 359

actividades atendidas por el municipio de Oaxaca de Juárez durante el primer trimestre del 2019, 742 corresponden a la atención de grupos sociales.

En 437 casos se recibieron solicitudes, quejas y peticiones, requiriendo apoyo o atención a diversos asuntos o temas correspondientes al comercio ambulante, necesidades en las colonias y quejas por ambulante en vía pública. Mientras que en 70, el municipio detalla que tomó la participación de la ciudadanía mediante grupos sociales.

En 46 casos, la administración municipal atendió a organizaciones sociales, mediante la cual —informó— se contribuyó a la democracia participativa en el municipio mediante la atención y solución de las demandas sociales de sus habitantes.

El municipio reportó 189 reuniones y mesas de trabajo con organizaciones sociales, líderes de comerciantes ambulantes y vecinos de colonias, además de 617 casos de ciudadanía en general atendida en audiencia.



► En la ciudad de Oaxaca de enero a marzo del 2019 se contabilizaron 21 marchas, 74 bloqueos y 45 mítines.

Necesario rescatar iglesias ante presencia de ambulantes: INPAC

Muchos inmuebles y edificaciones se han visto dañadas por la presencia de vendedores ambulantes en el centro de la ciudad

YADIRA SOSA

El director general del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (INPAC), Amado Bohórquez Rodríguez, destacó ayer la necesidad de atender y rescatar las iglesias del Centro de la ciudad, que han sido dañadas por la presencia del ambulante.

En varias iglesias o templos del Centro Histórico de la Ciudad, principalmente la Catedral y San Juan de Dios, se observa la presencia de ambulantes que dañan las fachadas por la colocación de diversos productos.

Aunque la expedición de permisos es competencia de la autoridad municipal, el director del INPAC aseguró que en breve el organismo pedirá el apoyo del ayuntamiento de Oaxaca de Juárez para exhortar a los ambulantes a evitar daños al patri-



► Amado Bohórquez Rodríguez, director del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

monio histórico.

Al considerar que Oaxaca es un estado turístico, cuyos templos son de gran atractivo para visitantes nacionales y extranjeros, expuso la importancia de un trabajo conjunto con las autoridades para evitar el deterioro

de los inmuebles.

“En su afán de sacar su trabajo adelante, muchos (ambulantes) no cuidan el lugar donde se establecen”, señaló el director, luego de recordar que varios vendedores instalan cables y colocan mantas con clavos en

monumentos históricos.

En breve, personal del INPAC realizará una serie de intervenciones en algunos templos del Centro de la ciudad, donde requerirá el retiro de ambulantes para poder llevarlas a cabo sin contratiempo alguno.

Además de la Iglesia de Guadalupe, donde ya interviene el INPAC, se iniciarán trabajos también en el Templo de San Agustín, entre otros donde se han observado daños por el paso del tiempo o por intervención humana.

De acuerdo a comerciantes establecidos, la presencia de ambulantes ha crecido en más del 20% en los últimos meses, sobre todo en las inmediaciones de los templos o iglesias, con la complacencia de las autoridades.



► Exhortan a los ambulantes a evitar daños al patrimonio histórico.



FESTEJARÁN DÍA DEL NIÑO EN LAS CALLES

Niños oaxaqueños aseguran que para ellos no existe esta celebración pues tendrán que trabajar desde las primeras horas de la mañana.

INFORMACIÓN 8B

OPINIÓN

EDITORIAL
NUEVA GIRA PRESIDENCIAL

EXPRESIONES
PABLO RAMÍREZ PUGA

DETALLES
PERLA FUENTES SÁNCHEZ

MISCELÁNEA DEL HUMOR
LUZBEL

Ovídense de la cima

PUEBLA, MÉXICO-TIGRES se despidió de la posibilidad de aspirar al liderato tras empatar 1-1 con Puebla.

Con la igualada, los felinos llegaron a 34 puntos, por 38 del líder León, que aún tiene pendiente su duelo ante Chivas.

Vladimir Loroña marcó en su propia portería al minu-

to 3. Matías Alustiza igualó al minuto 60, en una jugada que se derivó de un balón perdido por el mediocampista Guido Pizarro.

El duelo pudo definirse para cualquier lado, pues de

parte de los Camoterros fallaron al menos tres claras frente al arco, mientras que por los felinos hubo tres disparos a los postes.

Puebla llegó a 24 puntos y se jugará el pase a la Ligu-

lla en la última fecha de visita ante Xolos.

Tigres cierra recibiendo a las Chivas en la Fecha 17, pero antes disputa el miércoles la Final de vuelta de la Conchampions, ante los Rayados.



SÁBADO 27 de abril de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Francisco RAMOS DÍAZ / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

GUERREROS DE OAXACA

PODER BÉLICO

EQUIPO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
Oaxaca	2	0	0	0	3	4	0	1	0	10	9	1
Tabasco	2	0	0	0	2	0	0	0	0	4	7	1

PG: José Carlos Medina (3-0), PP: Juan Pablo Oramas (0-3)
 Jr: Oax. Moisés Sierra 2 (5), Alonzo Harris (7)

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

Apunta de palos los Guerreros de Oaxaca ganando el primero de la serie 10 carreras a 4 frente a Olmecas de Tabasco, en el parque Centenario.

La tribu zapoteca tomó la delantera desde la primera entrada, con cuadrangular de Moisés Sierra llevándose por delante a Alonzo Harris. Sin embargo, los chocos respondieron en el cierre del innin con imparable productor de Ronnier Mustelieri y sacrificio de Ramón Ramírez para empatear la batalla.

El poder bélico se hizo presente nuevamente en el quinto rollo, cuando Moisés Sierra pegó su segundo palo de vuelta entera, en esta ocasión de tres carreras.

Tabasco no se quedó atrás y en la parte baja del quinto episodio

acortó distancias con lanzamiento descontrolado de José Carlos Medina, que aprovechó para timbrar Gerson Manzanillo y Mustelieri sonó doblete que puso las acciones 5-4.

Oaxaca puso más tierra de por medio en la sexta tanda, gracias a sencillo productor de Orlando Piña y jonrón de Alonzo Harris que remolcó tres rayitas más a la causa.

En el octavo rollo Alonzo Harris puso la cereza del pastel con doblete que empujó a la registradora a Samar Leyva, para sellar la victoria 10-4.

El pitcher ganador es José Carlos Medina, con labor de cinco entradas, permitiendo cuatro hits, cuatro carreras, dio cuatro bases y recetó dos ponches. Y el derrotado es Juan Pablo Oramas, que en 5.2 innings aceptó cinco imparables, siete carreras, regaló cuatro pasaportes y ocho chocolates.

HOY se conocen los finalistas

SEMIFINALES - ASCENSO

A. San Luis VS Venados
20:00 horas

Mineros VS Dorados
21:45 horas



Dorados tiene un pie en la final.

AGENCIAS

LLEGÓ EL día. Este sábado se disputarán las semifinales de vuelta del Torneo Clausura 2019 del Ascenso MX.

El duelo entre Atlético San Luis y los Venados de Mérida se encuentra 1-1, mientras que Dorados de Sinaloa tienen un pie en la final, tras ganar en casa 3-1 a Mineros de Zacatecas.

BAKÚ sienta bien a Checo

AGENCIA REFORMA

LA ÚLTIMA vez que Sergio Pérez se subió a un podio en la Fórmula Uno fue en el Gran Premio de Azerbaiyán, hace un año, y si bien este fin de semana pinta complicado para el piloto tapatío, su marca ahí está presente.

En las tres carreras del circuito que se han corrido en las calles de Bakú, Checo es el único piloto de la parrilla que ha obtenido dos podios (ambos de tercer lugar), y pudieron ser tres de no haber sido por el incidente que sufrió con Esteban Ocon en 2017.

Inclusive, los tres últimos podios del mexicano han sido en circuitos callejeros, pues sumados a los de Bakú (el primero en 2016 cuando aún se corría como GP de Europa), estuvo en el top 3 en el Gran Premio de Mónaco de ese año.

El incidente del 2017 fue cuando el francés Esteban Ocon, al querer arrebatar el tercer lugar de Checo, tuvo un contacto con su Force India con el del mexicano y lo mandó al muro en la vuelta 19.

Esa acción provocó que el tapatío perdiera su posición y debiera entrar a pits para reparar los daños, ya un-



Sergio Pérez con buenos augurios para el GP Azerbaiyán.

que volvió a la carrera con 2 vueltas perdidas, a 10 del final debió abandonar por los daños del incidente, lo que le cortó una racha de 37 carreras completas.

La del domingo será

la cuarta carrera de Checo sobre el circuito callejero de Azerbaiyán, en el que su ahora nuevo compañero, Lance Stroll, también sabe lo que es estar en el podio al ser tercero en el 2017.



LIGA MX

JUEGOS DE AYER

1 Puebla	1 Monarcas
1 Tigres	4 Tijuana

JUEGOS PARA HOY

Pachuca VS Atlas	América VS Santos
17:00 horas	19:00 horas
Monterrey VS Necaxa	Chivas VS León
19:00 horas	21:00 horas

¡Conoce tus derechos!

Todas las niñas y niños de 0 a 18 años tienen una ley internacional que los protege: la Convención Sobre los Derechos del Niño

AGENCIAS

Te proponemos que conozcas tus derechos y hables de ellos en la escuela, en casa y allí donde quieras, para que tanto tú como las demás personas, adultos y niños, los respeten y pongas en práctica.

Tenemos derechos desde que nacemos y los tenemos por el simple hecho de estar vivos.

Son la cosa más importante que vamos a tener en toda nuestra vida y nadie nos los puede quitar.

Todas las niñas y niños de 0 a 18 años tienen una ley internacional que los protege: la Convención Sobre los Derechos del Niño.

Todos tienen los mismos derechos. Eso quiere decir que los gobiernos, las familias y todas las personas que nos rodean deben protegernos y tratarnos bien.

▶ Alondra Sánchez.

▶ Vivian Hernández.

1.- ¡Todos los niños y las niñas son importantes! por eso, los gobiernos y todas las personas deberán hacer aquello que sea mejor para su vida y para que estén bien.

2.- Todos los niños y niñas tienen un nombre y jeso es un derecho!

3.- Tienes derecho a vivir bien, sin miedo, con las personas que quieras y que te quieren, y tienes el deber de respetar y cuidar a las personas que amas.

4.- Tienes derecho a que todas las personas te traten bien y que nadie te haga daño.

Debes tratar bien a los otros niños y niñas y a todas las personas, porque también es su derecho.

5.- Tienes derecho a recibir ayuda cuando estás enfermo, a ir al centro de salud y a que te puedan curar. También tienes el deber de cuidar tu cuerpo y comer alimentos sanos.

6.- Tienes derecho a ir a la escuela y a aprender muchas cosas.

7.- Derecho a pasear por bosques y campos llenos de flores y sin basura. Derecho a bañarte en mares y ríos limpios, a respirar aire sano y a beber agua potable.

8.- Tienes derecho a decir lo que piensas y que otras personas, niños y adultos, te escuchen. Si otra persona dice algo que no te gusta lo tienes que respetar, porque es su opinión.

9.- Derecho a descansar, a jugar, a estar con otros niños y niñas, a reír y a disfrutar de espacios en el campo y en la ciudad.

10.- Derecho hablar tu lengua, a participar en nuestras fiestas y costumbres tradicionales, y a que las madres y los padres te lo enseñen. Además, debes respetar las lenguas y costumbres diferentes a las tuyas.

11.- Derecho a que las madres, los padres, las maestras y los educadores te digan cuándo no haces bien alguna cosa y a que te enseñen a hacerlas mejor.

¿Y LAS OBLIGACIONES?

Así como tienes derechos, es necesario saber cuáles son tus obligaciones:

Respetar a sus semejantes, sin importar su sexo, nivel socioeconómico, religión, nacionalidad o sus impedimentos físicos y mentales.

Honrar las leyes que rigen la sociedad, tener buena conducta en la escuela y portarse bien en casa.

Respetarse a sí mismo, su cuerpo, pensamiento y sentimientos ya que son un tesoro importante que tienen.

Hablar siempre con la verdad y cumplir lo que prometen.

Cuidar el medio ambiente y respetarlo.

Respetar nuestra Patria y sus símbolos, ya que nos da alimento, hogar, educación y todo lo que tenemos.



▶ Isabella Ricárdez.

▶ Jorge Ruiz.



ARTE Y

Cultura

PRESENTAN OBRA
DIRIGIDA A PERSONAS
SORDAS Y OYENTES

El grupo Guelaguetza de Palabras y Señas presenta Cuenta cuántos cuentos cuentas
INFORMACIÓN 2E

Editora: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

La editorial Black Coffee Gallery presenta en Oaxaca un título que reúne a una treintena de artistas de varios estados y de trayectorias diversas

TEXTO: LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: RUBÉN MORALES

Es importante porque no es una visión localista ni parcial", señala el ensayista Jorge Pech Casanova sobre la publicación Entre bastidores. Entre bastidores. 30 artistas en sus estudios, con la cual la editorial Black Coffee Gallery ofrece un panorama amplio del arte que se está desarrollando en el país. A través de crónicas, entrevistas y semblanza sobre autores de diferentes orígenes y trayectorias, el ejemplar de dos tomos (publicado en 2018) es con el cual la editorial festeja sus 10 años.

Pech, quien por varios años se ha dedicado al estudio de las artes en Oaxaca y México, apunta que el libro permite ver que las artes visuales en el país tienen un "panorama bastante complejo" y a su vez alentador. En él hay artistas de tipo tradicional, de tipo innovador, grandes figuras como Daniel Lezama o Rocío Caballero, también a "artistas muy importantes como Maximino Javier", de quien considera falta que se



► El título comprende crónicas basadas en los estudios de los 30 autores incluidos en el ejemplar.

visualice con más justicia su trabajo. Asimismo, ahonda, ese panorama incluye a autores lamentables, "sobre todo aquí en Oaxaca porque han sido cuestionados", lo mismo que a creadores "interesantes" de este mismo estado, y que "no habían tenido una atención debida, como Manuel de Cisneros o Tomás Pineda".

La tarde del pasado jueves, Jorge Pech, Érik Castillo, Francisco Rojas y Patricia Montelongo presentaron Entre bastidores. Entre bastidores. 30 artistas en sus estudios, en el Museo de los Pintores Oaxaqueños (Mupo). La publicación fue dada a conocer a propósito de la exposición El artista en el estudio / El estudio del artista, abierta en febre-

ro pasado en el recinto.

Tanto en la exposición como la publicación se encuentra nueve artistas oriundos de Oaxaca: Román Andrade Llaguno, Fernando Andriacci, Saúl Castro, Manuel de Cisneros, Maximino Javier, Abelardo López, Amador Montes, Rolando Rojas y Tomás Pineda Matus.

Los otros 21 artistas son originarios de la Ciudad de México, Guadalajara, Puebla y Nayarit: Carmen Bordes, Agustín Castro, Rocío Caballero, Vladimir Cora, Marielle García, Sergio Garval, Daniel Lezama, Jesús Lima, Juan Carlos Macías, Mario Martín del Campo, Lucía Maya, Oscar Odín, Enrique Oroz, Martha Pacheco, Víctor Hugo Pérez, Agustín

Portillo, Eduardo Sarabia, Fabián Ugalde, Ismael Vargas, Marco Zamudio y Yuri Zatarain.

Junto a Pech, autor de las semblanzas, el escritor Francisco Rojas Cárdenas refiere que el título comprende crónicas basadas en los estudios de los 30 autores incluidos en el ejemplar. "Normalmente, se platican crónicas a partir de las personas, en este caso el reto era partir del espacio, escuchar, oler cada espacio que visitábamos, y a partir de ahí darnos cuenta de qué es lo que nos dice cada lugar", externa quien lo mismo observó todo un edificio que un departamento o un muro.

La labor de Rojas también implicó poner atención a los objetos, al acomodo de estos, a las mascotas que rondan por los estudios, a los ayudantes que son parte de ese trabajo intenso junto con el artista, a las visitas de los amigos y las familias. Todo con tal de que, en sus textos, cualquier persona pudiera ver no solo los conceptos del artista sobre su trabajo, sino la dinámica a la que se enfrenta diariamente.

El crítico de arte Érick Castillo fue el encargado de hacer las entrevistas a los autores. Como participante del volumen dividido en dos tomos, y para el cual también se realizó un documental homónimo de

DATOS

Con este volumen doble, la editorial Black Coffee Gallery celebra diez años de publicaciones, entre las cuales se incluyen volúmenes individuales dedicados a artistas como Amador Montes, Yuri Zatarain, Ismael Vargas, Román Andrade Llaguno, Sergio Garval, Rocío Caballero, Vladimir Cora y Maximino Javier, así como otros dos volúmenes colectivos dedicados a las obras de 30 artistas mexicanos: Al Alimón y V Aniversario.

La publicación fue presentada antes, en noviembre de 2018, en el Museo Cabañas, en Guadalajara, Jalisco, es una aproximación a la obra y espacios en que se desarrolla el arte contemporáneo de esta treintena de artistas. Asimismo, al pensar y sentir de cada participante que desde enero pasado muestra su obra a través de la exposición El artista en el estudio / El estudio del artista, en el Mupo.

90 minutos, Castillo señala que el título podría considerarse como una constelación de artistas. En ella, añade, se podrá ver a artistas jóvenes y emergentes o a otros con más trayectoria y notoriedad. Además de estar dirigido tanto al público en general, considera al libro como un relevante para quienes se están involucrando en las diversas áreas de las artes.

"El tema del estudio del artista es fundamental porque ahora que el arte ha de estar comprometido con lo social o el mercado o las instituciones, el estudio del

artista es la última torre de marfil que hay que cuidar". Es ahí, detalla, donde los autores pueden construir un espacio para la paciencia y tener un momento de lentitud, de contemplación, en un mundo donde todo ocurre a gran velocidad.

En el mundo del arte, todo empieza en la imagen, en la experiencia interior, subraya Castillo sobre el libro número 11 de la editorial cuya labor está ligada al Museo Internacional de Arte, creado por la Fundación Black Coffee Gallery A. C.



► Jorge Pech, Érik Castillo, Francisco Rojas y Patricia Montelongo presentaron Entre bastidores.



► La editorial Black Coffee Gallery ofrece un panorama amplio del arte que se está desarrollando en el país.



► Tanto en la exposición como la publicación se encuentran nueve artistas oriundos de Oaxaca.

Oaxaqueñas reciben reconocimiento en el Senado

Las actrices oaxaqueñas Yalitza Aparicio y Nancy García recibieron un reconocimiento en el Senado de la República por su trabajo en la película *Roma*

AGENCIAS

EL SENADO entregó reconocimientos a las actrices Yalitza Aparicio y Nancy García, de la película *Roma*, por considerar que les tocó protagonizar una victoria cultural muy importante de los pueblos originarios de México y las mujeres.

En el marco de la Semana Cultural de las Lenguas y los Pueblos Indígenas, el presidente de la Mesa Directiva del Senado, Martí Batres Guadarrama, señaló que

“por doble partida, es una reivindicación igualitaria”.

“Nos sentimos representadas y representados en este gran éxito que han tenido. Vemos ahí mujeres reivindicando la igualdad y también las vemos como representantes de nuestra historia, de nuestros pueblos, reivindicando culturas que no deben olvidarse jamás”, añadió.

Consideró que resulta “verdaderamente heroico” que 500 años después existan 68 lenguas indíge-

nas que han sobrevivido a lo que llamó exterminio, guerra cultural, predominio de la transculturización que viene de las hegemonías y al desprecio institucional que se ha dado durante décadas y siglos.

A su juicio, no se puede olvidar que hubo guerras de exterminio, genocidios en muchos lugares del continente Americano y que, no obstante ello, están de pie las culturas de los pueblos originarios de estas tierras que hoy se llaman México.



► Yalitza Aparicio y Nancy García fueron galardonadas por el Senado de la República.

SÁBADO 27 de abril de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

EN Escena

HARVEY WEINSTEIN
COMPARECE
ANTE JUEZ A
PUERTA CERRADA

3E

E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

AGENCIAS

La cinta mexicana *El complot mongol*, basada en el célebre libro de Rafael Bernal, dirigida por Sebastián del Amo, con un elenco de reconocidos actores, encabezado por Damián Alcázar y Bárbara Mori, como protagonistas, e integrado por Lisa Owen, Xavier López, Chabelo, Eugenio Derbez y Roberto Sosa, se estrenó en salas de todo el país.

Filiberto García (Damián Alcázar), un matón a sueldo que se ve involucrado en una intriga internacional entre el FBI, la KGB y una supuesta conspiración gestada desde un Barrio Chino de la Ciudad de México lleno de clichés, para asesinar al presidente de Estados Unidos en su próxima visita al país. A la par, García se enamora como un adolescente de una joven de origen chino llamada Martita Fong (Bárbara Mori), quien será el móvil emocional de esos días tan ríspidos y, quizás, también su perdición.

Se trata de una sátira en la que todo el mundo parece saber más sobre lo que está pasando en la vida del protagonista que él mismo, donde hay espionajes y contraespionajes que parecen no llevar a nada y en la que el más confiable aliado con el que cuenta García es un abogado alcohólico, interpretado por Roberto Sosa, que le sirve de informante.

El reto del filmar tu libro favorito

En conversación, Sebastián del Amo habla sobre esta nueva cinta.

“*El complot mongol* es considerada la novela fundacional del género negro de la literatura mexicana. Es un clásico de las letras contemporáneas, con muchos fans de hueso colorado. El gran reto era intentar ser fiel a esta novela, intentar una adaptación a la altura, conservando un estilo personal y una propuesta estética que se desmarquen de adaptaciones anteriores”, relata el realizador de inicio.

Se dice emocionado porque esta cinta es la culminación de muchos años de trabajo que empezaron incluso antes del proyecto de la cinta *Cantinflas* (2014).

Se fraguó lento

Actualmente el director tiene 48 años. Su primer trabajo relacionado con *El complot mongol* fue durante sus 20, entonces trabajó en un cómic que años después le sirvió como un estudio previo para la culminación de la cinta que está por estrenarse.

Relata que cuando presentó el *Fantástico mundo de Juan Orol*, en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, en el 2012, ya llevaba bajo el brazo el guion de *El complot mongol*: “Lo escribí en el encuentro de coproducción de ese mismo festival, buscando un primer financiamiento. Después se me atravesó Cantinflas, que fue de encargo y me tomó un par de años. De un tiempo para acá retomé este proyecto, pero ya no sólo como guionista y director sino como productor. Es la primera película que produzco”.

Colores y actores

La historia transcurre en un Barrio Chino más íntimo, con pocas escenas exteriores, una estética de época, de mitad del siglo XX, y un estilo de filmación característico de dicho momento del cine nacional, con secuencias como las del automóvil en movimiento, filmadas en un set, con una pantalla de fondo para añadir en ella el trasfondo ciudadano, y con una paleta teatral, expresiva, bien marcada.



A DETALLE

Además de los personajes de Eugenio Derbez, “Chabelo”, Bárbara Mori y Damián Alcázar, en la historia hay agentes rusos, estadounidenses, chinos que no hablan español y mexicanos muy mexicanos como El Licenciado, un abogado alcohólico tragicómico interpretado por el actor mexicano Roberto Sosa.

Basado en la obra de Rafael Bernal, considerada la mejor novela negra de la literatura mexicana y publicada hace 50 años; cinta se nutre de la estética del cómic y del cine negro mexicano

COMLOT
MONGOL

UN FILME DE RIESGOS

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

EN LA VILLA ZAACHILA

LA ACUSAN DE TRATA DE BLANCAS

Le ejecutan orden de aprehensión por presuntamente violentar a una mujer

JACOBO ROBLES

La propietaria de un bar fue detenida tras un mandato judicial, como probable responsable por el delito de trata de personas agravado, en su modalidad de prostitución ajena, los hechos ocurrieron en la Villa de Zaachila.

La aprehensión

La detención de la mujer identificada como Norma Rocío P. P., estuvo a cargo de agentes estatales comisionados en la Villa de Zaachila y del sector Ocotlán, la acción fue ejecutada en el barrio del Niño tras un mandato judicial liberado en su contra, por su probable participación en la



► La mujer es acusada de prostituir a una mujer.

comisión del delito de prostitución ajena en contra de una mujer.

Los hechos con que se le relaciona a la detenida, ocurrieron en la Villa de Zaachila y según el expediente obligaba a una mujer a prostituirse en ausencia de su pareja.

Prostituía a la mujer

La mujer era obligada por la acusada a laborar en un bar de su propiedad, que se ubica sobre la avenida Ferrocarril, por medio de la amenazas, así como con golpes la forzaba a ejercer la prostitución, además le decía que si no lo hacía le haría



► El bar en donde se ejercía el delito está ubicado en esta zona.

daño, ya que la inculpada tenía contacto con un grupo delictivo, también la amagaba con quitarle a su hijo si no hacía lo que le indicaba.

La detenida cobraba el sexo servicio y el fichaje de la víctima y no le daba pago alguno, según expediente penal.

Denuncia los hechos

Los hechos fueron denunciados por la víctima y luego se ordenó la ejecución del mandato judicial liberado dentro de la causa penal 194/2019 y tras labores de investigación de los agentes estatales lograron la ubicación y captura de presunta

delincuente, siendo puesta a disposición de la autoridad que la requirió, para determinar sobre su situación legal.

Finalmente, se logró establecer que el juez decretó como médica cautelar en su contra, prisión preventiva oficiosa.

Se quema galera en la Villa de Zaachila

JACOBO ROBLES

UNA GALERA con leña y basura, al interior de una vivienda fue consumida por el fuego en la Villa de Zaachila.

Ayer por la tarde, vecinos de la calle Leobá se alarmaron al ver que de una propiedad salía una nube densa de humo, por lo que llamaron al número de emergencias.

Llamado de alerta

Ante el llamado de alerta, personal de Urgencias Médicas, Bomberos Voluntarios y Protección Civil de la Villa de Zaachila, arribaron al lugar para hacer frente a la contingencia presentada.

Al arribar se introdujeron al lugar del incendio, indicando que en se trataba de una galera, en donde se almacenaba leña y basura.

El fuego consumió todo lo que hallaba a su paso,



► Las llamas fueron controladas en su totalidad.

indicaron algunos vecinos que se dieron cita, para ver de cerca lo ocurrido

En tanto socorristas dieron indicaciones a los curiosos para que no se acercaran demasiado, ya que el calor que emitía el fuego también provoca quemaduras de piel y no necesariamente se debe

de tener contacto directo con las llamas, para salir lesionado.

Controlan las llamas

Después del cerco de seguridad colocado por los socorristas, el fuego fue controlado y después se aplicó la fase de enfriamiento total

del material candente, para evitar que si alguien ingresaba pudiera salir lesionado.

Al término de las labores de control y combate del fuego, paramédicos revisaron el inmueble para descartar que hubiera personas lesionadas, indicando solo pérdidas materiales.



► El humo alertó a los vecinos del lugar.