

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“

Es peligroso tener razón cuando el gobierno está equivocado.”

VOLTAIRE

¡SÍGUENOS!


@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



SENADOR DICE QUE MÉXICO TIENE GOBIERNO 'CHAFA'

“Tengo que decirles que aquí el precio del litro de la gasolinera es de ocho pesos. No como nos lo prometió nuestro gobierno chafa”, así lo dijo el senador.

BUZÓN CIUDADANO

LA CAPITAL DE OAXACA, ATORADA EN EL BACHE DE LA INDIFERENCIA

Son las calles de primera, por qué ni ma... le puedo meter la segunda velocidad... Como prueba están las calles laterales de la Central de Abasto.

Rockdrigo De Bautista

Desde siempre las calles han estado en pésimas condiciones, dan pena. Si los gobiernos de verdad quisieran trabajar Oaxaca sería diferente

Gaby Carpio

¿La ciudad nada más? Todo el estado está hecho un caos, 10 días de bloqueos en Matías, en Tehuantepec más todavía.

Luis Jacinto

Esto gracias al gobierno nefasto sin valores éticos.

Splinter Modz

Ya ni la chingas gobierno de Oaxaca, arregla las calles...avenidas, no te robes el dinero. El Mercado de Abasto está en pésima la situación.

Flaurer Negro

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

AGENCIAS

Atenas, Grecia. Un bebé concebido con el ADN de tres progenitores diferentes nació en Grecia, según una técnica controvertida utilizada por primera vez para permitir a una mujer que no era fértil dar a luz, informó el jueves el equipo médico grecoespañol que llevó a cabo la experiencia.

El método había sido utilizado en 2016 en México, pero en ese caso el objetivo fue evitar la transmisión de una enfermedad hereditaria maternal.

En esta ocasión, fue una mujer griega de 32 años, que no había conseguido ser madre a pesar de varias fecundaciones in vitro, la que se prestó a la experimentación para dar a luz un bebé de sexo masculino de 2.960 kilos, precisó el centro griego Institute of Live (IVF) en un comunicado.

Mediante esta técnica de concepción asistida el equipo grecoespañol, dirigido por el embriologista griego Panagiotis Psathas con la ayuda del científico español Nuño Costa Borges, transfirió el material genético que contiene los cromosomas de la madre al óvulo de una

Nace en Grecia bebé con tres progenitores



donante, “vaciado” a su vez de su material genético original.

Una vez conseguida esa transferencia al óvulo “portador”, éste fue fecundado in vitro con el esperma del padre y el embrión implantado en el útero de la madre.

“Hoy en día, por primera vez en el mundo, el derecho inalienable de una mujer a convertirse en madre con su pro-

pio material genético se convirtió en una realidad”, se congratuló el doctor Psathas, presidente del IVF en ese comunicado.

“Como científicos griegos estamos muy orgullosos de anunciar una innovación internacional en la procreación asistida”, añadió.

“A partir de ahora es posible para mujeres que han sufrido múltiples fracasos de fecun-

dación in vitro y que sufren de enfermedades genéticas mitocondriales raras, tener un niño”.

El doctor Costa Borges, cofundador del centro Embryotools en España, saludó por su parte “este resultado excepcional que permitirá a innumerables mujeres realizar su sueño de convertirse en madres con su propio material genético”, según su comunicado.

Esta técnica conocida como transferencia de huso materno (MST, Maternal Spindle Transfer, en inglés) ya permitió, en abril de 2016, que una mujer que sufría del síndrome de Leigh, un problema metabólico hereditario raro, pudiera ser madre de nuevo de un hijo sin esa tara genética. Esa mujer había dado a luz en dos ocasiones, pero los niños no sobrevivieron a ese síndrome de Leigh que les había transmitido la madre.

Utilizar ese método para tratar la infertilidad plantea sin embargo cuestiones éticas.

LA FOTO DENUNCIA



PROTESTAN DEJANDO... ¿BASURA?

Manifestantes que protestaron por algunas horas bebieron y comieron en el zócalo pero olvidaron llevarse su basura o en su defecto tirarla en un cesto.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA \$ 19.45

VENTA \$ 19.30

EURO

COMPRA \$ 21.18

VENTA \$ 21.22

DÓLAR CANADÁ

COMPRA \$ 14.14

VENTA \$ 14.12

EFEMÉRIDES

1867. El general Porfirio Díaz inicia el sitio de la Ciudad de México, dominada por fuerzas imperialistas.

1813. José María Morelos, al mando de las fuerzas insurgentes, toma el puerto de Acapulco.

1954. Muere Francisco J. Múgica, destacado diputado del Congreso Constituyente de 1916-1917, fue un cercano colaborador del presidente Lázaro Cárdenas y tuvo un importante papel en la decisión de expropiar a las compañías petroleras

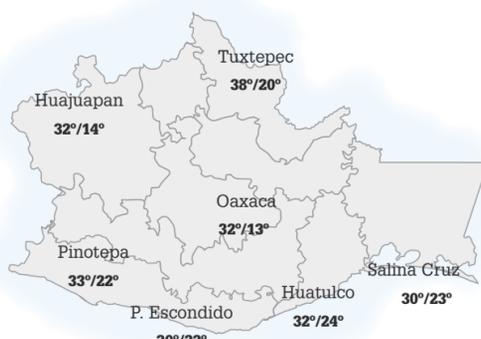
SANTORAL

Hoy se festeja a:
San Basilio de Parto
San Constantino
San Damián de Pavia
San David Uribe
San Erkembodone

EL CLIMA

OAXACA

Cielo parcialmente nublado durante el día, por la tarde se prevén lluvias aisladas en zonas montañosas de Oaxaca y Chiapas. Ambiente caluroso y viento del sur de 15 a 30 km/h con rachas de 50 km/h en el Istmo de Tehuantepec.



NACIONAL

el frente frío No. 50 se desplazará sobre los estados fronterizos del norte y noreste de México, interactuando con un fuerte pulso de la corriente en chorro, ocasionarán vientos fuertes con posible formación de tolvaneras en los estados del noroeste, norte y noreste del país.



SIMBOLOGÍA



Año 67
No. 25,085

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE VENTAS
Gabriel Jiménez
GERENTE DE MERCADOTECNIA
Andrea Rubira
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES
PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
12 de abril de 2019, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

El último caso de rabia humana en la región Mixteca se presentó en 1997 en San Cristóbal Amoltepec



INFORMACIÓN 7B

B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



EL MÁS IMPORTANTE DE EU

MUJER MIXTECA ACUDIRÁ A INTERCAMBIO PROFESIONAL

Ruth Valladares acudirá por tres semanas a EU, donde compartirá su experiencia con organismos públicos y privados

INFORMACIÓN 6B



EN SAN JUAN TEPOSCOLULA

ARTESANOS DE BARRO: OFICIO QUE SE EXTINGUE EN EL TIEMPO

A sus años a cuestas doña Teodora y don Modesto siguen caminando, recorriendo plazas, tianguis y calles para vender

INFORMACIÓN 8B



► Deben implementar la separación de desechos orgánicos e inorgánicos.

Piden a autoridades fomentar cultura de separación de desechos

YADIRA SOSA

PESE A la reactivación del servicio de recolección de basura en la capital oaxaqueña, en diferentes zonas se mantuvieron decenas de bolsas de desechos que generaron malos olores en vialidades de constante paso de escolares.

Por las reiteradas ocasiones en la que los capitalinos se ven afectados por la suspensión del servicio de recolección de basura, algunos de los habitantes urgieron a las autoridades poner en marcha un programa que obligue a los ciudadanos a separar la basura y aprovechar la materia orgánica.

“Yo no desperdicio los desechos de verduras o frutas. Éstas se utilizan para la composta o para los pollos que tengo en casa”, señaló María Luisa Cruz, vecina de la colonia Cuauhtémoc de la agencia de Santa Rosa.

Otros vecinos consideraron que los oaxaqueños deben contribuir en la separación de desechos e inculcar esta cultura en los meno-

res de edad, que son quienes replicarán las conductas que ven en casa.

“Mi hija no tiene espacio en casa para tirar la materia orgánica, así que en lugar de tirarla a la basura me la da a mí para que la convierta en abono o la utilice para alimentar a mis animalitos”, expuso la mujer de 45 años que también es ama de casa.

En diferentes calles, la mayoría de las bolsas de basura contienen restos de naranja u otro tipo de frutas que pueden reutilizarse y evitar contaminación visual y olfativa.

Ante ello, exhortaron a las autoridades a evitar que las calles se inunden de basura cada vez que se suspende el servicio de recolección, además de fomentar la cultura del reciclaje entre los mismos oaxaqueños.

Mientras las autoridades no impulsen acciones que obligue a los ciudadanos a separar la basura o aprovechar los desechos orgánicos, dijeron, será difícil que los oaxaqueños lo hagan por su propia cuenta.



► La recolección de basura sería más fácil si se aprendiera a separar.

Alrededor de mil toneladas de basura fueron levantadas con camionetas que habilitó la administración municipal

HUMBERTO TORRES R.

Después de dos días de paro de labores, los trabajadores del Sindicato Independiente 3 Marzo, reanudaron la recolección de basura en las 13 agencias y colonias de nuestra capital.

Humberto Benítez Contreras, director de Servicios Municipales, confirmó que son alrededor de mil toneladas de basura las que se recogieron durante estos dos días, durante el paro con camionetas que habilitó la administración municipal y a partir de mañana el servicio de recolección será el habitual.

Recordó que tal y como lo anunció el presidente municipal, a través de una licitación pública que se celebrará



► Reanudaron la recolección de basura en las 13 agencias y colonias de la capital.

SE REGULA EL TRABAJO

Reanudan recolección de basura en la ciudad



► Se acumularon alrededor de mil toneladas de basura en el Centro Histórico.

hoy se adquirirán 40 camiones recolectores que serán destinados para los trabajos de limpieza en la ciudad, además de la rehabilitación del Centro de Transferencia, la adquisición de herramientas y el mantenimiento de maquinaria.

De un parque vehicular de 70 camiones recolectores de basura, 40 se encuentran fuera de servicio, debido a fallas mecánicas, falta de refacciones y mantenimiento, además del abandono en que se encuentran instalaciones y equipo para poder realizar sus actividades.

El funcionario insistió en mantener en buen estado la imagen urbana y brindar atención integral a los espacios públicos de la ciudad; por ello, la recolección de basura en el Centro Histórico y las diversas colonias, así como en las 13 agencias municipales y de policía, está garantizada.

Debido a que la captación de residuos en la capital oaxaqueña es de 800 toneladas al día, llamó a la ciudadanía y comerciantes del Centro Histórico a no sacar sus desechos a la vía pública y resguardarlas al interior de sus viviendas y esta-

blecimientos, respetando los días, los horarios y las rutas establecidas de los camiones recolectores.

Ante la proximidad de la temporada vacacional indicó que se refuerzan estas labores de limpieza en lugares como el Andador Turístico, el Zócalo de la ciudad y la Alameda del León.

Así como en camellones, áreas verdes y se atiende las papeleras ubicadas en distintos puntos de la ciudad, esto sin descuidar por un momento la atención a las colonias y agencias municipales y de policía de la capital oaxaqueña.



AÚN PIENSAN EN POSIBLE LIGUILLA

Ya no depende de ellos, Alebrijes de Oaxaca debe esperar a que las combinaciones matemáticas se den para que puedan avanzar a la Liguilla del torneo Clausura 2019 del Ascenso MX. **INFORMACIÓN 2C**



PREPARAN EL ESPECTÁCULO

Todo se encuentra listo para que este domingo se realice el Campeonato Nacional de BMX Nunrrua Park 2019, en el parque Las Águilas, donde se sentirá la adrenalina del ciclismo en la modalidad park. **INFORMACIÓN 4C**

LIGA MX JORNADA 14



PUEBLA

LEÓN

21:00 HORAS



ATLAS

NECAXA

21:00 HORAS

ASCENSO MX JORNADA 15



SAN LUIS

DORADOS

19:00 HORAS



VENADOS FC

MINEROS

20:30 HORAS



CIMARRONES

CORRECAMINOS

22:30 HORAS

VIERNES 12 de abril de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

CONCACAMPIONS FINAL



MONTERREY VS TIGRES




FINAL

REGIOMONTANA

EL MONTERREY SELLÓ LA NOCHE DE AYER SU PASE AL VENCER 5-2 AL SPORTING KANSAS CITY PARA CLASIFICAR CON UN APLASTANTE GLOBAL DE 10-2

AGENCIA REFORMA

Saquen los asadores, la carnita y lo que haga falta, porque nuevamente la Sultana del Norte vivirá una Final Regiomontana y esta vez será internacional.

El Monterrey selló la noche de ayer su pase al vencer 5-2 al Sporting Kansas City para clasificar con un aplastante global de 10-2.

La victoria también le permitirá a los de Diego Alonso jugar en casa el partido de Vuelta de la Final ante los Tigres.

Los encuentros serían tentativamente el 24 de abril y 1 de mayo, aunque aún falta que la Concacaf oficialice estas fechas.

Rogelio Funes Mori con un doblete, así como Rodolfo Pizarro, Miguel Layún y Avilés Hurtado fueron los encargados de anotar por los albiazules.

FUTBOL

Eligen a Almada como técnico de Santos

AGENCIA REFORMA

EL URUGUAYO Guillermo Almada será el nuevo técnico de Santos Laguna, así lo confirmó la directiva del equipo a través de un comunicado.

Almada renunció al Barcelona de Guayaquil, dirigirá su último partido y la

El uruguayo renunció al Barcelona de Guayaquil, dirigirá su último partido y la semana entrante reportará con el cuadro de la Comarca

semana entrante reportará con el cuadro de la Comarca.

Salvador Reyes fue cesado de su puesto luego de perder en el partido de ida de las Semifinales de la Concachampions ante los Tigres que les recetaron un 3-0 en

la ida.

Durante dos partidos dirigió Rubén Duarte de manera interina, sin poder lograr la remontada en el encuentro de vuelta de la Liga de Campeones de la Concacaf.

Almada fue campeón de

Liga en Uruguay y Ecuador en 2012 y 2016, respectivamente.

Tiene 49 años y en 2017 llegó a la semifinal de la Copa Libertadores y es conocido como el "Guardiola Uruguayo".



► El técnico ha sido campeón en Uruguay y Ecuador.

DÍA ESPECIAL

BLANCA

cumplió años



FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

HAN INICIADO los festejos para la estimada Blanca Azucena Villanueva Abramam con motivo de su cumpleaños, que como cada año sus amigas organizan en su honor.

Uno de estos festejos fue el organizaron Luz Velasco, Sylvia Cabrera, Lili Techachal, Dinorah Barreto, Lilia Palacios, Olivia Ramos, Paty y Teté Villanueva, Aída Gomez y Betty Román en un restaurante del centro de la ciudad, donde saborearon una rica cena que acompañaron de bebidas refrescantes.

Posteriormente, *Las Mañanitas* fueron dedicadas a la festejada por parte de las asistentes, además de hacerle entrega de lindos regalos; y el brindis en su honor celebrando la oportunidad de festejar juntas el inicio de un nuevo año en su vida.

La cumpleañera compartió a ESTILO OAXACA que en los próximos días será agasajada por diferentes grupos de amigas y por sus familiares.
¡Muchas felicitaciones!

Fue agasajada por queridas amigas



► Con sus hermanas.



► Luz Velasco, Sylvia Cabrera, Lili Techachal, la festejada, Dinorah Barreto, Lilia Palacios, Patricia Villanueva, Olivia Ramos, Teté Villanueva, Aída Gomez y Betty Román.



¡SALUDOS!

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

ENVIAMOS SALUDOS a Marcela González, Silvia Paola Sáyago y Román Cedillo, quienes procedentes de Nogales, Sonora visitan la ciudad

de Oaxaca.

Ellos fueron captados en el atrio del templo de Santo Domingo de Guzmán, donde presenciaron el enlace nupcial de unos amigos.

¡Enhorabuena!



AMISTOSO ENCUENTRO

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

Todos los días la lente de ESTILOOAXACA recorre los restaurantes más concurridos de la ciudad para captar los mejores momentos.

En esta ocasión fotografió a María Luisa Abascal, Laura Alonso, Chowis Robles y Laura Esponda, quienes se dieron cita en un restaurante de Plaza Parque para convivir entre amigas.

En la cita saborearon ricos platillos y bebidas a la carta al tiempo que sostenían una amena conversación.

Antes de concluir tan grato encuentro, las presentes programaron una nueva reunión para seguir conviviendo y estrechando su amistad.

ARTE Y Cultura

Recopilan en libro
Mitos y Leyendas de
San Jacinto Amilpas

INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Esmeralda Aragón recrea la vida cotidiana y las tragedias de este pueblo del Istmo.



► La obra El Coyul toma su nombre de la comunidad homónima, en el Istmo.

Este sábado, la obra El coyul, del grupo Pelo de gato, se suma al festejo del programa conducido por el periodista José Luis Pérez Cruz

LISBETH MEJÍA REYES

¿POR QUÉ la cultura no puede ser santa si también dota de ciertos beneficios y crea muchos milagros en muchos rubros? Esa es la pregunta y reflexión que llevó a José Luis Pérez Cruz a nombrar a su programa de radio como Santa cultura. Este mes, la propuesta que tiene sus antecedentes en las emisiones hechas desde Radio Universidad y que ahora se desarrolla por internet cumple siete años. Y para la celebración se ha convocado al teatro, que a través del grupo Pelo de Gato, de Esmeralda Aragón y Tavo Lastra, presenta la obra El Coyul.

Este sábado, a las 19 horas, la obra se presenta en una única función, en el Teatro Juárez, de la ciudad de Oaxaca.

Santa Cultura, la plataforma de periodismo y difusión cultural que se ha ampliado un portal web homónimo, ha buscado desde su nombre dotar de un grado mayor a la cultura. Así lo ha explicado el director y conductor del mismo, José Luis Pérez Cruz. Y agrega que se ha puesto especial interés en realzar la tradición y la identidad, ya que muchos de los ritos que actualmente fortalecen la cultura de Oaxaca, y los productos turísticos, vienen del sincretismo entre religión y las culturas indígena y prehispánica.



► José Luis Pérez Cruz nombra a su programa de radio como Santa cultura.

A siete años de crear Santa Cultura, Pérez Cruz destaca el interés por acercar contenidos desde una forma coloquial, pero también desde la perspectiva en que la cultura con un valor especial.

“Actualmente, Santa Cultura es un programa de radio que ha logrado ser el foro obligado para la comunidad cultural de Oaxaca, y de quienes llegan a esta capital a presentar sus propuestas en el mundo del arte y la tradición”, explica. A la par de ellos, el programa se complementa con un portal de

noticias (www.santacultura.mx) y redes sociales, logrando alcances de hasta 54 mil personas.

Las emisiones, detalla, se han hecho desde el Barrio de la Merced, aunque en varias ocasiones se ha transmitido desde museos, centros culturales, bibliotecas, casas de cultura, restaurantes, ferias, poblaciones aledañas y talleres artesanales. Asimismo, desde la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, en la que el programa ha sido invitado especial.

Para este aniversario,

SÉPTIMO ANIVERSARIO

Santa Cultura celebra aniversario con teatro

EL DATO

■ A siete años de crear Santa Cultura, Pérez Cruz destaca el interés por acercar contenidos desde una forma coloquial, pero también desde la perspectiva en que la cultura con un valor especial.

homónima, en el Istmo de Tehuantepec.

Basada en esa añoranza de su pueblo y de la vida cotidiana que pareciera ser la de otras tantas comunidades, la obra escrita por Esmeralda Aragón recrea la vida cotidiana y las tragedias de este pueblo del Istmo.

La pieza fue ganadora en 2018 de la convocatoria estatal de Producción de Teatro, y se ha presentado en diversas comunidades de las regiones Istmo de Tehuantepec y Costa, así como en Valles Centrales.

Aunque con algunas modificaciones, esta propuesta mantiene, a manera de monólogo y teatro con títeres, una trama que habla de un domingo de beisbol, del día de tianguis y de las tragedias ocurridas (como el Huracán Paulina o la desaparición de una joven). Asimismo, de la migración y cómo la modernidad ha afectado a la identidad de la comunidad.



► El programa celebrará su séptimo aniversario.

Santa Cultura y Pelo de Gato se suman para presentar la obra El Coyul, que toma su nombre de la comunidad

Realizarán primer Festival Dimas en la Villa de Zaachila

La Banda de Música del Estado de Oaxaca y el documental Tras las huellas del Nereidas se suman al programa para festejar un aniversario más del natalicio de Amador Pérez Torres “Dimas”

LISBETH MEJÍA REYES

NEREIDAS, DEL compositor Amador Pérez Torres “Dimas”, es quizá uno de los danzones más populares e interpretados en el mundo. La pieza del músico y militar oriundo de la Villa de Zaachila ha sido tocada por orquestas y danzoneros del extranjero, lo mismo que por las agrupaciones de su estado, en las que incluso llegó a dirigir.

Creada en 1936, la obra del “Mayor” nacido el 15 de abril de 1902, ha sido motivo

de versiones como la presentada en 2015 por el compositor Gil Rivera, quien agrega letra a la pieza. Asimismo, de documentales como el producido hace un par de años por el Canal 22. Tras las huellas del Nereidas “presenta la historia de esta armonía narrada por danzoneros, familiares del compositor y personajes del medio musical como Eugenia León”, apunta la televisora sobre la pieza que este domingo 14 de abril se proyecta en el Teatro Zaachila 600 Años, en la

Villa de Zaachila.

Como parte del primer Festival Dimas, el documental y la Banda de Música del Estado se unen para recordar al también autor de los temas Adela y México 70, y creador de la orquesta Danzone América (posteriormente Orquesta Dimas y Prieto).

El festival se realizará este 14 de abril, a las 17 horas, en el teatro 600 Años de la Villa de Zaachila y la Banda de Música del Estado, que dirige Félix Méndez García, tocará las obras del compo-



► El evento se realizará en el Teatro Zaachila 600 Años.

tor y director de música fallecido en 1976, en la Ciudad de México. La actuación de la

banda, que antecede a la proyección del documental, se relaciona también con la tra-

yectoria del “mayor”, quien estuviera al frente de esta, como uno de sus directores.

EN

Escena

UNIVERSAL LANZARÁ
LA PELÍCULA
ANIMADA DE LOS
LOCOS ADDAMS

3E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.mx

MOENIA se muestra "sin etiquetas"

El grupo mexicano lanza un nuevo sencillo, acompañado de un lado B que invita a explorar las dos facetas que lo ha caracterizado en más de 20 años

LISBETH MEJÍA REYES

“No sé si somos almas gemelas o la mitad del otro”. La frase, que se escucha en el nuevo sencillo de Moenia, *Sin etiquetas*, pareciera aludir a un diálogo entre dos personas. Sin embargo, explica Jorge Soto, tecladista del grupo electropop, esto parece ser más una reflexión personal, una discusión, quizá, con el reflejo propio que se ve en el espejo.

Como si se tratara de dos lados, el A y el B, el grupo mexicano ha llevado esa idea a su más reciente sencillo, y que como si se tratara de un casete trae su contraparte (o complemento), el otro sencillo: *Una hora más*.

Sin etiquetas y *Una hora más* son las canciones más recientes de Soto y sus compañeros Alfonso Pichardo y Alejandro Midi Ortega, quienes echan mano de las ideas de la alquimia para el material que se incluye a la gira *Hagamos contacto*, iniciada hace casi un año.

No se trata, subraya Soto

en entrevista para EL IMPARCIAL, de pensar en la alquimia como algo para lograr convertir el plomo en oro, sino “que a través de estos conocimientos y procesos alquímicos puedas llegar a ser alguien mejor en la vida”.

Es un mensaje muy positivo, aunque parezca oscuro, apunta el tecladista de la banda que ha generado éxitos como *Manto estelar*, *No puedo estar sin tí* y *Manto estelar*.

Pero en esta ocasión, y a diferencia de antaño cuando sus canciones eran parte de un disco, Moenia ha apostado por lanzar sus propuestas en solitario. Eso no quiere decir que no haya algo que los una. “Todo el hilo conductor lo lleva la gira *Hagamos contacto*”.

Para Soto, el no hacer discos es porque en estos momentos nadie o muy pocas personas los están consumiendo. “Nos fuimos por la parte práctica

de hacer este par de condensados de sencillos, en donde se escucha el lado A, que es el sencillo clásico, el synth pop de Moenia, que todo mundo puede reconocer. También el lado B, que son canciones mucho más clavadas, de alguna manera más alternativas u oscuras, y que es un lado que siempre hemos tenido, que solamente los fans que han escuchado los discos completos saben que ahí está este sonido más oscuro”.

Con casi tres décadas en la escena musical y una vida entre cambios tanto al interior de la banda como en las maneras de consumo, Moenia no ha parado, comparte Soto. “Estamos bien, estamos positivos, tenemos ganas de continuar, tenemos mucho que decir todavía a nivel musical, y mientras los fans y la gente nos sigan escuchando y les siga gustando lo que hacemos, y mientras nosotros sigamos apasionados en esto, lo seguiremos haciendo.”

DATO

■ *Sin etiquetas* y el video oficial que acompaña al tema, así como *Una hora más*, el lado B del single, están disponibles en todas las plataformas digitales.

FOTO: AGENCIAS

PARA SABER

■ **Moenia** es un grupo de synthpop mexicano, comparado a menudo con Erasure, The Cure y Depeche Mode. Popular en la escena pop, Moenia ha tenido más de 20 éxitos. Según ellos mismos quienes les influyeron son Kraftwerk, Depeche Mode y Jean-Michel Jarre, entre otros.

■ **Moenia** Surge en el año de 1992, con una propuesta synthpop inspirada en el ritmo que fue creado en los años 80's, con grupos como Depeche Mode, SSQ, Erasure, Camouflage, OMD, entre otros más, aunque se mantuvo “underground” hasta el año de 1996.

MIEMBROS DEL GRUPO

- Alfonso Pichardo
- Alex Midi
- Jorge Soto

Super Ratón llegará al cine

AGENCIAS

CON PELÍCULAS como *Alvín y las Ardillas* o *Los Pitufos* como antecedente, desde el año 2010 que en Paramount Pictures tienen en la mira realizar una adaptación del *Super Ratón* (*Mighty Mouse*), el clásico personaje de Terry Toons que era una suerte de parodia del *Hombre de Acero* y que apareció por primera vez en un corto llamado *The Mouse of Tomorrow* (*El ratón del mañana*).

El clásico personaje que debutó en las pantallas en 1940 como una parodia de Superman, regresará con una película que se desarrollará con elementos live action.

Se trata de un proyecto que Paramount Animation había tenido congelado desde hace varios años y finalmente comenzará a desarrollarse.

De acuerdo con el portal Deadline, la compañía cinematográfica confirmó a Jon y Erich Hoeber como los guionistas de la historia con la que el ratón de traje amarillo y capa roja -que gracias a su alimentación (queso supervitamínico) consigue superpoderes-, buscará conquistar nuevo público.

Gracias a dicho alimento *Super Ratón* se vuelve fuerte, además de que adquiere la habilidad de volar y una visión de rayos X, poderes que posee el conocido “Hombre de acero”.

Tras debutar en el cortometraje *El ratón del mañana* (1940), las aventuras de este singular personaje llegaron a la televisión y se convirtieron en un clásico de la programación infantil. En 1982 se estrenó su película *Super Ratón*, el guerrero del espacio.

DATO

■ El ratón de traje amarillo y capa roja se vuelve fuerte, adquiere la habilidad de volar y una visión de rayos X gracias a un queso supervitamínico.

Hospitalizan a Alejandro Sanz

El cantante español tuvo que cancelar los conciertos que tenía programados debido a complicaciones en su salud

AGENCIAS

EN UN comunicado emitido por la compañía StarsWorld Production se confirmó que Alejandro Sanz suspenderá su gira luego de haber informado que sólo estaría un tiempo en reposo, pues parece que su cuadro de neumonía se agravó y ha tenido que ser hospitalizado.

Algunos medios ya habían

dado a conocer sobre el delicado estado de salud del cantante, pero la perspectiva era positiva ante su pronta recuperación y el propio intérprete dejó claro en sus redes sociales que así sucedería.

“Una neumonía me ha obligado a suspender temporalmente las actividades programadas para #EIDisco. Los medios, mis fans me esperaban y no hay nada peor q no

llegar dnd eres esperado. En unos días estaré al 1000% para #LaGira y entendáis por qué este disco se llama #EIDisco Os quiero” tuiteó el cantante.

La realidad, sin embargo, resultó diferente y ahora estamos a la expectativa de tener más información sobre este hecho y qué sucederá con las actividades que tenía programadas.

FOTO: AGENCIAS

POLICIACA

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

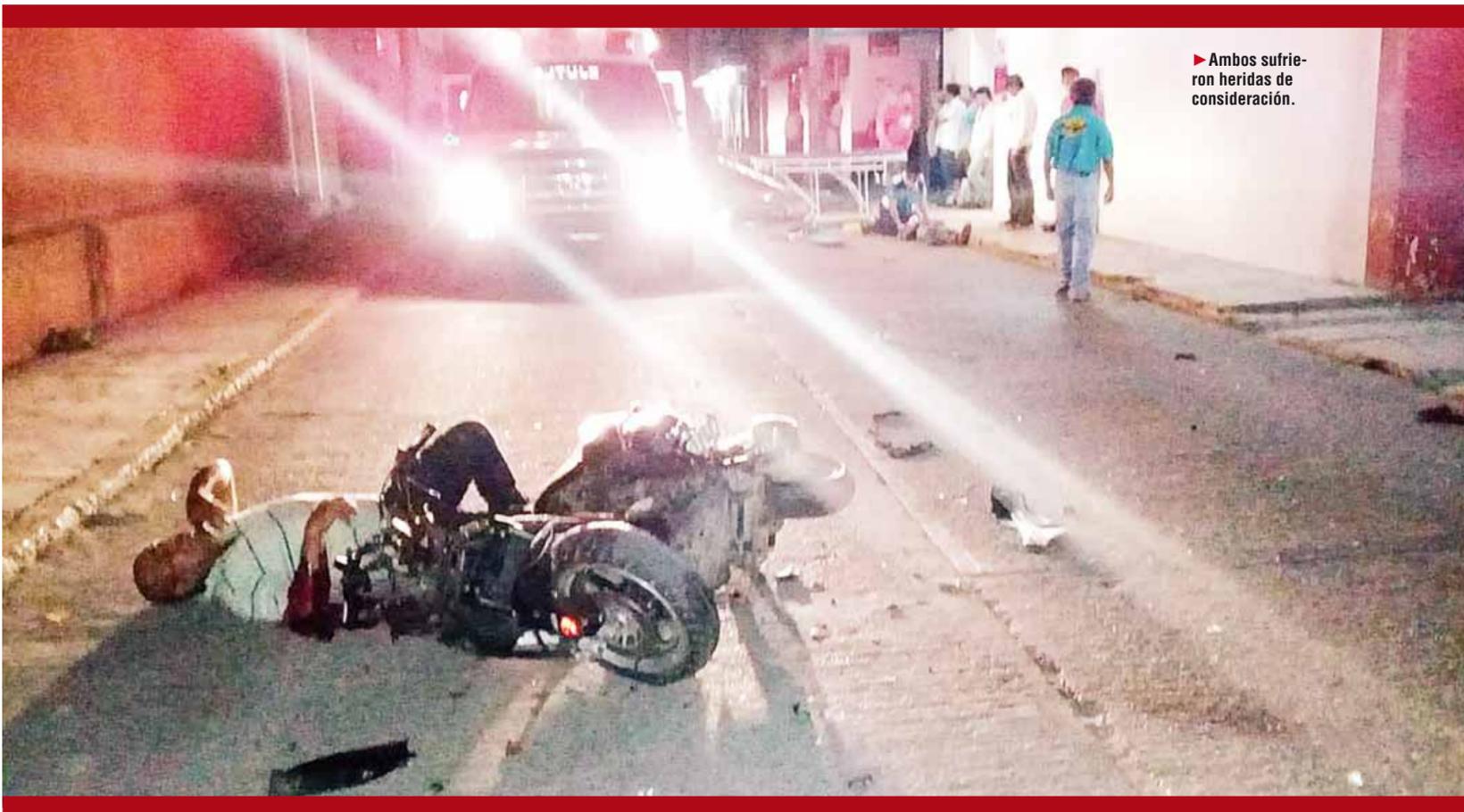
187

HOMICIDIOS
DOLOSOS EN
2019

Editor:

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Ambos sufrieron heridas de consideración.

EN EJUTLA DE CRESPO

¡ENCUENTRONAZO!

Dos motocicletas chocan entre sí; padrino y ahijado resultan lesionados por no cederse el paso en un tope

JACOBO ROBLES

Dos personas a bordo de sus unidades de dos ruedas resultaron lesionadas luego de protagonizar un choque en céntricas calles de Ejutla de Crespo.

La noche del miércoles dos hombres identificados como Melquiades C. R. de 48 años de edad y el joven C. A. H. M cada uno en su motocicleta se encontraron de frente en una de las calles principales de Ejutla de Crespo y protagonizaron un choque.

Luego de intentar pasar un tope en un espacio estrecho ubicado en la zona donde ninguno de los dos cedió

el paso, ambos chocaron de frente, esto según las versiones de los vecinos que fueron testigos de la escena.

En el lugar, los dos hombres que resultaron ser ahijado y padrino, ambos de San Miguel Ejutla, quedaron tendidos sobre el asfalto y con lesiones visibles.

Personas que transitaban por la zona dieron aviso a las corporaciones policíacas y cuerpos de socorro, que al llegar y valorar a los involucrados indicaron que estos presentaban lesiones visibles en distintas partes del cuerpo.

Según algunos reportes, tras la valoración de los involucrados por parte de perso-

nal de Protección Civil Municipal de esa localidad, fueron llevados al centro de salud de la misma comunidad que se ubica en Valles Centrales presentando lesiones de consideración.

Personal de la Policía Vial Estatal se dio cita en el lugar del accidente para llevar a cabo las diligencias del mismo.

Del caso trascendió que los dos involucrados y lesionados en el percance no llevaban cascos de protección además que al parecer uno de ellos conducía en estado etílico.

Las unidades involucradas que presentaban daños materiales quedaron en calidad de resguardado en tan-



► Los involucrados fueron atendidos por paramédicos.

to eran recuperadas por sus propietarios y se deslindaba responsabilidad alguna.

En la zona también se die-

ron cita efectivos de la Policía Municipal para coadyuvar en las labores de seguridad en tanto los paramédicos

llevaban a cabo sus actividades y agentes de vialidad realizaban el retiro de las unidades involucradas.



► Los vehículos quedaron prácticamente destruidos.



► Por las lesiones fueron trasladados al centro de salud.

Atropellan a motociclista

TAURINO LÓPEZ

UNA MUJER de 35 años de edad resultó con lesiones de consideración luego de ser atropellada por una camioneta al mediodía de ayer. El responsable se dio a la fuga después de ocasionar este accidente.

Los hechos ocurrieron a las 14:20 horas cuando la mujer conducía su motoci-

cleta Italika 125 de color azul y con placas de circulación del estado mientras se dirigía al centro de la ciudad.

Fue al circular sobre la avenida Oaxaca frente al Autozone que un hombre que conducía una camioneta la atropelló, dejándola sobre el pavimento.

Luego de derrapar casi dos metros, la mujer quedó gravemente lesionada mien-

tras el responsable huyó del lugar.

Minutos después arribaron paramédicos de la Cruz Roja quienes le brindaron los primeros auxilios y al ver que sus lesiones eran de consideración fue trasladada al nosocomio. Elementos de la Policía Vial Municipal tomaron conocimiento del percance ordenando el rastreo de la motoneta.



► La mujer fue trasladada al nosocomio.