

SÚPER DEPORTIVO



ALCANZAN LIGUILLA

La combinación de resultados de la última fecha favoreció a Alebrijes, que se dicen listos para buscar el ascenso (4C)



CHIVAS PIERDE EL 7°

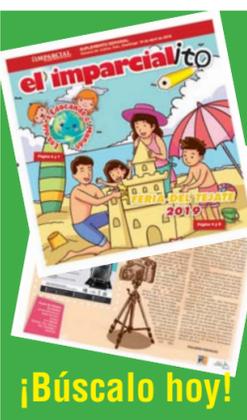
Ni con la llegada de Tomás Boy el equipo levanta; ayer perdió por la mínima ante Morelia.



PACHUCA DEVORA AL TIBURÓN

Los Tuzos rompieron el récord de más goles marcados por un equipo en la historia de torneos cortos con nueve ante Veracruz. (1C)

LIGA MX	
PACHUCA	9
VERACRUZ	2



SECRETARIOS REHÚYEN ENTREVISTAS

Contraloría y Sefin, omisos ante obras fantasma

Techados reportados en una escuela aparecen en otra, postes de luz sin energía eléctrica, drenajes inexistentes, parte del escenario

MIGUEL ÁNGEL MAYA
FOTO: RUBÉN MORALES

Pese que la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados del Estado de Oaxaca mandata a la Secretaría de la Contraloría verificar que las obras públicas se culminen y cumplan con las especificaciones requeridas por los convocantes, en el estado continúan apareciendo obras fantasma, inutilizables o incluso en lugares distintos a los que reporta la Secretaría de Finanzas.

En un recorrido realizado por EL IMPARCIAL se pudo constatar que en la escuela primaria Juan Escutia, de acuerdo con los reportes de Sefin, se construyó un techado, que costó un millón 800 mil pesos, sin embargo, en la dirección



► Obras movedizas. El techado de la escuela Juan Escutia fue reportado por Finanzas en el FOVISSSTE, sin embargo fue construido en la colonia Solidaridad.

que otorga la dependencia estatal no existe una escuela ni muchos menos un techado.

La dirección presentada por la Sefin en el reporte de obras del cuarto trimestre del 2018 es la calle Lázaro Cárdenas número 138, FOVISSSTE, Oaxaca de Juárez, donde en una revisión física sólo se localizaron casas habitación y un pequeño parque infantil.

Ante esta situación esta casa editorial se dio a la tarea

de investigar cuántas escuelas primarias con este nombre existían en la capital y encontró la obra antes mencionada en la escuela Juan Escutia con clave 20DPR3253H, ubicada en la calle Lázaro Cárdenas, pero de la colonia Solidaridad.

Ni el municipio de Oaxaca de Juárez ni la Secretaría de Finanzas y mucho menos la Secretaría de la Contraloría se dieron a la tarea de supervisar la construcción del techado

de la escuela primaria, todas las dependencias involucradas dieron por bueno el domicilio reportado por el contratista.

Contraloría no hace su chamba

El artículo 11 de la Ley de Obras también especifica que Contraloría llevará a cabo la vigilancia, inspección y control en los procesos de adjudicación y ejecución de obra pública que contra-

ten las dependencias, entidades y en su caso los ayuntamientos.

EL IMPARCIAL solicitó una entrevista con el secretario de la Contraloría, José Ángel Díaz Navarro, para consultar hasta dónde llega la responsabilidad de esta dependencia en la vigilancia de la obra pública en el estado; hasta el momento no ha respondido la solicitud.

INFORMACIÓN 6/7A

Cortan privilegio a los petroleros

BENITO JIMÉNEZ/
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Pemex cortó los préstamos sin intereses al sindicato petrolero que encabeza Carlos Romero Deschamps.

La falta de presupuesto alcanzó a jubilados y trabajadores de confianza, de acuerdo con un escrito de la Gerencia de Vinculación con el Proceso Financiero de Pemex, en respuesta a una solicitud de información.

“Los préstamos administrativos se otorgarán a sus trabajadores y jubilados, siempre y cuando existan partidas presupuestales para el otorgamiento del mismo; y actualmente no se cuenta con presupuesto autorizado al respecto”, contestó la empresa el pasado 25 de marzo.

Ante la suspensión de este privilegio, los trabajadores petroleros comenzaron a presionar a su líder para que exija a Pemex la reactivación del beneficio, estipulado en el contrato colectivo de trabajo, dijeron agremiados a REFORMA.

“Ahora no existe ningún préstamo para nada, para vivienda, vacaciones, o simplemente para arreglar la casa o el auto, no hay recursos para el sindicato de nin-

guna índole”, indicó uno de los sindicalizados. Los privilegios suspendidos se establecen en la cláusula 186 del contrato colectivo de trabajo.

“El patrón proporcionará préstamos administrativos a sus trabajadores de planta, de hasta 90 días de su salario ordinario, de acuerdo con sus posibilidades económicas y conforme a las partidas presupuestales correspondientes, sin intereses y pagaderos en un plazo de hasta de 24 meses, mediante el descuento catorcenal del salario ordinario del trabajador”, se establece.

Además, la falta de recursos pegó también a los jubilados y pensionados en el incremento anual en el importe de sus pagos, que según la cláusula 135 debe ser conforme al índice nacional de precios al consumidor hasta el incremento que se otorgue al personal activo.

INFORMACIÓN 3A

RUSVEL RASGADO/
EL IMPARCIAL DEL ISTMO

JUCHITÁN.- EL gobernador Alejandro Murat Hinojosa informó que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) autorizó que al menos 30 hospitales del estado que se encuentran en obra negra se concluyan y sean equipados.

En su reciente gira por la región del Istmo, el mandatario estatal reconoció la gestión de las diputadas y diputados federales, así como a las secretarías de Salud y de Finanzas del gobierno del estado ante la SHCP para que se autorizaran recursos para la culminación de los hospitales.

“La Secretaría de Hacienda autorizó de manera preliminar 30 hospitales que estaban abandonados, se tiene que hacer el levantamiento (para cuantificar la inversión), hay varios que están al 80, 90 por ciento, hay unos que sólo requieren de equipamiento. Tenemos el hospital de Matías, se esta-

Murat: Autoriza SHCP concluir 30 hospitales



► El gobernador Alejandro Murat.

blece uno en Juchitán, posiblemente sea el de Especialidades que le falta todo el capital humano, el de Jalapa de Díaz, San Agustín Loxicha, hay otros en zonas como Huatulco o como Tuxtepec, son algunos de los hospitales que ya se autorizaron”, aseguró.

Reconoció la importante decisión de la Secretaría de

Hacienda de autorizar la culminación de los nosocomios que se encuentran en obra negra, lo que sin duda, dijo, vendrá a ser de mucha ayuda en los servicios de salud en Oaxaca.

Murat también informó que el presidente Andrés Manuel López Obrador visitará el estado los días 26, 27 y 28 de abril.



LOCAL

INICIA LA SEMANA SANTA

Con la celebración del Domingo de Ramos hoy inicia la Semana Santa 2019, un periodo de reflexión para la grey católica y de asueto para gran parte de la población. (3A)



#NiUnaMenos



Política

B

Editora: Bárbara Ojeda Hernández / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

HOJA POR HOJA

• MARIO DE VALDIVIA •

Libertad en riesgo

A todos nos gusta hablar de libertad y proclamarla como uno de los grandes logros de la humanidad. Pero no es algo que se adquiere en su totalidad—misma que desconocemos—sino que se van agregando con el tiempo, conceptos y elementos de “libertad”, malinterpretada por muchos y manipulada por gobiernos para establecer controles y fingir que se vive democráticamente.

Teóricamente los derechos que el ser humano y las sociedades van reclamando y adquiriendo, establecidos en códigos y leyes, son avances que en la realidad favorecen a algunos, pero al mismo tiempo atentan contra el pensamiento y aún contra derechos de otros.

Entonces la libertad se torna en víctima y victimaria, una curiosa contradicción producto de la veleidad humana. El concepto de libertad puede, en estos tiempos, convertirse en un arma mortífera y de dos filos (o más), capaz de lesionar sentimientos y con capacidad también de convertir en fieras indomables a quienes proclaman haber obtenido derechos fundados en ideas rotas de la libertad.

Para los tranquilos paseantes y turistas en Nueva York, al pasar por la Isla Ellis, al sur de Manhattan, la libertad es una famosa estatua con una antorcha y que se puede visitar alegremente. Simboliza supuestamente la emancipación americana (gringa) del dominio inglés, de manera que es una de tantas maneras e interpretaciones de “libertad”.

Para los creyentes del Evangelio (todas las confesiones cristianas), la libertad es producto del conocimiento de la verdad: “Y conoceréis la verdad y la verdad os hará libres” (JUAN 8:32). Pero esa verdad es la permanencia y creencia en la palabra de Jesús, el Mesías que había de venir a los suyos (el pueblo de Israel) y que “los suyos no lo recibieron” (JUAN 1:11). Pero para los no cristianos, esa no es la forma de ser libres o de alcanzar la libertad: opinan que es el sometimiento y servidumbre a una creencia.

Para activistas del aborto, la mujer tiene libertad de

hacer con su cuerpo lo que guste. Para los contrarios a esa práctica, el aborto es un atentado a la vida y libertad de un ser en formación que no pertenece al organismo que lo alimenta y que después lo amamantará. Para la hoy de moda comunidad LGBT, la libertad es hacer proselitismo de una llamada opción, que para los demás es una transgresión a la naturaleza de hombres o mujeres. Para los de una figurada izquierda, la libertad es disponer de los bienes ajenos y para los propietarios de esos bienes es una agresión a su libertad de poseerlos.

Entonces, la libertad es un objeto de utilización a voluntad de quien ejerce su versión de la misma. La libertad se parece a la justicia: ésta no es ciega, simplemente tiene los ojos tapados con un lienzo y se lo quita a criterio del poder en turno: puede otorgar o negar la libertad discrecionalmente.

En el México actual, con una democracia de dudosa autenticidad, la libertad se ha vuelto un trazo para limpiar y sacudir, o un paño de adorno, según la ocurrencia de quien dicta y pontifica. Libertad ahora, desde el gobierno, significa ofender, insultar y criticar a quien disiente, alegando “derecho (libertad) de réplica”, negando con ello el derecho a los otros, a recibir las bondades y libertades que la ley otorga y permite (porque la libertad en México y en todo el mundo, está reglamentada, no pertenece a la autonomía personal), derivando de todo ello entonces que algo sancionado es privativo de libertad.

El poder actual está conculcando las libertades públicas, las libertades personales y la libertad de información. Todo lo que se ponga al criterio del poder presidencial absoluto (por arriba de lo imperial), es anatema y debe ser perseguido, criticado y destruido. Nos estamos enfrentando a la permanencia de un régimen de intolerancia, que tiene como enemigo a la libertad misma, bajo el concepto de lo que generalmente tenemos hoy de ella. Se impone, en todos los medios, estratos y frentes, una lucha para defender lo que antaño costó sangre y división a este país.



► Es el chantaje, traducido en bloqueos, lo que frena cualquier proyecto de desarrollo.

DE PARADOJAS Y UTOPIAS

• RAÚL NATHÁN PÉREZ •

#Oaxaca: ¿Cómo vamos?

1.- AMH, BUENOS PROPÓSITOS, PERO...

Desde el inicio de su administración, Alejandro Murat perfiló a Oaxaca como destino de importantes inversiones. Y las ha promovido sin descanso, aunque tal vez con poco éxito. Hay una que se ha convertido en verdadero disco rayado: el Parque Eólico de Mitsuishi, que apenas está en construcción y, por tanto, ni opera. Pero no se habla de otra cosa más que de éste, desde hace dos años al menos. Otros proyectos en este rubro, o están en suspenso o cancelados. Ahí está el “Guaa Sicarú” de Electricidad de France (EDF), en Unión Hidalgo, que puede correr la misma suerte que “Mareña Renovables” en San Dionisio del Mar. Asambleas comunitarias, amparos, soterrada oposición de dirigentes y recomendaciones de derechos humanos, han sido obstáculos oficiosos para las inversiones. Además de la inseguridad, acoso de organizaciones sociales y de grupos criminales. Se han mencionado inversiones en infraestructura hotelera. Salvo el hotel “Fiesta Americana” que se construye en la capital, nada se sabe de grandes inversiones ni aquí ni en Huatulco o Puerto Escondido.

2.- INGOBERNABILIDAD: TRAMPA COTIDIANA

Eje de la tragedia que a diario vivimos en Oaxaca, es la ingobernabilidad. El Síndrome del 2006 nos sigue fusti-

gando; el affaire Nochixtlán de 2016, nos ha socavado. El Estado cayó en el juego de grupos facciosos. La autoridad está atada de manos para aplicar la ley. El miedo es ya un mal congénito. Hay una fobia a llevar encima el estigma de represor. Se solapa a los menos, a los violentos y sediciosos, no para garantizar la gobernanza sino a costo de vulnerar los derechos de la mayoría. Sindicatos del transporte, organizaciones sociales, comuneros, maestros, normalistas y otros, pueden hacer lo que les venga en gana. Tomar casetas de cobro, cruceros, carreteras, oficinas. Ahorcar a la capital. Golpear a empleados, secuestrar funcionarios, retener policías. En pocas palabras, mantener contra la pared a la ciudadanía y colapsada la economía, sin que el Estado cumpla con su papel de salvaguardar la vida y la integridad humanas. Un ejemplo: el bloqueo en “Boca del Monte”, en la Transistmica.

3.- ¿ESTADO SEGURO O TEATRO CRIMINAL COTIDIANO?

Desde Maquiavelo hasta nuestros días, la gobernabilidad no se puede mantener sin la confianza ciudadana. Hay que ver a AMLO y cercanos, corrigiendo cifras sobre la violencia. El Príncipe, decían sus lecciones, debe saber escuchar a los gobernados. En la conciencia colectiva—legado de Émile Durkheim—de los oaxaqueños, estamos viviendo escenas nunca vistas en homicidios dolosos y ejecuciones. Los feminicidios son una afrenta. Pero no.

En la perspectiva del gobierno y de los funcionarios responsables, o somos fatalistas o pecamos de paranoia. Oaxaca—se insiste una y otra vez—es un estado seguro. La entidad vive escenarios jamás vistos, ni siquiera en el estigmatizado gobierno anterior. Toda comparación es ociosa. Hasta seis ejecuciones en menos de 24 horas. Dos ejecutados a unos pasos de un acto oficial blindado, presidido por Murat Hinojosa. Ataque armado a un centro de rehabilitación. ¿Serán algo normal? Desconozco los criterios de las mediciones del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), pero aún el sitio 17 de seguridad, no es para echar las campanas al vuelo ni para regodearse en el confort.

4.- LA SOTERRADA PROTESTA SOCIAL

Más de 750 protestas, la mayoría bloqueos, en lo que va del año. ¿Por qué la protesta social—aunque siempre ha existido—se ha exacerbado en los últimos años? Se advierten cuatro móviles, no contrapuestos entre sí: 1) Que la farisa de lucha social se ha convertido en la industria más rentable de los últimos tiempos; 2) Que para conseguir lana con el menor esfuerzo, los dirigentes aprovechan el miedo cerval en el gobierno para aplicar la ley, y ahí se ceban como perros de presa para atacar; 3) Que les prometan y no les cumplan y, 4) Que los bloqueos y desgarria-

des estén orquestados desde dentro a espaldas del gobernador Alejandro Murat y del titular de la SEGEFO, Héctor Anuar Mafud. Ninguna es excluyente. Hay cerca de 400 organizaciones sociales que perviven del erario. Y el directorio crece cada día más. ¿Conclusión? Fuera una o las cuatro, de todos modos estamos jodidos.

BREVES DE LA GRILLA LOCAL:

--- El debate entre AMLO y Jorge Ramos Ávalos, en la “mañanera” del viernes, puso sobre la mesa el manejo de las cifras. Las maquilladas y las reales. El gobernante debe abrir los ojos. Desconfiar también de las cifras alegres. Constatarlas y contrastarlas.

--- No obstante las limitaciones presupuestales, el gobierno estatal a través de Caminos y Aeropistas de Oaxaca (CAO), culminó con los trabajos de reconstrucción de la carretera Rosario Ibarra-Cerro de Oro, vía que conduce a la presa Miguel de la Madrid, en la Cuenca del Papaloapam, la cual tuvo una inversión de 5.7 millones de pesos. La dependencia trabaja a marchas forzadas para cumplir con el compromiso gubernamental de consolidar las vías de comunicación terrestres.

Consulte nuestra página:
www.oaxpress.info
www.facebook.com/oaxpress.official
Twitter: @nathanoax

COLUMNA SIN NOMBRE

• ARISTÓTELES GARCÍA MORI •

Congelada la Reforma Educativa

La canción de Elba Esther es aquella de : Y volver, volver, volver...
-El Mapache Guasón

La reformitis aguda que estamos viviendo, da para muchos comentarios.

Para empezar, la Reforma Educativa de López Obrador se fue a la congeladora por las presiones planteadas por la CNTE, y quién lo dijera, se encuentra vigente la vilipendiada por el actual régimen

Reforma de Peña Nieto, y no solo eso, “amenaza” el señor presidente que si no hay un acuerdo con los rijosos de la CNTE, regresará a las leyes que se encontraban vigentes en materia de Educación en el 2013.

Bueno, así están las cosas y con la Reforma Laboral que permite que en los sindicatos

se vote en secreto y libremente para escoger a sus dirigentes, la señora profesora Elba Esther Gordillo ya se apunta para contender por la Secretaría General del SNTE, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, lo que demuestra que no estaba tan enferma.

CONTINÚA EN LA 8B

DEBATES Y DESLINDES

• GABRIEL PEREYRA •

Los enemigos de siempre

Estamos viendo en vivo y a todo color lo que es la real política en la democracia. Un grupo de mexicanos que siempre han estado en contra de Andrés Manuel López Obrador le reclaman porque no ha cambiado el país desde el primer momento en que tomó posesión. Los narcos y el crimen organizado no han desaparecido, los maestros siguen sin dar cursos completos, las personas de la tercera edad no

han recibido en su totalidad la pensión que se les prometió, los hospitales no tienen medicinas, solo a los beneficiarios del programa de guarderías ya no les permiten robar impunemente al estado mexicano inflando las cifras de los niños atendidos. Ya se está tardando la cuarta transformación, reclaman.

Se olvidan qué hay tiempos y movimientos. Qué los cambios de objetivos políticos, de estrategia, de lugares y per-

sonas que se podían realizar inmediatamente se hicieron. Lo que pudo desaparecer desapareció, por ejemplo, el estado mayor presidencial, la residencia del presidente, las políticas y los objetivos del programa de gobierno. Dicen los psicólogos laborales que las personas se tardan mínimo dos meses en adaptarse a un cambio. En parte la culpa la tiene el actual Presidente que levantó demasiadas expectativas.

CONTINUA EN LA 8B

BOXEO

Defiende Munguía su cetro con éxito

AGENCIA REFORMA

EL CHAMACO mexicano de 22 años se topó esta noche con un "chaparrito" de 34 con mucho oficio, y que le metió las manos.

Jaime Munguía tuvo que ir de menos a más en un pleito que resultó muy entretenido, tanto que más de 10 mil almas en la Arena Monterrey terminaron de pie aplaudiendo a ambos peleadores.

Sonó la campaña final y el tijuane-

se e irlandés Dennis Hogan (28-2-1, 7 KO's) levantaron los brazos tras 12 asaltos. Se sentían ganadores.

Los jueces vieron un pleito cerrado, y para muestra, uno de ellos dio empate a 114, mientras los otros dos vieron ganar por 115-113 y 116-112 al todavía campeón Superwelter de la OMB, Munguía. CANCHA tenía en su tarjeta 116-112 para el fronterizo.

Hogan enseñó desde el primer round que sería peligroso. Jaime notó eso y

tuvo que ir encontrando la forma de conectar al europeo.

Munguía metió las manos con poder y logró mermarlo en la parte media de la pelea, pero en los últimos dos asaltos el visitante se fue con todo y le metió las manos al todavía púgil invicto.

"Es un gran peleador Munguía, pero yo gané la pelea", comentó al final el púgil que llegó como retador número uno y quien reside en Australia.



FOTO: REFORMA

DOMINGO 14 de abril de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño:

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

LOS DE OAXACA EMPATARON LA SERIE FRENTE A LOS DE MÉRIDA CON GRAN APERTURA DE IRWIN DELGADO Y BATEO OPORTUNO DE ALONZO HARRIS



LMB

Superan a Leones

REDACCIÓN/ EL IMPARCIAL

Los Guerreros de Oaxaca empataron la serie en Mérida frente a los Leones de Yucatán al ganar 4 carreras por 3 con gran apertura de Irwin Delgado y bateo oportuno de Alonzo Harris; el venezolano Miguel Socolovich consigue su cuarto rescate del año.

Guerreros tomó ventaja en la pizarra en la misma primera entra-

da con extra base de Diego Goris, anotando desde la antesala el norteamericano Alonzo Harris quien se embazó con triple frente a los disparos de Luis Alonzo Mendoza.

Rally de 3 carreras hicieron los bélicos en la parte alta de la segunda entrada con cuadrangular de 3 carreras del norteamericano Alonzo Harris, llevándose consigo a Erik Rodríguez y Omar Meza para poner el juego 4 carreras por 0.

Leo Heras acercó a los leones con cuadrangular solitario por todo el jardín derecho, esto contra los disparos del zurdo Irwin Delgado en la parte baja de la segunda entrada.

La segunda carrera de los locales llegó en la baja de la sexta entrada con imparable productor de Humberto Sosa al prado izquierdo, colocando la pizarra 4-2 contra el relevo Juan Sandoval.

En una buena noche con el

madero, el veracruzano Humberto Sosa produjo la tercera carrera de los locales en la baja de la octava entrada con imparable al jardín izquierdo, anotando desde la antesala Walter Ibarra.

La victoria es para Irwin Delgado, quien lanza por espacio de 5 entradas 1/3, permite 7 hits, 2 carreras y poncha a 4 rivales; la derrota es para Luis Alonzo Mendoza quien trabaja 5 entradas completas, acepta 7 hits, 4 carreras, 1

cuadrangular y poncha a 2 rivales.

Miguel Socolovich consiguió su rescate número 4 del año al lanzar 1 1/3 de innings, ponchando a un hombre y recibiendo dos hits.

Para el tercer y último compromiso de la serie, los lanzadores probables son José Carlos Medina por Oaxaca contra Andrés Meza por los melenudos; el juego está pactado para iniciar en punto de las 18:00 horas

AGENCIA REFORMA

LIGA MX

LOS TUZOS no tuvieron piedad ni por un equipo ya descendido.

Pachuca no se tocó el corazón, intercambió roles y desarrolló bien el de depredador al asestarle un histórico 9-2 al inofensivo y moribundo Veracruz.

El cuadro hidalguense se convirtió en el primer equipo en marcar 9 goles en un mismo juego en Torneos Cortos para llegar a 24 puntos y ponerse cuarto en la clasificación general. Uno de los más tocados por la derrota fue Sebastián Jurado, quien a sus 21 años se estrenó como capitán de los escualos.

Los Tiburones ya habían recibido 9 goles en un solo juego 19 de diciembre de 1943 contra España, y es la tercera vez que reciben 6 o más goles ante Pachuca, la primera vez en 1968.

En un lapso de 43 minutos, los jarochos permitieron 6 goles, gracias a las anotaciones de Leonardo Ulloa (15' y 24'), Franco Jara (27'), Víctor Guzmán (30'), Raúl López (33') y Edwin Cardona (43'). Resultado que sólo pudo ser debatido por el gol del

Humillan al Veracruz



► En un lapso de 43 minutos los jarochos permitieron 6 goles.

descuento obra de Diego Chávez en el 39', para hacer menos trágico el 6-1 del primer tiempo.

Pachuca hizo de todo para bajar las revoluciones, dosificar jugadores y hasta sumar minutos en la regla de menores, pero todo equipo luce como una

aplanchadora al lado de los jarochos.

Porello, al 55', llegó el séptimo gol, obra de Jara desde el punto penal, como si no fuera ya suficiente castigo para el capitán Jurado.

Con el ánimo por los suelos, Veracruz levantó la cara por segunda vez

con el gol que marcó Kazim Richards (81'), pero la honra duró poco ya que Guzmán (83') y Ulloa, quien selló su hat-trick al 88', se encargaron de cerrar un 9-2 histórico para la institución y humillante para lo que quedó de los Tiburones.

LIGA MX JORNADA 14		PACHUCA 9	VERACRUZ 2
QUERÉTARO 0	MORELIA 1	TOLUCA 0	CHIVAS 0
HOY			
PUMAS VS	LOBOS VS	XOLOS VS	TIGRES VS
12:00 HORAS	16:00 HORAS		
AMÉRICA VS	MONTERREY VS	CRUZ AZUL VS	SANTOS VS
18:00 HORAS	20:30 HORAS		
ASCENSO MX JORNADA 15		CELAYA 1	LEONES N 1
UAEM 2	JUÁREZ 3	ATLANTE 1	CAFETALEROS 1
HOY			
TMFC VS	ZACATEPEC VS		
18:00 HORAS			

EN Escena

PELÍCULAS PARA
RECORDAR AL
TITANIC
4E



Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.com

“Mi sueño es dejar huella”:

Javier Montiel

El cantautor oaxaqueño prepara el lanzamiento de su disco número 12, en el que todas las canciones son de su autoría

TEXTO: LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: MELINA HERNÁNDEZ

Javier Montiel nació en Santo Domingo Ingenio, una tierra que hasta los inicios del actual milenio emanaba el olor a caña y se impregnaba con el aroma y el sabor a azúcar. Nació también en una familia donde la dulzura y alegría se palpaban por igual en las canciones interpretadas a manera de pasatiempo. Pero lejos del entretenimiento y las clases compartidas con su padre, Porfirio Montiel, Javier se decidió por un camino para el que, explica, es necesaria mucha resistencia, paciencia y competencia.

Aun con la negativa inicial de su familia, el cantautor oaxaqueño se encaminó en una vida donde la migración ha sido clave para hacerse de oportunidades. Ahora lleva 30 años en él, pero con más firmeza que nunca, ahonda.

Próximo a publicar su disco número 12, Montiel reflexiona sobre el oficio de cantautor, de una carrera en la que, reconoce, lle-

va pocos años recogiendo los frutos de lo que se ha sembrado. Cual cosecha de caña, sabe que es necesario aportar más si lo que se busca es dejar huella. Y así lo ha hecho, prueba de ello es la inclusión del zapoteco en su canto, del idioma que comparten varios pueblos de su región Istmo de Tehuantepec, pero que él aprendió siendo ya un adulto.

2019 es, según decisión de la Organización de las Naciones Unidas, el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, pero a “nuestro zapoteco”, dice Montiel, “lo defiende como un idioma que fue muy fuerte”. Y aunque generaciones como las de él ya no lo hayan tenido como lengua materna, es necesario rescatarlo. Él se volvió consciente de esa necesidad hace aproximadamente 15 años, pero espera que otras personas más sepan “lo importante que es no perder las raíces de nuestro estado”.

Con su voz y música, Montiel se ha convertido en un embajador de esa lengua de sus padres y abuelos, y ahora propia. En temas como *Urge*, de Martín Urieta, ha dejado que su

voz impregne otro sabor, el del zapoteco, el de Oaxaca.

“Es lo que llevamos, cultura oaxaqueña dentro y fuera de México”, explica quién lo mismo ha cantado en escenarios de su estado como en Ciudad de México y Nuevo León, o en Estados Unidos.

“Esta es una carrera de mucha resistencia, de mucha paciencia, porque está muy competida la carrera artística. Hay que buscar y cuando me preguntan los muchachos del pueblo o de nuestra zona cómo le tiene que hacer uno para llegar a estos niveles o estados que ellos ven como fama, digo que hay que tener mucha paciencia, hay que insistir mucho y a veces emigrar”.

Así pasó con él, que emigró en 1988, cuando era un joven de aproximadamente 18 años. “Pero nos vamos y nunca olvidamos nuestra tierra, al contrario, aprendemos más a extrañarla, a quererla, a valorar”.

“Los que estamos en este medio, de escribir canciones, de tocar un instrumento o cantar, tenemos ese sueño de dejar huella”, agrega.

PRESENTACIONES

- El próximo 24 de abril se presenta en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
- El 1 de junio actúa en Monterrey, Nuevo León.

UN DISCO DE AÑORANZAS, DE VIVENCIAS

Sin nombre por definir, Javier alista la publicación de su más reciente disco, en el que apuesta por su faceta de compositor, que ya ha dejado ver en producciones previas.

Hasta antes de este, ha grabado álbumes a manera de homenaje a cantautores como Álvaro Carrillo o José José. Además de otros (como Oaxaca romántico) en los que ha incluido canciones como *El feo*, de Demetrio López López, además de algunas propias y de autores varios, entre ellos César López.

En el que está próximo a lanzar, el número 12, canta acompañado del Trío Amanecer, de Oaxaca.

La añoranza por su pueblo, que ha reconocido como una que se fortalece ante la lejanía, es parte de lo que plasma en sus nuevos temas. En el álbum compartirá canciones en las que recrea las vivencias o historias

de su pueblo. “Son historias que por estar tan lejos te llega un sentimiento de soledad, de lejanía, de añoranza al pueblo. Cada canción es una historia de vida”.

Entre los temas que incluye en el álbum están: *Baila, baila, mi amor*, *La traición* y *Me recordarán*.

Exponente de la música romántica y de los boleros, Montiel los asocia con el sentimiento humano. “El ser humano, por naturaleza, emana amor”, explica. Y aunque sabe que son temas que en la actualidad han sido desplazados por otros géneros, especialmente entre oyentes de nuevas generaciones, sabe que algún día serán parte de quienes ahora escuchan música gruperu o de reggaetón.

“En algún momento van a caer aquí con nosotros”, subraya. “Es cuestión de esperarlos, poco a poco van a llegar al romanticismo”.

Los Tucanes de Tijuana prenden Coachella

AGENCIAS

LOS TUCANES de Tijuana se convirtieron en el primer grupo de género norteño en actuar en Coachella, un festival de la cultura hipster y alternativa en Indio, California, que le dio una calurosa bienvenida a esta legendaria banda mexicana.

La agrupación tocó en el escenario principal de Coachella, que abrió sus puertas con una jornada inaugural en la que sobresalen actuaciones como las de Childish Gambino y Janelle Monáe.

LLEGAN LATINOS

Numerosos fans, con aplastante mayoría de latinos, acudieron al recital con banderas mexicanas, camisetas de fútbol del Tri o sombreros charros.

Incluso se vio entre el público un cartel con la figura de Yalitza Aparicio, la actriz mexicana que maravilló como protagonista de la cinta *Roma* (2018) de Alfonso Cuarón.

La banda alternó canciones de género norteño, corridos y cumbias e interpretó temas como *El baile del tucanazo*, *La chica sexy*, *El centenario* y su famosísimo *La chona*.



Los Tucanes de Tijuana pisaron, por primera vez, uno de los escenarios de Coachella.

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



DESPRENDERLA NO AFECTA LA COMPAGINACIÓN

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

188

HOMICIDIOS DOLOSOS EN 2019

EN SALINA CRUZ

SANGRIENTO AMANEZCER

De varios impactos de arma de fuego ejecutan a un sujeto sobre la avenida Cuatro Carriles

MARTÍN PÉREZ/
CORRESPONSAL

SALINA CRUZ, OAX.- Un sujeto fue ejecutado a balazos en el interior de su vehículo, alrededor de las 04:30 horas de este sábado, sobre la avenida conocida como Cuatro Carriles, a la altura de la gasolinera Periquín, ubicada en la colonia Primero de Mayo.

Reportan el incidente

A través de la línea de emergencias 911 reportaron a una persona herida por impactos de arma de fuego, por lo que al lugar arribaron elementos municipales, estatales y fuerzas castrenses, así como también



► El auto presentaba señales de ataque.

paramédicos de la Cruz Roja Mexicana, quienes nada pudieron hacer para salvarle la vida a la persona identificada como Germaín C., a quien le apodaban El Popeye, vecino del barrio El Espinal de esta ciudad puertuarra, ya que no presentaba signos vitales.

Trascendió que el occiso trabajaba como guardia de seguridad en el bar 'Bigari' ubicado a un costado de la gasolinera Periquín, lugar donde fue ejecutado.

Acordonan el área

El área fue acordonada por los elementos municipales y avisaron al agente del Ministerio Público y a personal de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), quienes más tarde se apersonaron en el lugar acompañados de peritos en balística.

Levantán el cuerpo

Luego de levantar los indicios en el lugar ordenaron el levantamiento del cuerpo para trasladarlo al descanso

municipal para realizarle la necrocirugía de ley y determinar la casusa de la muerte.

Investigan el caso

Respecto al caso se levantó un legajo de investigación por el delito de homicidio en contra de quien o quienes resulten responsables. Se siguen varias líneas de investigación. El cuerpo quedó en espera de que fuera identificado por los familiares y lo reclamaran legalmente para darle sepultura.



► El hombre murió al instante.

Violencia no cesa en el Istmo

En los últimos días la zona del Istmo de Tehuantepec se ha visto invadida por una ola de violencia, en donde las ejecuciones se han vuelto parte de la vida diaria, así como los atracos a mano armada.

EL DATO

El hombre quedó abatido al interior de su auto, responde al nombre de Germaín C., vecino del barrio El Espinal, en la ciudad del Puerto de Salina Cruz



► Policías y paramédicos se apersonaron en el lugar del crimen.



► El área fue acordonada por elementos policiacos.