

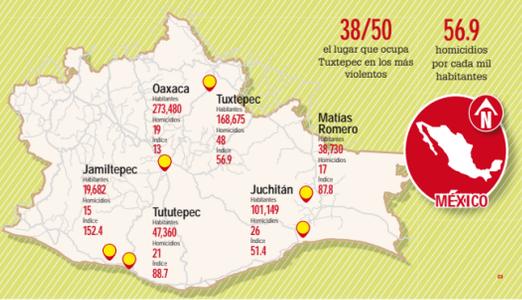


RONSINO, ESPIONAJE Y RENOVACIÓN

“Está obsesionado con los detalles y por espiar a los otros”, dice el escritor argentino Hernán Ronsino sobre Cameron, el personaje que da nombre a su nueva novela (1E)

CULTURA

MUNICIPIOS CON ALTA INCIDENCIA DE HOMICIDIOS



LOCAL
TUXTEPEC, 38 ENTRE LOS 50 MUNICIPIOS MÁS VIOLENTOS
INFORMACIÓN 4A

RECICLAN INICIATIVA DE CEA
Acusan albazo de Morena por Ley Estatal del Agua

Especialistas y organizaciones sociales denuncian la intención de dejarlos fuera del debate para construir iniciativa

CARLOS A. HERNÁNDEZ/
FOTOS: LUIS CRUZ/
ENVIADOS



► La cuenca Tlacolula-Ocotlán, en riesgo por cambio climático.

al Foro Estatal del Agua, sin tomar en cuenta a las organizaciones de la sociedad civil que mostraron su rechazo al madrugete.

La representante jurídica de la ONG advierte que se corren riesgos de favorecer al sector privado y en consecuencia restringir o concesionar el acceso o distribución del vital líquido.

Por su parte, Mario Enrique Fuente Carrasco, investigador de la Universidad de la Sierra Juárez, coincidió en que es muy apresurado el haber iniciado una discusión sin dar claridad sobre el contenido y dejando fuera a los

actores principales, campesinos y ciudadanos.

“Los que integran el Poder Legislativo no han hecho públicos los puntos clave de la iniciativa, pero deberían esperar el nuevo lineamiento federal, toda vez que con la nueva administración federal hay disposición para aprobarla”, expresó.

El investigador opinó que en el caso de las concesiones para la explotación del agua no hay claridad de cómo se entregaría y es un tema fundamental que deberá discutirse a fondo, con la participación de todos los sectores de la sociedad.

A su vez, el presidente de la Coordinadora de Pueblos Unidos por el Cuidado y Defensa del Agua (Copuda), Juan Justino Martínez González, demandó ser tomado en cuenta por parte de los legisladores locales para la construcción de la Ley Estatal de Agua.

“Nosotros hemos dado una batalla jurídica y social como pueblos para tener libre acceso al agua, porque la Comisión Nacional del Agua (Conagua) buscó limitarnos y cobrar por excedentes, cuando no han hecho nada por apoyarnos”, dijo. **INFORMACIÓN 6/7A**

Corrupción de Conagua limita acceso

Elyvn Cervantes/
Agencia Reforma

CIUDAD DE MÉXICO.- En México, el acceso al agua está limitado por la corrupción en programas, obras y concesiones que administra la Comisión Nacional del Agua (Conagua), coinciden

especialistas.

Frente a ese escenario, la lucha contra la corrupción que anunció la nueva directora de la Conagua, Blanca Jiménez Cisneros, debe empezar por dotar de autonomía al Órgano Interno de Control de esa dependencia, plantea Verhónica Zamudio Santos, investigadora de la

Conferencia Interamericana de Seguridad Social.

“Porque ese Órgano es juez y parte. Revisa el ejercicio de los recursos al interior de la Institución y es también el que resuelve las recomendaciones que emite la Auditoría Superior de la Federación (ASF)”, explica en entrevista.



LOCAL
RESPALDA LONA REYES A RODRÍGUEZ EN DDHPO
INFORMACIÓN 3A



LOCAL
CNTE ESTÁ DE LUTO
INFORMACIÓN 5A



CULTURA
CELEBRAN EQUINOCCIO EN VILLA DE MITLA
INFORMACIÓN 4E

Desairan 19 estados a desaparecidos

AGENCIA REFORMA
CIUDAD DE MÉXICO.- En 19 estados del país no se ha instalado la Comisión local de Búsqueda de Personas Desaparecidas, acusó el subsecretario de Derechos Humanos, Alejandro Encinas.

Durante el relanzamiento del Sistema Nacional de Búsqueda de Personas y en presencia de gobernadores en Palacio Nacional, el funcionario de la Secretaría de Gobernación (Segob) acusó de interacción en algunos estados.



FISCAL DESCARTA CONEXIÓN TRUMP-RUSIA
INFORMACIÓN 11A



ESPECIAL
PUEBLA, A 80 DÍAS DE LA SUCESIÓN

Miguel Barbosa, Alberto Jiménez y Enrique Cárdenas son las tres opciones para la gubernatura (12A)



#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Nadie puede aterrorizar a toda una nación, a menos que todos nosotros seamos sus cómplices.”

EDWARD R. MURROW

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



ESTRENAN EL TRÁILER DE SAINT SEIYA

Netflix nos dio una gran sorpresa al darnos el anuncio oficial de la fecha en la que Neon Genesis Evangelion llegará a su servicio de streaming

BUZÓN CIUDADANO



FALLECE RUBÉN NÚÑEZ, EXLIDER DE LA SECCIÓN 22

Nadamas no vayan a cerrar las calles mañana, porque estos cab... ya por cualquier cosa bloquean y suspenden clases.

Danny Garcia

El magisterio no es de líderes, es de bases.

Jesús Morales

Descanse en paz, no puedo decir más porque todos aprendimos a leer y a escribir de un maestro.

Deivis Deivis

Pura finísima persona comentando, han de ser un ejemplo de ser humano.

L. Rebecka

No somos perfectos para ponernos a juzgar cada quien entregará su cuenta y el mismo camino llevamos todos. En paz descansen.

Victoria Martinez

Tengan cuidado, con Obrador nadie juega. Su táctica aunque parezca pasiva es mortal. Técnica rusa y Norcoreana.

Julio Pepper

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Mexicano participa en proyecto para hacer crecer hortalizas en el espacio

AGENCIAS

Ciudad de México.- José Ernesto Olvera González, profesor investigador del Instituto Tecnológico de Pabellón de Arteaga, en Aguascalientes, participa desde noviembre de 2018 en un proyecto de investigación para entender la manera en que la luz afecta el crecimiento de las hortalizas en espacios cerrados y controlados, como bien pueden ser las estaciones espaciales.

El estudio se realiza en las granjas de Prairie View A&M University en Texas, y deberá concluir en abril de 2019, pues el doctor Olvera González deberá compartir sus descubrimientos, específicamente de la espinaca egipcia, con la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA por sus siglas en inglés).

“Este proyecto está muy relacionado con investiga-



ciones de la NASA, por ello viajaré a Florida para reunirme con la doctora Gioia Masla del Kennedy Space Center, quien trabaja en investigaciones relacionadas a esto. Están interesados en desarrollar en el espacio productos para ensaladas de lechuga o espinacas, porque los astronautas necesitan comer en el espacio”, explica el científico

mexicano.

Olvera González es doctor en Ciencias de la Ingeniería, egresado de la Universidad Autónoma de Zacatecas, y es experto en sistemas de crecimiento de las plantas con aplicación de luz artificial, un área multidisciplinaria que involucra temas como la biología, mecatrónica y óptica, que ha derivado en la redac-

ción de varios artículos científicos sobre la respuesta de la luminosidad, además de permitirle desarrollar un novedoso sistema de iluminación.

El conacional es experto en fotomorfogénesis, es decir, la incidencia que tienen color, frecuencia e intensidad de la luz en el crecimiento y la productividad de las plantas. Dadas las condiciones globales, la agricultura irá mudando de extensos terrenos en el campo a espacios cerrados y controlados.

“El tema nació porque los sistemas de producción agrícola en los próximos 15 años van a ser en ambientes artificiales, eso lo sabemos porque las tierras fértiles se están reduciendo, la población está creciendo, entonces va a haber una necesidad imperante: ¿dónde producir alimentos?, en lugares cerrados y en ambientes artificiales”, explica el investigador mexicano a la Agencia Informativa Conacyt.

LA FOTO DENUNCIA



SE LES 'OLVIDA' LA BASURA

Vecinos de la Calle de Los Libres esquina con Constitución denuncian que todos los días les dejan basura en la vía pública, lo cual incrementa la fauna nociva y la contaminación que padece Oaxaca.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	18.60	19.45		21.56	21.60		14.65	15.30

EFEMÉRIDES

1867. Se libra la Batalla de Casa Blanca durante el Sitio de Querétaro, ganada por los republicanos al mando del general Ramón Corona contra las tropas conservadoras del general Miramón.

1982. Un incendio destruye la Cineteca Nacional, en la ciudad de México; se pierden más de seis mil cintas cinematográficas.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde, con lluvias fuertes en Oaxaca. Ambiente caluroso durante el día. Bancos de niebla o neblina matutinos en zonas montañosas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:

- Dula
- Hermelando
- Lucía
- Margarita
- Matrona
- Mona
- Nicodemo

NACIONAL

El frente No. 46 se desplazará lentamente sobre los estados fronterizos del norte y noreste de México y en combinación con la entrada de humedad del Océano Pacífico, ocasionará rachas de viento de 60 km/h.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,068

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García
- POLICIACA: Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO: Patricia Irene Meraz Cruz

ESTILO OAXACA / EN ESCENA Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx CORREO ELECTRÓNICO: imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 25 de marzo de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



A TRAVÉS DEL TEQUIO
RECOGEN BASURA EN LA
CARRETERA A TEZOATLÁN

INFORMACIÓN 5B

B



BRINDARON AUXILIO

SOFOCAN LOS VECINOS INCENDIO EN JAMILTEPEC

Protección Civil recomienda a todos los habitantes para no arrojar cerillos o cigarrillos encendidos en la carretera

INFORMACIÓN 6B



PATERFAMILIAS

ABREN BIBLIOTECA Y PALAPAS PARA LOS NIÑOS

Se construyeron tres palapas y una biblioteca para iniciar a los menores en la lectura e inculcarles el gusto por los libros

INFORMACIÓN 7B



INFECTA A PALMERAS

PLAGA DEL "PICUDO NEGRO" SE AMPLÍA A VARIOS MUNICIPIOS

Urge conformar un grupo interdisciplinario para crear protocolos de atención para rescatar a este tipo de especies y otras infectadas

INFORMACIÓN 8B

REQUIERE MÁS IMPULSO

Necesario saneamiento de las aguas residuales

La creciente demanda urbana y periférica del recurso para uso doméstico obliga a la autoridad a buscar otras alternativas de abasto

HUMBERTO TORRES R.

El saneamiento de las aguas residuales, además de requerir atención en su recolección a través del buen funcionamiento y mantenimiento del alcantarillado y de una buena conducción en su tratamiento y espacios receptores hábiles que no perjudiquen el medio ambiente, requieren de una adecuada orientación en su reutilización.

La creciente demanda urbana y periférica del recurso para uso doméstico, junto con la intensificación del suelo para proveer de alimentos a la sociedad, obliga a la autoridad a buscar otras alternativas de abasto.

Natalia Hernández, del Centro de Estudios de Sociales y de Opinión Pública



► El crecimiento de la zona urbana demanda más agua para los diversos usos diarios.

(CESOP) de la Cámara de Diputados, indicó que el reuso del agua residual tratada es una alternativa clara, que ha demostrado ser efectiva cuando se reducen significativamente los contaminantes en ella bajo los términos tecnológicos que se especifiquen por los expertos. En el ámbito urbano, por ejemplo, el agua residual tratada puede ayudar al riego de las áreas verdes comunes, a la limpieza de infraestructura pública (edificios, predios y monumentos) y privada (casas, vehículos, patios), entre otros.

Aunado a lo anterior, el suministro de agua, así como el mismo equilibrio ecológico también se ven afectados. En el espacio cotidiano

se siguen registrando solicitudes de pipas y todo tipo de acarrees que satisfagan en cantidad mínima para cubrir las necesidades personales y domésticas.

Se demanda, de parte de la sociedad, agua de mejor calidad a falta de infraestructura o por mal funcionamiento de las plantas tratadoras de agua con las que cuenta el gobierno.

Los altos niveles de contaminación en los ríos son alarmantes y probablemente lo sean más sus causas: los desechos domésticos o aguas municipales de los asentamientos humanos más cercanos que son vertidos sin ningún tipo de tratamiento previo a los cuerpos de agua naturales.

Por un lado, inundaciones extremas provocadas por lluvias atípicas en temporada, cantidad y ubicación; y por el otro, sequías prolongadas en zonas ya de por sí secas que impactan directamente en el desarrollo de las actividades primarias en el campo.

Independientemente del fenómeno que los origine, algunos de los eventos que suelen ocasionar grandes daños y pérdidas en una comunidad o ecosistema son: avalanchas ocasionadas por lluvia y ausencia de vegetación, nevadas y heladas, huracanes, inundaciones por ruptura de presas, por lluvia extraordinaria y crecientes de ríos y granzadas.



► Con estas acciones buscan mejorar la imagen del Centro Histórico.

Limpian comerciantes el Zócalo y la Alameda

HUMBERTO TORRES R.

CON LA intención de despertar el interés de los ciudadanos de recuperar y cuidar los espacios públicos, empresarios y comerciantes llevaron a cabo la limpieza de la Alameda de León y Zócalo de la ciudad.

Con escobas y pipas de agua llevaron a cabo la limpieza de estas zonas emblemáticas en el Centro Histórico de la ciudad, llenas de basura, desperdicios e invadidos por todo tipo de comerciantes ambulantes.

Esther Merino Badiola, presidenta de la Alianza Empresarial y Comercial, dijo que como ciudadanos aportan su esfuerzo para mejorar las condiciones que se tienen, sobre todo cuando en pocos días se espera la llegada de miles de paseantes con motivo de la Semana Santa.

"Estamos cansados de ver un Centro Histórico lleno de ambulantes, sucio, con malos olores. Por eso la decisión de limpiarlos y llamar a la ciudadanía a cuidarlos y

Estamos cansados de ver un Centro Histórico lleno de ambulantes, sucio, con malos olores. Por eso la decisión de limpiarlos y llamar a la ciudadanía a cuidarlos y ofrecer a los paseantes una mejor imagen para que las personas puedan disfrutar de esta parte de la capital"

Esther Merino Badiola
Presidenta de la Alianza Empresarial y Comercial

ofrecer a los paseantes una mejor imagen para que las personas puedan disfrutar de esta parte de la capital".
Dijo que buscarán una nueva invitación a más empresarios y personas que deseen sumarse a estas actividades, las cuales son en beneficio de la sociedad en general. Y emplazó a las autoridades a redoblar esfuerzos para terminar con la invasión de ambulantes en esa zona y en calles de la capital.



► El saneamiento de las aguas residuales es un tema ambiental que debe atender la autoridad.



DIF XOXCOTLÁN

ENTREGA VARIOS APOYOS A PERSONAS DISCAPACITADAS

Seguiré implementando acciones que brinden atención a los que más lo necesitan: Tania López

INFORMACIÓN 4B

OPINIÓN

EDITORIAL
AMLO: Visita de cortesíaSENDERO
Hernán MeroleaCRÓNICAS OAXAQUEÑAS
Jaime Palau RanzMISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialoaxaca.mx

700 Ext. 3175



ESPERA YA EL CLÁSICO ANTE EL REBAÑO

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE México.- Pocos en Pumas como Bruno Marioni pueden hablar de lo que significa jugar contra las Chivas.

Como futbolista, el técnico de los universitarios le ganó al Rebaño una Final

y disputó algunos Clásicos Tapatíos cuando vistió la casaca del Atlas, por lo que "El Barullo" sabe de lo peculiares son los duelos como el que albergará el Olímpico Universitario el próximo domingo.

"Es diferente ahora como entrenador, pero cada par-

tido con Chivas, indudablemente para cualquier jugador y cualquier entrenador, tiene que ser un partido especial, son los Clásicos y los Clásicos, como siempre lo digo, te marcan bastante", señaló el estratega de los Pumas al volver de Dallas.



DECLARA FIN A CRISIS AZUL

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE México.- Los dimes y diretes sobre la continuidad de Pedro Caixinha al frente del equipo sólo hicieron más fuerte a Cruz Azul.

La Máquina tuvo un febrero para el olvido. En ese mes sumó seis cotejos sin victoria en todas las competencias y fue eliminado de la Copa MX, algo que puso en duda la permanencia del luso en el

timón celeste.

Pero los jugadores dieron la cara por él y eso dio como resultado que hoy Cruz Azul sume cuatro duelos sin derrota y esté en puestos de Liguilla.

PARA SANTOS LA CLÁSICA

LEOBARDO GARCÍA REYES

Vistiendo los colores del equipo chiclero Efrén Santos voló en las montañas de la Sierra Juárez y encabezó los esfuerzos de la poderosa formación Canel's de San Luis Potosí que hizo el 1-2 en la Clásica Ciclista "Benito Juárez" que se celebró este domingo 24 de marzo sobre una distancia de 100 kilómetros, inclui-

do un extenuante ascenso a Ixtlán de Juárez.

Al filo de las 9:30 horas frente al Monumento a Juárez, en la salida oriente de la ciudad de Oaxaca se instaló el arco de salida, acompañada del presidente de la Federación Mexicana de Ciclismo Edgardo Hernández, dieron la salida a los pedalistas que tomaron parte en la justa deportiva enmarcada en el Bloque de Primavera Benito Juárez. **3C**



ATLETISMO

Barrios es tercero en LA

REDACCIÓN

EL FIN de semana se celebró el Maratón de Los Ángeles, en los Estados Unidos, donde Juan Luis Barrios logró llegar en el tercer lugar, realizando un tiempo de 2 horas y 12 minutos.

El esfuerzo del mexicano, uno

de los mejores exponentes de las pruebas de fondo, fue superado por los kenianos Elisha Barno y John Korris, primero y segundo lugar con registros de 2:11:47 y 2:11:53 respectivamente.

Al final Juan Luis Barrios declaró: "La mejor sensación que he tenido en un evento de Maratón".

Agregó que de la competencia, "fue una carrera muy amena, se corrió una primera mitad

muy lenta. Después del kilómetro 25, los kenianos hicieron los cambios de ritmo, pero por fortuna el cuerpo respondió".

Con este resultado además le otorgó al mexicano la clasificación a los Juegos Panamericanos de Lima 2019. Además, el corredor mexicano se quedó a 30 segundos de conseguir su boleto a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Estilo

OAXACA

Síguenos



D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3171



UNEN SUS DESTINOS

AZAHARES PARA BLANCA & FRANCISCO

La pareja intercambió alianzas y juró amarse y respetarse el resto de sus vidas

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Después de un bello noviazgo, Elizabeth Simental López y Francisco Manuel Iglesias Durán unieron sus vidas en sagrado Matrimonio durante una emotiva misa oficiada en templo de Santo Domingo de Guzmán.

En este importante día, los enamorados estuvieron acompañados por sus padres Francisco Iglesias, Nora Durán, Jorge Simental y Elizabeth López, de sus

padrinos de velación Francisco Gómez Bernal y Blanca Silvia López García, quienes recibieron la encomienda de guiar a la nueva pareja, asimismo, los acompañaron así como de sus familiares y amistades más cercanas.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a un jardín de la ciudad, donde se ofreció una recepción en honor a los nuevos esposos. Ahí los asistentes brindaron por el amor de la pareja y se deleitaron con cada uno de los detalles que se prepararon en su honor.



▶ Acompañados de sus padrinos de velación, Blanca López y Francisco Gómez.



▶ Elizabeth López, los enamorados y Jorge Simental.



▶ Nora Durán, los recién casados y Francisco Iglesias.



REUNIÓN DE TRABAJO

Afinaron detalles de su próximo encuentro anual

FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

SILVIA DÍAZ, Liz Gutiérrez, Flor de María Pérez, Cristina García, María Luisa Zaragoza y Toña Chagoya se dieron cita en un restaurante de la colonia Reforma para desayunar y ultimar los detalles de la

reunión anual de excompañeras del Verbo Encarnado que se realizará el 11 de abril y el cual reúne a exalumnas de diferentes generaciones. Dicho encuentro se llevará a cabo en un restaurante de la centro de la ciudad. ¡Enhorabuena!

ARTE Y

Cultura

SE UNEN MACMO Y FUNDACIÓN PASCUAL

Artistas oaxaqueñas y de la colección de la fundación presentan dos exposiciones que muestran en la Casa de la Cultura Oaxaqueña
INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

CUARTA NOVELA

LA HISTORIA ARGENTINA PERMANECE EN “CAMERON”

EL ESCRITOR HERNÁN RONSINO ACUDE A LOS DETALLES Y LA MEMORIA PARA RECORDAR LA VIOLENCIA Y UNIR AL PASADO Y PRESENTE DE SU PAÍS

LISBETH MEJÍA REYES

En sus tres novelas previas (*La descomposición*, *Glaxoy Lumbré*), Hernán Ronsino (1975) usa a su natal Chivilco y (Argentina), como “el territorio donde circulan todos los personajes”. Pero a diferencia de ellas, la más reciente, *Cameron* (Almadía, 2019), se desplaza a un sitio “difícil de precisar”, a una frontera donde la historia argentina permanece a través de los delirios, la memoria y la obsesión por los detalles de su protagonista, Julio Cameron, el que podría ser el último de un linaje militar de cuatro generaciones, con el mismo nombre y apellido.

Es su cuarta novela, ¿de qué manera se distingue esta, *Cameron*, de las previas?

Mis primeras novelas ocurren en un territorio que es el lugar donde nací, donde me crié y viví durante 20 años y de alguna manera es una especie de recuperación de ese universo perdido. En cambio, esta novela, *Cameron*, se aleja de ese territorio para explorar una zona más bien indescifrable y difícil de precisar como un lugar real, es una zona onírica, una especie de frontera y en esa frontera suceden cosas que están, de alguna manera, ligadas con la historia argentina. En las tres novelas (previas) se repiten los mismos personajes y hay una indagación y una exploración de ese lugar que, en definitiva con el trabajo de escritura, se termina transformando en un espacio mítico.

Como escritor, ¿qué es para usted el lenguaje? Es decir, ¿se plantea un objetivo o ve al lenguaje como algo que posee, en general, un poder, una intención?

Yo creo que el gran trabajo de la escritura es el trabajo sobre el lenguaje y es precisamente allí donde se ponen en juego todas las herramientas que uno tiene. Uno no tiene otra cosa más que las palabras y con estas tiene que modelar algo, como si se tratara de una artesanía. Esos son los instrumentos, y esos a la vez son muy particulares porque producen sentidos, porque construyen representaciones. Entonces el trabajo con el lenguaje es el gran territorio en el cual el escritor

debe moverse.

En la novela, *Cameron* se percibe como alguien muy atento a los detalles, que gusta y le encanta observar...

Efectivamente, Cameron está obsesionado con los detalles y por espiar a los otros. Ese entrenamiento en el detalle y en espiar a los otros es un ejercicio que le viene de su trabajo de cuando era joven y de su participación en la violencia que desplegó el Estado porque él es uno de esos personajes que forman parte de la violencia que desplegó el Estado argentino en los años 70.

La memoria, y su referencia a ella, son constantes en la novela, ¿Qué hay con la memoria?

La memoria ocupa un lugar de importancia, es uno de los grandes temas que reaparece una y otra vez en lo que escribo y en este sentido lo que aparece es una memoria, ligada con ese momento violento de la historia argentina.

También hay muchas referencias a sitios, momentos y personas, pero parece imperar la intriga.

Los lugares y las referencias que planteo son invenciones, en ese sentido es también un territorio imaginario, mítico y que está compuesto por elementos que son contradictorios, uno no sabe muy bien en qué época del año sucede, o si ese lugar queda en Europa o en América del Sur; hay una alteración de las referencias que produce también una alteración del lugar.

En su novela menciona a la figura del poeta bohemio y maldito, y en varias ocasiones se alude a la poesía. En la literatura, ¿cómo percibe usted el quehacer del poeta, el del escritor, hay espacio para la sobrevaloración?

Junto con el trabajo con el lenguaje, creo que en la búsqueda de una resonancia poética en el trabajo con la lengua es una de las cosas que me movilizan a la hora de escribir. Sí, por lo tanto creo que es el lugar que ocupa la poesía más allá de estas referencias que marcas, para mí ocupan un lugar de importancia en el trabajo con la narración.

EL DATO

Este miércoles, 27 de marzo, el autor visita Oaxaca para compartir su novela, en el foro El Huaje de Proveedora Escolar (avenida Independencia 1001, Centro). Para la presentación, programada a las 18:30 horas, le acompañan Clarisa Toledo y Óscar Javier Martínez.



Hernán Ronsino.

La primera edición del festival Canicas Música Periférica reunió a artistas de México, Alemania, Japón y Estados Unidos

LISBETH MEJÍA REYES

ORARON PARA que no lloviera, pero no funcionó. La primera de dos jornadas del Festival Canicas Música Periférica tuvo que ser cancelada y movida al día siguiente. Fue así como la primera edición organizada por El Huacal desarrolló todas sus actividades durante la tarde y noche del sábado. Pese a los cambios, el público acudió y disfrutó de una tarde con sonidos de baterías a cargo de Nani Satoshima (Japón) y Milo Tamez (México). Por la noche, las improvisaciones



El festival Canicas buscó acercarse al público con la música experimental.

de Peter Brötzmann (Alemania) y Heather Leigh (Estados Unidos), seguidas por las de Makoto Kawabata (Japón) y MSHR (Estados Unidos).

Camae Ayewa (mejor conocida como “Moor

Mother”) fue la encargada de abrir y cerrar la programación del sonido reunió a artistas del sonido provenientes de Japón, Estados Unidos, México y Alemania.

La poeta performance-

ra y exploradora sonora de Filadelfia tuvo primero un encuentro con el público en el espacio cultural Convivio. Ahí habló del sonido como agente de cambio y de la carga política de la experimen-

tación sonora, también de su trabajo en el colectivo Black Quantum Futurism, con el que el sonido es visto como un evento.

Moor Mother, quien además es parte del combo de

DE LA LLUVIA A LAS RESONANCIAS

“

Me dije: qué puedo hacer para combatir eso, y estaba buscando encontrar un acto sónico de protección. Entonces decidí tocar 14 horas seguidas, con la intención de que el sonido fuera un acto de protección resistencia”

Moor Mother

tación sonora, también de su trabajo en el colectivo Black Quantum Futurism, con el que el sonido es visto como un evento.

Moor Mother, quien además es parte del combo de

free jazz Irreversible Entanglements, recordó una de sus primeras actuaciones, de 14 horas. Se trató de una ambientación en Filadelfia, Estados Unidos, su ciudad natal. Camae usó ese “evento” como una reflexión sobre el acoso hacia las mujeres alrededor del mundo.

“Me dije: qué puedo hacer para combatir eso, y estaba buscando encontrar un acto sónico de protección. Entonces decidí tocar 14 horas seguidas, con la intención de que el sonido fuera un acto de protección resistencia”, explicó la autora del álbum *Fetish Bones*, escogido como disco del año por la revista *The Wire* en 2016.

Organizado por El Huacal, una iniciativa de curaduría sonora e independiente, el festival Canicas buscó acercarse al público con la música experimental, que comúnmente se piensa que no dice mucho o es inexplicable.

POLICIAACA

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

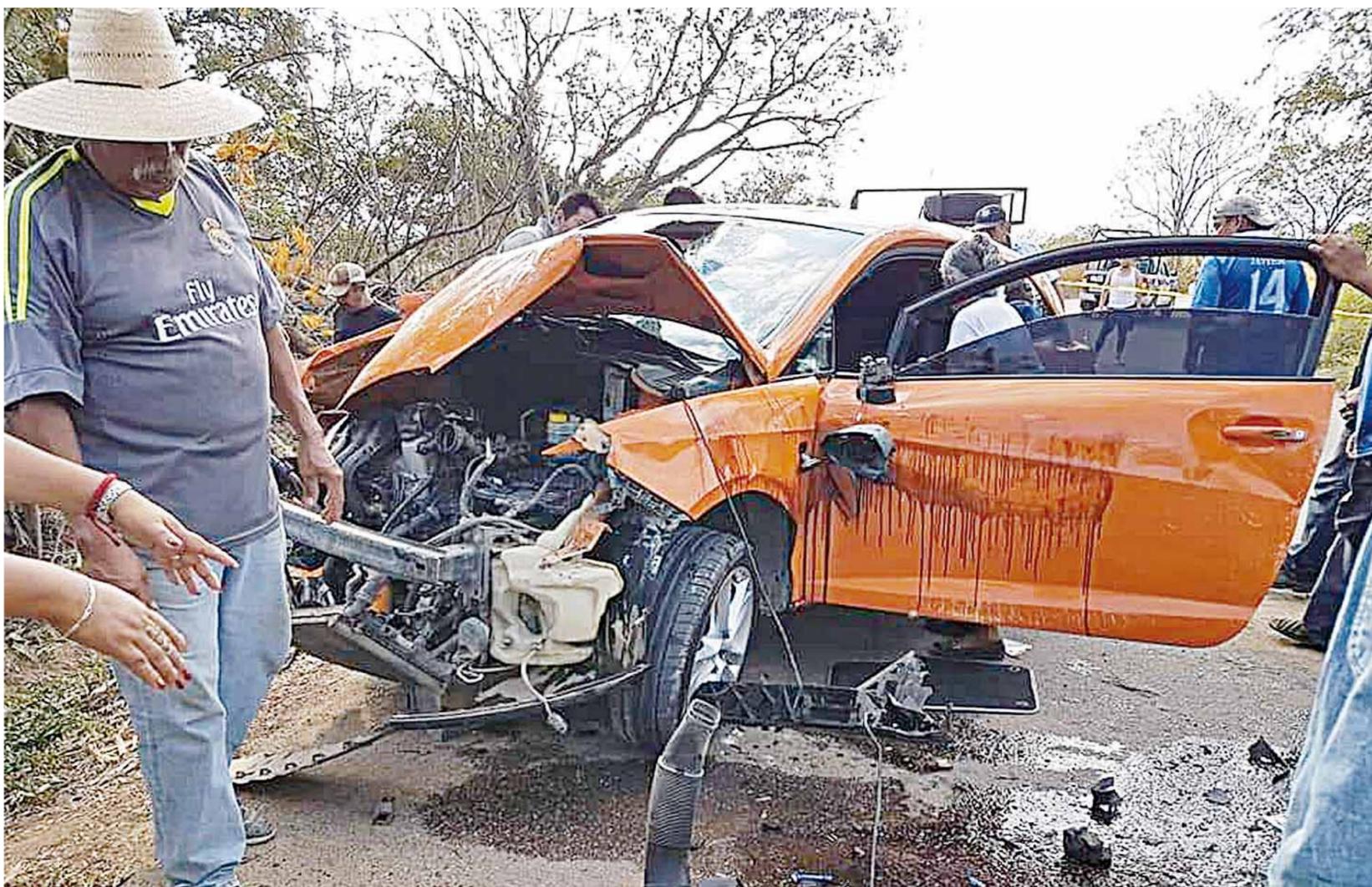
154

HOMICIDIOS
DOLOSOS EN
2019

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



EN CARRETERA SAN ISIDRO ZEGACHE-OCOTLÁN

CHOQUE Y VOLCADURA

El conductor fue trasladado a la sala de urgencias del Hospital Civil, en donde los médicos lo reportan como grave

JORGE PÉREZ

El exceso de velocidad y la falta de precaución al conducir fueron las causas por las que el operador de un auto compacto se salió del camino, chocó contra un árbol y luego volcó de manera aparatosa. El conductor fue rescatado aún con vida y fue llevado a la sala de urgencias del Hospital Civil en código rojo para su atención médica.



► Policias arribaron a la zona.

El percance

De acuerdo al reporte de las corporaciones policíacas, el accidente se registró a las 16:30 horas, sobre la carretera estatal que va de Los Sabinos del Baratillo de San Antonino Castillo Velasco al puente de fierro de Zimatlán de Álvarez, en la carretera federal 131 Oaxaca-Sola de Vega.

Según los reportes, la víctima regresaba de la

población de Ocotlán a San Isidro Zegache, iba a bordo de su automóvil Ibiza de color naranja, pero al manejar a exceso de velocidad perdió el control de su unidad y se salió del camino para estrellarse contra un árbol localizado a la orilla de la carretera, luego por el fuerte impacto el vehículo terminó volcándose sobre el carril que va hacia Ocotlán.



► Por el fuerte impacto la unidad volcó.

Auxilian a la víctima

Al tener conocimiento de los hechos, paramédicos de emergencias SURGE y de la Comisión Nacional de Emergencias (CNE), se movilizaron al lugar en donde rescataron con vida al conduc-

tor, el cual fue trasladado a la sala de urgencias del Hospital Civil, en donde los médicos lo reportan como grave.

Indagan el caso

Del percance tomó conocimiento la Policía Vial

Estatal y trasladó la unidad de motor al encierro de Ocotlán, mientras se realizan las investigaciones pertinentes en el caso para determinar las verdaderas causas del accidente y deslindar responsabilidades.

Detiene a tres por robo de baterías en la colonia Reforma

TAURINO LÓPEZ

DOS HOMBRES y una mujer fueron detenidos la tarde de ayer, en inmediaciones de la colonia Reforma, por dedicarse al robo de baterías de los vehículos estacionados. Al ser descubiertos infraganti los aprehendieron y los turnaron al Ministerio Público.

Los hechos

Serían alrededor de las 15:00 horas de ayer, cuando

un hombre de 19 años de edad, dejó estacionado su vehículo Volkswagen tipo Pointer, en la calle de Escuela Naval Militar, en la colonia Reforma, enseguida se retiró a realizar sus actividades.

Después de unos minutos al regresar a su vehículo, vio que dos hombres habían abierto el cofre de su unidad y estaban realizando maniobras en el área del motor para quitar la batería del auto, en tanto el carro donde viajaban los presuntos ladrones

estaba estacionado a un costado con una mujer a bordo haciendo la labor de 'pared', cubriendo el vehículo del cual robaban la batería.

El hombre al ver que le robaban buscó ayuda y vio a elementos de la Policía Municipal de Oaxaca a bordo de sus motopatruillas, por lo que de inmediato les avisó de los hechos, los uniformados rápidamente se pusieron en acción y fueron hacia donde estaban los presuntos delincuentes, los cuales



► Las tres personas fueron llevadas ante las autoridades al encontrarlas robando.

fueron descubiertos con la batería, por lo que los detuvieron. Las tres personas fueron señaladas por el propietario del vehículo.

Son turnados con el MP

Los inculcados dijeron llamarse Carlos de 24 años de edad, Irais de 30 años de edad y Antonio de 23 años de edad,

quienes fueron turnados ante el Ministerio Público a petición del propietario del vehículo y en las próximas horas se determinará su situación jurídica.