



SÚPER DEPORTIVO

DIABLOS ESTRENAN ESTADIO ALFREDO HARP HELÚ

En 79 años de historia los Diablos Rojos del México nunca habían contado con una casa propia... hasta este sábado cuando en un juego ante los Padres de San Diego estrenarán el "Palacio del Beisbol" en la Ciudad de México, un recinto que llevará el nombre del gran impulsor de este deporte, Alfredo Harp Helú **8C**

Pertenecen a diferentes corporaciones estatales, de Seguridad Pública, la Fiscalía y municipios

MIGUEL ÁNGEL MAYA ALONSO

579 de los siete mil 238 policías que presentaron el examen de control y confianza en Oaxaca obtuvieron una calificación reprobatoria, de acuerdo con el *Seguimiento de Evaluaciones por Entidad Federativa y Dependencia* del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SENSP). La cifra de personal reprobado podría incrementarse, puesto que aún resta el 5 por ciento de los elementos por conocer su resultado.

Con corte al 28 de febrero del 2019, el 87 por ciento de los elementos destinados a la seguridad pública en Oaxaca recibieron una calificación aprobatoria en el examen de control y confianza, aunque sólo 80 por ciento se encuentran activos. No hay agentes pendientes de evaluación y de 5 por ciento está pendiente su calificación.

REPORTA SECRETARIADO EJECUTIVO

579 policías reprobaron control de confianza



► El 8% de los policías del estado, reprobados.

Por porcentaje, las policías municipales fueron las que más elementos tuvieron con una calificación reprobatoria, con el 13 por ciento de dos mil 545, esto representa 330 elementos; el 100 por ciento de los municipales fueron evaluados y recibieron su calificación.

El 12 por ciento de los

agentes estatales de investigación adheridos a la Fiscalía General del Estado reprobaron el examen de control y confianza, esto representa 215 elementos de los mil 795 que conforman la corporación. El 6 por ciento del total de agentes está pendiente de recibir sus resultados.

De los 334 elementos que

conforman la Subsecretaría de Prevención y Reinserción Social de Oaxaca 80 por ciento aprobó el examen; tres elementos reprobaron la evaluación y 18 por ciento (67 agentes) están pendientes de recibir los resultados.

En la Policía Estatal reprobaron el examen de control y confianza 25 agentes, lo que

	X	#	=
TOTAL	8%	579	7,238
POLICÍAS municipales	13%	330	2,545
FGEO	12%	215	1,795
PREVENCIÓN Y REINserCIÓN SOCIAL	0.89%	3	334
POLICÍA Estatal	1%	25	2,524

X PORCENTAJE DE POLICÍAS REPROBADOS # NÚMERO DE POLICÍAS REPROBADOS = TOTAL DE POLICÍAS

representa el uno por ciento de los dos mil 524 policías que pertenecen a la Secretaría de Seguridad Pública de Oaxaca (SSPO); en esta corporación 151 elementos esperan aún recibir calificación.

“El cien por ciento de los elementos operativos en activo de la policía preventiva estatal deberá contar con resultado aprobado y vigente en las evaluaciones en materia de control de confianza que establece la Ley General del

Sistema Nacional de Seguridad Pública”, señala el *Diagnóstico Nacional del Modelo Óptimo de la Función Policial*, realizado por la Secretaría de Gobernación (Segob).

El titular de la SSPO, Raymundo Tuñón, declaró el año pasado que no se puede despedir a los elementos que reprobaron el examen de control y confianza, ya que la ley federal que lo estipula no ha sido armonizada con la ley estatal.

Hugo Jarquín se niega a devolver albergue

YADIRA SOSA

MIRNALÓPEZ Torres, regidora de Derechos Humanos y de Igualdad de Género del municipio de Oaxaca de Juárez, denunció ayer que el Refugio de Mujeres que se niega a entregar el dirigente de vendedores ambulantes, Hugo Jarquín, se encuentra vacío y sin prestar atención a grupos vulnerables.

A más de tres meses de que concluyera el convenio de comodato que la anterior administración municipal cedió al exdiputado federal Hugo Jarquín en 2018, éste se ha negado a regresarlo a pesar de que el inmueble prestaba atención a mujeres que sufrían violencia.

La regidora afirmó que se continúa un procedimiento jurídico para recuperar el espacio, por el cual el dirigente de ambulantes ha promovido una serie de



► El exdiputado federal.

amparos, al argumentar que el municipio tiene un adeudo con él por la inversión que hizo en el mantenimiento del inmueble.

Dijo que las autoridades municipales apuestan por la ruta jurídica para recuperar el refugio.

La regidora afirmó que según los expedientes que recibió de la anterior autoridad municipal, no se dejó ningún pendiente con Hugo Jarquín.



GOLEA EL TRI A CHILE

Martino se estrena con triunfo de México sobre Chile **10C**

SÚPER DEPORTIVO

Quiere amigo de AMLO construir Transístmico

IRIS VELÁZQUEZ/ AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Fernando Coello, abuelo del ex gobernador de Chiapas, Manuel Velasco y amigo del presidente Andrés Manuel López Obrador se apuntó para construir el Tren Transístmico.

El empresario recordó que fue asesor honorario del tabasqueño cuando éste fue jefe de Gobierno capitalino y su amigo personal desde hace 35 años, pero descartó conflicto de interés.

“Hay muchos grupos que se han acercado a mí para financiar este proyecto y ahí vamos de la mano”, dijo.

Estimó que este proyecto -que busca conectar el puerto de Salina Cruz, Oaxaca, con Coatzacoalcos, Veracruz-, requeriría en una primera fase una inversión de mil millones de pesos, y calculó que su construcción estaría lista en cuatro años.

Lavocera de Coello, María de Lourdes Valdez, consideró que todos los mexicanos tienen derecho a apuntarse para este proyecto.

“Es momento que los mexicanos alcemos la mano. Éste es un proyecto que está abierto para cualquier grupo, cualquier ciudadano, lo puede hacer en este momento el señor Fernando Coello.



► Coello, cercano a AMLO.

“Está liderando esta iniciativa, a la cual muchísimos mexicanos muy talentosos y con toda la capacidad económica le están apostando. Nosotros estamos levantando la mano antes que otros, el que pega primero pega dos veces”, agregó.



► El diplomático.

Tren Maya, proyecto de destrucción: Aridjis

SAYRA CRUZ

“LOS BOSQUES en el sureste de México ahora están en riesgo por el proyecto insignia de la nueva administración, la consulta disque nacional incluyó una discusión controvertida sobre este tren que uniría los espacios arqueológicos y turísticos mayas en cinco estados y que se usaría para el transporte de carga”, señaló el poeta y diplomático Homero Aridjis.

Información 6A/7A

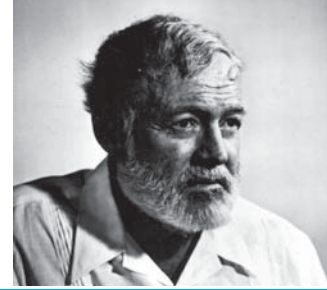


#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“Un hombre de carácter podrá ser derrotado, pero jamás destruido”.

ERNEST HEMINGWAY

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

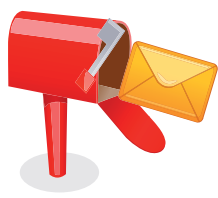
VIDEO



EXPLOSIÓN EN CHINA DEJA 44 MUERTOS

La explosión se produjo tras un incendio en una fábrica china de fertilizantes en la provincia de Jiangsu

BUZÓN CIUDADANO



USARÍA MUNICIPIO FUERZA PÚBLICA EN CONTRA DE LOS AMBULANTES DE OAXACA

Que se utilicen los medios requeridos, pero que la calles sean de los peatones, tenga una vialidad peatonal con la mayor seguridad.

Melchor Antonio José

Luego se indignan que los anden quitando.

Oscar Antonio

Pero cuando los quitan salen quejándose y maldiciendo a los inspectores, ojalá que quiten a todos, solo ensucian y venden pura porquería y con muy mala atención.

Araceli Pérez

Que se quiten de las banquetas, pero ya, ya basta de estar soportando las calles invadidas por los puestos ambulantes.

Malena García

Por supuesto que está bien que pongan orden y empleen la fuerza si es necesario, el problema de aquí y la duda que dejan o que se les cuestiona es por qué no lo hacen parejo, a todos por igual.

Cortés Hugo

No sé qué esperan la verdad cada día hay más y más puestos en el centro es una vergüenza ver en qué estado dejan las calles de nuestra ciudad tan bonita que es.

Álvaro Ramos

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Atención temprana a depresión puede evitar suicidios: experta

México.- La depresión si se agudiza y no recibe atención a tiempo puede conllevar a un intento de suicidio o a un suicidio consumado, señaló Yolanda García Ávila, experta del Instituto Jalisciense de Salud Mental.

Ansiedad, depresión y desesperanza son características de una persona que piensa en el suicidio y tienen que ser detectadas y atendidas oportunamente, de lo contrario pueden llegar a un suicidio consumado, indicó García Ávila.

Durante la Expo Neuro "Aportaciones de las Neurociencias y la Psicología a la vida cotidiana" que se realiza en la Universidad de Colima y la Universidad del Valle de Atemajac (Univa), la especialista exhortó a dejar de condenar y empezar a comprender lo que conlleva este fenómeno.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que casi



el 90 por ciento de las personas con intento o suicidio consumado vivieron con depresión que no fue detectada a tiempo, y por cada suicidio consumado, hay 25 intentos.

"Socialmente, la palabra suicidio sigue siendo un tabú para

algunos, denota preocupación; para otros, indiferencia, y otros tantos indagan por morbo" y en la mayoría de los casos "una persona que atenta contra su vida es señalada, criticada, condenada, es dejada de lado", indicó la especialista.

En un comunicado de la Universidad de Colima, subrayó que el suicidio "es un fenómeno que toca entender a doctores, psicólogos, psiquiatras, docentes, a todos los trabajadores de todas las ramas, pero también a todos nos corresponde como sociedad, como padres de familia".

Yolanda García consideró que debe verse desde varias vertientes como la familiar, económica, cultural y ambiental, y recordar que "hay una línea tan delgada entre la vida y la muerte que, para la mayoría de las personas, pasa desapercibida, pero las personas sí dan señales".

Finalmente, comentó que "hay un suicidio que se llama impulsivo, que se comete en un momento de enojo o frustración, pero la mayoría lo planea por un desorden mental", por lo que hizo un llamado a sensibilizarse ante las personas con enfermedades mentales.

LA FOTO DENUNCIA



MAL ESTACIONADO

Vecinos de la colonia Candiani denunciaron a un conductor, que según los mismos ciudadanos, ha dejado su automóvil mal estacionado en repetidas ocasiones, dificultando el paso de otros vehículos. Además de que esto podría ocasionar un accidente, ya que en esa misma calle circulan camiones urbanos y vehículos de gran tamaño.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA
	\$ 17.80	\$ 19.15		\$ 19.95	\$ 22.10		\$ 12.65	\$ 15.30

EFEMÉRIDES

1983. Se crea el Instituto Mexicano de la Radio (IMER).

1994. Luis Donaldo Colosio Murrieta, candidato presidencial del PRI, es baleado durante un mitin en Lomas Taurinas, en la Ciudad de Tijuana, Baja California, lo que produce su fallecimiento a las pocas horas

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde, con lluvias fuertes en Oaxaca. Ambiente caluroso durante el día. Bancos de niebla o neblina matutinos en zonas montañosas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:

- José
- Rebeca
- Toribio
- Edmundo
- Otón
- Metodio
- Pedro

NACIONAL

El frente No. 46 se desplazará lentamente sobre los estados fronterizos del norte y noreste de México y en combinación con la entrada de humedad del Océano Pacífico, ocasionará rachas de viento de 60 km/h.



el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,067

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Bianca Robles García
- POLICIACA: Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO: Diego Mejía Ortega
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO: imparox@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 23 de marzo de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

EN VIDA HERMANO, EN VIDA

Luis SORIA CASTILLO

1094 ROMEO CID FLORES

"El Monín" o "El Ingeniero Cid"
INFORMACIÓN 8B

B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



FOTO: ARCHIVO EL IMPARCIAL

► La contaminación de los ríos es grave, pero todavía pueden salvarse.

Aún es posible rescatar ríos que cruzan la ciudad

HUMBERTO TORRES R.

A PESAR de la situación que existe en Oaxaca hay grandes posibilidades de recuperar los ríos y devolverles su identidad, frenar la presencia de aguas negras y basura, para convertirlos en verdaderos corredores de biodiversidad que ayuden a recuperar su flora nativa.

En el caso del Río San Felipe ha sido invadido totalmente en sus zonas federales, pero aun tiene espacios rescatables; sin embargo, esto ha ocasionado problemas de riesgo pues al estrechar el cauce las avenidas toman más fuerza y el caudal se encajona en espacios donde el volumen tiende a buscar una salida, indicó el urbanista Edmundo Morales Ramos.

Los residuos que genera la ciudad como son basura, escombros, aguas negras son vertidas a los ríos sin ningún tipo de tratamiento y no se ha tenido por parte de las autoridades la determinación de actuar de manera eficiente y decidida, a pesar de que se han resentido serios daños como sucedió en los años 2010 y 2012.

El catedrático de la UABJO indicó que hoy se observa el rescate de los ríos a través de acciones innovadoras, ya que con la participación de reconocidos especialistas y unidos con el conocimiento de los oaxaqueños se puede revertir esta situación. "Sabemos de la cultura ancestral para el uso del agua que en algunas veces la cortamos y la olvidamos, pero debemos retomarla para crear una nueva cultura del agua".

Explicó que se trata de avanzar en los aspectos generales de los 17 objetivos de la

DATO

La cuenca del Río Nazareno está afectada por el aumento de la urbanización, generando cambios principalmente en su estructura física como es el incremento de la desertificación.

Agenda 2030, y en especial de los objetivos 6 relacionados con el agua limpia y saneamiento y 11 de ciudades y comunidades sostenibles; además de los planes nacionales de desarrollo urbano y vivienda que mencionan entre sus ejes el tema del agua.

También alertó sobre el abandono en que se encuentra el Río Nazareno, pues tiene mucha presión por parte de los asentamientos que se están dando en Santa Cruz Xoxocotlán y que va a correr la misma suerte en caso de que no se adopten las medidas necesarias.

Actualmente, la cuenca del Río Nazareno está afectada por el aumento de la urbanización, generando cambios principalmente en su estructura física como es el incremento de la desertificación y biológica a través de la modificación de estructuras vegetales y de diversidad.

La caracterización de la cuenca puede ser utilizada para desarrollar y gestionar proyectos de desarrollo sustentable de los recursos, como el ordenamiento de los asentamientos humanos y de otros elementos a través del ordenamiento territorial.

A LA PROFECO AUTOMOVILISTAS PIDEN SUPERVISE GASOLINERÍAS

Denuncian que en algunas estaciones no se despachan litros completos

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Automovilistas se quejaron por la falta de regulación de las Estaciones de Servicio, debido a que no dan litros de a litro, pese al elevado precio de los combustibles en el estado.

Y es que los precios de los combustibles variaron entre 4 y 26 centavos entre una gasolinera y otra ubicada en la capital del estado, toda vez que en el centro el precio de la gasolina magna se ubicó en los 19 pesos con 99 centavos por litro.

Sin embargo, el mismo producto de bajo octanaje y el cual es el de mayor demanda entre los automovilistas en la zona sur de la capital se estableció en 20 pesos con 25 centavos por litro.

Por lo cual, los usuarios de unidades de motor



► Señalan que en varias gasolineras les echan aire, por lo que no se les hace justo.

solicitaron a la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) llevar a cabo operativos de revisión de bombas despachadoras, para calibrarlas y sancionar irregularidades.

"Si bien, no queremos que nos regalen la gasolina, pero sí que rinda lo que pagamos por cada litro de gasolina, pues en ocasiones es aire lo que le meten al tanque, bajo la omisión de las autoridades encargadas", lanzó un conductor de transporte público.

En Estaciones de Servicio de la zona norte los precios fueron de 20 pesos con 23 centavos y los 20 pesos con 04 centavos, lo cual fue también cuestionado por los usuarios, dado que no hay una regulación.

La víspera, en un acuerdo publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF), la Secretaría de Hacienda y Crédito Público estableció para la gasolina Magna un estímulo fiscal al Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) de 27.96%, es decir, 1.34 pesos por litro.

La dependencia federal dijo que con el estímulo, los usuarios de medios de transporte que adquieren gasolina magna pagarán sólo 3.465 pesos por litro por lo que se refiere a este impuesto.

Hace unos días, la Secretaría de Hacienda modificó el mecanismo con el que se fija el estímulo al Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) aplicable a los mismos, con el objetivo de

que los precios de los combustibles no aumenten en términos reales.

Además, Hacienda dio a conocer que el diésel tendrá un estímulo fiscal de 27.01% o 1.426 pesos por litro.

"El objetivo del estímulo es proteger el poder adquisitivo de los usuarios finales ante movimientos en las referencias internacionales de los combustibles, en un contexto en el que los precios al público ya no son determinados por el gobierno de México", indicó.

Mientras que la gasolina Premium se ubicó en 21 pesos con 80 centavos en las gasolineras de la Colonia Reforma, a su vez en el centro lo pudieron comprar en 21 pesos con 69 centavos y en el Periférico, a 21 pesos con 40 centavos.



► Solicitan a la Profeco verificar y calibrar las bombas, pues en varias ES no dan litros completos.



QUE INTERVENGA CNDH

CIERRAN SINDICALIZADOS JUZGADOS EN LA MIXTECA

Exigen que les den las prestaciones pactadas desde el 2018 para las que ahora, les aseguran, no hay recursos

INFORMACIÓN 5B



A TRAVÉS DE RADIO COMUNITARIA

BUSCAN ATESORAR CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

La estación buscará promover los valores y tradiciones de la región, las raíces de los pueblos y preservar la lengua triqui

INFORMACIÓN 6B



EN JUXTLAHUACA

COMUNEROS SE NIEGAN A NEGOCIAR CON RAPTORES

Continúan retenidas 8 personas del comisariado de bienes comunales; cuatro de ellas, con problemas graves de salud

INFORMACIÓN 7B

OPINIÓN

EDITORIAL
Una vieja demanda

DETALLES
Perla Fuentes Sánchez

LA X EN LA FRENTE
Moisés Molina

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel



OLIMPIADA ESTATAL 2019

¡Sublime!

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

LA LLUVIA no pudo apagar el espíritu deportivo que arde en los corazones de los atletas oaxaqueños.

Cuando empezaba la ceremonia inaugural de la fase estatal de Olimpiada Nacional, Nacional Juvenil y Paralimpiada 2019, Tlálóc se hizo presente. Los cientos de deportistas de las diferentes regiones de Oaxaca, personalidades del presidium, padres de familia y amigos de los competidores

que se encontraban en las gradas del Polideportivo Venustiano Carranza, tomaron la lluvia como parte de la fiesta inaugural y así continuó el evento.

Después de unos minutos bajó la lluvia, y tras el acto cívico, la directora de la Comisión Estatal de Cultura Física y Deporte (Cecude), Montserrat Aragón Heinze invitó a los atletas que se encontraban formados por delegaciones a un costado de la pista de tartán, para que tomarán un lugar en las gradas.

Acto seguido la directora de la Cecude, bajó del presidium y bajo la lluvia dio las palabras de bienvenida, enfatizando que este año nuevamente el Gobierno del Estado entregará estímulos

económicos a medallistas de la etapa nacional.

A continuación presentó a la selección mexicana de paraekwondo que por la tarde había sostenido combates de preparación con la selección oaxaqueña de la especialidad.

Con Tlálóc presente mostrando mayor presencia Josefina Gabriela Ortiz pronunció el juramento deportivo, mientras que Rafael Antonio González dio el juramento de jueces.

Uno de los momentos más espectaculares fue cuando la selección oaxaqueña de poomsae, encabeza por el campeón mundial William de Jesús Arroyo realizó una exhibición.

Parasellar el acto Yolanda Martínez López, secretaria de Desarrollo Social y Humano del Gobierno del Estado, dio la declaratoria inaugural.

EL IMPARCIAL

SÁBADO 23 de marzo de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

SÚPER Deportivo

Editor: Leobardo GARCÍA REYES / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

FUTBOL

Toman revancha

Martino se estrena con triunfo de México sobre Chile

San Diego AP.- El entrenador argentino Gerardo Martino tuvo un debut de ensueño con México, que anotó tres goles en un lapso de 13 minutos en la segunda mitad para derrotar 3-1 a Chile el viernes por la noche, en partido de preparación para ambos países rumbo a torneos veraniegos.

Raúl Jiménez remeció primero las redes con un penal a los 52, Héctor Moreno agregó un tanto con remate de cabeza a los 64 e Hirving Lozano sentenció el encuentro a los 65 para el "Tri", que se está preparando para disputar la Copa de Oro en canchas estadounidenses.

Nicolás Castillo descontó a los 69 para Chile, que se alista para disputar la Copa América de Brasil.

Martino, exseleccionador de Paraguay y Argentina, relevó en el cargo al colombiano Juan Carlos Osorio, quien guió a México a los octavos de final del Mundial de Rusia.

En su primer partido con la selección mexicana y aunque apenas tuvo cinco días de entrenamiento con el equipo completo, el "Tata" Martino logró plasmar la idea futbolística que le ha dado éxito en su carrera.

México abrió el partido con ocho jugadores que estuvieron en el Mundial de Rusia, con la formación 4-3-3 que es una de las preferidas del técnico argentino y con la gran sorpresa de la alineación del volante Carlos Rodríguez, quien a sus 22 años disputó su primer partido con selección mayor.

Las otras apuestas de Martino en su primer partido fueron el volante Rodolfo Pizarro y el zaguero Luis Rodríguez, quienes no fueron al Mundial.

Martino disputará su segundo partido con México el próximo martes, cuando se enfrente a Paraguay en Santa Clara, California, mientras que Chile medirá fuerzas con Estados Unidos en Houston, Texas.



► México se impuso a Chile 3 goles por 1.

FOTO: AP

ESPECIAL

Pasión por los Diablos

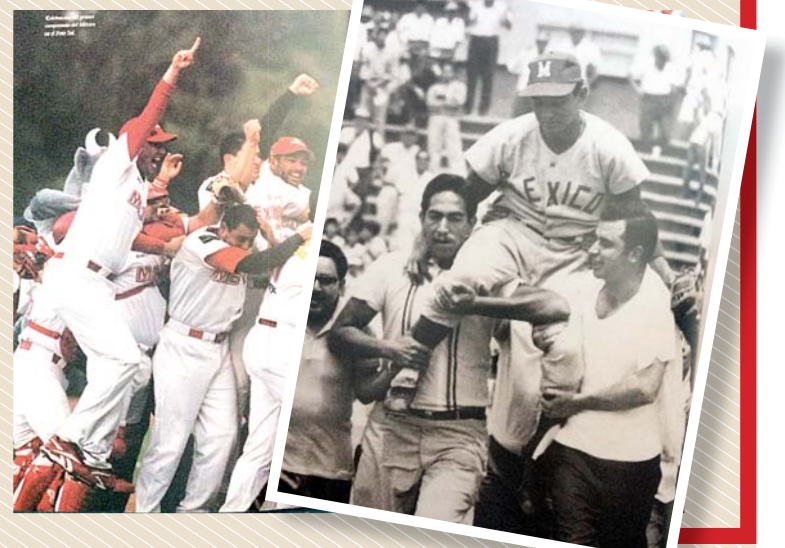
FRANCISCO RAMOS DÍAZ

Los Diablos Rojos del México estrenan este día infierno, digno de su grandeza y es un buen momento para repasar los 16 campeonatos obtenidos por los pingos en la Liga Mexicana de beisbol.

Para saborear cada uno de estos pasajes, re-

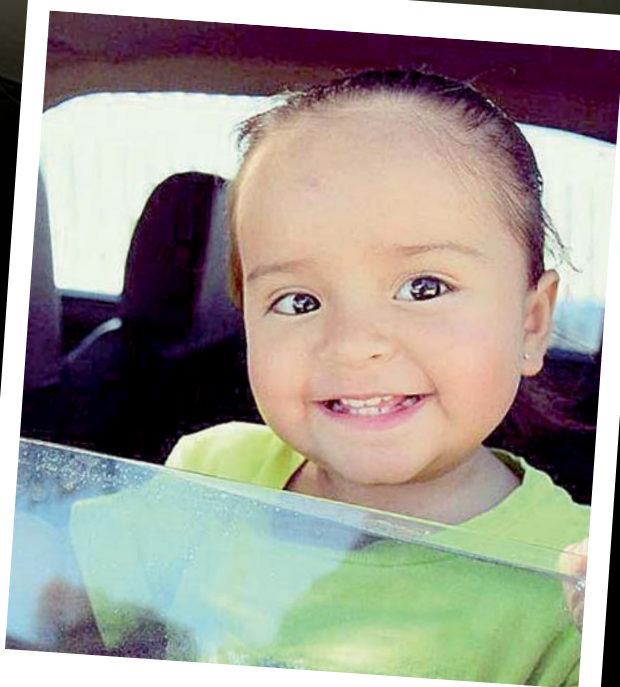
currimos al libro "Pasión por los Diablos Rojos del México", obra coordinada por Alfredo Harp Helú, con texto de Tomás Morales.

"Mi afición por los Diablos Rojos del México empezó cuando era pequeño", son las primeras líneas de este magnífico ejemplar que se acompaña con imágenes que nos remontan a épocas memorables del rey de los deportes. **8C**





BEETHOVEN, gran músico desde niño



► Lia Tamara Albarrán Ruiz

PRIMEROS TRABAJOS

■ **Beethoven** escribió la mayoría de sus sonatas, piezas escritas para piano, durante la primera parte de su carrera. La más famosa es la llamada *Patética*.

SORDERA

■ **Beethoven** comenzó a quedarse sordo a los 24 años. Si bien fue gradual, terminó sus días completamente sordo. Para hablar con él, sus amigos debían escribir la conversación en un libro.

SINFONÍAS

■ **Beethoven** escribió nueve sinfonías, músicas para orquesta, durante su vida. Las más famosas son la tercera (*Heroica*), la quinta y la novena.

AGENCIAS

Ludwig van Beethoven nació en Bonn, actualmente Alemania en el año de 1770 y murió en Viena en el año de 1827; nació en una familia de origen flamenco, cuando el padre de Beethoven descubrió las cualidades que éste tenía para la música, trató de que se convirtiera en el segundo Mozart, sin embargo no tuvo mucho éxito.

El verdadero amor de Beethoven por la música no se hizo real hasta 1779, es decir, cuando tenía 9 años y conoció a Christian Gottlob Neeffe, quien fue su maestro y le enseñó sobre otros reconocidos músicos, como Bach, al cual Beethoven admiraría profundamente el resto de su vida.

Beethoven formó parte de la orquesta de la corte de Bonn desde el año 1783 y en 1787 hizo su primer viaje a Viena donde se encontraba Mozart, ya que quería conocerle y recibir clases de él, sin embargo, la enfermedad de su mamá y su posterior muerte hicieron que regresara a su ciudad natal pocas semanas después de haber llegado.

Volvió a Viena en el año de 1792 para trabajar con Haydn y Antonio Salieri y allí se destacó como compositor y pianista durante un concierto que presentó en el año de 1795, sin embargo la tragedia llegaría a su vida nuevamente cuando un año después empezó a sufrir

de sordera, hasta que en el año de 1815 perdió completamente su capacidad de escuchar.

Durante los últimos años de vida de Beethoven, éste estuvo muy solo y completamente introvertido, pero esto no fue obstáculo para continuar su labor compositora e incluso fue durante estos años cuando creó sus obras más impresionantes y avanzadas.

¿Cómo componía sus obras si estaba sordo?

Dicen algunos expertos que, al perder el oído, Beethoven desarrolla sus otros sentidos a tal punto que ahora le llamaríamos "superpoderes". Podía sentir la música a través de vibraciones.

Por otra parte, Beethoven recibió ayuda de Johann Nepomuk Maelzel quien inventó numerosos objetos que pudieran mejorar su audición.

El metrónomo cambia por completo el destino de la música ya que permite medir el tiempo de una obra. Por ejemplo, antes del metrónomo, si una obra especificaba que debía ir Lento no se sabía qué tan lento debía interpretarse. Pero con el metrónomo, se vuelve posible medir el tiempo o las pulsaciones por minuto de una composición.

Beethoven, entonces, podía definir qué tan rápido o qué tan lento debían interpretarse sus obras y asegurarse que serían interpretadas tal como él quería.



► José María Torres.



► Yara Natalia Albarrán Ruiz.

SU MUERTE

■ **Beethoven** murió el 26 de marzo de 1827 durante una tormenta.
■ **A** su funeral asistieron 20 mil personas.



ARTE Y

Cultura

ANTONIO MANZO
RECREA LA GRATITUD
DE RACHMANINOFF

El pianista oaxaqueño revisita la obra del compositor ruso, cuyo "Concierto para piano no. 2" le representa un reto y un premio

INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Camino al camposanto, Ecuador, 1988.



► Los abuelos, Bolivia, 1990.

La fotógrafa mexicana reúne parte del trabajo hecho en más de tres décadas, en una exposición que alberga el Centro de las Artes de San Agustín

ABORDA VARIAS FACETAS DE SU TRABAJO

FLOR GARDUÑO CONSTRUYE EL INSTANTE

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: FLOR GARDUÑO

Flor Garduño se considera "una viajera empedernida". Por eso, cuando la fotógrafa mexicana (1957) habla de su obra, pone especial énfasis en la diversidad cultural y geográfica de su país. Es esa, dice, la que le "ha nutrido grandemente". Este domingo, la autora presenta una exposición en la que se podrá conocer una mirada cultivada en más de tres décadas, y en la que además de México, se observará a países como Italia, Ecuador, España, Polonia, República Checa, Suiza e India.

Flor Garduño. La construcción del instante es la exposición que abre este domingo, a las 13 horas, en el Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), y que permanecerá hasta el 9 de junio. Desde enero, el recinto que el 21 de marzo llegó a su aniversario 13 anuncia esta muestra conformada por 112 fotografías emblemáticas que revelan la tra-



► País de las nubes, México, 1982.

yectoria y talento de la mexicana Flor Garduño.

Aunque no es una retrospectiva, aborda varias facetas del trabajo de Garduño, quien se inscribe en la generación de fotógrafos formados por el fallecido Manuel Álvarez Bravo.

"La exposición presenta distintos núcleos temáticos que la artista ha desarrollado desde la década de los ochenta hasta trabajos actuales, incluyendo fotografías inéditas", señala Fomento Cultural Banamex, A.C., institución que colabora con el CaSa para esta muestra surgida a raíz de la edición en español del

libro Flor Garduño, de la serie Photo Poche.

Las más de 100 fotografías muestran "la capacidad de Flor Garduño para construir composiciones, así como su maestría por el manejo de la luz natural y el cuidado de la impresión, tanto en el cuarto oscuro como en los procesos digitales", agrega la misma institución responsable de los volúmenes Francisco Toledo. Obra 1957 - 2017, que revisita la labor del fundador del CaSa.

Flor Garduño. La construcción del instante abarca varias vertientes de la autora que, como cita el CaSa, acude con una mirada más



► La mujer que sueña, México, 1991.

atenta cuando se trata de ir a trabar. "Siempre hay una sorpresa y una incredulidad, muchas veces, de lo que veo", refiere el centro en un comunicado a propósito de la muestra.

Curada por Francisco Reyes Palma, la exposición sigue las líneas de este desfile de la ocasión en que se ha presentado en la Ciudad de México, en el Palacio de Iturbide (2017) y en Durango

(de agosto de 2018 a enero de 2019). Por ello, el centenar de imágenes comprenden "escenas de animales y naturalezas muertas, estudios del cuerpo y desnudos femeninos, escenas domésticas y rurales, retratos, paisajes y arquitectura".

En parte de ella, se observa lo que la autora ha denominado la Magia del Juego Eterno, cita Fomento Cultural Banamex. Asimismo, que

los mundos animal y humano parecen estar muy compenetrados. Sobre los retratos, explica, habrá los hechos a "los habitantes del mundo indígena americano, así como a conocidos y amigos". Entre estos últimos, el artista Francisco Toledo, quien publicara el primer libro de la autora, Magia del juego eterno, bajo el sello Guchachi' Reza A.C., Juchitán, Oaxaca, 1985.



► Se presenta el 23 y 24 de marzo, en La Locomotora Foro Escénico.

Hiladoras de sueños muestran el lado oscuro de la industria textil

Una obra proveniente de Morelos cierra este fin de semana la Muestra Regional de Teatro de la Zona Centro.

LISBETH MEJÍA REYES

CON DOS funciones, a realizarse los días 23 y 24 de marzo, en La Locomotora Foro Escénico, la obra Hiladoras de sueños cierra para el estado de Oaxaca la Muestra Regional de Teatro de la Zona Centro. Efectuada desde febrero pasado, la programación ha tenido la visita de ocho piezas de igual número de estados, entre ellos, Guerrero, Ciudad de México, Puebla y Tlaxcala.

“Es una pieza dura, poderosa y sobre todo profundamente honesta y real de teatro documental que busca denunciar las condiciones tanto históricas como actuales en las que se fabrica gran parte de la ropa que consume la humanidad”

Este fin de semana, a las 19 horas, presenta de manera gratuita la obra proveniente del estado de Morelos, Hiladoras de sueños. Con ella, la compañía teatro Ariles se adentra en el lado oscuro de

la industria textil.

"Es una pieza dura, poderosa y sobre todo profundamente honesta y real de teatro documental que busca denunciar las condiciones tanto históricas como actuales en las que se fabrica gran parte de la ropa que consume la humanidad", cita la compañía que ha llevado esta pieza a otras entidades de la zona centro, y que protagoniza y dirige Gabriela Román.

La pieza ofrece una especie de viaje unipersonal autobiográfico y documental sobre los derechos humanos de las mujeres costureras.

A partir de la pregunta desafiante "¿alguna vez te has preguntado de dónde viene tu ropa?", Gabriela invita a repensar el tema. A manera de respuesta a esta interrogante, ella dice

que sí, que lo ha pensado, y todo el tiempo.

"Mi tía Lupe fue costurera y siempre me intrigó el mundo de la costura. Así que emprendí un viaje para saber en dónde y en qué condiciones trabajaba ella cuando ocurrió el terremoto del 85. Aquel que dejó a sus compañeras atrapadas bajo los escombros".

Este fin de semana, la obra se presenta en La Locomotora, con dos funciones de igual número de días, y para las que el acceso es libre y gratuito.

Durante este mes, la muestra ha tenido a compañías y grupos de ocho estados, con propuestas escénicas que han tenido como sedes diversos recintos de la capital y municipios de las regiones Valles Centrales e Istmo.

EN

Escena

SU GRAN RIVAL DE LA PANTALLA

Fue Marilyn Monroe -sobre todo a fines de los 50 pese a que se especializaron en papeles distintos; Taylor optó por los roles más dramáticos y Monroe lo hizo en los que destacaba su faceta de sex symbol.



E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

7 MARIDOS,
8 MATRIMONIOS



CONRAD HILTON

▪ (6 Mayo 1950 / divorcio 29 enero 1951)

OCHO AÑOS SIN Elizabeth Taylor

Hoy se cumplen ocho años del fallecimiento de la estrella más fascinante que ha visto el mundo del cine

AGENCIAS

Su belleza clásica y eterna, su participación en películas legendarias pero también sus ajetreada vida privada, marcada por su colección de ocho matrimonios, convierten a la actriz en uno de los grandes iconos del siglo XX, de esos cuya leyenda siempre será atemporal.

La actriz de los ojos violeta, de 79 años, falleció un día como hoy pero hace ocho años en el centro médico de Cedars-Sinai en Los Ángeles, Estados Unidos, de un fallo cardíaco y luego de una prolongada enfermedad.

Fue ganadora de dos premios Oscar como mejor

actriz, galardón al que estuvo nominada en otras tres ocasiones.

Taylor formó parte del Olimpo de los dioses -o las diosas- junto a nombres como Katherine Hepburn, Greta Garbo, Marlene Dietrich y Lauren Bacall. Su imagen eternamente glamorosa y su indiscutible belleza viene inmediatamente a nuestra memoria al pensar en la historia del cine en mayúsculas.

La actriz fue también una de las primeras celebridades de nuestra era, más conocida en la última parte de su carrera por el ajetreado vaivén de su vida privada. Taylor se casó ocho veces, dos de ellas con el gran amor de su vida, Richard Burton. Su vida llena de escándalos y papeles revolucionarios, así como su carácter rebelde y carismático marcaron toda su carrera.

mental, carismática y rebelde, esta actriz que debutó en plena edad dorada de Hollywood se casó en ocho ocasiones, dos de ellas con el actor Richard Burton, su gran amor junto con su tercer marido, el productor Michael Todd, según admitió la artista, y tuvo cuatro hijos.

Elizabeth Rosemond Taylor, Liz Taylor, nació el 27 de febrero de 1932 en Hampstead (Londres), donde vivió hasta los siete años, cuando sus padres, de origen estadounidense, decidieron instalarse en California (EEUU) ante el inminente inicio de la II Guerra Mundial.

Su vocación artística le vino por parte materna. Su madre había sido actriz teatral, mientras que de su padre heredó su amor por el arte.

Taylor atesoró durante su vida una gran colección de suntuosas joyas entre las que destacan un diamante de 33,19 quilates que perteneció a la mujer de un colaborador de los nazis, otro que fue propiedad de la esposa favorita del emperador indio Shah-Jahan, en cuya memoria mandó erigir el célebre Taj Mahal y la popular perla Peregrina.

Una estrella de la edad dorada de Hollywood
Tempera-



MICHAEL WILDING

▪ (21 Febrero 1952 / divorcio 26 enero 1957)



MICHAEL TODD

▪ (2 febrero 1957 / viuda 22 marzo 1958)



EDDIE FISHER

▪ (12 mayo 1959 / divorcio 6 marzo 1964)



RICHARD BURTON

▪ (15 marzo 1964 - divorcio junio 1974)
▪ (10 octubre 1975 / divorcio 29 julio 1976)



JOHN WARNER

▪ (4 diciembre 1976 / divorcio 7 noviembre 1982)



LARRY FORTENSKY

▪ (6 octubre 1991 / divorcio 31 octubre 1996)

PREMIOS

3

Oscar

3

BAFTA

5

Globos de Oro

MÁS SOBRE TAYLOR

- Murió rodeada de sus dos hijos y dos hijas.
- Sus ojos eran color violeta.
- Se dice que nació con un doble juego de pestañas, lo que realzaba su mirada.
- Sus padres eran estadounidenses, pero nació en Gran Bretaña.
- Su primera prueba de pantalla fue a los 10 años para los estudios Universal, que la despidió poco después de hacer su primera película *There's One Born Every Minute*.
- Fue contratada por la MGM poco después.
- Su segunda cinta fue *Lassie Come Home* en 1943.
- Cobró un millón de dólares en 1963 por hacer *Cleopatra*, la primera vez que se pagaba tal cantidad a una actriz.



FASTUOSA CLEOPATRA

EN 1963 interpretó uno de sus papeles históricos: *Cleopatra* junto a Richard Burton.

La película fue famosa en esa época por ser la más fastuosa y más cara de la historia hasta ese momento (\$19 millones de dólares) mucho más que por su calidad artística.

También por los escándalos fuera del rodaje: cuando Burton y Taylor comenzaron su historia de amor, ambos estaban casados con otras personas.

Junto a Burton, Taylor también rodaría *¿Quién le teme a Virginia Woolf?*, la última gran película de su carrera por la que ganó un segundo Oscar en 1966, otorgado a su interpretación de la gorda y extremadamente desagradable Martha.



POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



DESPRENDERLA
NO AFECTA LA
COMPAGINACIÓN

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policia@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



EN SÍMBOLOS PATRIOS

EMBISTEN A MOTOCICLISTAS

Los ocupantes de la moto quedaron atrapados debajo de la camioneta con fracturas expuestas en las piernas



► Las víctimas quedaron malheridos en el asfalto.

TAURINO LÓPEZ

La falta de precaución y el exceso de velocidad con la que conducía el chofer de una camioneta de pasajeros tipo urban, originaron que atropellara a una pareja que viajaba en una motocicleta sobre la avenida Símbolos Patrios. La pareja fue trasladada al nosocomio por paramédicos de bomberos con fracturas expuestas, el responsable quedó detenido.

El percance

Fermín de 34 años de edad, conducía su moto-

cicleta Honda 150 color rojo con negro con placas de circulación del estado, iba en compañía de Fabiola, se dirigían a Santa Cruz Xoxocotlán.

Serían alrededor de las 14:20 horas de ayer, cuando la pareja circulaba en la avenida Universidad, al llegar a cruce con la avenida Símbolos Patrios vio que el semáforo marcaba en verde y siguió su camino.

Al mismo tiempo el conductor de una camioneta de pasajeros tipo urban que



► El impacto fue sumamente violento y las unidades quedaron destruidas.

se dirigía a Santo Domingo Teojomulco, después de haber salido de su base en el centro de la ciudad, circulaba en la avenida Símbolos Patrios con diez pasajeros a bordo. De acuerdo a testigos la unidad era conducida a exceso de velocidad y sin precaución, por lo que al llegar a la altura del cruce del

Carlos Gracida, el semáforo marcaba en rojo pero el chofer no respetó el alto y pasó el cruce sin precaución.

Al tratar de frenar y evitar un accidente, ya no fue posible por la velocidad y perdió el control de la unidad, chocando contra el muro de contención para luego salir proyectada y embistió a la pare-

ja de motociclistas.

Los ocupantes de la moto quedaron atrapados debajo de la camioneta con fracturas expuestas en las piernas.

Auxilian a las víctimas

El conductor de la camioneta al ver que había ocasionado el percance, bajó de la unidad, una de sus pasajeras

resultó con lesiones.

Automovilistas que se encontraban en el lugar le brindaron apoyo a los heridos y pidieron el auxilio de los cuerpos de rescate al teléfono de emergencias.

Paramédicos del Heroico Cuerpo de Bomberos base sur, así como bomberos Santa Cruz Xoxocotlán arribaron al lugar, quienes le brindaron los primeros auxilios a la pareja, al ver que tenían las piernas fracturadas, fueron trasladados de urgencia al Hospital Civil donde quedaron internados, así mismo se atendió a dos personas más que resultaron lesionadas en el percance.

Investigan el caso

Elementos de la Policía Vial Municipal tomaron conocimiento del percance, ordenando el arrastre de la camioneta y la motocicleta al encierro de la corporación, en tanto el conductor responsable del percance quedó en calidad de detenido. A través de las investigaciones se espera tener conocimiento de cómo sucedieron los hechos y deslindar responsabilidades.

Camión arrolla un mototaxi en Cuilápam de Guerrero

TAURINO LÓPEZ

UN MOTOTAXISTA resultó con lesiones de consideración, después de ser arrollado por el conductor de un camión del servicio urbano de la empresa Zaachila Yoo, de la tarde de ayer en inmediaciones de Cuilápam de Guerrero. La falta de precaución fue lo que ocasionó el aparatoso percance, paramédicos le brindaron los primeros auxilios a la víctima.

El accidente

El accidente ocurrió a las 15:20 horas, cuando el conductor del mototaxi del sitio Tepeyac, de Cuilápam de Guerrero, con número eco-

nómico 15 y placas de circulación del estado de Oaxaca, se dirigía a su base después de haber ido a dejar a sus pasajeros.

Al circular en la carretera que conduce a la Villa de Zaachila al llegar a la curva del panteón de Cuilápam de Guerrero, al mismo tiempo el conductor del camión del servicio urbano de la empresa Zaachila Yoo, quien conducía sin precaución, por lo que impactó en la parte trasera al mototaxi, el conductor de motocarro perdió el control del vehículo y volcó aparatosamente quedado volteado sobre la cinta asfáltica, el conductor resultó con lesiones de consideración.

Paramédicos apoyan al lesionado

En tanto el conductor del camión detuvo la marcha para auxiliar al lesionado y pidió el auxilio de los cuerpos de rescate.

Paramédicos voluntarios llegaron al lugar, quienes le brindaron los primeros auxilios a la víctima y lo trasladaron a un nosocomio.

Elementos de la Policía Estatal tomaron conocimiento del percance, ordenando el arrastre del camión y el motocarro al encierro de la corporación, donde quedaron asegurados. En tanto se realizan las investigaciones para deslindar responsabilidades.



► El conductor del mototaxi fue trasladado a un hospital.