

REGISTRAN SOBREPoblACIÓN

Al tope, penales de Oaxaca

El Cefereso de Mengolí sería el único que podría albergar a los reos oaxaqueños que sean reubicados de Islas Marías

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Con la reubicación de los reos que se encuentran actualmente en el penal federal de Islas Marías, Nayarit, el único Centro Federal de Readaptación Social (Cefereso), que podría albergar a internos originarios de Oaxaca, es el que se ubica en Mengolí, Miahuatlán, ya que los Centros de Reinserción Social del Estado (Ceresos) se encuentran al tope.

El Cefereso de Mengolí que entró en operaciones en 2015, cuenta con una capacidad para albergar a 2 mil 500 internos y actualmente tiene una población de poco más de mil 850 presos de alta peligrosidad.

De acuerdo con el presidente Andrés Manuel López Obrador, una vez que inicie el cierre total del penal de Islas Marías, los internos serán trasladados a sus lugares de origen, por lo que datos de los organismos de derechos humanos señalan que este penal ubicado en Oaxaca, es el único que cuenta con suficiente espacio.

El Diagnóstico Nacional de Supervisión Penitenciaria 2017 (DNSP), elaborado por la Comisión Nacional



FOTO: ARCHIVO / EL IMPARCIAL

► La Penitenciaría Central de Santa María Ixcotel registra una sobrepoblación de al menos 100 reos.

Ofrecen desahogar cárceles estatales

CLAUDIA GUERRERO
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-El Gobierno federal prepara el traslado a penales federales de reos que purgan condenas en cárceles estatales que hoy padecen sobrepoblación y hacinamiento.

Francisco Garduño, comisionado del Órgano Administrativo Desconcentrado de Prevención y Readaptación Social, señaló que los penales federales cuentan con una capacidad de 41 mil reclusos, pero solo albergan a 19 mil, por lo que aún cuentan con espacio.

En contraste, dijo, los penales estatales tienen una capacidad de 200 mil prisioneros, pero actual-

mente se encuentran rebasados por unas 11 mil personas.

“Tenemos todavía espacios de sobra y es por eso la instrucción del Presidente de apoyar a los gobernadores para traer población penitenciaria de los estados”, indicó.

El funcionario puso como ejemplo el caso del penal de Topo Chico, en Nuevo León, y anunció el traslado de reos peligrosos a penales federales.

“Esperamos nosotros apoyar con el traslado de población penitenciaria de riesgo a fin de supervisar la capacidad y también apoyar a los estados en la administración de los sistemas carcelarios”, indicó.

de los Derechos Humanos (CNDH), destaca que de los 4 centros que se investigaron en la entidad, la mayoría se encuentran en número amarillo, en tanto la Penitenciaría Central de Santa María Ixcotel se encuentra

ya con sobrepoblación.

El penal de Ixcotel tiene capacidad para albergar a 850 internos, pero a la fecha cuenta ya con mil 14, con una sobrepoblación de más de 100 reos.

INFORMACIÓN 5A

Retan ambulantes a la autoridad

HUMBERTO TORRES R.

TRASEL operativo que realizó el Gobierno Municipal de Oaxaca de Juárez para retirar estructuras de puestos semifijos que obstruían la vialidad en la primera calle de Flores Magón, los comerciantes anunciaron que se volverán a instalar.

Carmen Luján, líder de vendedores ambulantes de la organización Renacimiento, afirmó que no se van a retirar de la calle Flores Magón ya que cuentan con permisos otorgados por la anterior administración municipal.

En tanto, Josué Monterrey



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

► Vendedores ambulantes vuelven a invadir Flores Magón.

Velasco, director de Gobierno, sostuvo que el operativo fue para permitir el libre tránsito de las personas, así como para restituir el principio de legalidad que debe prevalecer en toda sociedad para la convivencia armónica y pacífica de los habitantes.

“El objetivo fue para reactivar la circulación, garantizar el libre tránsito e instalar un módulo de seguridad pública municipal que brinde atención oportuna a las personas en el primer cuadro de la ciudad”.

INFORMACIÓN 6A/7A

DÍA DEL EJÉRCITO MEXICANO



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

OAXACA, LISTA PARA LA GUARDIA NACIONAL

El comandante de la 28ª Zona Militar, Martín Terrones Calvario, afirmó que Oaxaca se encuentra listo y preparado para las acciones que emprende el Gobierno federal en materia de seguridad, sobre todo en el tema de la Guardia Nacional. En el marco del Día del Ejército Mexicano que se celebra este día, señaló que los militares dan acompañamiento a cuerpos de seguridad estatal y federal, pero ahora de manera más visible que en años anteriores.

INFORMACIÓN 3A

RESPALDAN GOBERNADORES A AMLO

En contrasentido con la postura del PRI en el Senado, 11 de los 12 gobernadores de ese partido, entre ellos el de Oaxaca, Alejandro Murat, cerraron filas ayer a favor de la creación de la Guardia Nacional.

INFORMACIÓN 4A



AGENCIA REFORMA

EXHIBE BIENESTAR FALLAS EN ESTANCIAS

La Secretaría de Bienestar Social detectó desde padrones inflados hasta redes de corrupción y pago de sobornos.

INFORMACIÓN 12A



ANALIZA STEUABJO NUEVAS PROPUESTAS

La dirigencia del Sindicato reconoció que hay avances en las pláticas con Rectoría; ayer recibió nuevas propuestas para pasar de 23 a 26 basicaciones y 170 dictámenes, después de que la huelga fue calificada como válida por la Junta Local de Conciliación y Arbitraje (JLCyA).

INFORMACIÓN 4A

LOCAL



FOTO: RUBÉN MORALES

PRESERVAN SEMILLAS NATIVAS CON BANCOS COMUNITARIOS

El investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (Inifap) en Oaxaca, Flavio Aragón Cuevas, afirmó que 11 comunidades se han sumado a las tareas de preservación de las semillas nativas.

INFORMACIÓN 4A



#NiUnaMenos



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



“ Quienes creen que el dinero lo hace todo, terminan haciendo todo por dinero.”
Voltaire

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



SERPIENTE QUEDA ATRAPADA

Una serpiente queda atrapada en una jaula debido a que intentó deglutir varios huevos de gallina y al intentar salir ya no cupo por la rejilla.

BUZÓN CIUDADANO



VENDEDORES AMBULANTES PROTESTAN FRENTE A PALACIO

Sólo provocan problemas y una mala imagen al centro histórico.

Bertika Contreras

El ambulante no es justo para el resto de la ciudadanía.

Néstor Cruz

¿Quiéren trabajar?... trabajen cómo debe ser, rentando un local, pagando impuestos, energía eléctrica y derecho de piso.

Karlos Marín

Busquen un local paguen como todos los demás, ejerzan sus obligaciones antes de exigir sus derechos.

Javier J. Torres

Es necesario que los desaloje el Ejército y el pueblo. Son puros malandrines.

J. Minos Oscalev

El gobierno tiene en los ambulantes a sus líderes delincuentes.

Miguel Ángel Cruz

Si quieren trabajar que lo hagan bajo la legalidad, pagando impuestos y no al amparo de impunidad con la protección de líderes que venden los espacios públicos de todos los oaxaqueños.

Néstor Román

Muchos de estos personajes ya lo agarraron de negocio, no tienen uno sino varios puestos y los rentan y ocupan la calle para estacionar sus camionetas.

Betty Castillos

Si tienen derecho de trabajar pero no dañando a los oaxaqueños, busquen espacios que no nos afecten los espacios públicos, como el zócalo y las banquetas.

Malena García

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Desarrollan robots que ayudan a controlar estímulos de tejidos

AGENCIAS

Ciudad de México.- Científicos de la Escuela Politécnica Federal de Lausana (EPFL, por sus siglas en francés) desarrollaron robots blandos de hidrogel, capaces de manipular y estimular de manera mecánica el tejido biológico.

Estas herramientas impulsadas por músculos artificiales del tamaño de una célula, pueden hacer tareas de manipulación en condiciones fisiológicas a escala microscópica.

Los especialistas explicaron que dichos "músculos", que consisten en microactuadores y dispositivos robóticos suaves, se activan de forma inalámbrica mediante rayos láser, podrían ayudar a diagnosticar y prevenir enfermedades, además de usarse en terapia dirigida.

Además, pueden incorporar chips de microfluidos, es decir,



que se pueden usar para realizar pruebas combinatorias que involucran estimulación química y mecánica de alto rendimiento de una variedad de muestras biológicas.

De acuerdo a la información que la EPFL difunde en su página de internet, los tejidos humanos experimentan una serie de estímulos mecánicos que pueden afectar su capacidad para realizar sus funciones fisiológicas,

como proteger a órganos de lesiones.

Los resultados arrojaron que la aplicación controlada de tales estímulos a los tejidos vivos in vivo e in vitro, demostró ser una herramienta para estudiar las condiciones que conducen a la enfermedad.

El sistema desarrollado por los científicos consiste en ensamblar varios componentes de hidrogel, como piezas de

Lego, para formar una estructura compatible, y luego crear conexiones de polímero similares a tendones entre el esqueleto y microactuadores.

"Nuestros actuadores blandos se contraen de manera rápida y eficiente cuando se activan con luz infrarroja cercana", dijo el autor principal del estudio, Berna Ozkale.

Cuando toda la red de actuadores a nanoescala se contrae, agregó, tira de los componentes del dispositivo circundante y alimenta la maquinaria.

Mediante este método, los científicos pueden activar de manera remota múltiples microactuadores en lugares específicos, que según la investigación produce resultados excepcionales.

Esta tecnología podría ser usada por doctores como pequeños implantes médicos, para estimular mecánicamente el tejido o en la activación de mecanismos en la entrega de agentes biológicos.

LA FOTO DENUNCIA



EN SENTIDO CONTRARIO

Vecinos de la calzada Cuauhtémoc exhortaron al dueño de la unidad de marca Volkswagen a estacionarse correctamente pues lo hizo en sentido contrario, aunado a que el estacionamiento en esa zona está prohibido.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADA	COMPRA	VENTA
	18.98	19.55		21.40	22.27		14.23	14.93

EFEMÉRIDES

1862. Se firman el documento conocido como Preliminares del Convenio de la Soledad.

1913. El Presidente Madero y el vicepresidente Pino Suárez son obligados a firmar la renuncia a sus cargos. El general Victoriano Huerta, luego de una maniobra legal, asume el cargo de Presidente interino de la República.

Día del Ejército Mexicano.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo parcialmente nublado con lluvias aisladas en Oaxaca. Durante la tarde, se prevé ambiente muy caluroso y viento de componente sur con rachas que podrían superar 60 km/h en dichos estados.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

NACIONAL

El frente frío 38 recorrerá los estados de Baja California, Sonora y Chihuahua, ocasionando descenso de la temperatura sobre dichos estados, además, de potencial para la caída de aguanieve en B.C.



SANTORAL

Hoy se festeja a:

- Barbado
- Beato
- Bonifacio
- Jorge
- Lucía
- Mansueto
- Proclo

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 67 No. 25,035

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- GERENTE DE VENTAS: Gabriel Jiménez
- GERENTE DE MERCADOTECNIA: Andrea Rubira
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DESEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García
- POLICIACA: Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO

ESTILO OAXACA / EN ESCENA Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO: imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 19 de febrero de 2019, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

B

AUTORIDADES ESTATALES

Recuperan explanada de la Iglesia de San Agustín

Logran el retiro de personas alcoholizadas e indigentes que ponían en riesgo la seguridad

TEXTO: YADIRA SOSA
FOTOS: LUIS ALBERTO CRUZ



► Llaman a recuperar y dignificar otros espacios de la capital.

Autoridades de la Policía estatal realizaron ayer la entrega de la explanada de la Iglesia de San Agustín como un espacio seguro, luego de lograr el retiro de personas en situación de calle o alcoholizadas, que ponían en riesgo la seguridad de los comerciantes, peatones y escolares de la zona.

El comisionado de la Policía Estatal, José Sánchez Saldierna, señaló que después de asegurar el espacio por medio de la instalación de un módulo de seguridad por varios meses, se liberó el espacio de indigentes y personas en estado de ebriedad que habían hecho del lugar

un sitio de convivencia.

Para evitar el regreso de estas personas en situación de calle que no sólo generaban inseguridad a los peatones y comerciantes, sino también hacían sus necesidades fisiológicas a plena luz del día, el comisionado afirmó que se continuarán con los recorridos de vigilancia en colaboración con las autoridades municipales.

En la entrega del espacio seguro acudieron agremiados de la organización de Comerciantes del Cen-

tro Histórico (Cocentro), las autoridades recordaron que la recuperación del lugar beneficia sobre todo a los escolares, al recordar que a unos metros se encuentran al menos dos centros escolares.

Al respecto, los integrantes del Cocentro aplaudieron el apoyo de la Policía estatal y destacaron la necesidad de recuperar más espacios que han sido invadidos por los ambulantes y personas que además de bebidas alcohólicas consumen drogas en la vía pública.

Destacaron la necesidad de recuperar y dignificar ahora el Jardín Labastida, donde a partir de las 18 horas se convierte en una zona insegura por la saturación de ambulantes y personas indigentes.

En la misma situación se encuentran las inmediaciones del Templo de Santo Domingo de Guzmán, donde decenas de ambulantes se concentran y la vigilancia policiaca municipal ante cualquier contingencia, es mínima.



► Continuarán los recorridos de vigilancia para evitar que se repita esta situación.

ANDRÉS CARRERA PINEDA

LOS CONSTANTES robos de autopartes, a casa habitación, comercios, así como asaltos a transeúntes y el asesinato de dos personas, mantienen en la incertidumbre a los habitantes de la colonia Cuauhtémoc.

Durante la mañana de este lunes, los servicios de emergencia acudieron a la segunda privada de Norte 9, donde los vecinos reportaron detonaciones de arma de fuego y más tarde los elementos policiacos confirmaron el asesinato de dos personas.

Los hechos habrían ocurrido alrededor de las 8:15 horas, cuando los colonos escucharon varias detonaciones e inmediatamente dieron aviso a las autoridades correspondientes.

“Se escucharon como

Acecha inseguridad en la Cuauhtémoc



► Ayer por la mañana asesinaron a balazos a dos personas.

cuatro disparos pero nadie salió porque han estado robando y asaltando mucho en toda la colonia, los delincuentes ya no respetan nada, pero realmente no sabemos por qué los mataron, si iban directo contra ellos o los que-

rían asaltar”, comentaron los vecinos que observaban temerosos la escena que fue acordonada por los agentes policiacos.

Señalaron que la inseguridad en la zona se agudizó desde 2018, donde los delin-



► Acordonaron la zona; vecinos están hartos de la inseguridad.

cuentes han aprovechado la nula vigilancia policiaca para cometer robo de autopartes, a casa habitación y comercios.

“Por momentos la gente se organiza para tratar de frenar la inseguridad, incluso se colocaron lonas para tra-



EN LA MIXTECA

DEMANDAN ESPACIOS DIGNOS PARA PRODUCTORES

Comerciantes han denunciado que en plaza de productores orgánicos se instalan revendedores

INFORMACIÓN 5B



ABIERTOS AL DIÁLOGO

TEZOATLÁN DEMANDA GOBIERNO Y TRABAJO

Denuncian omisión de la Segego y Congreso para reconocer la gobernabilidad de este municipio mixteco

INFORMACIÓN 6B



EN CALLES DE HUAJUAPAN

SE INCONFORMAN POR APARTADO DE ESPACIOS

Locatarios y padres de familia del Colegio Teresita Martín están molestos por el ambulante en la zona

INFORMACIÓN 7B



EMPRESAS DE LA MIXTECA

LUCHAN PARA MEJORAR EN CALIDAD Y SERVICIO

Supervisa el Iodemc el equipo que empresarios hoteleros y restauranteros está adquiriendo para raíz de ser apoyados por el Inadem

INFORMACIÓN 8B

RAMÓN ESTRADA
AGENCIA REFORMA

FÓRMULA 1

CHECO SE SIENTE POSITIVO

GUADALAJARA.- La Fórmula Uno ya comenzó en pista con los ensayos de ayer en Barcelona y Sergio Pérez se encargó de darle sus primeras vueltas al RP19 del SportPesa Racing Point.

El tapatío fue el segundo más rápido en la sesión matutina con 30 giros, sólo detrás del Ferrari de Sebas-

tian Vettel, pero ya por la tarde, tuvo problemas técnicos que le impidieron extender más su tiempo en pista.

"Fue un día corto en realidad, más corto de lo esperado. No pude rodar mucho. Fue el típico primer día de ensayos", aceptó Checo.

"Me sentí muy contento de inmediato con el auto,

creo que fue un arranque prometedor; aunque el kilometraje no fue muy extenso, estoy muy contento con el nivel de desempeño que logramos extraer del coche, especialmente con el balance. Por ahora, no estamos muy seguros de qué pasó, pero fue un buen primer día".

La mejor vuelta de Pérez fue de 1'19"944, para finalizar como el séptimo mejor de la jornada en territorio catalán, a pesar de ser el piloto que menos giros le pudo sacar al auto en la pista.

"Me sentí bastante cómodo con la primera impresión en el auto, lo cual siempre

es positivo y creo que es una muy buena base. Para Melbourne vamos a tener una mejora importante, entonces estoy contento. La sensación es positiva", agregó el mexicano, quien volverá a rodar mañana en el circuito catalán.

La escudería también dedicó la jornada a conocer el nuevo compuesto de neumáticos para la temporada 2019, sin embargo, las bajas temperaturas impidieron tener información precisa sobre la degradación.



MARTES 19 de febrero de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

COPA MX

PELEA POR LA CIMA

El conjunto de Oaxaca llega motivado al juego tras sacar la victoria por la mínima diferencia ante Zacatepec en la jornada 7 del Ascenso MX

AGENCIAS

Cruz Azul intentará conseguir su pase a la siguiente ronda de la Copa MX, cuando reciba a los Alebrijes de Oaxaca este martes a las 21:00 horas en el Estadio Azteca, en partido de la jornada 6.

Cruz Azul y Alebrijes se encuentran empatados con cuatro puntos; León momentáneamente se ubica en el primer lugar con cinco unidades a la espera de lo que suceda en el encuentro de este martes.

Los dirigidos por el portugués Pedro Caixinha esperan conseguir los tres puntos que lo hagan ganador del Grupo 5 y su pase a los Octavos de Final de la Copa.

Alebrijes se encuentran en la misma situación que los 'celestes', con la victoria se colocarían en el primer sitio del sector y estarían en la siguiente fase.

La Máquina viene de perder en la Liga MX ante Santos Laguna por 1-2 y se encuentra en el lugar 14 de la tabla general con ocho puntos.

El conjunto de Oaxaca llega motivado al juego tras sacar la victoria por la mínima diferencia ante Zacatepec en la jornada 7 del Ascenso MX y se ubica en cuarto lugar con 11 unidades.

La última vez que se enfrentaron estos dos equipos en la Copa, Cruz Azul sacó la victoria como visitante al derrotar 2-1 a los Alebrijes el pasado 23 de enero.



CUENTAS PENDIENTES

La última vez que se enfrentaron estos dos equipos en la Copa, Cruz Azul sacó la victoria como visitante al derrotar 2-1 a los Alebrijes el pasado 23 de enero.

JORNADA 6

COPA MX

Alebrijes VS Cruz Azul

21:00 horas

PARTIDOS

COPA MX

JORNADA 6

Alebrijes	VS	Correcaminos
Cruz Azul	VS	Morelia
21:00 horas		19:00 horas
Necaxa	VS	Veracruz
San Luis	VS	Mineros
19:00 horas		21:00 horas

CONCACHAMPIONS

OCTAVOS

Saprissa	VS	Independiente
Tigres	VS	Toronto
19:00 horas		19:00 horas

JUAN CARLOS JIMÉNEZ MÉNDEZ
AGENCIA REFORMA

LIGA DE CAMPEONES CONCACAF Reconocen el terreno

LOS TIGRES cumplieron durante la noche con el protocolo de la Concachampions de reconocimiento de cancha en el Estadio Ricardo Saprissa.

Con un entrenamiento recreativo, el equipo felino cerró su preparación de cara al partido de este martes por la ida de los Octavos de Final

de la Concachampions ante el Saprissa.

Los Tigres arribaron a Costa Rica pasado el mediodía y por la noche sostuvie-

ron el entrenamiento.

Este martes a las 19:00 horas comenzará a rodar el balón y con el inicio del camino de los Tigres en la Concachampions.



FOTO: REFORMA

Estilo

OAXACA

D

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



► Con su esposo Porfirio Chagoya.



► La cumpleañera junto a Luz María Fernández del Campo y Gaby García.

UN AÑO MÁS DE VIDA

LAS MAÑANITAS PARA PATY

En su festejo estuvo acompañada por las personas más importantes en su vida

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

C omocada año, Paty Villanueva reunió a su familia y a sus diferentes grupos de amigas en su hogar para celebrar con ellos la dicha de cumplir años.

Para festejar el acontecimiento se sirvió un delicioso menú acompañado de diversas bebidas, así como una gran variedad de postres que todos disfrutaron mientras felicitaban a la homenajeadada y le deseaban lo mejor en el nuevo año de vida que aca-

ba de iniciar.

Luego, Paty escuchó las tradicionales *Mañanitas* que los presentes entonaron mientras apagaban las velitas de su pastel.

Posteriormente un dueto animó el festejo con los mejores éxitos de varias décadas.

En su momento, la cumpleañera agradeció a cada uno de los presentes por las felicitaciones y obsequios, y sobre todo por haberla acompañado en esta fecha tan especial.

¡Muchas felicidades!



► Blanca Villanueva, Ingrid Manuel, la festejada, Gaby García, Mimí y Teté Villanueva.



► Paty con su nietecito Porfirio.

RECUERDOS DEL AYER



FOTO: CORTESÍA

46 AÑOS DE AMOR

HOY COMPARTIMOS una fotografía del matrimonio conformado por Salvador Sánchez Gómez y Annabella Guzmán de Sánchez, quienes hace un par de días celebraron 46 años de haberse jurado amor ante el altar del Señor.

Grata fotografía fue capturada en 1999 en el casco de la Ex-Hacienda de Montoya, Oaxaca.

El matrimonio ha formado una gran familia en compañía de sus hijos y nietos, quienes les alegran todos los días.

ARTE Y Cultura

ESPLENDOR CULTURAL

INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx



► Tras el oasis.



► A ti.



► Algarabía en azul.

“Siempre tengo contempladas a las mujeres porque siento que ellas juegan un papel fundamental en la vida del ser humano; siempre crean otra forma de ver”

Benjamín Sánchez
Artista

EL ARTE COMO LA VIDA MISMA

Para Benjamín, quien desde la niñez conoció el arte, señala que esto lo es todo en la vida, además de que está presente “en el aire, en la naturaleza, en la vida misma”. Para él, el arte es la expresión de su sentir y de su pensamiento, pero que solo se recrea como una pequeña muestra de ello. Con sus piezas, confía y espera que cada persona encuentre algo con lo cual identificarse, experimentar una emoción o para tener una interpretación propia.

LISBETH MEJÍA REYES

Desde su niñez, Benjamín Sánchez (Oaxaca de Juárez, 1982) se familiarizó con el arte. Ver pintar a su padre, un artista plástico especializado en el retrato al óleo y otras técnicas, lo motivó a ver en esta expresión una forma de entretenimiento, a los nueve años de edad, y luego una forma de vida, que sigue cultivando a sus más de 30 años. “Era algo inevitable pensar el ver a mi padre pintando y no hacerlo. Lo hacía y lo imitaba en sus formas de trabajar”, recuerda quien se formó en una familia donde las artes estaban en la cotidianidad, ya sea en la fotografía, la pintura o los libros.

“En mi casa había varios libros de arte mexicano e historietas, y me gustaba copiar los dibujos y pintar lo que me parecía más interesante”, expone. Sánchez, quien más tarde estudia y egresa de la instructoría en artes plásticas (en la Escuela de Bellas Artes de la UABJO), subraya como principal influencia en su obra a su padre. Tanto que, cuando termina sus estudios en la ahora facultad, sigue los caminos de este en el retrato, por más de 10 años. Pero a la par de ello, su inquietud por aprender lo lleva por una constante e intensa práctica e investigación.

EXPLORA OTRAS POSIBILIDADES

Es hasta hace aproxima-

ENTRE MUJERES Y ARMADILLOS

BENJAMÍN SÁNCHEZ:

EL ARTE COMO VIDA

EL ARTISTA PLÁSTICO PROCURA QUE SUS CUADROS PLASMEN LA ESENCIA DE OAXACA Y DEL SENTIR PROPIO, PARA CONECTAR CON QUIEN LOS VE Y A PARTIR DE ELLO DAR PIE A UNA EMOCIÓN

damente seis años que se comienza a alejar del retrato y a indagar en otras posibilidades. Lo hace para explorar un nuevo camino y crear, a partir del armadillo y las mujeres, escenas en las que busca plasmar la esencia de Oaxaca. Tal enfoque nace de un viaje hecho al Istmo y a la Costa; en esta última región, donde visita Huatulco, es donde ve al armadillo y se identifica con él. “A partir de ahí, con la experiencia que he tenido, conjugué la

vida cotidiana y los problemas que hay en mi entorno oaxaqueño y otras cosas que suceden”.

En sus cuadros, Benjamín crea escenas donde los armadillos parecen jugar a las escondidas entre los cactus o tocan música, pero a la vez muestran las precariedades del oficio. Ya sea en grupos o en solitario, estos animales externalan la fuerza en un viaje a contracorriente, lo mismo que la paz o la contemplación del agua y del amor.

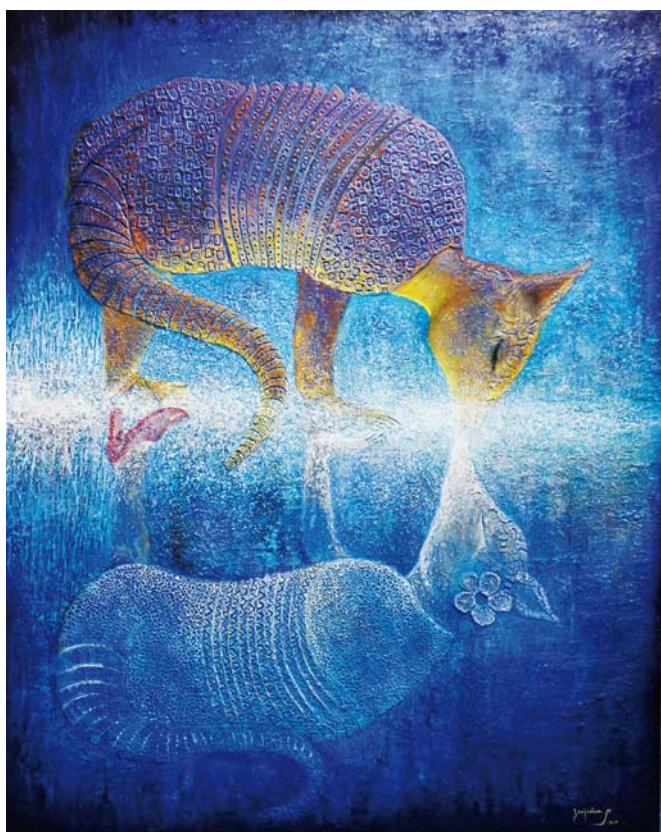
Las mujeres se suman a estas escenas a través de figuras que flotan y observan. “Siempre tengo contempladas a las mujeres porque siento que ellas juegan un papel fundamental en la vida del ser humano; siempre crean otra forma de ver”, explica el autor que considera que un cuadro “debe de llevar como esencia a una mujer”, por ser esta un ser enigmático, que hacer sentir bien y que representa la búsqueda.

TÉCNICAS MIXTAS

En su trabajo, Sánchez emplea técnicas mixtas, con óleo, ceras y tierras, generalmente. Las texturas son parte esencial en sus cuadros, donde lo mismo puede haber polvo de aserrín que de mármol. Así como los materiales, que busca y explora, el artista sigue una búsqueda en un área donde prefiere evitar las clasificaciones o el seguir alguna corriente.

“El arte es libre al momento de hacerlo y concluirlo, pero por lo regular mis cuadros van entre lo surrealista y figurativo”, apunta. Además de su padre, Sánchez cuenta que en su obra hay influencias, aunque no necesariamente visibles, de diversos autores o expresiones; entre ellos, el arte prehispánico o exponentes del impresionismo como Edgar Degas, Edvard Munch y Marc Chagall. Del surrealismo, cita a Giorgio de Chirico, Yves Tanguy y Paul Klee.

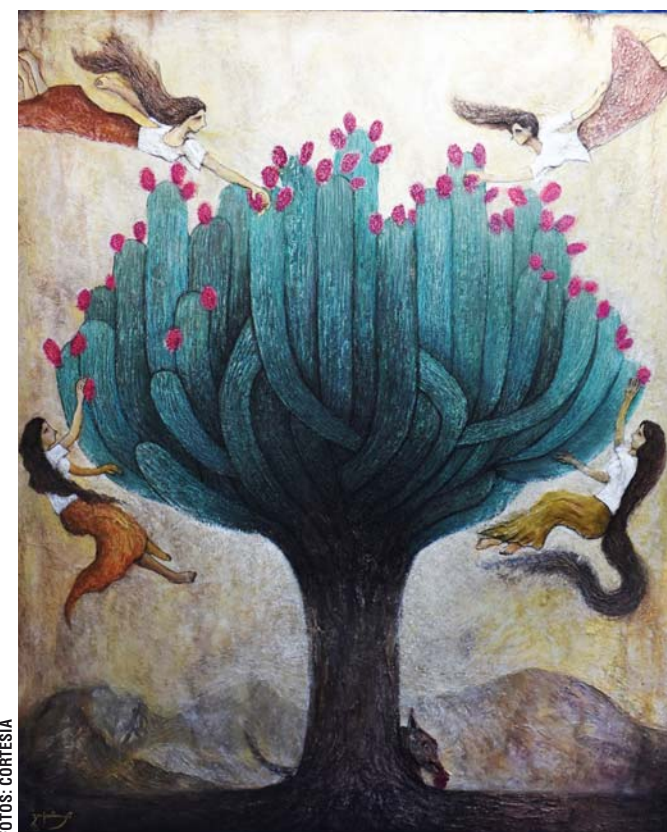
“Claro que en su momento hubo reflejos, como ocurre con todo principiante”, expresa Benjamín, quien cree que si existe algo de tales influencias en su obra, es solo la esencia. “Mis trazos y líneas del color reflejan vivencias del pasado, sueños, anhelos, deseos, la música y la cultura que rodea mi entorno”. En su quehacer, subraya, “no pueden faltar las mujeres o hadas que le dan un toque mágico a la atmósfera”. Es así, “como surge el estilo particular, vamos, lo que identifica a cada artista, lo que hace esto aún más interesante”.



► Espejismo y dualidad.



► Benjamín Sánchez, artista oaxaqueño.



► El gran cactus.



FOTO: AGENCIAS

DERBEZ, JURADO EN LOS OSCAR

AGENCIAS

EL ACTOR mexicano Eugenio Derbez anunció en sus redes sociales que formará parte del jurado de la edición 91 de los premios Óscar.

En un vídeo publicado en su cuenta de Twitter, el actor mostró a todos sus seguidores el paquete que recibió por ser miembro de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Estados Unidos.

“Hola chicos, ¿Cómo están? Quiero compartir esto con ustedes, recibí este paquete, no les había dicho, pero el año pasado fui invitado a ser miembro de La Academia y ahora tengo la oportunidad de votar por primera vez en los Oscar”, menciona Derbez en la grabación.

El actor mencionó que en el paquete se encuentran los discos con todas las películas nominadas, e indicó que lleva tres meses viendo las cintas para poder emitir su voto de mejor manera.

“Ok, tengo mucho trabajo, me encanta este trabajo, me voy a dar un banquetazo de cine y de películas”, dijo.

Roma, de Alfonso Cuarón, desfilará por la gala de los premios Óscar con 10 nominaciones en el bolsillo. La cinta mexicana hizo historia y se convirtió hoy en la primera obra en español que logra la nominación en la categoría reina de la Academia de Hollywood, la de Mejor Película.

LISBETH MEJÍA REYES

“Lo que estamos haciendo los artistas independientes de Oaxaca es exportable”, dice la cantautora Ana Díaz. Para ella, las participaciones de grupos como Paulina y el Buscapié o de solistas como Alejandra Robles, Lila Downs, Geo Meneses, entre otros que han pisado escenarios del extranjero, tienen el potencial para seguir traspasando fronteras.

“Tenemos proyectos trabajados, exportables”, subraya quien junto a los músicos oaxaqueños Oscar Javier Martínez (Oxama) y Jorge Gamboa, así como el tamaulipeco Ricardo Linares, levantó anclas para llevar *La ruta de los peces* por Chile y Argentina. Del 30 de enero al 17 de febrero, los intérpretes llevaron a diversos foros de Sudamérica la música del disco homónimo, el más reciente de Díaz, así como otras piezas de su trayectoria y de la cultura mexicana.

Para Ana, propuestas como la suya y de otros compañeros de la escena independiente, que no necesariamente está ligada a lo tradicional, deberían de ser tomados en cuenta por las instituciones que buscan promover a Oaxaca y el país en otras latitudes.

“Creo que lo que estamos haciendo en Oaxaca, y no solo en mi caso, son proyectos trabajados por varios años y con personas profesionales, que creen y los enriquecen”, cuenta en entrevista la cantautora que ayer ofreció el último recital de la gira, en Quilmes, Argentina. Aunque antes estuvo en ciudades como La Serena y Coquimbo (en Chile).

Durante unas tres semanas, Ana Díaz y ensamble han llevado su música por varias ciudades de ambos países, como parte de una gira sostenida por apoyos varios, entre ellos una beca de movilidad del programa Ibermúsicas.

Asimismo, con la colaboración de personas como Alejandra Araya Hernández (de la galería Chile Arte) y del mismo equipo de músicos, que han buscado y gestionado las presentaciones y otros requerimientos.

“Me llevo el buen sabor de boca de cada uno de los conciertos, de poder haber traído la música o que la gente haya comprado los discos y (estos) se queden”, expresa la cantante que a ello suma la satisfacción de conocer otros lugares, culturas y proyectos musicales que como el de ella se desarrollan de forma independiente.

La gira de *La ruta de los peces* llega en un momento clave, refiere Díaz, pues la promoción de un artista independiente es complicada. Ella, que lleva alrededor de 25 años en esta carrera, cuenta que el lograr presentaciones en otras latitudes no solo implica la posibilidad de representar a su país y estado, sino de compartir el quehacer de una generación de músicos independientes, y con ello el trabajo de una cantautora.

La gira comenzó en enero y contempló seis conciertos, cuatro de ellos en Chile y dos en Argentina, tanto en espacios pequeños como en otros grandes y abiertos, con mayor público y de tipo masivo. En Chile, Ana Díaz y ensamble se presentaron en la galería Chile Arte, El Nuevo Peregrino, el Festival de las Artes Región de Coquimbo (Festival ARC) y en el Centro Cultural Palace.

“Estar en el cierre del Festival ARC fue algo muy especial y muy importante, creo que va a generar cosas lindas, quizá más pronto de lo que pensamos”, narra la intérprete.

Tanto para ella como para sus acompañantes, la gira ha sido una experiencia muy satisfactoria, con buenas respuestas de parte de los públi-

ANA DÍAZ & ENSAMBLE LLEVAN SU MÚSICA A SUDAMÉRICA



► Ana Díaz y ensamble e el cierre del Festival ARC en Chile.

FOTO: FRAN NUÑEZ

cos (que ya había escuchado su propuesta gracias a las plataformas digitales y que incluso viajó para ser parte de los recitales. Asimismo, gratas experiencias al lado de colegas del medio, algunos de los cuales incluso se sumaron a la alineación (tales fueron los casos de los chilenos Rodrigo Iler y Fernando Figueroa o los argentinos del grupo Les Minots.

“Creo que dejamos sembrada mucha semillita para ver si puede florecer en la generación de público, que es uno de los objetivos de Ibermúsicas, abrir los espacios a los artistas independientes para que con esos intercambios se generen más públicos”.

Aunque sabe que su música ha llegado a otras latitudes, Ana señala que eso no se compara con la experiencia de tocar en tales sitios y a la par conocer e intercambiar información y opiniones con otros artistas de la escena independiente.



Me llevo el buen sabor de boca de cada uno de los conciertos, de poder haber traído la música o que la gente haya comprado los discos y (estos) se queden”
Ana DÍAZ / CANTANTE

MARTES 19 de febrero de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

EN

Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

LA CANTAUTORA OAXAQUEÑA Y ACOMPAÑANTES LLEVARON LA RUTA DE LOS PECES A CHILE Y ARGENTINA, PAÍSES QUE VISITARON DEL 30 DE ENERO AL 17 DE FEBRERO



POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

EN LA COLONIA EXHACIENDA, SANTA ROSA PANZACOLA



EJECUTÓMETRO
OAXACA SUMA
105
HOMICIDIOS
DOLOSOS EN
2019

TAURINO LÓPEZ

A Fredy y Kikey Soledad, les dieron muerte a tiros en el interior de su domicilio, en Santa Rosa Panzacola, hombres desconocidos tocaron la puerta y luego les dispararon a quemarropa, enseguida se llevaron las pertenencias de valor de la vivienda y escaparon del lugar, vecinos reportaron los hechos al teléfono de emergencia.

La agresión

Serían alrededor de las 08:20 horas de ayer, cuando la pareja de Fredy P., de 30 años de edad y Kikey Soledad L. C., de 28 años de edad, se encontraban en su domicilio que se localiza en la 2ª Privada de la colonia ExHacienda Santa Rosa, perteneciente a la Agencia Municipal de Santa Rosa Panzacola.

Cuando tocaron el timbre de la casa, Fredy se acercó a la puerta, ya que al parecer esperaba a los trabajadores de una paquetería, al momento de abrir de manera violenta entraron sujetos desconocidos con armas y sin mediar palabra le dispararon a quemarropa.

Soledad al escuchar las detonaciones de arma de fuego, trató de escapar pero no le fue posible, los criminales la alcanzaron y también le dispararon, quedando sin vida en un

LOS MATAN A BALAZOS

VECINOS DEL LUGAR DESPUÉS DE ESCUCHAR LAS DETONACIONES DE ARMA DE FUEGO, LLAMARON AL TELÉFONO DE EMERGENCIA, REPORTANDO LOS DISPAROS EN UNA VIVIENDA.



► Una de las víctimas en vida.



► El área del crimen fue acordonada por la policía.

charco de sangre.

Luego los sujetos se introdujeron en la vivienda y se llevaron varias pertenencias de valor, así como

las cintas de la cámara de vídeo del circuito cerrado del domicilio, al tener el botín en las manos salieron del lugar, escapando a

bordo de un vehículo con rumbo desconocido.

Vecinos reportan los hechos
Vecinos del lugar des-

pués de escuchar las detonaciones de arma de fuego, llamaron al teléfono de emergencia, reportando los disparos en la vivienda.

Minutos después, al lugar llegaron elementos de las corporaciones policiacas, quienes se percataron que la puerta de la casa estaba abierta y que en la entrada un hombre estaba en un charco de sangre, por lo que pidieron el auxilio de los cuerpos de rescate.

Llegan rescatistas

Paramédicos llegaron al lugar de los hechos, los cuales valoraron a las víctimas y les tomaron sus signos vitales, pero ya no respondían, estaban sin vida.

Elementos policiacos acordonaron la casa para evitar que movieran sus indicios que se encontraban, entre ellos los casquillos percutidos por arma de fuego.

Arriba la AEI

Elementos de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), arribaron al lugar quienes tomaron conocimiento de la muerte de la pareja, en tanto peritos de la Fiscalía realizaron el peritaje correspondiente, al término de las actividades en el lugar, ordenaron el levantamiento de los dos cuerpos sin vida y fueron trasladados al anfiteatro de la ciudad, para la práctica de la necropsia de ley.

Por los acontecimientos se levantó un legajo de investigación por el delito de homicidio en contra de quien o quienes resulten responsables.

Taxi se impacta en restaurante Caldo de Piedra

JORGE PÉREZ

EL CONDUCTOR de un taxi perdió el control del automóvil Nissan tipo Sentra y se impactó contra un negocio de comida, ubicado sobre la carretera 190 tramo Oaxaca-Tule, dejando solo daños materiales.

El percance vial

El accidente se registró alrededor de la 01:30 horas de ayer, la Policía Estatal Vial fue notificada que un vehículo se había estrellado contra el restaurante conocido como Caldo de Piedra, ubicado en sobre la carretera internacional 190 Oaxaca-Tule, al trasladarse al lugar

elementos de la Policía Estatal Vial confirmó que el taxi del sitio foráneo de Santa María El Tule, marcado con el número económico 01296 TX-C-018 y placas 46-44-SJM del servicio público en Oaxaca.

Primeros reportes

Los agentes al arribar confirmaron que la unidad de motor se metió hasta el fondo del citado negocio, destruyendo la fachada construida de madera y derribando el castillo que sostenía el techo de lámina galvanizada.

Taxista huye

En el lugar los agentes no localizaron al chofer,



► Entró hasta la cocina del negocio.

quien logró darse a la fuga abandonada la unidad, la cual presentaba destrozado el frente.

El automóvil fue trasladado a un corralón y pue-

to a disposición de la autoridad municipal, quien tomó conocimiento por el delito de daños en contra de quien o quienes resulten responsables.



► Como una postal de película se veía la escena.



► Elementos policiacos llegaron al lugar del incidente vial.