

**SÚPER DEPORTIVO**

**SÚPER CHIVAS**

Alexis Vega comandó al Rebaño Sagrado con tres goles, suficientes para demostrar quién manda en Jalisco **1C**

**SÚPER DEPORTIVO**

**ALEBRIJES GANA EN CASA**

Zacatepec vino al Tecnológico para llevarse un gol del argentino Luciano Nequeaur que les significó la derrota **1C**

HERENCIA PERMANENTE

**Pobreza en Oaxaca, un subibaja**

**Políticas sociales han sido insuficientes para reducir los niveles de pobreza; en colonias marginadas la respuesta es el tequio**

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Los números alentadores de disminución de pobreza en diversos municipios se acompañan con un grave crecimiento en los más grandes del estado.

Las investigadoras de la UABJO, Ana Luz Ramos-Soto y Rosa María Velázquez Sánchez, autoras de la investigación *Pobreza inter-*

*generacional en el estado de Oaxaca*, señalan que la pobreza intergeneracional ha persistido en el estado desde hace más de dos décadas.

Asimismo, advierten que aunque en algunos espacios geográficos dicho problema ha disminuido, en otros ha aumentado, lo que hace suponer un traslado de la población rural al área urbana, incrementando el número de pobres en las ciudades.

En dos de los tres municipios que conforman el área conurbada de la capital del estado, de acuerdo con las estadísticas del Consejo Nacional para la Evaluación de Políticas de Desarrollo Social (Coneval), el número de personas en condición de marginación aumentó entre 2010 y 2015.

En Oaxaca de Juárez el porcentaje de pobladores en pobreza pasó de 34.9% a 39% en el periodo de medi-



El jardín de niños Alicia Lilia Porras, una especie de oasis educativo en un terreno polvoriento.

ción; en Santa Cruz Xoxocotlán pasó de 48.2% a 51.2% y solo en Santa Lucía hubo una reducción porcentual mínima, de 41.1% a 39.7%. En total los tres municipios conjuntaron en 2015 a 187 mil 215 personas en condiciones de pobreza.

En el mismo periodo, en los tres municipios la pobreza extrema se redujo.

En la capital del estado el número de personas pasó de 16 mil 273 a 9 mil 630; en Xoxocotlán, de 10 mil 292 a 7 mil 892 y en Santa Lucía de 2 mil 991 a mil 665.

De acuerdo con las investigadoras, las políticas sociales no han sido suficientes para reducir los niveles de pobreza en el estado, dado que en los principales municipios se sigue viendo un alto porcentaje de pobreza.

Pobreza	2010	2015
Oaxaca	34.9%	39%
Xoxo	48.2%	51.2%
Santa Lucía	41.1%	39.7%

**Tequio, la alternativa**

Colonias como La Loma, Rufino Tamayo y Lomas de Monte Albán localizadas en Santa Cruz Xoxocotlán ven en el tequio y la organización vecinal una forma de contener la delincuencia y mejorar sus condiciones de vida.

A pesar de estar a escasos 20 minutos de la capital del estado, algunas colonias del municipio conurbado carecen de servicios básicos, lo cual genera otro tipo de afectaciones a la población.

Las calles polvorientas de la colonia La Loma mues-

tran un panorama adverso.

"Llegamos hace como tres años y poco a poco con la ayuda de las autoridades municipales y el trabajo de todos pudimos pavimentar algunas calles e introducir el drenaje, pero otras más quedaron pendientes", relata Antonia Ramírez, vecina de la zona.

Pendiente de lo que ocurre en la calle en donde se ubica su vivienda, construida de lámina y tubulares, relata las penurias y extenuantes jornadas laborales para sacar adelante a la familia.

**INFORMACIÓN 6A-7A**

**LOCAL**

**RECONOCE AUROBIC'S A EL IMPARCIAL**

Aurobic's Fitness Gym celebró ayer su 36 aniversario con un convivio y la entrega de reconocimientos, donde fungieron como padrinos la presidenta del Consejo de Administración de *El Imparcial*, María de los Ángeles Fernández Pichardo, y el gerente de Relaciones Públicas de esta casa editorial, César Bolaños Cacho. **3A**

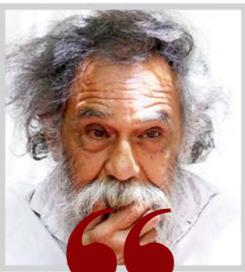


FOTO: LUIS CRUZ

**ESPECIAL**

**SE ATORA EL TREN DE AMLO**

12A



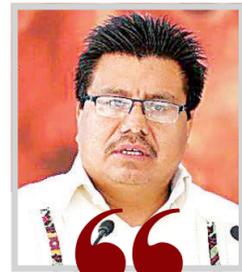
La cuarta transformación de este país no ganará credibilidad si no es en boca de personas más agudas, más congruentes y mejor informadas que Rogelio Jiménez Pons".

Francisco Toledo  
artista



Es muy fácil decir de repente que no haya desarrollo. No podemos ser a ultranza conservacionistas cuando tenemos tanta miseria".

Rogelio Jiménez Pons  
director Fonatur



No es fácil, hay que decirlo pero vamos a conciliar con todos para evitar prácticas como las que ocurrieron en el pasado y sea posible la realización de consultas públicas sobre los diversos temas".

Adolfo Regino  
director INPI

**Lidera Oaxaca informalidad**

CARLOS A. HERNÁNDEZ

DE ACUERDO con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) para el trimestre octubre-diciembre del 2018, Oaxaca lideró al país en cuanto a informalidad laboral con un 81.2%, por encima de Chiapas, Guerrero, Puebla y Tlaxcala.

La *Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo* (ENOE) para el trimestre octubre-diciembre de 2018, reporta que la población desocupada en la entidad alcanza los 35 mil 18 personas.

**INFORMACIÓN 3A**



**VER BIEN PARA APRENDER MEJOR**

10 mil estudiantes de Valles Centrales y la Sierra Sur serán beneficiados con la entrega de lentes oftálmicos gratuitos luego de que el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca y la Fundación Ver Bien para Aprender Mejor renovaran el convenio de colaboración, que durante cuatro años se mantuvo en la indefinición. **4A**

**NACIONAL**

**"GANABA MÁS CON EL CHAPO"**

Aunque el presidente Andrés Manuel López trató de convencer a la gente con los apoyos bimestrales que dará, a los jóvenes les pareció insuficiente y dijeron que algunos ganaban más con el cultivo y trasiego de droga. **11A**



¡BÚSQUELO HOY!



**GREENBOOK, POR EL OSCAR** **1E**



**#NiUnaMenos**



# Política

## La bien llamada Reforma Educativa

• CIPRIANO FLORES CRUZ •

INFORMACIÓN 8B

B

Editora: Bárbara Ojeda Hernández / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

## HOJA POR HOJA

• MARIO DE VALDIVIA •

### Autarquía: retroceso económico

La autarquía se define como el interés de un gobierno por hacer autosuficiente la economía de su país: producir todos los bienes que la población necesita, tratando de maximizar la explotación de los factores económicos: tierra, capital y trabajo. En la autarquía se pretende producir todo, sin importar nada del exterior y sin exportar excedentes, ya que se piensa—si los hubiere—que éstos servirán como reserva de alimentos, insumos y materias primas.

En la autarquía se pretende desconocer el funcionamiento del comercio internacional, se elude la aplicación de las ventajas comparativas y se concluye en una economía cerrada, concepto que está más que proscrito de la teoría económica moderna.

Dos gobiernos dictatoriales impusieron principios autárquicos. Uno de ellos fue la Alemania Nazi, que a partir de 1933 con el triunfo del Nacional Socialismo, logró dar empleo a seis millones de parados mediante una política de gasto público expansivo en obras de infraestructura y en industria militar. Los logros en cinco años fueron espectaculares y Alemania recuperó su estatus de superpotencia militar y económica, al impulsar también la agricultura y lograr el autoabastecimiento de alimentos. Pero el inicio de la guerra, en 1939, y las complicaciones de tener muchos frentes a lo largo del conflicto, demostraron que se iba careciendo de materias primas indispensables para la producción bélica y lo mismo ocurrió con el petróleo. Alemania estaba cerrada al mundo y al final cayó en el conocido derrumbe en 1945.

La otra dictadura que se quiso valer de la autarquía fue la España de Franco. El país estaba proscrito del concierto mundial de naciones desde 1939 ya que se la identificaba con Alemania Nazi e Italia Fascista durante la Segunda Guerra Mundial, de manera que las potencias aliadas le vetaron cualquier tipo de ayuda. La economía industrial española se había reducido notablemente, pero la población pudo ser autosuficiente en alimentos por la rica agricultura y

su gran potencial pesquero: los españoles se alimentaban satisfactoriamente, pero carecían de bienes manufacturados y otras complejidades de que empezaban a disfrutar países europeos de la posguerra. La autarquía hizo de España un país pobre en Europa hasta 1959, año en que sus lazos con Estados Unidos para la apertura de bases militares y su anticomunismo en la Guerra Fría, le permitieron una leve mejoría.

La autarquía en Alemania Nazi y en España franquista, se caracterizó por permitir la expansión de la libre empresa y del capital privado, pero la economía nacional estaba controlada y dirigida conforme a los intereses de Estado. Es algo que en Estados Unidos y Gran Bretaña sólo se dio durante el período bélico, pero al terminar la guerra, la empresa privada y la industria transitaron en la libertad productiva, el libre comercio nacional e internacional y las ventajas comparativas. El mismo modelo fue adoptado por Alemania Federal y por Japón, gracias a lo cual son actualmente dos de las economías más grandes y sólidas del mundo, a pesar de haber sido los dos grandes derrotados en 1945.

El pretendido modelo económico de economías cerradas y autosuficientes no sólo es equivocado e irracional, sino contrario al interés público y al bien común. La autarquía y el proteccionismo exacerbado son contrarios a la libertad individual y a la libertad empresarial. Ninguna nación puede obtener grandeza ni riqueza si se cierra al mundo y si se pretenden colapsar las iniciativas del individuo. En la Alemania de Hitler y en la España de Franco se coartaron las libertades públicas, como ocurre también en los extremos contrarios de esas dictaduras: la Cuba de Castro, la Venezuela de Chávez-Maduro, la Nicaragua de Ortega.

A pesar de los escarceos de autarquía, sería trágico que México cayera en el cierre hacia el mundo. Sería una política equivocada, como equivocado lo es repartir dinero entre desempleados en lugar de generar empleo para combatir los grandes peligros del paro laboral.

FOTO: CORTESÍA



► Para hacer más eficaz la estructura del Ejecutivo, bien haría la Legislatura en revisar la Ley Orgánica.

## DE PARADOJAS Y UTOPIAS

• RAÚL NATHÁN PÉREZ •

### Ley Orgánica: Mal de origen

1.- Leyes a modo Hay una premisa que afirma que no se puede gobernar ni con miedo ni en el desorden. Ya en ruta el tercer año, es tiempo de enmendar entuertos y corregir errores. La estructura administrativa en el gobierno de Alejandro Murat, requiere de una reingeniería. Rectificar una Ley Orgánica del Poder Ejecutivo hecha con las patas y a conveniencia. Con la que gobernó Gabino Cué, la elaboró el conocido jurista Jorge Islas. Fue descalificada desde el principio, porque estaba plagada de errores e inconsistencias. La del actual gobierno pocos la conocen. Tal vez ni en el mismo se sepan sus alcances y límites. Tareas que históricamente —pero también de lógica elemental— correspondían a cierta dependencia, le fueron otorgadas a otra. A unas las pulverizaron; a otras las volvieron obesas. La titularidad fue otorgada en su mayoría, a algunos que ni conocen Oaxaca, mucho menos han tenido experiencia en niveles de mando estatales.

#### 2.- Flacas y obesas

Se entiende que el ex titular de la Consejería Jurídica, Ángel Alejo Torres pretendiera hacer un traje a la medida. Por eso, a dicha área que tie-

ne funciones específicas, pero también limitadas, la hicieron casi una súper secretaría. Le quitó a la Secretaría General de Gobierno (SEGEGO), la potestad del Registro Civil, Notarías y el Registro Público de la Propiedad. De un funcionario que debe tener como atributo la revisión del marco jurídico de decretos, iniciativas, convenios, controversias y otros, lo hizo eje de la identidad y la propiedad oaxaqueñas. Al Comité de Planeación y Desarrollo del Estado (COPLADE), le sustrajo el quid de su razón de ser: la planeación. Y se la otorgó a la Secretaría de Finanzas, cuya esencia debería ser la política financiera y fiscal del estado. Pero los yerros continuaron. A SEFIN le asignaron además, otras funciones netamente operativas: la Coordinación de Giras y Protocolo, el hangar y la Casa Oficial, que jamás han sido de su competencia.

#### 3.- SEDAPA y Coordinación de Delegaciones

A la Secretaría de Desarrollo Agropecuario, Pesca y Acuicultura (SEDAPA), le sustrajeron el rubro forestal. Para darle chamba a los cuates se creó la Comisión Estatal Forestal (COESPO), que no sirve para un carajo. Un simple membrete. Y los tres intentos de darle vida a la Coor-

dinación de Delegaciones de Gobierno, han sido saltos al vacío. Dicha área no existe. No hay decreto de creación ni figura en la estructura de gobierno. Ha tenido tres titulares: Francisco Ángel Villareal, Adolfo Maldonado y Marco Antonio Hernández Cuevas. Ni estructura administrativa ni techo presupuestal. Ha sido una broma de mal gusto. Y cada día se siguen agregando más y más invenciones, sobre todo en el entorno de la oficina gubernamental, como la Coordinación de Relaciones Internacionales. Todo ello ha hecho que el gobierno estatal camine en una ruta llena de sobresaltos, particularmente en el desorden administrativo y laboral.

#### 4.- Los patitos feos

Así, mientras la Consejería Jurídica tiene un amplio espectro y su presupuesto creció en 2018, al menos quince veces de lo que le era asignado, hay otras que viven en la indigencia total como la SEGEGO o la Fiscalía General del Estado. A ésta la tienen con un pie en el cuello. No hay ni para copias, ni para gasolina. La experiencia y la capacidad —pese a reconocidos méritos académicos— no han sido la pauta en este régimen. Menos el compromiso político e institucional. ¿Se sabe de algún programa

social que sea el sello distintivo de este gobierno? No. Entonces, ¿qué hacen la SEDESOL o el COPLADE, más que ir dando tumbos? ¿Hay una política ambiental? No. Pero sí existe la Secretaría de Medio Ambiente, Energías y Desarrollo Sustentable (SEMAEDESOL), con un nombre rimbombante y ostentoso. Giras de trabajo en las que cada quien hace lo que quiere; audiencias públicas cada vez más deslucidas. No hay convocatoria, no hay trabajo de tierra ni obras dignas de reconocimiento. Como discos rayados se escuchan las inversiones de Mitsubishi en Eólica del Sur desde hace dos años. Pero el proyecto no acaba de aterrizar.

#### BREVES DE LA GRILLA LOCAL:

De nueva cuenta el transporte concesionado volvió a mostrar su cara más siniestra y delictiva. El viernes, el "Sindicato Libertad" sitió la ciudad. El Ejército Mexicano tuvo que intervenir. Ojalá que la misma dosis se aplique cuando el beligerante Cártel 22 o los normalistas, pongan a la ciudadanía contra la pared.

Consulte nuestra página:  
www.oaxpress.info  
www.facebook.com/oaxpress.official  
Twitter: @nathanoax

## COLUMNA SIN NOMBRE

• ARISTÓTELES GARCÍA MORI •

### Poner a trabajar a los ex presidentes

Por fin, el tren de Michoacán ya pita y pita por el rumbo de Apatzingan. -El Mapache Guasón.

El señor presidente López Obrador, con escasos ochenta días en el poder, sigue desarrollando una actividad vertiginosa, que en ocasiones hace temer por su salud, y además hace pensar que no tiene tiempo para estudiar a fondo los graves problemas de nuestro país.

Parece que el principal asunto que se debe atender es la estabilidad financiera de PEMEX, y en este ramo se necesitan asesores y directi-

vos de máxima experiencia, y a la vista, el señor Director de esta empresa parece que no está al nivel financiero requerido, ya que es un ingeniero agrónomo que nunca ha estado siquiera cerca de la problemática de esa compañía, la más grande de México, que incluso está contaminando el crédito del Gobierno Federal a nivel internacional.

Como sea y de acuerdo con los acontecimientos dentro de los cuales el señor presidente

arremete contra tirios y troyanos, especialmente contra los ex presidentes, me quiero referir a la actitud de otro presidente de apellido López, si Adolfo López Mateos, quien gobernó el país el siglo pasado: 1958-1964.

Es el caso que López Mateos tenía durante su mandato, la hiper actividad de ex presidentes de la talla de Lázaro Cárdenas, Miguel Alemán y Ruiz Cortines entre otros.

CONTINÚA EN LA 8B

## DEBATES Y DESLINDES

• GABRIEL PEREYRA •

### De escritos y lecturas

Escribir todas las semanas es uno de los grandes placeres que me dispense. Ignoro cuántos lectores tengo. Ahora con el internet tengo a veces cifras increíbles. Armando Fuentes Aguirre, que es sin duda uno de los periodistas que más se lee en México; sus columnas se publican en 150 periódicos del país y sus libros alcanzan tirajes de 300 mil ejemplares, dice que tiene 4 lectores. Calculo que lo disfrutan cerca de un millón de personas diariamente. Sus columnas son intemporales en su gran mayoría, se siguen leyendo después con el mismo sabor. Si calculamos que cada periódico lo leen cinco personas y que sus columnas aparecen en casi todas las síntesis periodísticas que se elaboran en México, principalmente las del Congreso de la Unión y

las que se envían al exterior tenemos un "buen" de lectores difíciles de calcular.

Otro periodista extraordinario es sin duda Gerardo Hernández, quien publica en Coahuila catorce veces al mes "Espacio Cuatro" y una columna diaria en periódicos de Saltillo y de La Laguna, participa en noticieros de radio y TV y fija el ritmo y los temas de la información en la región con certeza y valentía, lo leen todos los que abren o compran los periódicos por su importancia regional y los números en internet por whatsapp son incontables. Otro de mis favoritos es Manuel Vicent, de El País que publica todos los domingos una columna en la última página del periódico o la primera si se ve de atrás para adelante.

CONTINÚA EN LA 8B

El Rebaño y Alexis Vega tuvieron una noche de ensueño en el Estadio Akron, al vencer 3-0 al Atlas

Juan Raúl Rivera  
Agencia Reforma

LIGA MX

## Arrasan las Chivas

GUADALAJARA.- EL Clásico Tapatío sólo tuvo un dueño: las Chivas.

El Rebaño y Alexis Vega tuvieron una noche de

ensueño en el Estadio Akron, al vencer 3-0 al Atlas.

Las Chivas comenzaron con un dominio total: velocidad, llegada, fútbol, mien-

tras que el Atlas desapareció de la cancha y mostró una de sus peores versiones.

En esa tónica, el Rebaño no tardó en adelantarse, por

conducto de Alexis Vega, al minuto 7.

El refuerzo rojiblanco definió de manera espectacular y marcó su primer gol

como rojiblanco.

Vega repitió la dosis al minuto 22, como un claro reflejo del dominio rojiblanco sobre su archirrival rojinegro.

El segundo tiempo arrancó un poco más parejo y con modificaciones.

El tercer clavo al ataúd rojinegro cayó de nueva cuenta de las piernas de Alexis Vega, quien recibió un pase magistral de Isaac Brizuela, al minuto 60.

El goleador de la noche salió ovacionado al minuto 87 y en su lugar entró Luis Madrigal.

La próxima jornada, el Atlas recibirá a los Tigres, el viernes 22, mientras que las Chivas visitarán a los Tuzos del Pachuca un día después.

DOMINGO 17 de febrero de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo



FOTO: REFORMA

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

ASCENSO MX

# Lucho, el volador

ASCENSO MX

1 Alebrijes  
0 Zacatepec



Con el solitario gol del argentino Luciano Nequeaur a minutos del final, el equipo oaxaqueño consigue otro triunfo en casa

CRISTOBAL REYES LEON

Cuando parecía que todo terminaría en un aburrido empate sin goles, apareció la figura del delantero argentino Luciano Nequeaur, para darle la victoria a los Alebrijes de Oaxaca por marcador de 1-0 ante el Club Atlético Zacatepec, en duelo correspondiente a la jornada 7 del Ascenso MX del Torneo Clausura 2019.

Durante la primera parte, el equipo oaxaqueño tuvo el control del juego y generó las mejores oportunidades de gol. La expulsión de Adrián Ezequiel Cirigliano por doble amarilla a escasos minutos de que culminara el primer tiempo condicionó a los Cañeros para el resto del encuentro.

Durante la parte complementaria, Oaxaca se volcó con todo al frente en búsqueda de los tres puntos.

El brasileño Francisco Lisvaldo se quedó muy cerca luego de mandar un fuerte disparo al poste derecho rival, que arrancó el grito de gol de la afición oaxaqueña que se dio cita a la cancha del estadio del Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO).

Alex Diego, estratega de Alebrijes sabía que era fundamental conseguir la victoria, por lo que acumuló hombres al frente con la entrada al terreno de juego del volante Taufic Guarch y de los delanteros Vladimir Moragrega y Omar Islas.

La recompensa para los locales llegó a escasos minutos del final, tras un centro de Carlos Rosel, el arietesudamericano Luciano Nequeaur hizo el tanto de la



FOTOS: CORTESÍA

victoria. El atacante alebrije conectó con la testa y festejó eufóricamente el gol ante el graderío. El árbitro pitó y no hubo para más.

Con este resultado, los

Alebrijes se mantienen en zona de Liguilla en la división de plata con 11 puntos, producto de tres triunfos, dos empates y dos derrotas, con cuatro goles a

favor y tres en contra, siendo de las mejores defensivas de la liga.

El próximo duelo de los oaxaqueños es el martes 19 de febrero a las 21:00

horas, cuando visiten la cancha del Estadio Azteca, para buscar su pase a la siguiente ronda de la Copa MX, ante el actual campeón del certamen, Cruz Azul.



Durante la primera parte, el equipo oaxaqueño tuvo el control del juego.



El próximo duelo de los oaxaqueños es el martes contra Cruz Azul.



Luciano Nequeaur festejó a lo grande.

LIGA MX

Jornada 7

1 Cruz Azul	3 León
2 Santos	0 Toluca
3 Tigres	3 Chivas
2 Necaxa	0 Atlas

HOY

Pumas	VS	Lobos BUAP
América	VS	Querétaro
12:00 horas		16:00 horas

ASCENSO MX

Jornada 7

1 Alebrijes	3 Dorados
0 Zacatepec	6 Atlante

HOY

L. Negros	VS	TMFC
Cafetaleros	VS	Cimarrones
12:00 horas		18:00 horas

FÉLIX ZAPATA  
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Cruz Azul hilvanó tres partidos sin ganar por la Liga y sumó su segunda derrota en el Estadio Azteca, para seguir fuera de los puestos de Liguilla.

La cancha que fue su talismán el torneo pasado hoy fue testigo de la caída de La Máquina 2-1 ante el Santos, por la Jornada 7 del Clausura 2019.

Los celestes llevan dos descalabros por una victoria en sus tres apariciones en el Coloso de Santa Úrsula, y este cotejo fue su retorno a casa tras dos complicadas salidas.

Pero el conjunto cementero ya no impone condiciones pese a que se adelantó al 23'.

Milton Caraglio remató a primer poste un centro de Jonathan Rodríguez, quien había galopado por la banda izquierda.

Esa fue quizá la única

LIGA MX

## Cruz Azul se hunde



FOTO: REFORMA

Cruz Azul se queda fuera de zona de Liguilla, con 8 puntos de 21 disputados.

buen noticia para Cruz Azul, que uno de sus delanteros por fin marcó, justo después de la cena que el técnico Pedro Caixinha ofreció en su casa a los elementos de corte ofensivo.

Pero la ventaja le duró seis minutos al conjunto cementero porque los

Guerreros hallaron la igualdad en un tiro de esquina.

Tras una serie de rebotes, Martín Nervo la prendió de volea dentro del área y un ligero desvío culminó con el balón en el fondo de las redes.

Fue el primer aviso de que la zaga cementera no estaba

bien hasta que falló el de experiencia, el líder Pablo Aguilar.

El central no supo despejar, pues rebanó un centro y puso el balón en los pies de Eduar Preciado, quien hizo el segundo, al 46'.

Si La Máquina no tiene contundencia, hoy también falló en defensa.

Los celestes echaron lo mejor que tenían al ataque, con los ingresos de Martín Cauteruccio, Misael Domínguez y Martín Zúñiga pero no lograron emparejar.

Santos sólo se dedicó a aguantar y buscar el contragolpe, quedarse cerca de ampliar la ventaja. El club de Torreón llegó a 11 unidades.

Cruz Azul se queda fuera de zona de Liguilla y el martes recibe a Alebrijes en la Copa.



► Laura García, Guadalupe Pérez, Eva Vargas, Celia Martínez, Bernardet Fierros, Sara Alcázar y Ana Laura.



► Pequeños del albergue junto a las integrantes del patronato.

### DESAYUNO CON CAUSA

# Celebran el Día del Amor y la Amistad

Con lo recaudado se cubrirán las necesidades de Albergue Infantil Josefino

FOTOS: RUBÉN MORALES

**C**omo cada año, integrantes del patronato del Albergue Infantil Josefino, que dirige Loren León, organizaron un desayuno para celebrar el Día del Amor y la Amistad, el cual tuvo lugar en un céntrico restaurante alrededor de 350 personas.

Durante el festejo, Alicia de la Cruz Flores Reyes, directora de la institución, dio la bienvenida a los presentes y les agradeció su donativo, con el cual ayudan al sostenimiento del albergue.

En entrevista con ESTILO OAXACA, la directora recalcó que con lo recaudado se logrará dar una mejor calidad de vida a los 50 niños que tienen a su cargo, a quienes se les brinda comida, educación y vestido.

Asimismo, Chelo Casasnovas comentó que son más de 10 años en los que ha realizado el desayuno en favor del Albergue.



► Sonia Arieta y Janeth Robles.



► Silvia Candiani, Rosita Bermúdez y Silvia Reyes.



► Toña Chagoya, Sofía Mattern y Toña Velásquez.

#### DATO

■ Uno de los objetivos de la institución es brindar a los niños una educación integral mediante talleres como corte y confección, estética y computación.



► Alejandra de Macías, Mónica Aguilar, Roxana Bonequi y Bety Bohórquez.



► Marisol Matías, Jacqueline Escamilla, Mirna López, Noemí Agapito y Alejandra Paola González.

## ¿QUÉ ES EL ALBERGUE JOSEFINO?

■ Es una asociación civil que brinda albergue, salud, educación, alimentación y vestido a niñas y niños mayores de 3 años y jóvenes menores de

23 años carentes de cuidados parentales, encargándose de su formación integral con el fin de hacerlos capaces de valerse por sí mismos.



► Jose Félix, Érika Díaz, Conchita Galindo, Teté Villanueva y Tera Coronado.



► Integrantes del patronato junto a Paty Benfield, presidenta honoraria del DIF Municipal.

EN

# Escena

VICENTE  
FERNÁNDEZ  
CUMPLE 79  
AÑOS  
4E



Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

# GREEN BOOK

## sueña con el Oscar



La cinta nominada a 5 premios de la Academia aborda una compleja temática de discriminación que pese a su tono cómico, no deja de ser serio

### AGENCIAS

El director nominado al Oscar, Peter Farrelly, conocido por éxitos como *There's Something About Mary* (1998) y *Dumb and Dumber* (1994) sorprende con su primer drama después de 25 años haciendo cine de comedia. La Academia de Las Artes y Las Ciencias Cinematográficas Americana lo ha nominado al Oscar en la categoría de Mejor Guión Original este 2019 por su más reciente cinta *Green Book* basada en la historia real de la amistad de más de 50 años entre Don Shirley y Tony Lip. La película además compete en las categorías de Mejor Película, Mejor Edición y Mejores Actuaciones.

Durante la época de segregación racial en Estados Unidos, Tony "Lip" Vallelonga, un italoamericano rudo y carismáti-

co, pierde su empleo en un club nocturno. La situación económica le preocupa ya que él es el proveedor del sustento familiar. Tony es un hombre poco educado, con valores arraigados de familia, centralización y una ligera homofobia y racismo inculcados desde sus raíces italianas. En un momento de oportunidad, Don Shirley, interpretado magistralmente por Mahershala Ali, un pianista afroamericano snob y afamado, le ofrece el empleo de chofer en su gira artística por el sur del país.

Después de una buena oferta monetaria, Tony recibe el *Green Book*, una guía de viaje seguro para los afroamericanos. El viaje contrasta a dos personajes con personalidades opuestas que aprenden a entenderse gracias al testimonio de injusticias, el quebranto de estereotipos

y el mutuo respeto que construye una conmovedora amistad.

### Desenvoltura social

La película que estrenó el pasado Festival Internacional de Cine de Toronto, es una cinta sumamente conmovedora con un guion espectacular lleno de diálogos brillantes. La historia se desenvuelve en una época de profunda incomodidad entre los conflictos raciales de los años 60 y los prejuicios personales de dos personas completamente diferentes en su crianza y en su percepción de la estética y la desenvoltura social. Farrelly logra construir magníficos personajes con conflictos emocionales que provocan risas, compasión y empatía. Un recurso que es difícil de ejecutar en películas con temáticas de amistad entre opuestos. No hay manipulación en la ejecución y la naturalidad de la escritura es de

lo más resaltante de la cinta.

### Las actuaciones son el segundo atractivo de esta historia

La química entre Viggo Mortensen y Mahershala Ali es alucinante. Ambos actores prepararon su físico y su expresión corporal por meses para acercarse a la descripción de los personajes reales. La forma en que van madurando sus arcos dramáticos y evoluciona una amistad es sumamente orgánica. Los gags incluso parecen improvisados en el buen sentido de la ejecución, las pequeñas charlas a cuadro son encantadoras.

Aunque la cinta es el tradicional producto emocional que venden los grandes estudios de cine y su narrativa cae fórmulas clásicas, tiene una grandiosa realización. Cursi y diseñada para complacer a la audiencia, pero sin duda comprometedora.

## SINOPSIS

La historia se desarrolla en los años 60 y tiene como protagonista a Tony Lip (Viggo Mortensen), quien trabaja como agente de seguridad en el Coppacabana, uno de los más exitosos clubes nocturnos de Nueva York. Sin embargo, la vida de este hombre dará un giro de 180 grados cuando sea despedido, y en busca de un nuevo empleo, se convierte en el chofer de Don Shirley (Mahershala Ali), un pianista que contratará sus servicios para una gira por el sur de Estados Unidos. Una gira en la que Tony se enfrentará cara a cara a los prejuicios raciales de la época.

## DIRECTOR

PETER FARRELLY. Además de ser director, también es un guionista y productor estadounidense. La mayoría de las producciones en las que ha trabajado están marcadas por la comedia, su género favorito, pero todo cambió cuando Nick Vallelonga y Brian Hayes Currie, coguionistas de *Green Book*, le mostraron esta historia y le hicieron sentir la necesidad de explorar lo dramático.



## PREMIOS Y NOMINACIONES

- **Nominada** a Mejor película, Mejor actor protagónico, Mejor actor de reparto, Mejor guion original y Mejor edición en los Oscar 2019.
- **Globo** de oro a mejor película comedia o musical, mejor guion y mejor actor de reparto (Mahershala Ali) 2019.

## POR QUÉ VERLA

- **Más** allá de mostrar una problemática de los años 60 en Estados Unidos respecto al racismo, *Green Book* es capaz de unir dos mundos y dos personalidades que son completamente diferentes: un italoamericano malhablado y agresivo, y un artista afroamericano educado y estilizado. Cada uno, aprendiendo aspectos que jamás pensaron guardar en el chip.

## ACTORES

- **Viggo** Mortensen, Mahershala Ali y Linda Cardellini

# POLICIACA

**EJECUTÓMETRO**  
OAXACA SUMA  
**100**  
HOMICIDIOS  
DOLOSOS EN  
2019

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



EN SÍMBOLOS PATRIOS

## VIOLENTO ASALTO

### Comando armado ataca de nuevo

JACOBO ROBLES

Una negociación en la avenida Símbolos Patrios, fue robada por personas armadas, que tras maniatar a los empleados escaparon con un botín, con un reporte de un monto preliminar de 200 mil pesos.

#### Primeras pequisas

Según reportes se trata de la negociación Praxair, luego del reporte al lugar se dirigieron policías para investigar el caso y en las primeras investigaciones lograron establecer que se trataba de un comando armado, el cual irrumpió en el lugar y tras amagar a los empleados y maniatarlos sustrajo objetos y maquinaria del lugar, para después escapar.

El monto de lo robado aún no era determinado de manera oficial por personal de la empresa afectada, corporaciones policiacas entre ellas la Agencia Estatal de

Investigaciones (AEI), arribaron al lugar.

#### Buscan a los asaltantes

Los presuntos responsables tras lograr su objetivo escaparon, corporaciones realizaron recorridos por la zona para dar con su ubicación, pero sólo obtuvieron resultados negativos, horas después los agentes policiacos indicaron a los afectados formalizar su denuncia.

Según reportes, del lugar los asaltantes sustrajeron computadoras, celulares y maquinaria para después escapar.

#### Similitud con el asalto en la Macroplaza

Efectivos que se hallaban en el lugar, luego del llamado de auxilio, indicaron que el asalto ocurrido ayer guarda similitud en la forma de operar de los asaltantes, con el robo violento ocurrido en la Macroplaza a la Joyería Cinco Estrellas, hace aproximadamente una semana, en donde asaltantes



► Los empleados fueron amagados y amarrados por los amantes de lo ajeno.

armados ingresaron al establecimiento y después escaparon con dos millones de pesos en joyas y dinero en efectivo, después de amagar

a los empleados, encerrarlos en el baño y romper las vitrinas del local para obtener el millonario botín.

Ambos robos ya son inves-

tigados y se suman a la ola de robos violentos en la ciudad, videgrabaciones de la joyería y de la plaza comercial ya estaban siendo anali-

zados para dar con los responsables, pero a una semana de lo ocurrido nada se sabe del avance en las investigaciones.

## Golpean y abandonan a mujer en el centro de la ciudad

Paramédicos de Cruz Roja auxiliaron a la dama y la condujeron al hospital de la institución

JACOBO ROBLES  
FOTOS: ÁLVARO C. LÓPEZ

UNA MUJER fue golpeada a escasos metros de las instalaciones del Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), ubicadas en el centro de la ciudad, en tanto elementos comisionados en el programa "Mujer Segura", dormían el sueño de los justos.

#### Los hechos

La noche del viernes una mujer de aproximadamente 30 años de edad, fue golpeada y después, casi inconsciente, abandonada en la calle de J.P. García, a unos metros del Centro de Atención Cercana (CAT).



► Policias y paramédicos llegaron al lugar de los hechos.

Ante lo ocurrido, personas que se hallaban en el lugar de inmediato dieron aviso al número de emergencias 911, arribando a la zona paramédicos de Cruz Roja, para la valoración de la dama, quien se hallaba con heridas visibles y contusas en distintas partes del cuerpo.

Según testigos la mujer fue atacada por un hombre, quien tras casi matarla la dejó abandonada a media

calle, en donde fue hallada por personas que transitaban por la misma zona y dieron aviso a las autoridades.

#### Auxilian a la dama

Automovilistas que circulaban por el lugar detuvieron la marcha de sus unidades, para evitar una tragedia, en tanto pedían la llegada de personal de la Policía Municipal, para resguardar el área de lo ocurrido.



► La mujer quedó melherida en la calle.

#### Indagan en el caso

Personas que pasaron por el lugar indicaron que tras obtener una media filiación del responsable, pidieron el apoyo de los elementos policiacos para localizarlo, pero con resultados nada alentadores indicaron que la afec-

tada debería comparecer ante la Fiscalía General del Estado de Oaxaca, para formalizar la denuncia por lesiones.

Las primeras indagatorias indicaban que podría tratarse de una mujer quien labora en la zona y el responsable en las próximas horas podría ser

identificado y detenido por las autoridades, para ser presentado y responder por la agresión física en contra de la mujer.

El móvil de la agresión aún se ignora, éste podría ser determinado por las mismas autoridades tras el avance de las investigaciones.