

SÚPER DEPORTIVO
PATRIOTAS, AL SÚPER TAZÓN
Nueva Inglaterra vence 37-31 a Kansas City en tiempo extra; su rival serán los Carneros de Los Ángeles. (1C)



POLICIACA
CARAMBOLA: MUEREN Jorge Nava Vives e hija
El exsecretario particular del exgobernador Dióforo Carrasco, Jorge Nava Vives y su hija Mabel Nava Padilla, perdieron la vida en una carambola ocurrida este domingo sobre la autopista Veracruz-Puebla tramo Ciudad Mendoza-Acatzingo. El accidente ocurrió debido a la espesa neblina que cubre gran parte de ese tramo carretero. De acuerdo con Capufe, en el choque múltiple resultaron con daños 25 vehículos. (6C)



PASARON 4 HORAS ENTRE FUGA Y EXPLOSIÓN EN TLAHUELILPAN

Suman 85 muertos y 58 hospitalizados



LUNA MÁGICA

Una superluna, un eclipse total y una luna de sangre coincidieron anoche en el cielo de México; un fenómeno con esas características no se repetirá sino hasta mayo de 2021.

El gobernador de Hidalgo Omar Fayad informa que oficialmente hay 67 desaparecidos por la explosión de ducto

CLAUDIA GUERRERO
AGENCIA REFORMA

CUIDAD DE MÉXICO.-El número de personas fallecidas por la explosión de un ducto en Tlahuelilpan, Hidalgo, se elevó a 85, informó este domingo el secretario de Salud, Jorge Alcocer.

"Habíamos anunciado de 79 defunciones, se han sumado otros seis, que nos dan una cifra de 85 fallecidos", dijo en conferencia de prensa.

El funcionario también reportó 58 hospitalizados y el traslado de un niño a la ciudad de Galveston, Texas, para su atención médica.

El gobernador de Hidalgo, Omar Fayad informó que has-



Al mediodía de este domingo, luego de que decenas de personas comenzaron a hacer búsquedas por su cuenta, la Procuraduría de Hidalgo organizó un "barrido" conjunto del área en Tlahuelilpan, Hidalgo.

ta el momento la cifra de personas desaparecidas es de 67.

En reunión con familiares de las víctimas, dijo que "la mayoría de los que tenemos hospitalizados están muy graves".

Cronología de los hechos

Alfonso Durazo, titular de la Secretaría de Seguridad y Participación Ciudadana, informó que la fuga en

el ducto que el viernes explotó en Tlahuelilpan, Hidalgo, fue detectada por la Sedena a las 14:30 horas.

En una cronología de hechos presentada este domingo en conferencia de prensa, el funcionario detalló que las válvulas del ducto se cerraron a las 18:20 horas, de acuerdo con los protocolos.

Y, a las 18:52 horas, se reportó la explosión.

Durazo precisó que alrededor de las 15:45 horas ya se registraba una aglomeración de personas en la zona.

Según el relato, a las 17:00 horas arribó personal de la Gendarmería y a las 17:30 horas llegaron refuerzos de la Secretaría de la Defensa Nacional, quienes llamaron a la población a retirarse por el peligro.

El funcionario federal



HORAS TRÁGICAS

14:30 HORAS
Detectan fuga
18:20 HORAS
Cierran válvulas
18:52 HORAS
Se reportó la explosión



narró que el comité nacional de emergencias se instaló a las 20:22 horas y a las 20:55 horas comenzó el traslado de heridos.

Durazo dijo que hasta este domingo el comité de emergencias sigue activo y los Gobierno federal y estatal continúan dando diversos apoyos.

INFORMACIÓN 12A

Más de 500 mil delitos no fueron denunciados en 2018

YADIRA SOSA

EN OAXACA, al menos el 91.3% de los delitos no fueron denunciados en 2018 de acuerdo a la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE), cuya cifra negra corresponde a más de 561 mil hechos delictivos que no derivaron en averiguación previa y carpeta de investigación.

Según los resultados de la Encuesta elaborada por INEGI, las causas de las no denuncias en la entidad oaxaqueña fueron por: pérdida de tiempo en el 35.7% de los casos en hombres y 32.7% en las mujeres.

En ambos géneros, el segundo motivo para no denunciar es la desconfianza en las autoridades con 18.8 y 14.3%, respectivamente. Le siguen la falta de pruebas, la poca importancia que le dan al delito, los trámites largos y difíciles, por miedo al agresor, la actitud hostil de la autoridad y otros motivos.

La misma Encuesta elaborada en 2018 reflejó que la principal preocupación de los encuestados son la inseguridad con 41.3% de los casos; después la pobreza, la salud, el aumento de pre-

cios y el desempleo.

Tan solo en 2017, el costo del delito para el Estado fue de 6 mil 421.7 millones de pesos. De estos miles de millones de pesos, el 59.7% representó las pérdidas económicas a consecuencias de los delitos, mientras que un 37% significó el gasto que los oaxaqueños realizaron en las medidas preventivas.

En diversos establecimientos y casas habitación de la ciudad de Oaxaca, se advierte con mayor frecuencia la colocación de rejas, cámaras de videovigilancia y otras acciones de seguridad.



LOCAL
ENTRA UABJO A UN PROFUNDO REAJUSTE FINANCIERO: RECTOR

Directivos llaman a la unidad y a cerrar filas en torno del rector Eduardo Bautista Martínez para sensibilizar a dirigentes y sindicalizados que "la Universidad no tiene condiciones para comprometer presupuestos que no existen".

INFORMACIÓN 5A



NACIONAL

LLEGA CARAVANA A CHAHUITES

Unos 800 integrantes de la caravana de migrantes que ingresó el viernes a territorio mexicano avanzó ayer en autobuses hacia Oaxaca. En Huixtla, Chiapas, la iglesia evangélica Ebenezer puso a disposición de los centroamericanos 11 camiones para llevarlos directamente a Chahuites, Oaxaca. **INFORMACIÓN 10A**

IMPACTA FRENTE FRÍO 29

Con fuertes rachas de viento y con temperaturas bajo cero, ha impactado en las diferentes regiones del estado de Oaxaca, los efectos del frente frío número 29.

INFORMACIÓN 3A

POLICIACA

MUERE MUJER QUEMADA EN UN BAR DE ETLA

Wendy Almendares Bustillos, mujer que fue rociada con gasolina y quemada por un hombre en el bar "Los Faroles" en la Villa de ETLA, murió después de 9 días de estar en cuidados intensivos del Hospital Civil. **INFORMACIÓN 1G**



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

"No hay otra educación como la adversidad"

(Benjamin Disraeli)


¡SÍGUENOS!


@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



GOLPEA CON LÁTIGO A SU HIJO Y HUYE

Tras conocer la denuncia, la directora del DIF en Durango acudió al domicilio de la víctima pero no encontró a la mujer, quien logró huir

BUZÓN CIUDADANO



SIDERÚRGICAS SE SUMAN A JÓVENES CONTRUYENDO EL FUTURO

Espero que así los jóvenes dejen la vagancia y se pongan a trabajar para que sean personas de provecho para la sociedad.

Blanca Fuentes

TRUMP OFRECE PROTECCIÓN A MIGRANTES

Ya que todos nuestros paisanos se regresen, total ya tenemos nuevo presidente y van a cambiar las cosas.

Rogelio Gómez

No solo es el muro, la barrera también implica la separación de familias, es un hombre muy egoísta.

Tania Rendón.

VAN 73 MUERTOS POR EXPLOSIÓN

Que Dios me disculpe, pero esas personas tuvieron la culpa, no debían estar ahí, además estaban comentando un robo y eso nadie lo está tomando en cuenta.

Susana López

La pobreza no justifica ese tipo de acciones, yo he sido pobre y jamás he robado ni siquiera un vaso de agua.

Leticia López

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Los anillos de Saturno son más jóvenes que ese planeta

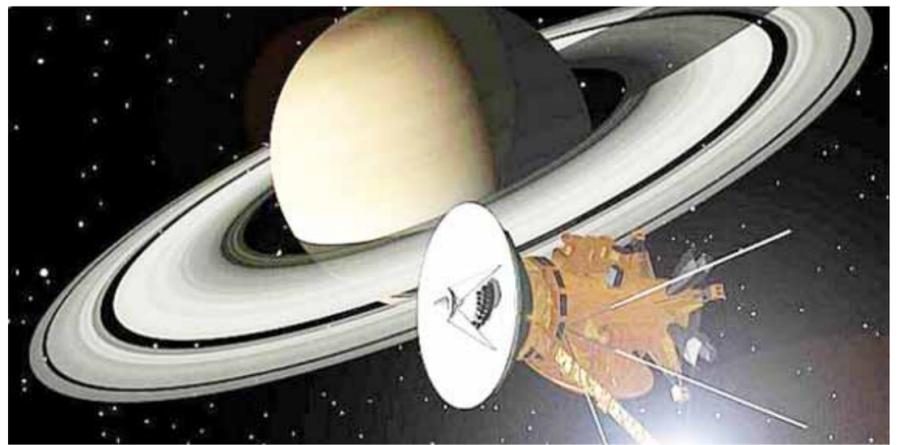
AGENCIAS

Los Ángeles. Un grupo de científicos determinó que los icónicos anillos de Saturno podrían haberse formado mucho después que el propio planeta.

Un nuevo análisis de los datos de ciencia gravitacional de la sonda espacial Cassini de la NASA indica que los anillos de Saturno se formaron entre hace 10 millones y 100 millones de años. En esa era, la Tierra estaba en la época de los dinosaurios. Saturno se formó hace cuatro mil 500 millones de años, en los primeros años de nuestro sistema solar.

Las conclusiones de la investigación fueron obtenidas a partir de las mediciones reunidas durante las órbitas finales y ultracercanas que realizó Cassini en 2017, cuando la nave espacial se acercaba al final de su misión. Los hallazgos fueron publicados en la página web de la revista Science.

Hay huellas de que su sistema



de anillos es un elemento que se sumó a Saturno años después. Para calcular la edad de estos, los científicos tuvieron que medir la masa de los mismos. Los investigadores tenían las mediciones de detección remota de Cassini y de la nave espacial Voyager de NASA de principios de la década de 1980. Luego llegaron los datos cercanos de las últimas órbitas de Cassini.

Cuando la nave espacial se quedaba sin combustible, realizó 22 inmersiones entre el planeta y los anillos, lo cual le permitió actuar como una sonda, cayendo en el campo gravitatorio de Saturno, donde pudo sentir el tirón del planeta y de los anillos.

"Sólo al estar tan cerca de Saturno en las últimas órbitas de Cassini fue posible reunir las mediciones para hacer los nue-

vos descubrimientos", comentó Luciano Iess, miembro del equipo de ciencia de radio de Cassini y autor líder de la Universidad Sapienza de Roma.

"Con este trabajo, Cassini cumple un objetivo fundamental de su misión: no sólo determinar la masa de los anillos, sino utilizar la información para refinar modelos y determinar la edad de los anillos", señaló.

LA FOTO



ECLIPSE DE LUNA

Ayer por la noche coincidieron 3 fenómenos astronómicos. Por un lado, se produjo el primer eclipse de Luna del año, también se pudo ver la primera superluna del año. Además, la Luna estuvo más cerca de la Tierra, por lo que se pudo observar al satélite con tonalidades rojizas, lo que se conoce como una Luna de sangre. Lo anterior desembocó en un eclipse de superluna de sangre.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA
\$ 18.81VENTA
\$ 19.34

EURO

COMPRA
\$ 21.31VENTA
\$ 22.13

DÓLAR CANADA

COMPRA
\$ 14.12VENTA
\$ 14.75

EFEMÉRIDES

1769 Nace Ignacio Allende, militar insurgente mexicano.

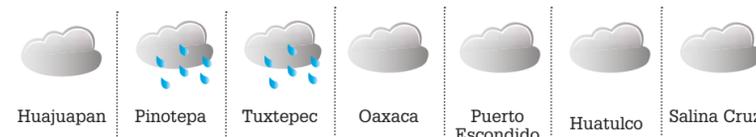
1858. Ignacio Comonfort, luego de disolver el Congreso y desconocer la Constitución, abandona la presidencia y sale de la Ciudad de México rumbo al exilio en Estados Unidos.

1963. Primeras transmisiones de televisión a color, sistema inventado por el mexicano Guillermo González Camarena

EL CLIMA

OAXACA

Cielo parcialmente nublado durante el día, por la tarde se incrementará la nubosidad esperándose tormentas puntuales intensas acompañadas de actividad eléctrica y posibles granizadas en Chiapas y muy fuertes en Oaxaca.



SIMBOLOGÍA



SANTORAL

Hoy se festeja a:

Agustín	Serapión
Endeo	Benita
Jacobo	Mateo
Juan	Tomás

NACIONAL

El frente frío 29 se extiende desde el sureste de Estados Unidos hasta el noreste del país, desplazándose rápidamente a lo largo del litoral del Golfo de México.



 el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

 Año 67
No. 25,006

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo

COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda

GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho

COORDINADORA DE PUBLICIDAD
María Lilia Martínez Martínez

DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo

COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho

DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García

POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte

SÚPER DEPORTIVO

 ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

 DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

 PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

 EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
21 de enero de 2019, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Caminos al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

 Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

 Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

EN FESTIVAL 2019

EXPLOTARÁ NUDISMO EN ZIPOLITE

Esperan más de 4 mil turistas que disfrutaran de diversas actividades nudistas; Lila Downs cerrará con un concierto

INFORMACIÓN 7B



B



EN LA MIXTECA

PRECISO APLICAR CASTIGOS POR MALTRATO ANIMAL

Es necesario que se aplique el reglamento existente de Tenencia Responsable y Protección de Animales de Compañía

INFORMACIÓN 5B



SUPLENTE DEL PRESIDENTE MUNICIPAL TLAXIACO RESPALDA A GAUDENCIO ORTIZ

Los resultados de la consulta ciudadana reprobó la designación de un administrador municipal

INFORMACIÓN 6B



EN EL TEMPLO DE 5 SEÑORES PREPARAN FESTEJOS POR EL DÍA DE LA CANDELARIA

Alrededor del mediodía bendicen las imágenes de los Niños Dios lujosamente ataviados con diferentes vestimentas

INFORMACIÓN 8B

EN LA CIUDAD

Reciclaje y separación temas fundamentales

Hacen falta leyes que promuevan la separación de residuos y animar la conciencia ambiental entre los ciudadanos

HUMBERTO TORRES R.

Se necesita ahondar en la cultura del reciclaje en todos los estratos sociales, pues hasta ahora han sido esfuerzos dispersos que no han trascendido, reconoció Humberto Benítez Contreras, titular de Servicios Municipales del Gobierno de Oaxaca de Juárez.

Tras admitir que la actual administración va en busca de un sistema funcional de recolección de basura, dijo que hacen falta leyes que promuevan la separación de residuos y animar la conciencia ambiental entre los ciudadanos que figuran como



Se requiere de leyes más estrictas sobre el tema de la basura.

causas del atraso en el reciclaje de residuos.

El manejo adecuado de los residuos en las etapas que siguen a su generación, permite mitigar los impactos negativos que causan a la salud pública y el ambiente, de ahí que el reuso y reciclaje de materiales son fundamentales para reducir la presión sobre los ecosistemas y otras fuentes de recursos de las que se extraen.

Paralelamente disminuye el uso de energía y de agua necesaria para realizar su extracción y proce-

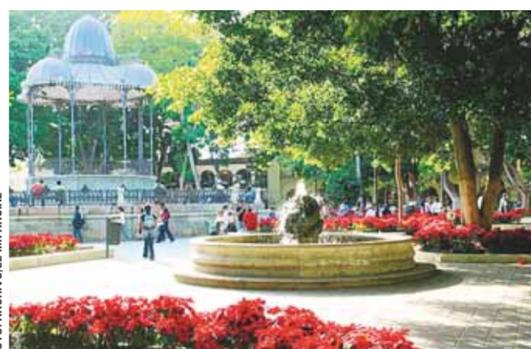
samiento, además de disminuir las necesidades de espacio para llevar a cabo la disposición final de los residuos.

El funcionario indicó que la actual administración promoverá tareas de separación de basura para adquirir una mayor conciencia de que enfrentar el manejo de la basura y no volver a encarar situaciones como las que se viven en la capital del estado, pero se necesitan fortalecer las acciones.

Debido a que hay un sinnúmero de tiraderos a cielo

abierto y rellenos sanitarios, dijo que ya existen opciones más avanzadas que estamos desaprovechando y que podríamos manejar nuestros residuos en una cadena de reciclaje y reuso.

“Cuando se haya consolidado un sistema de manejo de residuos se logrará reducir hasta en un 50 por ciento el volumen de desechos que diariamente se lleva a los rellenos sanitarios, fomentando la incorporación de diversos subproductos a cadenas de reciclaje”, apuntó.



La autoridad municipal quiere que la sociedad tenga espacios libres.

Urge recuperar espacios públicos en la capital

HUMBERTO TORRES R.

ANTE LA necesidad de recuperar espacios públicos en nuestra ciudad, el Colegio de Arquitectos del Estado de Oaxaca presentó al Gobierno Municipal de Oaxaca de Juárez, proyecciones sustentadas que incorporan más áreas verdes en las diferentes vialidades de la ciudad.

Durante la presentación de los proyectos resaltó la idea de mejorar los pasos peatonales con la intención de dignificar corredores y calles que mejoren el flujo de los transeúntes.

Existen obras que podemos aprovechar sin necesidad de hacer algún cambio estructural, como mejorar las áreas verdes aledañas al tanque elevado de agua ubicado en la calle Independencia, prolongar la circulación peatonal de la Calzada Porfirio Díaz hasta San Felipe del Agua, aseguró Juan Manuel Castellanos Roldán.

El objetivo es dar continuidad a los proyectos arquitectónicos que promuevan beneficios sustanciales para las familias de la Verde Antequera.

Oswaldo García Jarquín, presidente municipal de Oaxaca de Juárez, admitió la necesidad de transformar nuestra capital ante la falta de infraestructura y obras que mejoren la calidad de vida de los capitalinos.

Debido a que desde hace mucho no se han realizado obras de trascendencia, dijo que con el apoyo y respaldo de organismos como el Colegio de Arquitectos de Oaxaca enfrentan el reto de hacer más con menos para bien de la comunidad.

La idea es que lo que antes se gastaba en la alta burocracia municipal ahora se destine a inversión pública, que vayan obras muy concretas a las agencias y a las colonias, apuntó.

“La obra pública municipal será ejecutada por empresas oaxaqueñas, además el proyecto de desarrollo municipal será elaborado por profesionistas locales, con total transparencia y calidad en las obras para que no se hagan cada año como ha sucedido en los últimos trienios”, subrayó.



Esperan que la ciudadanía coopere y tenga educación ambiental para reciclar y separar la basura.



IGNORAN ADVERTENCIA TRANSPORTE PÚBLICO PONE EN RIESGO A LOS USUARIOS

Piden no acudir a las gasolineras con pasajeros o evitar el exceso de usuarios en los taxis foráneos

INFORMACIÓN 4B

OPINIÓN

EDITORIAL
Invasión ciudadanaTÓMELO CON CALMA
Fernando A. Mora GuillénCRÓNICAS OAXAQUEÑAS
Jaime Palau RanzMISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

DEBUTA DIEGO LAINEZ CON EL BETIS

AGENCIAS

DIEGO LAINEZ tuvo sus primeros minutos con el Betis y estos fueron en la Liga de España, en el duelo contra Girona en el Benito Villamarín.

El atacante mexicano ingresó justo en el minuto 80, recibiendo la confianza del técnico español Quique Setién, quien lo colocó como extremo izquierdo. Andrés Guardado sólo jugó 66 minutos.

De manera inmediata, Diego pidió constantemente balones, corrió los catorce minutos que estuvo en la cancha y se mandó una jugada individual hasta línea de fondo.

Lainez ingresó cuando el compromiso se mantenía 2-2, pero en el último minuto del partido, por la vía de la pena máxima, el Betis se llevó la victoria 3-2 para sumar de a tres.



FOTO: AGENCIAS

LUNES 21 de enero de 2019, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Francisco RAMOS DÍAZ / Diseño: Isabel FLORES JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

De nuevo al SUPER BOWL

AGENCIA REFORMA

Kansas, Estados Unidos.-A los 41 años, la leyenda de Tom Brady sigue creciendo.

El futuro miembro del Salón de la Fama comandó una serie ofensiva en el tiempo extra, que culminó con una carrera de touchdown de 2 yardas de Rex Burkhead, para que los Patriots vencieran anoche 37-31 a los Jefes y se coronaran campeones de la Conferencia Americana por tercera temporada consecutiva.

Nueva Inglaterra chocará el 3 de febrero contra los Carneros en el Super Bowl LIII en Atlanta. Los Pats vencieron al ahora equipo de Los Ángeles cuando jugaba en San Luis en el Súper Tazón XXXVI, lo que fue el primer campeonato en la Era Belichick-Brady.

Brady sólo tuvo un pase de anotación, a cambio de dos intercepciones y apoyó su ataque en el juego terrestre, el cual fue comandado por Sony Michel, quien corrió para 113 yardas con 29 acarrees, dos a la zona prometida.

Patrick Mahomes sumó tres pases de touchdown, pero el favorito para ser el

Jugador Más Valioso de la Liga no pudo concretar la remonta para Kansas City en la prórroga, que habían forzado gracias a un gol de campo de 39 yardas de Harrison Butker.

Los Pats disputarán su noveno Súper Tazón con Belichick y Brady, décimo en total, y buscarán su sexto trofeo Vince Lombardi, con lo que empatarán a los Acereros con la mayor cantidad de todos los tiempos.

Por primera vez en la historia, dos partidos de postemporada se fueron al tiempo extra el mismo día.

Carneros levanta la mano

Los Carneros volverán a disputar el trofeo Vince Lombardi 17 años después.

El equipo de Los Ángeles venció este domingo en tiempo extra 26-23 a los Santos de Nueva Orleans y fue el primer invitado al Super Bowl en el día.

Jared Goff comandó al equipo que llegó a tener desventaja de 13-0, pero que supo reponearse e igualar el marcador.

En tiempo extra, una intercepción impidió que los Santos anotaran, por lo que un gol de campo de Greg Zuerlein de 57 yardas sentenció la victoria 26-23.

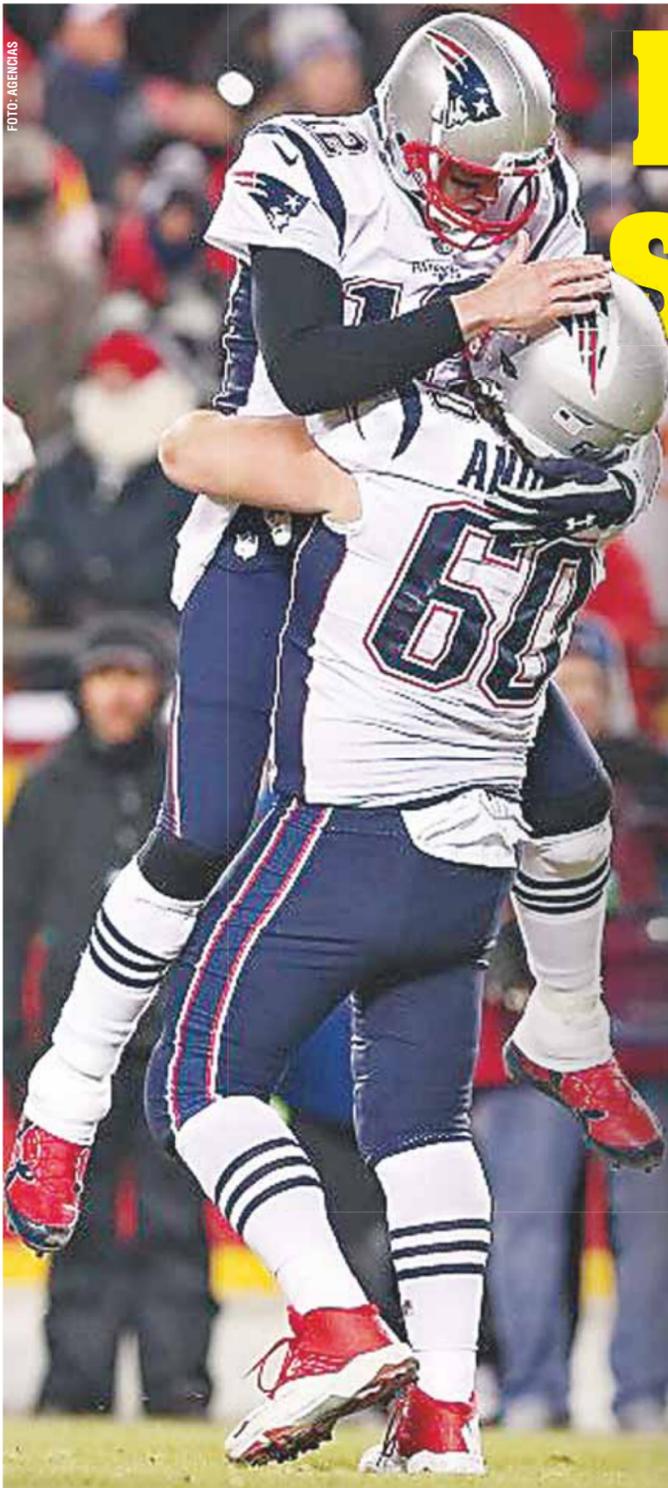


FOTO: AGENCIAS



AGENCIA REFORMA

LA ROMANA, República Dominicana.-Sufrió, batalló y vino de atrás para convertirse en el primer mexicano en 40 años que disputará el Masters.

Ayer, Álvaro Ortiz se ganó su entrada al Augusta National tras adjudicarse la quinta edición del Latin America Amateur Championship en República Dominicana, con un score final de 274 golpes (-14), dos menos que el costarricense Luis Gagne.

El tapatío se convierte en apenas el tercer tricolor en llegar al Masters. Juan Antonio Estrada fue el primero, en 1962, y luego Víctor Regalado participó en este Major en 1975 y 1979.

"No me cabe en la cabeza que voy a jugar el Masters", dijo emocionado.

Álvaro logró el cometido luego de haber peleado por el título en cuatro ocasiones. En 2015, finalizó en el tercer lugar. Un año más tarde fue descalificado por un error en la tarjeta y las dos ediciones siguientes, se quedó en la antesala del campeón. Pero ayer no se iba a repetir la historia y con una

GOLF

Va Ortiz al Masters



▶ Álvaro Ortiz se consagró campeón en Casa de Campo y estará en el Masters.

ronda de 66 golpes (-6), aseguró su primer LAAC en su última participación.

"(Siento) completa alegría. Va a ser bonito ver la Bandera Mexicana en uno de los Majors otra vez, en el Masters, creo que son ya cuatro décadas desde que el último mexicano lo hizo. Si mi hermano (Carlos), Abraham (Ancer), Bobby (Roberto Díaz) o el 'Camarón' (Rodri-

guez) pueden unirse a mí podría ser mucho mejor", comentó Álvaro.

"Uff (jugar con su hermano) sería un sueño hecho realidad. Carlos ha estado jugando muy bien, tiene muchas posibilidades de en una de éstas ganar un torneo y sería increíble que pudieran jugar los dos hermanos el Masters, bueno, sería algo increíble que siempre hemos soñado como

familia", contó Chela Becerra, mamá de los hermanos Ortiz.

Para ello, Carlos, Abraham Ancer, Roberto Díaz y José de Jesús Rodríguez tendrían que ganar uno de los torneos que dan puntos completos para el PGA Championship o meterse entre los 50 mejores de la temporada en el ranking oficial, durante la semana previa a la disputa por el trofeo.

BENITO GUERRA, CAMPEÓN DEL ROC 2019 (5C)



POLÉMICO TRIUNFO DE CHIVAS CON TOLUCA (6C)



LIGA MX

1 Guadalajara

0 Toluca

Estilo

OAXACA

Editora: Patricia Irene MERA

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoax.

Teléfono 501 83 00 Ext. 3171

Con su esposo Eduardo Reyes.

D

UN AÑO MÁS DE VIDA

MARIBEL CELEBRA SU DÍA



En esta fecha especial, la festejada estuvo acompañada de su familia y queridas amigas

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Con gran alegría y júbilo, Maribel Figueroa festejó un año más de vida durante una reunión en el restaurante de la capital oaxaqueña.

En el establecimiento, Maribel compartió gratos momentos y un rico desayuno con su esposo Eduardo Reyes, sus hijas Diana y Gabriela Galán, su nieta Sofía Alcampo, así como con sus amistades, quienes le entregaron flores y obsequios.

Después los presentes le entornaron *Las Mañanitas* mientras Maribel apagaba su velita, para después disfrutar una rebanada del pastel.

En la celebración, que se prolongó por un par de horas, la homenajeadora disfrutó de un gran ambiente en el que predominaron los buenos deseos, felicitaciones y demás muestras de cariño.

En ESTILO OAXACA te compartimos las fotos del festejo, ¡Qué cumplas muchos años más, Maribel!



En compañía de sus hijas Diana y Gabriela Galán, y de su nieta Sofía Alcampo.



Sus más allegados la acompañaron a celebrar un año más de vida.



Maribel rodeada del cariño de sus familiares y amigos.

Agasajan a Marisol



FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

CLAUDIA LEÓN y Gloria Amador se dieron cita en un restaurante de la Verde Antequera para agasajar a Marisol Villegas, quien cumplió años.

En la celebración saborearon ricos platillos y bebidas refrescantes. Luego cantaron las tradicionales *Mañanitas* en honor de Marisol, a quien le obsequiaron flores y demás detalles.

¡Muchas felicidades!



FOTO: HELÍ SÁNCHEZ

ENTRE AMIGAS

MALENA ZORRILLA, Amelia Carrasco y Conchita Ramírez posaron con una gran sonrisa para la lente de ESTILO OAXACA, quien las captó en un hotel del norte de la ciudad.

El grupo de amigas pasó un grato momento, disfrutando de la recepción de un bautizo.

¡Saludos para ellas!

ARTE Y

Cultura



ESPLENDOR CULTURAL

INFORMACIÓN 2E

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► La obra a crear en Barranquilla retoma a animales mexicanos y que habitan en Oaxaca, como el jaguar.



FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

► El artesano Pedro Mendoza Ortega.

Con el proyecto "Todos somos nahual", los artesanos Pedro Mendoza Ortega y Marco Antonio López Guzmán se suman al carnaval que se realizará en Barranquilla

LISBETH MEJÍA REYES

Los artesanos Pedro Mendoza Ortega y Marco Antonio López Guzmán, descendientes de familias de San Martín Tilcajete, se sumarán al carnaval de Barranquilla, Colombia. Con el proyecto familiar "Todos somos nahual", ambos plasmarán su creatividad en una escultura de cartonería, de ocho metros de largo, que fusiona las ideas en torno a seres de luz de México y el país sudamericano.

La incursión de los oaxaqueños en esta fiesta, una de las más representativas luego del carnaval de Río de Janeiro, es resultado de su postulación al certamen El Pechuchi Bestial, que lanzó el año pasado el colectivo La puntica no ma', de Barranquilla.

El proyecto del taller de Mendoza Ortega fue el ganador entre los más de 20 que se inscribieron de varias partes del mundo, como Milán, Londres y la misma Colombia. Con la técnica de cartonería, ambos realizarán una pieza para la carroza carnavalesca con que participará este colectivo en marzo próximo.

Pedro y su sobrino Marco Antonio llevan así un arte que se basa en la talla de madera, herencia que les han dejado sus padres y abuelos y que parte de una comunidad que el primero describe como "semillero de grandes artistas", pues casi toda la población se dedica a algún arte, ya sea literatura, fotografía, pintura, escultura.

"Todos somos nahual" es el proyecto que recrea las ideas de los nahuales, seres que en el México antiguo son de luz y poder. "En la convocatoria querían que se plasmara el concepto del Pechuchi bestial, algo así como el dios carnavalesco, pedían que se represente el alma del carnaval de Barranquilla en una pieza que también represente la luz de los participantes, la energía y la fuerza", explica Pedro.

Fue así como el nahual logró conjugarse con el pechuchi, y con ello reunir a México y Colombia en una

CARNAVAL DE BARRANQUILLA

CARTONERÍA OAXAQUEÑA VIAJARÁ A COLOMBIA



► Pedro Mendoza Ortega y Marco Antonio López Guzmán.



► Los autores fusionarán, a base de papel maché, a tres animales: el jaguar, el venado y el murciélago.



► La talla de madera, conocida como alebrije, es la base de las esculturas que se realizan en el taller familiar.

misma fiesta. En los próximos días, Pedro y Marco viajarán a Barranquilla para dar vida a esta escultura de 8 metros de largo por 4.5 de altura. En ella se fusionarán un jaguar, un venado y un murciélago,

animales de Oaxaca que a la par tendrán el colorido de las tallas de madera (alebrijes) de San Martín Tilcajete.

Para Marco Antonio, esta participación representa un avance en su trabajo, además

de fruto de los más de 15 años que su tío, Pedro, ha tenido con la cartonería. "Es mucha alegría y un nuevo reto", expone el joven que aunque ha compartido su trabajo en otras partes del país va por vez primera al extranjero. Desde hace casi una década, Marco es parte del taller familiar de Pedro, en Trinidad de Viguera, y a la par de seguir en el oficio familiar se forma en artes plásticas.

CAMBIA LA HISTORIA FAMILIAR

Con la participación en este carnaval, Pedro y Marco logran la proyección artesanal que las generaciones que les han precedido no han conseguido debido a varios factores, entre ellos la falta de

demadera, pero al radicar en la ciudad de Oaxaca y salir a otras partes del país ha estudiado artes plásticas (en espacios como el taller Rufino Tamayo) y conocido diferentes técnicas y profesores. "Es así como hemos podido desarrollar la cartonería, la fibra de vidrio, la cerámica, la plata", refiere.

La cartonería es lo que a este licenciado en negocios y artesano le valió un lugar en el carnaval de Barranquilla, Colombia, y mantenerse en un camino que para sus padres no fue tan satisfactorio. Si bien a él y sus hermanos les inculcaron "llevar dos caminos, el del oficio y el de la escuela", ser artesano no se veía como una oportunidad de vida.

Sus padres incluso evitaban que sus hijos llevaran una vida con largas jornadas de trabajo y nulas ventas. "La frustración que percibes en ese instante es gigantesca", recuerda Mendoza mientras señala que en esos tiempos, ser artesano no te dejaba la proyección que hoy, al menos en su caso, y del cual sus hijos ven como referente y estímulo para seguir la tradición.

Ser artesano, conocer varias técnicas y explorar más allá en sus piezas, es para Mendoza "un camino bastante divertido, de mucho aprendizaje y de bastantes retos". Y se trata, además, de uno que empezó como "una actividad complementaria del hogar", pues "aparte de barrer o tender la cama, era ponerte a lijar a pintar". Eso, recuerda, no le gustaba tanto.

"Sin embargo, conforme vi que la talla de madera era un medio para manifestar mis ideas, me fue gustando, y conforme desarrollé un estilo, me fue abriendo puertas porque desde temprana edad conté con la posibilidad de desarrollar diferentes proyectos artísticos, en los que hicimos montajes del Día de Muertos, escultura de madera, instalaciones".

El panorama, añade, se vuelve más amplio, al grado de decir: "puedo hacer algo distinto, puedo ir más allá". Y ese camino el que ahora, tras haber recorrido parte del país y del mundo (en países como Estados Unidos, Inglaterra, Guatemala, El Salvador y otros de Sudamérica) le lleva a Colombia, con "Todos somos nahual".

PARA SABER

Con el proyecto "Todos somos nahual", ganador en un certamen convocado el año pasado, los artesanos Pedro Mendoza Ortega y Marco Antonio López Guzmán participarán en el carnaval de Barranquilla, Colombia, en marzo próximo. La escultura ideada por ambos, y a realizarse durante aproximadamente un mes en Barranquilla, fusiona las ideas en torno a los nahuales y el pechuchi, ambos seres que comparten el concepto de luz, de energía. Para ello, los autores fusionarán, a base de papel maché, a tres animales: el jaguar, el venado y el murciélago.

puntos de venta para sus productos y la piratería (con piezas que se hacen pasar como artesanías).

Pedro es de la tercera generación de una familia que comenzó con la talla de madera, primero con su abuelo (Félix Ortega) y su madre (Luisa Ortega). Tanto él como sus hermanos (ingeniera química y músico) siguen esa tradición, lo mismo que sus hijos, quienes "se están caminando a trabajar un poco de lo que realizamos".

Su plataforma es la talla

POLICIAACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

LA BAÑARON DE GASOLINA Y LE PRENDIERON FUEGO

Penosa AGONÍA

Falleció ayer en la madrugada; el presunto responsable el día de la agresión vestía pantalón de mezclilla café y playera con un logotipo D.C., y chamarra color azul con franjas blancas en ambos brazos

JORGE PÉREZ

Nueve días de debatirse entre la vida y la muerte, murió Wendy A. B., de 29 años de edad, la madrugada de ayer, en la sala de cuidados intensivos del Hospital Doctor Aurelio Valdivieso, al norte de la capital oaxaqueña; la mujer convalecía desde el pasado viernes 11 de enero, a casusa que un hombre le rociara gasolina y le prendiera fuego.

Causa de la muerte

De acuerdo con el veredicto médico, la mujer falleció a consecuencia de las múltiples quemaduras de segundo y tercer grado que presentaba en un 70 por ciento del cuerpo, que terminaron con su vida en las primeras horas del domingo.

Avisan a familiares de la víctima

Familiares de la víctima al reconocer el cuerpo Wendy, quien trabajaba de mesera en el bar Los Faroles, comentaron que el viernes por la noche fueron informados a las 20:00 horas, que Wendy había ingresado al área de urgencias médicas en el Hospital General Doctor Aurelio Valdivieso, ya que presentaba quemaduras en el 70 por ciento de su cuerpo.

Los hechos

La mujer fue auxiliada por paramédicos de protección Civil de Etlá, luego de que estos fueran alertados que una víctima estaba herida por quemaduras, en el bar Los Faroles, los hechos se registraron el viernes 11 de enero, a las 20:00 horas, en el bar referido, el cual está localizado sobre la carretera Oaxaca-México, a la altura de Etlá.

Los primeros reportes referían que la joven había sido agredida por un sujeto, el cual le había rociado gasolina y prendió fuego.

Debido a su gravedad de las quemaduras, a la mujer la mantuvieron sedada para mermar sus dolores.

Indagan en el caso

Por estos hechos la Fiscalía General de Género inició la carpeta de investigación 1185/FVCE/Etlá/2019, y realiza las investigaciones pertinentes en el caso, entre ellas revisar minuciosamente los videos caseros de la zona.

Las características del responsable de la agresión son, hombre entre 35 y 40 años, el día del crimen vestía de pantalón de mezclilla café y playera con un logotipo DC, así como una chamarra color azul con franjas blancas, en ambos brazos.

EJECUTÓMETRO

OAXACA SUMA

41

HOMICIDIOS
DOLOSOS EN
2019



► Los lamentables hechos ocurrieron en el bar Los Faroles.

Aparatoso choque en el Centro arroja como saldo 5 lesionados

JORGE PÉREZ

DESPUÉS DE un accidente suscitado entre dos unidades, en el cruce de Independencia esquina avenida Juárez, en el centro de esta ciudad, el cual además de daños materiales por varios miles de pesos, dejó cinco personas lesionadas, de las cuales el taxista recibe atención médica en una clínica particular de esta capital oaxaqueña, mientras que las cuatro restantes se negaron a hacer trasladadas, debido a que estos presentaban aliento alcohólico.

Los hechos

Los hechos se registraron alrededor de las 01:40 horas de ayer, cuando el taxi del sitio El Rosario, marcado con el número económico 20-586 y placas 5406-SJL del estado de Oaxaca, circulaba sobre independencia pero al cruzar avenida Juárez fue embestido y arrollado por un auto Chevrolet tipo Camaro, que iba sobre avenida Juárez, en el cual viajaban cuatro jóvenes de nombre Carlos C., de 19 de años de edad, José G., de 30 años

de edad, Nixdell M., de 19 años de edad y Litzzy de 18 años de edad.

Los jóvenes terminaron su loca carrera a media cuadra de la Primera calle de Melchor Ocampo, de acuerdo a los socorristas los jóvenes presentaron lesiones que no tardaban más de quince días en sanar y estos no ameritaron hospitalización.

Arriba un familiar de los involucrados

Al lugar del accidente arribó una familiar de los lesionados, quienes según testigos presentaban aliento alcohólico, la cual se puso grosera con los paramédicos que revisaron a los jóvenes y como no ameritaban traslado, la persona insistió y casi a la fuerza quería que se los llevaran a una clínica, culpando al taxista de ocasionar el accidente y las lesiones.

Taxista va a clínica

Sin embargo, la unidad más dañada visiblemente fue el taxi, el cual presentaba un golpe brutal en la puerta delantera del conductor, quien resultó lesionado y fue



► El taxi fue la unidad que salió con la peor parte después del incidente.



► El vehículo Camaro, al parecer fue quien embistió al taxi.



trasladado a una clínica particular para su atención médica. El percance obstruyó por varios minutos las calles de Independencia, avenida Juárez

rez y Melchor Ocampo.

Se deslindarán responsabilidades

Finalmente, del per-

cance tomo conocimiento la Policía Vial Municipal, quien presentó ante el juez calificador al chofer del Camaro y al taxista, será el

Ministerio Público quien determine, a través de una mecánica de hechos, quién de los involucrados tuvo la culpa