

NACIONAL

SON MÁS DE 7 MIL CENTROAMERICANOS

La caravana, que partió hace más de una semana con menos de 200 migrantes, fue atrayendo más personas a su paso y la ONU estimó que ahora podría haber unas 7,200 personas. Después de avanzar unos 45 kilómetros, un primer grupo de centroamericanos llegó el lunes al municipio de Huixtla, Chiapas. (10A)



TOTAL INCOMUNICACIÓN EN LOS MIXES
Claman por ayuda en la Sierra Norte

**Pueblos inco-
municados ur-
gen auxilio de
Protección Civil
y CAO; siguen
las intensas
lluvias y temen
más deslaves**

ALONSO PÉREZ AVENDAÑO

Las lluvias intensas continúan generando deslaves e inundaciones en la región de la Sierra Norte, donde se mantienen al menos 35 localidades incomunicadas.

Pobladores reportaron que a pesar de la llamada de auxilio las autoridades de Protección Civil, de Infraestructuras y de Caminos y Aeropistas de Oaxaca no han acudido para intentar desbloquear los caminos.

Pobladores de Santa María Alotepec reportaron el derribo de uno de los carriles de la carretera previo al cruce de Cotzocón y la agencia de Ayacaxtepec.

A través de Twitter, el próximo director del Instituto de Atención a Pueblos Indígenas, Adelfo Regino, pidió a la Secretaría de Comunicaciones y Transporte y al gobierno de Oaxaca quitar los derrumbes y reconstruir los caminos de la región mixe "pues es grande la devastación y hay total incomunicación".

En Santa María Huitepec, agencia de Totontepec Villa de Morelos, en la Sierra Mixe, se reportaron deslaves que afectaron viviendas.



▶ La carretera a San Juan Metaltepec se partió en pedazos, el puente principal está derribado después de las intensas lluvias.



▶ Los habitantes de la Sierra Mixe están incomunicados.

Del tramo de la desviación de San Francisco Jaya-caxtepec, Tontotepec, a las minas se reportaron 10 deslaves. En el lugar conocido como San Pedro las lluvias derribaron un puente.

Por la mañana se reportó un corte total en la carretera federal 179 tramo Santa María Tlahuitoltepec-Santiago Zacatepec.

También en la Sierra Mixe se reportaron afectaciones en el municipio de San Juan Metaltepec, La Candelaria y Santa María Yahuiwe.

En tanto se mantienen incomunicadas las comunidades de San Juan Tepanzacoalco, San Pedro Yane-ri, Zogochi, Yagavila, Teotlasco, Yagila, La Luz y Tilttepec. Pobladores reportaron que carecen de energía eléctrica y la red de telefonía quedó interrumpida.

Ayer diversas comunidades iniciaron los trabajos de acopio de víveres y medicamentos para trasladarlos a diversas comunidades. Uno de los centros de acopio se encuentra en las oficinas de

LOCAL

VAN 12 MUERTOS POR VICENTE
INFORMACIÓN 6A

la Unión de Organizaciones de la Sierra Juárez de Oaxaca, en Guelatao de Juárez.

También solicitaron apoyo pobladores de San Pedro Ocoatepec, como el envío de agua embotellada, productos enlatados, cobijas, papel higiénico, toallas sanitarias y productos de aseo personal.

El Sistema Meteorológico Nacional reportó que las lluvias intensas continuarán hasta el miércoles próximo. La compacta tormenta tropical Vicente en interacción con una masa de aire frío mantendrán las precipitaciones en el noreste del estado.

LOCAL

REACTIVA MURAT DELEGACIONES DE GOBIERNO

Marco Antonio Hernández Cuevas es titular de las Coordinaciones de Delegaciones; Adriana Aguilar a Seculta (5A)



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

ESPECIAL

FILO 2018
VIBRAR CON LA VIDA: LA LECTURA

María Isabel Grañén Porrúa comparte su pasión, aprendizaje y vivencias a través de la lectura. (12A)

Suplemento especial



Al celebrarse este 23 de octubre el Día del Médico en México, se busca reconocer la labor de todos los profesionales de la medicina que salvan vidas y ofrecen a todos una esperanza de seguir adelante. ¡Felicidades!

NACIONAL



ELIGE AMLO RELEVOS EN SEDENA Y MARINA

Dos militares de carrera, con amplia trayectoria operativa y que contrastan en edad en el escalafón, fueron elegidos por el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, como próximos titulares de las secretarías de la Defensa Nacional y Marina. El General de División Luis Crescencio Sandoval González será titular de Sedena y el almirante José Rafael Ojeda Durán, de Semar.

INFORMACIÓN 10A

Prospera, paralizado; sin utilizar, 82.05 mdp: ASF

ALONSO PÉREZ AVENDAÑO

LA AUDITORÍA Superior de la Federación (ASF) reportó irregularidades en la utilización de 117.3 millones de pesos del gasto federalizado destinado a Prospera, el programa estrella del gobierno federal para disminuir la pobreza.

De estos recursos, el Gobierno del Estado subutilizó en 2017 82.05 millo-

nes de pesos, una cifra que representa el 59.1% de lo que recibió.

En el informe del resultado de la fiscalización superior de la cuenta pública 2017, la ASF reportó además que el Gobierno del Estado utilizó 73.09 millones de pesos del gasto federalizado transferido al sector salud para pagar sueldos irregulares.

INFORMACIÓN 6A



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



DE GRANJERO A 'YOUTUBER'
Antón Jóróshev no nació en una cuna de oro, ni mucho menos. Vivía en un desalentador complejo de viviendas en un aislado pueblo situado al sur de la región de Stávropol. Sabía que si no actuaba estaba destinado a vivir en la pobreza. Así que un día, junto con su esposa, se puso manos a la obra.

BUZÓN CIUDADANO

SIGUEN 15 MAESTRO EN HUELGA DE HAMBRE; IEEPO PROMETE DIÁLOGO

Lo bueno es que no sufren por calor, pero que dejen de hacer sus payasadas.
Adrián Santiago Juárez

Empiecen a cavar las tumbas para meter a esos maestros porque pronto morirán de hambre.
Johnson Schwarzenegger

Está bien que se pongan a dieta, están muy gordos.
Isabella Vqz

Que se mueran los parásitos
González Enrique

PIDE SECCIÓN 22 A AMLO INICIAR DIÁLOGO

Será congreso político de huevones porque de educativo no tiene nada lo q menos hacen es defender la educación, por algo la educación en Oaxaca está por los suelos, por culpa de estos pinches huevones.
Julio Cruz

PRIISTA ABANDONÓ EL CADÁVER DE SU NOVIA

Ni que decir, ambos fueron culpables, pero lo que hizo con su "amada" no es de hombres, ese gallina no merece ningún perdón y aparte nos deja en ridículo a todos los que somos verdaderos hombres...Pero la vida da muchas vueltas.
Angel Deoroazul

Pero ya salió la mamá del joven a decir que no es cierto, que no iba tomado ni la dejó abandonada, que es más, ella también estaba ahí.
Bibiana García

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Desarrolla IPN un sensor que diagnóstica cáncer en etapa inicial

AGENCIAS

Ciudad de México.- Un sensor electroquímico creado por un grupo interdisciplinario de investigadores del Instituto Politécnico Nacional (IPN) abre las esperanzas para disminuir la tasa de mortalidad por Cáncer de Mama en México y a nivel mundial, ya que con una gota de sangre es posible detectar la neoplasia en la etapa inicial y así revolucionar la manera de diagnosticar el padecimiento de manera rápida y confiable, lo que permitiría brindar tratamientos oportunos y mejorar las expectativas de vida.

Cabe destacar, que el Cáncer de Mama es la principal causa de mortalidad por tumores malignos en mujeres de 20 años y más, aunque no es una enfermedad exclusiva de las mujeres.

En el marco del Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer de Mama, los científicos



politécnicos explicaron que trabajan en que el dispositivo Apolo sea portable para hacer llegar sus beneficios a las comunidades más alejadas y de alta marginalidad del país.

Antonio Ramos Díaz, estudiante del doctorado en red de Nanociencias y Micro y Nanotecnologías, adscrito a la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas (ESIQIE); el doctor Ramón Gómez Aguilar de la Unidad Profesional Inter-

disciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas (UPIITA) y el doctor Hugo Martínez Gutiérrez del Centro de Nanociencias y Micro y Nanotecnologías (CNMN), resaltaron que si las cosas marchan como hasta ahora, esperan en un lapso de entre 9 y 18 meses el prototipo sea totalmente portátil y de fácil manejo.

"Además trabajamos en incrementar su especificidad a más del 90 por ciento (ahora es del 80) y realizar prue-

bas de seguridad para que en cuanto se obtenga el registro de patente esté disponible de manera similar a la de un glucómetro o una prueba de embarazo", aseguraron.

Los investigadores politécnicos, quienes recientemente fueron galardonados por este dispositivo con el Premio Nacional de Salud "Por un Mundo Rosa", indicaron que con apoyo de estudiantes de la Escuela Superior de Computo ya trabajan en el desarrollo de un software para que el sensor Apolo, cuyo desarrollo comenzó en 2016, se pueda usar como una aplicación en una PC e incluso en teléfonos a través de Bluetooth y así poder monitorear los niveles de marcador tumoral.

Igualmente alumnos de la UPIITA participan en el desarrollo de electrónica complementaria y jóvenes de la ESIQIE enfocan sus estudios a hacer más específico el anclaje del anticuerpo con el antígeno para elevar la especificidad.

LA FOTO DENUNCIA



CONTINÚA LA CONTAMINACIÓN

En la Av. México 68, junto a contenedores de basura electrónica, personas con poca conciencia del cuidado del medio ambiente dejaron llantas, lo cual incrementa la contaminación. Vecinos pidieron llevar la basura y desechos al lugar que corresponden.

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADA	COMPRA	VENTA
	\$ 19.12	\$ 19.58		\$ 21.89	\$ 22.63		\$ 14.51	\$ 15.09

EFEMÉRIDES

1996. Con el voto a favor de 277 diputados priistas y 144 en contra de la oposición, la Cámara de Diputados aprueba las reformas a la Ley reglamentaria del artículo 27 constitucional, que permite la inversión privada en la petroquímica

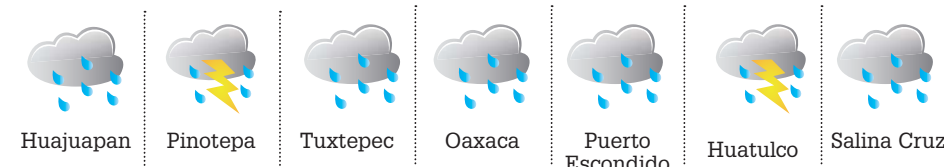
Día del Médico.

Día Nacional de la Aviación

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con tormentas puntuales torrenciales en zonas de Oaxaca, acompañadas de actividad eléctrica y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

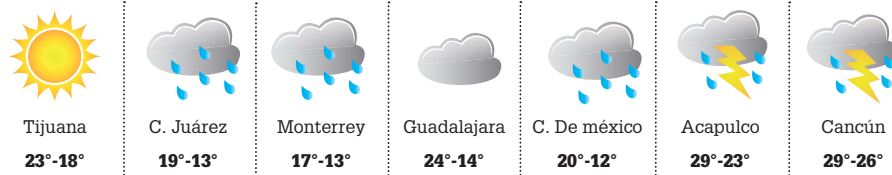
SANTORAL

Hoy se festeja a:

- Alberto Gaetano
- Alucio Ignacio
- Benito Jozef
- Etelfleda

NACIONAL

La tormenta tropical "Vicente", se localizará en el Golfo de Tehuantepec desplazándose paralelamente a las costas del Pacífico sur mexicano y la depresión tropical 24-E, se ubicará al sur de las costas de Colima y Jalisco.



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 66
No. 24,919

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
- COORDINADORA DE PUBLICIDAD: María Lilia Martínez Martínez
- DIRECTOR ADJUNTO: Juan Pérez Audelo
- COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO: Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES
- PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García
- POLICIACA: Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO: Eduardo Salud Salud
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO: imparox@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD: ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 23 de octubre de 2018, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable: **Ramón Benjamín Fernández Pichardo.** Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, **Prohibida su reproducción total o parcial** sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: **34,410 ejemplares**



► Alejandra Robles presentará Catrina el 3 de noviembre.

Vivirá Oaxaca intensa actividad por Muertos

Del 28 de octubre al 3 de noviembre se realizarán más de 100 actividades culturales y musicales

HUMBERTO TORRES R.

LA PLAZA de la Danza, los barrios de Xochimilco y Jalatlaco, el Jardín el Pañuelito y el Carbajal, zócalo y Alameda de León, el Archivo Histórico Municipal, templos de Oaxaca, calles y avenidas de la capital, serán algunas de las sedes del programa "¡Acéptalo, mueres por vivirlo! Oaxaca Muertos 2018",

Con más de 100 actividades gratuitas culturales y musicales, el Gobierno Municipal llevará a cabo del 28 de octubre al 3 de noviembre, más de 100 actividades culturales y musicales con el objetivo de impulsar el fortalecimiento de la identidad y la vocación turística de la capital oaxaqueña en el marco de las festividades del Día de Muertos.

El 28 de octubre a las 18 horas se podrá disfrutar de la Magna Comparsa, la cual partirá del Paseo Juárez para finalizar en la Plaza de la Danza, donde después se podrá disfrutar de música de banda y pirotecnia.

Del 29 de octubre al 2 de noviembre se podrá disfrutar del "Camino de los muertos", de las flores de cempasúchil, las velas y el copal, los cuales llevarán a las diferentes actividades, como los arcos de Xochimilco al panteón de este barrio tradicional.

En Archivo Histórico Municipal se realizará la expo cultural de muertos, donde partir de las 08 a 20 horas se podrá disfrutar de exposiciones, muestras fotográficas, altar de muertos, conferencias así como la muestra de docu-

mentos históricos.

Además, del 29 al 3 de noviembre a las 19 horas se realizará el recorrido de leyendas "Camino al Mictlán", los cuales partirán del templo de Jalatlaco, Plaza de la Danza, Templo de Xochimilco, Cruz de Piedra, Jardín Carbajal y Atrio de la Catedral, respectivamente.

Del 30 de octubre al 3 de noviembre se llevará a cabo la Feria del Pan y Chocolate en el Jardín Carbajal; mientras que para el día 2 de noviembre se llevarán a cabo los concursos de disfraz tradicionales en la Plaza de la Danza en punto de las 18 horas.

Los días 31 de octubre y del 2 al 4 de noviembre se realizarán los paseos en bici "A mover el esqueleto" los cuales saldrán a las 21 horas en el Templo de Santo Domingo de Guzmán.

Asimismo, del 31 de octubre al 3 de noviembre de 17 a 22 horas se podrá disfrutar del altar tradicional en la Alameda de León; del 31 al 2 de noviembre en el barrio de Xochimilco se realizará "Muertos entre flores", donde se podrá disfrutar de presentaciones artísticas de 17 horas a 23, mientras que a las 20 horas se podrá degustar del rico pan y chocolate alusivo de la temporada.

El 31 de octubre en el atrio del templo de Xochimilco se realizará el Concurso de Calaveritas Literarias a las 18 horas; del 31 al 2 de noviembre en el Jardín el Pañuelito a las 20:30 horas se llevará a cabo la presentación del espectáculo "Día de muertos"; mientras que el 3 de noviembre Alejandra Robles a las 20:30 horas se presentará en este emblemático espacio con el espectáculo Catrina.

HUMBERTO TORRES R.

El Panteón San Miguel permanecerá cerrado durante la celebración del Día de Muertos, mientras que el Panteón General y el anexo que reúnen parcialmente las condiciones de seguridad estructural abrirán al público en un horario de 07 a 18 horas para evitar percances durante la noche.

A pocos días de que los oaxaqueños acudan a los panteones, la Dirección de Protección Civil Municipal confirmó que de acuerdo con el dictamen y constancia de condiciones generales en seguridad estructural del Panteón San Miguel, emitido por el Colegio de Ingenieros Civiles del Estado de Oaxaca, no se encuentra en condiciones para ser visitado.

Lo anterior obligará a delimitar todo el muro perimetral del Panteón San Miguel con vallas metálicas y con personal de seguridad. Por la parte de la fachada principal el paso se restringirá, sobre todo el ancho de la banqueta, mientras que en el perímetro interior se

POR DÍA DE MUERTOS

Permanecerá cerrado el Panteón San Miguel



► El perímetro del Panteón San Miguel fue acordonado.

deberá guardar una distancia mínima de tres metros.

En el muro colindante con el frontón, de la misma forma se delimitará con vallas metálicas y personal de seguridad, tanto al interior como al exterior y a una distancia mínima de cinco metros.

Los accesos serán por las puertas ubicadas en el extremo poniente y oriente de la calle del Refugio, en donde se contará con personal de seguridad para agilizar el acceso y salida de los asistentes.

Asimismo, queda prohibido permanecer bajo las ins-

talaciones del acceso ubicado al poniente, por lo que en esta zona se colocarán vallas metálicas para mostrar el camino a las personas, mismas que estarán vigiladas por personal de seguridad pública.

Serán señaladas las rutas de evacuación sobre los pasillos y los accesos del Panteón General y anexo, quedando prohibido el ingreso de grupos musicales, así como el uso de cualquier artefacto pirotécnico tanto al interior como al exterior del panteón, a fin de evitar cualquier vibración que pueda seguir

dañando la estructura que se encuentra inestable.

La dependencia confirmó que en caso de una inhumación se deberá reportar a la Dirección de Protección Civil para realizar el acompañamiento y permanecer sólo el tiempo necesario en el panteón.

También queda prohibida la instalación de puestos semifijos sobre la banqueta o el arroyo vehicular de la fachada del Panteón San Miguel y sólo se permitirá la colocación de los puestos de flores sobre el camellón del panteón.



► Serán señaladas las rutas de evacuación sobre los pasillos y los accesos.

POR FUERTES LLUVIAS

CONTINÚAN LOS DESLAVES EN HUAUTLA DE JIMÉNEZ



Pobladores piden la ayuda del gobierno estatal porque ninguna autoridad ha intervenido al respecto **INFORMACIÓN 6B**

CON TRISTEZA Y VERGÜENZA

ONPL REINTEGRA A ADULTOS MAYORES PÉRDIDAS POR ROBO DE SOMBREROS



El hurto ocurrió por uno de sus choferes, a quien tras despedir, aseguran que no han vuelto a ver **INFORMACIÓN 7B**

DERECHOS NO GARANTIZADOS

POBREZA Y HACINAMIENTO EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS



Numerosas familias habitan en pequeñas viviendas de adobe, carrizo, cartón, láminas o maderas: Coneval **INFORMACIÓN 8B**

SÚPER Deportivo

Editor: Francisco RAMOS DÍAZ / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcial

superdeportivo@imparcialenlinea

01 83 00 Ext. 3175

SE LUCEN

Destacan ciclistas de Oaxaca en la BiciExpo 2018. **PÁGINA 2C**



A CORRER

Presentan atlética "Corro para que no me alcance la muerte". **PÁGINA 4C**



PLAYBALL

Este martes inicia la Serie Mundial de Beisbol entre Red Sox y Dodgers. **PÁGINA 8C**



FUTBOL

Descartan sospechas de amaño en la Liga MX

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-La Federación Mexicana de Fútbol negó que la FIFA investigue el amaño de un partido en el balompié nacional.

"Hemos recibido un escrito por parte de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) en el que se reitera que dicha información es falsa y que a la fecha no se tiene ninguna investigación de esa naturaleza en relación al fútbol mexicano", informó la FMF en un comunicado.

REFORMA publicó el domingo 21 de octubre que los comisarios de la Liga MX fueron avisados de un partido del certamen sería investigado por la FIFA, por presuntivo amaño, sin mencionar la

categoría ni los equipos involucrados.

Por ello, los comisarios fueron instados a reportar sucesos anormales y estar al pendiente de los árbitros y sus marcaciones, así como conversaciones sospechosas entre los involucrados en un partido.

El organismo defendió la integridad del balompié nacional.

"FIFA ratifica, en dicho escrito, los excelentes labores de enfoque proactivo y preventivo que se han realizado con autoridades de la FMF y de la LIGA MX para fortalecer la estructura y plataforma de integridad del fútbol mexicano y así evitar cualquier alerta o incidencia futura", publicó.

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Subir a lo más alto del podio en unos Juegos Olímpicos Juveniles es un gran resultado, pero nada comparable con ganar el oro en los Olímpicos de Verano como lo hizo Felipe Muñoz en la natación de México 68.

A 50 años de convertirse en el primer y único tritón mexicano en conquistar un metal amarillo olímpico a los 17 años de edad, Muñoz precisó ayer las diferencias entre una cita juvenil, como la reciente de Buenos Aires 2018 donde deportistas, incluso de menor edad, ganaron oro, y unos Olímpicos convencionales, como él llama a los Juegos en los que compitió.

"En ese entonces al no haber un profesionalismo abierto y directo,

eramos deportistas muy jóvenes, ahora hay nadadores de más de 30 años que están en primerísimo nivel, hay ahora patrocinadores y antes no había nada. El mundo cambió mucho y por eso es diferente ahora todo", expuso Muñoz.

"El movimiento olímpico creó que los Juegos de la Juventud no con la misma intención que con los Olímpicos convencionales, los hace como un convivio. El COI busca involucrar a los países a través del deporte, unirlos".

Muñoz recibió anoche un reconocimiento de la Alcaldía Benito Juárez,

MÉXICO 68

Aún saborea el oro el "Tibio" Muñoz



► Uno de los máximos recuerdos de los Juegos Olímpicos de México 68.

donde se ubica la Alberca Olímpica, para conmemorar que exactamente cinco

décadas atrás otorgó al País el primer oro de los Olímpicos de México 68.



OAXAQUEÑOS ¡A selección nacional!

Tres taekwondoínes oaxaqueños: William de Jesús Arroyo Reyes, Lucy Tania Morales García y Naomi Amalia Díaz Ramírez, fueron convocados a selección nacional de poomsae, con miras en el Campeonato Mundial de la especialidad, el cual se realizará del 15 al 18 de noviembre en China Taipéi. **6C**



INICIAN SU HISTORIA DE AMOR

AZAHARES PARA YESENIA & FREDY

TEXTO: SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ
FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Acompañados de sus seres queridos Yesenia y Fredy contrajeron matrimonio en esta ciudad en medio de una ceremonia muy particular, vestida de flores blancas y el rojo del amor que se tienen.

Ellos, hijos de padres mexicanos, pero con nacionalidad estadounidense, optaron por la magia de la Verde Antequera para celebrar este significativo evento.

La capilla de la Quinta Real fue escenario para que los dos jóvenes se dieran el sí, entre familiares y amigos que emocionados, participaron en la expresión de entrega y compromiso que hicieron los contrayentes.

Yesenia llegó alrededor de las 17:00 horas del domingo hasta la capilla de la quinta, donde nervioso, emocionado y con lágrimas en los ojos, la esperaba Fredy.

Con las melodías *Edge of glory*, de Lady Gaga y *River* de Leon Bridges, Yesenia hizo su arribo a la capilla. Antes anunciaron su llegada sus

damas, dos hermosas niñas y seis amigas de la novia, quienes lucieron vestidos rojos acompañados de un rebozo artesanal de esta entidad oaxaqueña.

Al encontrarse los novios se tomaron de la mano para así unir sus vidas frente a sus invitados y colocarse los anillos después de jurarse amor eterno, fidelidad y ayuda en la salud y en la enfermedad.

Los asistentes, personas cercanas a los contrayentes, vinieron provenientes de distintos puntos de Estados Unidos como New York, San Francisco, San Diego, Texas, Oregon, entre otros.

Muy emocionada y con lágrimas de alegría en sus ojos, Martha, mamá de Yesenia, una mujer originaria de Agustín Atenango, en la Mixteca de Oaxaca, estuvo presente con su esposo, Cameron Trent.

Del otro lado estaban, Rebeca y Patricio, padres de Alfredo quienes con amor y alegría en los corazones, recibieron a Yesenia como una integrante más de su familia a partir de este enlace nupcial.

También ahí, estaban presentes, las hermanas de Yesenia, Lindsay y Sindy que acompañaron y abrazaron desde el sentimiento a su hermana en uno de los días más importantes de su vida.

Entre anécdotas, risas y emociones, se realizó esta ceremonia al estilo estadounidense para que la pareja de novios refrendara su amor.

Rebeca, amiga de Yesenia dio las palabras alusivas a la novia: "se trata de una mujer extremadamente amorosa, simpática, quien se desvive por los demás y siempre, le encanta ayudar a las personas", mencionó.

Escribió que la relación entre Yesenia y Fredy ha sido exitosa, con una enorme pasión e inmenso amor.

La ceremonia se arropó por unas 35 sillas en donde estaban los invitados, adornos de lindas flores estaban colocados al paso de la joven quien vistió un vestido blanco.

Ella radiante de alegría, él emocionado hasta las lágrimas, estaban frente a frente envueltos en un abrazo de entrega.

Los invitados no sostuvieron las lágrimas al escuchar una breve historia de amor de Yesenia y Alfredo.

Al término, las felicitaciones y los abrazos a la pareja. Entre los asistentes estaban los abuelos Arcadio y Columba, originarios de la Mixteca y quienes llegaron a presenciar la boda de su nieta.



► La novia con sus papás Martha y Cameron Trent.



► Juraron amarse y respetarse el resto de sus vidas



► Yesenia a su entrada al altar.



► Los enamorados intercambiaron votos.



► Patricio y Rebeca Ávila, padres de Alfredo.

ARTE Y

Cultura

ADRIANA AGUILAR LLEGA A SECULTA

Ignacio Toscano será titular del todavía inexistente Centro Cultural de Oaxaca
INFORMACIÓN 2E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Juan Villoro ha ampliado las estaciones que trazó en el plano base Ibarguengoitia.

“

De acuerdo con el mito, los lecheros tenían un código de honor que les impedía rechazar la insinuación de una mujer. Como los albañiles, tenían la obligación gremial de estar calientes, pero, a diferencia de ellos, no podían conformarse con codiciar a las mujeres con la mirada ni lanzarles piropos: debían cumplir. Los veíamos con el admirado respeto que se concede a un oficio extremo: el piloto de pruebas, el médico en la sala de emergencias, el bombero rodeado por el fuego”.

Juan Villoro

EL VÉRTIGO HORIZONTAL

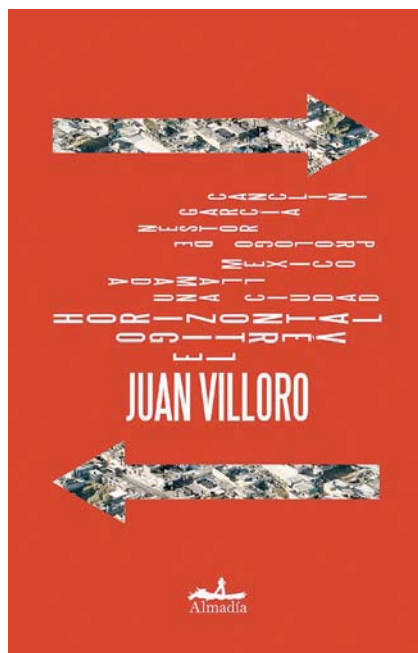
VILORRO AMPLÍA LA RED DEL METRO LITERARIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

EL LIBRO TIENE LA POSIBILIDAD DE CAPTAR UN POCO CÓMO SE MUEVE ALGUIEN POR UNA CIUDAD, Y LA MANERA DE RECORRER EL LIBRO SE PARECE A UNA RUTA DEL METRO

ALONSO PÉREZ AVENDAÑO

Además de haber mandado a reprimir estudiantes en la Plaza de Tlatelolco, Gustavo Díaz Ordaz inscribió en su legado de gobierno la inauguración el 4 de septiembre de 1969 de la primera línea del metro de la Ciudad de México, una obra que costó 2 mil 530 millones de pesos y que conectó el tramo Zaragoza con Chapultepec a través de 16 estaciones. Aunque la línea eran apenas 9.83 kilómetros, que un buen corredor podría recorrer en 25 minutos o menos, resultó una cicatriz imborrable para la capital del país. Fue el primer rayón del prolongado garabateo que significó la red de comunicación subterránea. La obra de ingeniería civil trazó un orden que marca que después de Insurgentes sigue Cuauhtémoc y después Balderas o al revés. Jorge Ibarguengoitia replicó ese orden y creó, con sus *Instrucciones para vivir en la Ciudad de México*, otro sistema de transporte, éste literario.

Con los vagones de la obra, Ibarguengoitia planteó un recorrido en donde se observa a un pintor francés que considera a México un país cultísimo porque al reverso de una cajetilla de cerillos hay una reproducción en miniatura de un Tiziano, escenas en un país en donde “si bien no existe lo que pudiera llamarse oposición, hay en cambio partidarios de lo que sea”. La ruta de Ibarguengoitia pasaba por los puestos de venta de tacos sudados, que eran el “Volkswagen de los tacos” por económicos y rápidos, por la estación de la “hospitalidad mexicana”, que fue “un invento del Departamento de Estado de los Estados Unidos” y por la plaza de Coyoacán, donde el Gran Hermano mexicano reproducía en altavoces el informe presidencial para que nadie se lo perdiera. La obra llegó hasta donde el presupuesto dio. Con la publicación en 1976 se crearon algunas rutas y pasajes imposterables. El sistema de transporte literario de la Ciudad de México pasó por gran parte de la cartografía, pero la ciudad creció y aparecieron zonas que no se habían tocado. Otras obras sobretasaron caminos y en diversos lugares habían baches que no existían porque no habían sido



► El *Vértigo Horizontal* fue publicado con el sello de la editorial Almadía.

pronunciados. No es que la ciudad hubiera quedado sin contar, pero nadie había sumado nuevas rutas para un viaje que comprendiera todo... o casi todo (o que hiciera parecer que lo comprendido lo es todo) hasta que Juan Villoro presentó sus estrategias para hacer próximo el infinito.

En 1994, cuatro meses después de que se diera el levantamiento del EZLN, Villoro colocó la primera piedra de la que sería la ampliación del sistema de transporte literario de la Ciudad de México, una obra que tardó 24 años en concluir y que titula *El vértigo horizontal* con el sello de Almadía.

¿Por qué publicar un libro sobre la Ciudad de México en Oaxaca?, pregunta el director responsable de obra, el antropólogo Néstor García Canclini, en una presentación de la 38 edición de la FILO.

—Porque todo me recuerda Oaxaca, parece decir Villoro, que si escribiera un libro de Marte pensaría también en la editorial oaxaqueña. Villoro ha



► La Feria del Libro de Oaxaca se realiza en el Centro Cultural y de Convenciones.



► Néstor García Canclini escribió el prólogo del libro de Juan Villoro.

ampliado las rutas que trazó en el plano base Ibarguengoitia, yendo desde el ominoso respeto ritual de los merengueros ante el azar hasta las ansiolíticas gorditas de nata que evitan exabruptos en las horas difíciles de tránsito y los niños que viven en las calles de una ciudad que ha construido 80 centros comerciales en 12 años.

“Una ciudad se tiene que recorrer de distintas maneras,

Néstor García Canclini escribió un libro que se llama La ciudad de los viajeros, que es una investigación sobre cómo se mueve la gente en la Ciudad de México, es una cartografía esencial para todos los que hemos tratado de entender la Ciudad de México. Me parece muy importante que *El vértigo horizontal* tuviera la posibilidad de captar un poco cómo se mueve alguien por una ciu-

dad, y que la manera de recorrer el libro se pareciera a una ruta del metro”, explica el autor que contó con el diseño de Alejandro Magallanes para identificar cada una de las nuevas estaciones.

Las estaciones de la Línea 2 de este plan de modernización incluye a los personajes que son indispensables en la tarea de narrar la “CDMX”. Están ahí Paqueta la del Barrio, El Rey de Coyoacán, el vulcanizador.

A través del vehículo que es este libro se observan también espacios que parecen haber sido derrotados por la economía. Se llama *El vértigo horizontal* “porque la Ciudad de México fue una marea de casas bajas, una ciudad muy extendida con algunas solitarias excepciones como la Torre Latinoamericana, pero básicamente se construía de manera baja por el riesgo de los sismos. Ahora en parte por la especulación inmobiliaria se están construyendo edificios altísimos, la ciudad ha dejado de ser un horizonte que se extiende como un océano y se está convirtiendo en una selva de concreto”.

LA CIUDAD, SI DUELE, ES TUYA

¿Qué te hace poseer una ciudad? El dolor ante la vergüenza que provoca la verdad. Cuenta entonces Villoro una anécdota del Eduardo Galeano exiliado. Una anécdota que “expresa mucho por qué te puede importar una ciudad”.

Escogió el autor de *Memoria del fuego* una ciudad del Mar Este, en la costa de Cataluña, una ciudad frente a la cual uno de sus amigos a una visita, un extranjero, le espetó tras un breve recorrido: “¿Eduardo, en qué ciudad de mierda has venido a parar?”. La respuesta de Galeano son la esencia de la pertenencia: “Amigo, tienes razón, la verdad es que estoy en un sitio muy feo, tenía razón y sin embargo eso que me dijo, aunque tenía razón me dolía y cuando sentí que eso me dolía entendí que empezaba a ser de ese sitio”.

Cuando Mario Vargas Llosa empieza su novela *Conversación en la Catedral*, “no nos está diciendo ‘no lean este libro’ porque trata de Perú y ya Perú se jodió, al revés, dice ‘esto me importa lo suficiente para escribir 500 páginas de un lugar jodido, eso es significativo, las cosas que te duelen son las que te importan”, dice Villoro.

Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.c

xt.3172



Se une contra el racismo

Amy Schumer decidió no aparecer en ningún anuncio del Super Bowl, en protesta por el racismo en la NFL

AGENCIAS

AMY SCHUMER se ha unido al boicot iniciado por Rihanna contra la Super Bowl, que se celebrará el 3 de febrero en Atlanta. En una publicación en su cuenta de Instagram, la actriz y humorista escribía: "Pensamiento de viernes por la tarde. Me pregunto por qué los jugadores blancos no se arrodillan. Una vez que eres testigo de la profunda desigualdad y el infinito racismo en tu país, por no mencionar la brutalidad policial y los asesinatos, ¿por qué no arrodillarse junto a tus hermanos? Me gustaría que Maroon 5 se echase para atrás como ha hecho Rihanna. Personalmente he comentado a mis representantes que no haría el anuncio de la Super Bowl este año [...] Golpear a la NFL con los anunciantes es el único modo de hacerles daño. Muy duro pero, ¿no queréis estar orgullosos de cómo estáis viviendo? Apoyad a vuestros hermanos y hermanas de color", escribía. La Super Bowl es el mayor espectáculo deportivo de EE UU y congrega a millones de telespectadores de medio mundo.

Schumer hacía referencia así al movimiento que surgió a raíz del gesto de Colin Kaepernick. El quarterback de los San Francisco 49ers, se convirtió en 2016 en el rostro de una nueva oleada de activismo ante los abusos policiales contra los negros y la persistente discriminación. Kaepernick decidió mantenerse sentado en el banquillo mientras sonaba el himno de las barras y estrellas. En partidos posteriores, por consejo de un colega, se puso con una rodilla en el suelo, un gesto que proyectaba una imagen de respeto y a la vez de disidencia. El gesto prendió y decenas de futbolistas en ligas profesionales, universitarias y escolares lo han imitado.

En apoyo precisamente de Kaepernick, Rihanna también rechazó actuar durante la Super Bowl. US Weekly desvelaba que la cantante había dicho no a subirse al escenario durante el mítico descanso a mitad de la competición. "Ella no está de acuerdo con la posición de la NFL", dicen. La propia Liga ha rechazado hacer cualquier comentario al respecto. En su lugar actuará la banda estadounidense Maroon 5.

GUILLERMO DEL TORO DIRIGIRÁ PINOCHO

El cineasta mexicano debutará como director de un largometraje animado en una plataforma de streaming

AGENCIAS

Guillermo del Toro ha trabajado durante una década en el proyecto *Pinocho*, una animación que en principio iba a hacer en la técnica 3D y que se esperaba que llegara a las salas de cine tradicionales. El filme ha sufrido años de retraso en el cronograma de producción debido a los nombres que entran y salen del proyecto.

Este lunes Netflix hizo el anuncio que llegó a un acuerdo con el director mexicano para que dirija, escriba y produzca el musical animado en stop motion. La película se desarrollará en "Italia durante la década de los 30" y se espera que a finales de año comience por su producción.

"Ninguna forma de arte ha influido en mi vida y en mi trabajo más que la animación, y ningún personaje en la historia ha tenido una conexión personal tan profunda como Pinocho. En nuestra historia, Pinocho es un alma inocente con un padre desapegado que se pierde en un mundo que no logra entender", explica el realizador.

En la película, el clásico personaje se embarca en un viaje que lo deja con una profunda comprensión de su padre y del mundo real. Desde que tengo memoria he querido hacer esta película.

Guillermo del Toro, quien en 2017 ganó el Oscar a mejor director por *La forma del agua*, retoma sus labores profesionales con esta compañía dedicada al streaming, con la que ya había trabajado con la serie de televisión ganadora del premio Emmy, *Trollhunters*, así como con la primera entrega de la trilogía *Tales of Arcadia*. El próximo capítulo, *3 Below*, se estrenará el 21 de diciembre de 2018, seguido por *Wizards* en 2019. También es el creador de la próxima serie de Netflix, *Guillermo del Toro Presents 10 After Midnight*.

"Después de la increíble experiencia que hemos tenido con *Trollhunters*, estoy agradecido de que el talentoso equipo de Netflix me esté brindando la oportunidad de mi vida para presentar a la audiencia de todas partes mi versión de este extraño títere convertido en un niño de verdad", agrega Del Toro.

Por su parte, Netflix señala que el mexicano "ha demostrado maestría en inspirar a la gente a través de sus mágicos mundos llenos de personajes inolvidables y mágicos, desde los monstruos en el *Laberinto del Fauno* hasta la criatura anfibia en *La forma del agua*".

Pinocho es una producción de Guillermo del Toro, The Jim Henson Company y Shadow Machine. Patrick McHale escribirá el guion con el realizador mexicano y Mark Gustafson codirigirá el proyecto inspirado en el diseño original del personaje de Pinocho creado por Grim Grimly. Las marionetas serán creadas por Mackinnon y Saunders, responsables de *El cadáver de la novia*.



DATO

El director ambientará esta nueva versión del clásico cuento de *Pinocho* en el año 1930 en Italia.

Ninguna forma de arte ha influido en mi vida y en mi trabajo más que la animación, y ningún personaje en la historia ha tenido una conexión personal tan profunda como *Pinocho*" Guillermo del Toro / Director de cine



PARA SABER

Esta es la primera cinta del mexicano tras ganar cuatro premios Oscar por *La forma del agua*.

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

YADIRA SOSA

POR ARRIBA DE USO DE ARMAS DE FUEGO

Accidentes de tránsito generan muchos más homicidios culposos

De 623 homicidios culposos que registra el Secretariado Ejecutivo Nacional de Seguridad Pública en lo que va del año, más de la mitad fueron por accidentes de tránsito, causados por manejar en estado de ebriedad y a exceso de velocidad, entre otros factores.

Por mes, el Secretariado registró 27 homicidios culposos por accidentes de tránsito en enero, 42 en febrero, 51 en marzo, 40 en abril y 68 en mayo. Así también, 39 en junio, 38 en julio, 32 en agosto y 34 en septiembre.

Además, el organismo nacional reportó en Oaxaca mil 177 lesiones culposas por accidente de tránsito, de un total de mil 351 de enero a septiembre. El resto fueron por arma de fuego, arma blanca u otro elemento.

Esta situación refleja que en la entidad oaxaqueña los accidentes de tránsito generan más lesiones y homicidios culposos, que aquellos que se dan por armas blancas o de fuego, en las distintas regiones del Estado.

En las lesiones culposas, 146 se registraron en enero, 140 en febrero, 149 en marzo, 153 en abril, 127 en mayo, 149 en junio, 127 en julio, 76 en agosto y 110 en septiembre.

Apenas este fin de semana, un accidente de tránsito generó la muerte de una joven en la colonia Reforma, porque supuestamente el conductor iba a exceso de velocidad y en estado de ebriedad.

El conductor chocó su automóvil contra un árbol,

EL DATO:

En este año por mes se registró 27 homicidios culposos por accidentes de tránsito en enero, 42 en febrero, 51 en marzo, 40 en abril y 68 en mayo. Así también, 39 en junio, 38 en julio, 32 en agosto y 34 en septiembre

cuyas consecuencias fueron fatales para el conductor, que fue trasladada hacia el Hospital General "Dr. Aurelio Valdivieso", donde fue abandonada por su acompañante.

Debido a las graves lesiones, la mujer no pudo sobrevivir y murió en la unidad que ingresó al nosocomio y que también fue abandonada por el conductor que se dio a la fuga.

Ante estos hechos, las autoridades de vialidad hacen constantes llamados a la ciudadanía, para evitar este tipo de accidentes fatales. Para ello también instala operativos de alcoholímetro en distintos puntos de la capital.



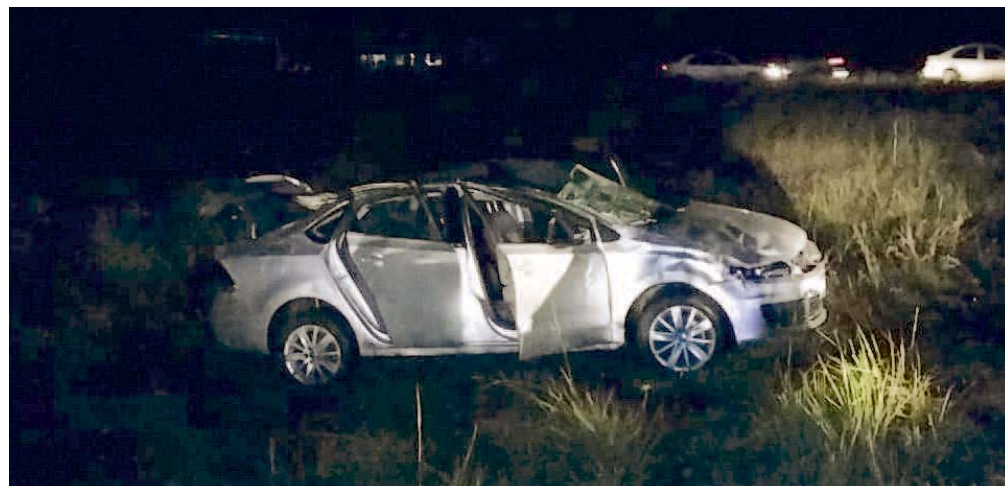
► El alcohol no se lleva con el volante.



► Ya sea de día o de noche, los accidentes no paran.



► Las muertes en incidentes viales van a la alza.



► El exceso de velocidad y el uso de bebidas embriagantes, fusión mortal.

Fallece motociclista

NATHALIE GÓMEZ/CORRESPONSAL

HUAJUAPAN DE León, Oax.- Un motociclista de 22 años de edad, falleció en el hospital 30 camas de Malpica, en Putla, después de que se impactara con una camioneta cuyo conductor fue asegurado por la Policía Vial del Estado.

La víctima viajaba a bordo de su motocicleta cuando se impactó, o fue impactado, por el conductor de una camioneta marca Dodge tipo Ram, cabina y media color rojo.

Luego de que los testigos dieron aviso de lo ocurrido, el conductor de dicha camioneta fue detenido por elementos de la Policía Vial Estatal.

El accidente ocurrió aproximadamente a las 20:40 horas, sobre la carretera federal 125 Alfonso Pérez Gasga, tramo Putla-Malpica, específicamente en la entrada a la agencia de El Campanario.

Mientras tanto, el joven de 22 años de edad, de ocupación campesino, originario y vecino de la agencia municipal San Isidro Malpica, fue auxiliado por las personas que se encontraban en el lugar y trasladado de inmediato al Hospital General.



► Murió en el hospital de Malpica.

Sin embargo, por las heridas que presentaba, falleció en el nosocomio momentos después, por lo que siendo las 22:00 horas aproximadamente, el personal del hospital dio aviso a la Vicefiscalía Regional de Justicia en la Mixteca.

Al lugar se trasladaron elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) del grupo de Putla, quienes realizaron las diligencias correspondientes al levantamiento del cuerpo, cuya identificación legal la hizo Margarita, quien informó que la víctima se llamó Ezequiel.

Amenazas de muerte entre alumnos

JACOBO ROBLES

TRAS UNOS mensajes en redes sociales de amenazas entre alumnos, el pánico sacudió a la Escuela Secundaria de Ejutla y aunque el hecho fue ocultado por directivos, las clases se suspendieron en casi todos los niveles.

Amenazas entre y contra alumnos de la Escuela Secundaria Técnica número 30 de la localidad de Ejutla de Crespo, causaron pánico entre la comunidad estudiantil.

Según conversaciones de estudiantes en redes sociales, y que fueron filtradas a algunos estudiantes y padres de familia, alertaron a profesores y alumnos de un posible ataque.

En el chat circuló una foto, en la que en color rojo se muestra la fecha marcada como 22 de octubre del 2018.

En el mismo chat, al parecer se hablaba de un objetivo por cumplirse en esa fecha, indicando que primero pasarían los de tercero y lo demás al último.

En el chat también uno de los involucrados asegura que llegó para juntar gente, pero también para matar, mostrando imágenes de armas

Pánico en secundaria de Ejutla de Crespo

de grueso calibre.

En la misma red se da una discusión y por ello uno de los involucrados fue eliminado del grupo.

Ayer en la mañana, según mentaron, arribaron al lugar para comenzar con sus actividades de manera normal.

Para sorpresa de la mayoría, las labores fueron suspendidas en tres niveles, sin que personal administrativo o comité de padres de familia informara que era lo que pasaba al interior de la escuela.

En las afueras rondaban algunos policías, pues al parecer temían que en la escuela ocurriera una masacre como se decía y se evidenciaba entre los chats de alumnos.

Derivado del caso, medios de comunicación local entrevistaron al director de la escuela, quien aseguró que tenían reunión al interior, pero por otras cuestiones, dejando de lado las amenazas que habían circulado en redes y que ponían en peligro la integridad de alumnos y maestro.

Algunos pobladores, vía telefónica, indicaron que no es la primera vez que esta

escuela atraviesa por una situación como la vivida ayer, en donde la comunidad estudiantil se ve amenazada.

Pues indicaron que a principio de este año, ya se había dado una situación grave dentro de la institución, al sorprender a unos alumnos con sustancias prohibidas.

Algunos profesores también han sido amenazados, según fuentes fidedignas, pero para los administrativos del plantel no pasa nada.

Pidieron al Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) y a la Secretaría de Seguridad Pública del Estado (SSPO), tomar cartas en el asunto y proporcionar la seguridad que la localidad y la institución educativas necesitan.

Dijeron que mientras más de cincuenta elementos fuertemente armados, divididos en dos retenes, uno ubicado en el cruce del aeropuerto y uno más entre San Bartolo Coyotepec y la colonia Gonzales Guardado, resguardan la seguridad de los mandos policiacos que se concentran en el cuartel general ubicado en Santa María Coyotepec, la seguridad en las



► Policías llegaron a la secundaria a indagar.

escuelas en todos los niveles y zonas ha sido olvidada.

Profesores que tienen la necesidad de viajar a Ejutla de Crespo, derivado de los mensajes que circularon, también temen por su integridad física pues la seguridad es nula por parte de la SSPO, aseguraron.

Alumnos y maestros piden se garantice su seguridad dentro de las aulas y fuera de ellas, para que sus actividades se realicen de una manera normal.

El caso al parecer quedaría en manos de las autoridades correspondientes, para determinar sobre lo procedente y se actué conforme a derecho.

Detienen a agresor de casa de Cardenal

AUGUSTO ATEMPA/ AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Uno de los sospechosos del ataque a la casa del Cardenal Norberto Rivera fue ubicado en el hospital del IMSS de Lomas Verdes, en Naucalpan, a donde llegó con tres heridas a donde bala y lo reportan grave.

El hombre, de 33 años y

residente de Ecatepec, está detenido bajo custodia de la Fiscalía de Justicia del Estado de México.

El detenido junto con otros dos hombres, de los que ya se cuenta con retrato hablado, intentó ingresar el domingo a la casa del Cardenal en la Colonia Florida, en Álvaro Obregón.

Un agente de la Policía

Bancaria e Industrial, asignado desde hace 9 años a la custodia del Arzobispo Primado Emérito de México, lo enfrentó a balazos.

En el tiroteo, uno de los delincuentes fue herido, y el policía falleció después en un hospital.

Ayer, la Procuraduría de la CDMX informó que tras el ataque ubicaron la ruta

de escape de los agresores, quienes ingresaron al Estado de México.

Horas después les notificaron que un hombre herido ingresó al hospital de Lomas Verdes bajo el nombre de José Luis.

Agentes de la Policía de Investigación recabaron testimonios y uno de ellos identifica al lesionado como uno de los atacantes.



► Los hechos se suscitaron en este lugar.