



DEPORTES

ES 'CANELO' NUEVO CAMPEÓN

Saúl "Canelo" Álvarez derrotó por decisión mayoritaria a Golovkin y se proclamó monarca de los títulos medianos del CMB y AMB. **INFORMACIÓN (1C)**



DEPORTES

LEONES EMPATA LA SERIE

INFORMACIÓN (1C)

el IMPARCIAL



Director y Gerente General:
Benjamín Fernández Pichardo

DOMINGO 16
de septiembre de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Año LXVII / No. 24,883

El imparcial de Oaxaca

@ImparcialOaxaca

Edición: 54 páginas / Precio \$10.00

SEPTIEMBRE, MES DE LA PATRIA

Celebra AMH con Oaxaca Grito de 15 de septiembre

Regresan los festejos patrios al zócalo y Alameda, a un año de la tragedia en el Istmo de Tehuantepec se reinició la celebración

CARLOS A. HERNÁNDEZ

El gobernador del estado, Alejandro Murat Hinojosa coreó anoche vivas a los héroes de la patria y tocó la campana desde lo alto del balcón de Palacio de Gobierno, en el marco de la celebración del 208 aniversario del Grito de Independencia.

Junto a su esposa, la presidente del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Iveth Morán de Murat, así como de personalidades civiles y militares, encabezó los festejos patrios.

En el acto solemne realizado unos minutos antes de las 23 horas, Murat Hinojosa exclamó:



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

AMH y comitiva en la celebración del 208 aniversario del Grito de Independencia.

"Que viva Miguel Hidalgo y Costilla", "que viva José María Morelos y Pavón", "que viva Leona Vicario" "que viva Vicente Guerrero", "vivan los pueblos originarios", "que viva la independencia nacional", "que viva Oaxaca", y "que viva México", coreó el mandatario.

Hace un año se suspendieron los festejos en señal de duelo y respeto por los muertos y

damnificados del sismo del 7 de septiembre, ayer regresó la celebración a la sede del Poder Ejecutivo y a la explanada del Zócalo.

Un sentido clamor patrio se respiró mientras decenas de Banderas Nacionales desfilaron por las principales calles del Centro Histórico en marchar rumbo al Palacio de Gobierno.

Entre los grupos y artistas que amenizaron las fiestas patrias en la Alameda de León y el Zócalo destacaron, Aida Cuevas y Tierra Mojada.

La conmemoración del grito de independencia nacional culminó en total armonía con la quema de diversos fuegos pirotécnicos que vistieron de luces tricolores el cielo de la Verde Antequera.

ESPECIAL



El Secretario General de la ONU, António Guterres.

Día internacional de la Democracia

Ayer, 15 de septiembre, Día de la Independencia fue también el Día Internacional de la Democracia en nuestro planeta

SERGIO AYALA RUIZ

ESTA FECHA es una oportunidad para buscar formas de dinamizar nuestras acciones y buscar respuestas a los desafíos sistémicos que enfrenta el tema. Esto incluye abordar las desigualdades económicas y políticas, hacer que las democracias sean más inclu-

sivas incorporando a los jóvenes y marginados dentro del sistema político para lograr acciones innovadoras que resuelvan los desafíos emergentes, como la migración y el cambio climático.

Es también una oportunidad para destacar los valores de la libertad y el respeto de los derechos humanos como sus elementos esenciales.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible se ocupa en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, de reconocer los vínculos indivisibles entre las sociedades pacíficas y las instituciones eficaces, responsables e inclusivas. **INFORMACIÓN 6A**

CARECE OAXACA DE UNA ESTRATEGIA PARA MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS

Apenas se dan pequeños pasos para reciclaje y prohibición de productos como el unicef (5A)



LOCAL

FOTO: AGENCIAS

MAÑANA NO CIRCULA EL IMPARCIAL

NACIONAL



FOTO: AGENCIAS

PEÑA NIETO DA SU SEXTO Y ÚLTIMO GRITO DE INDEPENDENCIA DESDE EL ZÓCALO

En el marco de la conmemoración del 208 Aniversario del inicio de la gesta de Independencia, el primer mandatario recibió los honores del cargo y recibió la Bandera Nacional de manos de mujeres cadetes del Colegio del Aire **10A**

INTERNACIONAL



FOTO: AP

DEJA HURACÁN FLORENCE 11 MUERTOS; PREVEN MÁS DAÑOS

INFORMACIÓN 11A

El México de los pies descalzos

Viva México! El México que se levanta con los pies descalzos y el corazón ardiente para cambiar la realidad desolada

OAXACA Y México entero, que están listos para tornar la corrupción, la injusticia, la impunidad y la indolencia en legalidad, posibilidades, esperanza y resiliencia para construir el México libre

e inclusivo del Siglo XXI que todos buscamos. Tenemos a los jóvenes y la riqueza natural y humana.

Un abrazo al profesor Israel Ocampo, que se comparte en la Comunidad de El Frutillo, Ixtayutla, Oaxaca, y a todos quienes actúan con compromiso político y con la piel toda cubierta de esperanza, señala María Esther Pérez Fera, incansable promotora de la cultura, la alfabetización y el amor a la lectura y a la escritura.

(Imagen tomada de la página de FB San Agustín Chayuco, Oaxaca).



El profesor con sus estudiantes.



OPINIÓN

DE PARADOJAS Y UTOPIAS
RAÚL NATHAN PÉREZ

DEBATES Y DESLINDES
Gabriel Pereyra

COLUMNA SIN NOMBRE
Aristóteles García Mori

HOJA POR HOJA
MARIO DE VALDIVIA

EL CALLA'O
RESUMEN SEMANAL

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



"No se debe premiar a quien sirve a la patria, sino castigar a quien se sirve de ella"

(Josefa Ortiz de Domínguez)

¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



SE PELEAN COLEGIAS

En un video que se ha hecho viral y está circulando en redes se puede apreciar una pelea entre dos alumnas de una escuela de California.

BUZÓN CIUDADANO



EN RIESGO 500 MDP QUE SE INYECTÓ AL SITIOAX

Dicho y hecho el proyecto fue copia y pega con el de la Ciudad de México solo se enriquecieron unos cuantos. si estuvieramos en Canadá o en algún otro pueblo esto ya estaría terminado.

Omar Ansberto

NIÑO SUFRE BULLYING Y NADIE LO DEFIENDE

Los niños que le hacen bullying a sus compañeros son hijos del diablo.

Gregoria Morales

GRANADEROS ARRIBARON A CAMPAMENTO TRIQUI

Está bien que los retiren de las calles, es gente manipulada por sus disque líderes, el gobierno debería ir sobre ellos y detenerlos.

Luis Montes

Yo también quiero los lujos que tienen las triquis, son muy agresivas y luego se hacen las víctimas.

Car Navarro

Cuidado que se le cae el iphone a la humilde de Merino.

Cotzeli Cómbola

Su celular tiene mejor cámara que la mía.

Samu Brena

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

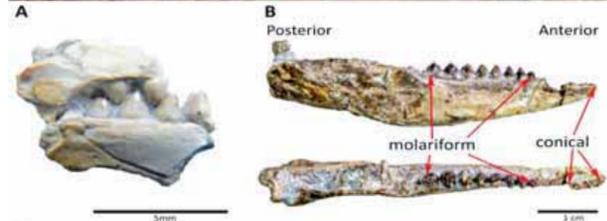
La incógnita de la lagartija del Cretácico mexicano

AGENCIAS

Ciudad de México. Una lagartija mexicana del Cretácico con aparentes lazos taxonómicos con parientes asiáticos genera para los científicos mexicanos una desafiante incógnita que sigue abierta, pues en esa época los continentes americano y asiático ya se habían separado.

Los restos del *Dicathodon bajaensis* fueron hallados en la formación El Gallo, en Baja California, por el equipo de investigación de la doctora Marisol Montellano, del Instituto de Geología de la UNAM.

"¿Cómo es posible que esté relacionado con el (conjunto de especies) asiático?", preguntó entusiasmada la doctora Montellano Ballesteros la tarde de este viernes durante la charla "Los dino-



saurios (y otra fauna cretácica) de México", en el Aula Magna de El Colegio Nacional.

Esta, como muchas otras líneas de estudio iniciadas apenas en los últimos años, dan muestra del espectro de oportunidades que ofrece el campo de la paleobiología, como destacó Antonio Lazca-

no Araujo, miembro de El Colegio Nacional.

Riqueza en el norte y el occidente
Los rastros de vertebrados terrestres del Cretácico mexicano se hallan principalmente en el norte, explicó la paleontóloga invitada a esta charla del ciclo Los viernes de la evolución, pues la mitad

oriente del país estuvo durante casi todo ese periodo bajo un mar interior que separó a la zona norte del continente en dos grandes masas terrestres, por lo que "nuestro registro está lleno de fósiles de origen marino", no solamente invertebrados sino vertebrados.

Pese a que la datación radiométrica de muchas zonas no es aún muy clara, explicó Marisol Montellano, se ha establecido que los ejemplares mexicanos encontrados pertenecen principalmente a la división más reciente del Cretácico inferior, el Albiano, y a las del Cretácico superior, más cercano a la actualidad: Cenomiano, Turoniano, Coniaciano, Santoniano, Campaniano y Maastrichtiano.

El equipo de la doctora, nutrido y auxiliado por varios jóvenes investigadores que han realizado ahí proyectos de licenciatura y posgrado, lleva 14 años trabajando en la formación de El Gallo.

LA FOTO DENUNCIA



DENUNCIA DOBLE

Un vecino de la Colonia América denunció que debido a que los padres de familia buscan estacionarse enfrente de la escuela obstruyen la entrada y también denunció que autoridades escolares han decidido restringir el paso, habilitando señalamientos para no estacionarse, limitando con esto el paso de los vehículos.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA \$ 18.61

VENTA \$ 19.07

EURO

COMPRA \$ 21.70

VENTA \$ 22.45

DÓLAR CANADÁ

COMPRA \$ 14.23

VENTA \$ 14.81

EFEMÉRIDES

1829. El Presidente Vicente Guerrero expide un decreto para abolir la esclavitud. 1854. En solemne función se cantó por primera vez el Himno Nacional Mexicano en el Teatro Santa Anna.

1890. Nace Agatha Mary Clarissa Miller, autora británica de best sellers policiales, mejor conocida como Agatha Christie. Algunas de sus obras han sido llevadas al teatro y al cine.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde con tormentas puntuales muy fuertes, acompañadas de actividad eléctrica y posibles granizadas en la región.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a:

- Abundio Ludmila
- Edita Martín
- Eufemia Niniano

NACIONAL

Los remanentes de una zona de inestabilidad, recorrerán el noreste y norte de México, ocasionando potencial de tormentas muy fuertes a puntuales intensas sobre dichas regiones.



Política

PODER EJECUTIVO EN
PROBLEMAS

CIPRIANO FLORES CRUZ

88

B

Editora: Bárbara Ojeda Hernández / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

HOJA POR HOJA

• MARIO DE VALDIVIA •

1810-1968: más de septiembre

Según el conocimiento que tengamos de la historia de México, nuestra apreciación de los hechos ocurridos especialmente desde 1810, puede diferir de las versiones del oficialismo en los libros de texto gratuitos o de la historiografía patrocinada por intereses gubernamentales.

Pero quienes hemos tenido la fortuna de experimentar vivencias personales en el México del siglo XX por más de siete décadas, tenemos también nuestra propia versión de hechos ocurridos, especialmente aquellos que dieron pauta y sentido a un cambio en la concepción política.

En el primer caso tendremos que asentar algunas aseveraciones, como que el Cura Hidalgo, Padre de la Patria, no aspiraba el 16 de septiembre de 1810 a independizar a la Nueva España. Contrajo un odio cerval contra los españoles porque la corona había sucumbido ante la invasión napoleónica y con ello España y sus dominios se verían sometidos a la tiranía francesa y con ello al cambio ideológico y religioso, en que se había formado el párroco de Dolores. Al notar el arrastre que tuvo su llamado a misa ese domingo en la madrugada y la arenga desafiadora que pronunció, el populacho que fue tras él se dedicó al saqueo y a la matanza brutal de españoles siendo el caso más conocido el asalto a la alhóndiga de Granaditas en Guanajuato, después en Guadalajara y así, según avanzaba la turba informe que le seguía. Causa de ello, Ignacio Allende, militar realista de formación, estuvo en total desacuerdo con la conducta sanguinaria de don Miguel quien llegó a autonombrarse "Generalísimo de América" y "Alteza Serenísima" (no fue ocurrencia exclusiva de Antonio López de Santa Anna).

Después de Hidalgo, otro cura, el de Carácuaro, José María Morelos y Pavón, tomó la estafeta revolucionaria y éste sí enarbó un principio de independencia y aventuró redactar una constitución, la de Apatzingán, que nunca fue vigente como tampoco los Sentimientos de la Nación, pero que se han usado políticamente para la veneración patriótica, sin mencionar que Morelos, en ambos documentos, establecía como obligatoria y única en México la reli-

gión católica y que proponía la eliminación de conceptos raciales o de castas ya que para él, todos los nacidos en territorio entonces de la Nueva España todavía, eran iguales ante Dios y ante la ley. Hoy en día, ninguno de los principios de Morelos se ha seguido y en el aspecto etnológico, nuestro país practica el apartheid, las reservaciones, la discriminación y la tremenda división en lenguas vernáculas que sólo impiden el avance educativo de los indígenas, a quienes por privilegios se les discrimina en lo real. Morelos, al final, en 1815, durante su juicio sin tortura, abjuró de sus ideas independentistas y clamó por el perdón eclesiástico.

En septiembre se veneran y subliman a los llamados Niños Héroes, algunos de ellos cadetes del Colegio Militar y, otros, simples soldados de la leva que enfrentó a un organizado ejército gringo invasor y que despedazó la dignidad y el territorio de México. Liberales como Miguel Lerdo de Tejada, prócer del oficialismo, clamaba porque los gringos se quedaran a gobernar México, en cambio Miguel Miramón, cadete y combatiente en Chapultepec, no recibe más que desprecio oficial por haber usado otra vía para expresar su amor a la Patria.

Para nosotros, los estudiantes de 1968, el 13 de septiembre, la Marcha del Silencio seguirá siendo uno de los sucesos emblemáticos de la lucha por las libertades públicas y la democracia. El 18 de septiembre, la toma de la Ciudad Universitaria por el ejército mexicano, nos recuerda otra violación a la autonomía universitaria y un deshonor para las fuerzas armadas y para los oficiales egresados de ese Colegio Militar que por otro lado se ensalza. El 23 de septiembre, en otro timbre de indignación, la tropa ocupaba el Casco de Santo Tomás del Politécnico y cerraba con ello la vergonzosa conducta gubernamental negada al diálogo.

Hidalgo y Allende, criollos; Morelos "español" oficialmente según su fe de bautismo; Iturbide, criollo, real consumador de la Independencia, primera transformación que trajo muchas desgracias sociales y económicas al nuevo país que seguimos sin levantar de su postulación.



La 63 legislatura es un mundo aparte. Por ahí no pasa la transparencia ni la rendición de cuentas. Sólo el soborno y la conveniencia.

DE PARADOJAS Y UTOPIAS

• RAÚL NATHÁN PÉREZ •

63ª Legislatura: Onerosa, improductiva, opaca

En memoria de mi gran amigo, Don Manolo Siordia. Partió un ícono del periodismo radiofónico en México

1).- Rapacidad y compen-

El Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), la consideró una de las más onerosas a nivel nacional. Sorprende que Transparencia Mexicana u otras, no le hayan echado lente y hurgado en sus cuentas. Nuestra diputación local, particularmente la bancada de MORENA, se ha perfilado como un ícono de la rapacidad, la voracidad y la corrupción. Las demás no se quedan atrás, salvo que han hecho del cinismo y la venalidad un auto de fe. El presupuesto anual de 600 millones de pesos no es el caso. Lo es, toda la lana que fluye de manera discrecional para pagar el voto, con el que se han validado algunas imposiciones, rescoldo de regímenes autoritarios: el titular de la Órgano Superior de Fiscalización del Estado de Oaxaca (OSFEO), Guillermo Megchún Velásquez, que trasladó su despacho de Chiapas a Oaxaca; el Presupuesto de Egresos; los créditos que ha solicitado el ejecutivo para hacer frente el desastre de los sismos de septiembre de 2017 —de los que casi nada se sabe—; la ratificación de consejeros ciudadanos de la DDHPO; el dictamen para la desaparición del Consejo de la Judicatura; la nueva comisión del IAIP, etc. Y como ha sido el sapo ha sido la pedrada. Los pagos —se dice— son en efectivo. "Que no quede huella, que no y que no". Y en el paquete van todos: voten a favor o no.

2).- Autonomía versus opa-

El papel que ha tenido la diputada María de las Nieves García Fernández, sobre todo al frente de la Junta de Coordinación Política (JUCOPO), ha sido la de un eje de complicidad y la compenencia. Sugrisura ha tenido como complemento fatal su ausencia de liderazgo al frente de la bancada del PRI. Incapaz de aglutinar a sus propios correligionarios, ha hecho de su papel en la JUCOPO, una actitud sectaria, facciosa, convenenciera. No es fortuito que se le equipare con otro de su misma catadura: el ex perredista, ex petista y hoy miembro de MORENA, Jesús Romero López, presidente de la Mesa Directiva. Administran a discreción los embutes que les llegan para el "pago por evento". Directo y sin tocar baranda. ¿Ahora ya saben por qué no la han hecho de emoción con la abortada comparecencia del Secretario de Finanzas, Jorge Gallardo Casas? ¿Qué le cuestionarían todos, si están más que bien atendidos, aunque las áreas del Congreso estén a la deriva, entrapados con proveedores u otros, como por ejemplo la Coordinación de Comunicación Social, en donde sólo administra la miseria, Francisco J. Sánchez, a quien con justa razón han golpeado algunos medios?

3).- Una Torre de Babel
Los calificativos de las anteriores legislaturas se quedan cortos con ésta: onerosa, improductiva y opaca. Con sus contadas excepciones, la mayoría de nuestros flamantes legisladores (as) saldrá

por la puerta trasera. Las comparecencias dignas de anécdota: cuestionaron sólo para salir al paso. Pero ya esperan sus 3 millones de pesos para el retiro. ¿Con qué cara la diputada Paola Gutiérrez Galindo, coordinadora de MORENA, apoyará supuestas medidas de austeridad que se presume quiere proponer la bancada que entrará, cuando en ésta fue cómplice del flujo discrecional de efectivo, de manera burda y cínica? El Congreso es una verdadera Torre de Babel en donde lo que menos importa es responder a la ciudadanía. Lo mismo se propone elevar la salchicha de Ejutla a patrimonio intangible de la humanidad que la reiterada atención a los damnificados de los sismos, aunque esto sólo sea de dientes para afuera. Cada quien se ha servido con la cuchara grande. Lo mismo el Oficial Mayor, Ingmar Medina Matus, postura de Alejandro Avilés, que las demás áreas de mando. La 63 legislatura pues, es un mundo aparte: se cuece en otro horno. Por ahí no pasa la transparencia ni la rendición de cuentas, aunque paradójicamente sea el Congreso el que valide los nombramientos. En casa de herrero azadón de palo.

4).- Colofón
¿Cambiará el estado de cosas con la nueva camada legislativa, sobre todo la bancada de MORENA, a la que le vino a enmendar la plana, como si se tratara de párvulos, doña Citlalli Ibáñez, a) Yei-dkol Polevnski? Lo dudo. Quieren iniciar con supuestas medidas

de austeridad, mala copia de los fallidos propósitos de sus correligionarios a nivel nacional, sólo para caer en lo mismo. Al tiempo.

BREVES DE LA GRILLA LOCAL:

—El Fiscal General de Oaxaca, Rubén Vasconcelos Méndez, fue designado por todos los Procuradores y Fiscales Generales del país, Vocero de la Conferencia Nacional de Procuración de Justicia. Es, sin duda, un reconocimiento al trabajo que realiza en Oaxaca. La agenda de la Conferencia Nacional abarca temas como las investigaciones de casos de desaparecidos, la colaboración para el intercambio de información sobre vehículos robados, la investigación de delitos contra la libertad de expresión, la atención a casos de violencia de género, la puesta en marcha en las Fiscalías de sistemas de información y bases de datos y otros temas. ¡Enhorabuena!

—Oaxaca ocupa el quinto lugar a nivel nacional, a través del ICA-PET, en instituciones acreditadas para la emisión de certificados de servidores públicos. En ese marco, el gobernador Alejandro Murat recibió el reconocimiento del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER). Bien por el trabajo que realiza Paco Maldonado el frente de la institución.

Consulte nuestra página: www.oaxpress.info y www.facebook.com/oaxpress.official Twitter: @nathanoax

COLUMNA SIN NOMBRE

• ARISTÓTELES GARCÍA MORI •

Prudencia y paciencia, mucha paciencia

Santa Lucía es la santa de los que noven. -El mapache guasón

Es verdad que el ejercicio del gobierno desgasta políticamente.

En el caso del señor Presidente Electo Andrés Manuel López Obrador, inició su desgaste cinco meses antes de tomar posesión y sus rivales lo dejan correr en ocasiones al abismo.

Qué necesidad hay, me pregunto, en permitir que varios políticos declaren en su nombre sin ser sus voceros o estar abiertamente autorizados.

Destacó en la semana que termina, la expresión insultante del señor diputado federal por Morena, Mario Delgado, nada más ni nada menos que el coordinador de esa bancada, quien dijo textualmente: "de la Reforma Educativa no quedará ni una coma"; caray, por favor recuerde que la coma se usó con el punto y ahora son punto y coma; midan sus palabras, el pueblo se lo agradecerá y

el Peje también, porque ya asoma abiertamente el servilismo de algunos de sus seguidores, y la beligerancia de otros a quienes ya dábamos por perdidos, como el señor senador Salgado Macedonio, quien se enfascó en el Senado en una serie de expresiones francamente en contra del señor senador Miguel Ángel Osorio Chong, ex Secretario de Gobernación.

¿Cómo es posible que este senador de la motocicleta se atreva a tales "insultos"?

Lo único que logra es ganarle "enemigos" a López Obrador, sin necesidad alguna.

Si ya el Presidente electo tiene suficiente ante el Pueblo con tantas promesas de campaña por cumplir, al grado que las expectativas son mayúsculas, qué necesidad, insiste, tiene en permitir que colaboradores, auténticos cartuchos quemados como Salgado Macedonio, griten sus frustraciones y le ganen animadversiones.

Sobre todas las cosas si la transición

va sobre ruedas de terciopelo, digo yo, lo que vaya a hacer que lo haga en su tiempo sin andar con anuncios muy repetidos meses antes.

Si ya a vender el avión presidencial, bueno que lo venda. Pero andar diciendo que ni de chiste se subirá a tal aparato, como que no es digno del presidente de un país de ciento veinte millones de habitantes.

Mesura y prudencia. Respeto y paciencia, mucha paciencia, porque los rijosos de su grupo no se la tendrán en su momento, como no se la tuvieron a Francisco I. Madero.

Si ya el señor presidente electo ante los desmanes del señor diputado Fernández Noroña, reunió a sus correligionarios legisladores y le recordó que ya son gobierno y no oposición, bueno, algunos necesitan un jalón de orejas porque ya sienten que la virgen les habla.

Cuidado. Yo también soy Pueblo. Por allí nos encontraremos.

DEBATES Y DESLINDES

• GABRIEL PEREYRA •

Murió Frank White "A greatfellow"

La muerte de Frank White aunque esperada, representó un poco mi propia muerte. "El hombre es él y sus circunstancias", decía Ortega y Gasset, de manera que cuando alguien muy cercano muere o desaparece y cambian las circunstancias, uno muere un poco. Jaime Torres Bodet decía: "un hombre muere en mí siempre que un hombre muere..." Según la tradición mexicana la única manera de seguir vivo es que tus seres queridos te recuerden, te pongan en el altar de muertos, y sigan dialogando contigo de su vida. De esa manera continúa esa relación vital que mantenemos los mexicanos entre vivos y muertos.

Los oaxaqueños cantamos "... cuando yo muera, no llores sobre mi tumba, canta ritmos alegres mamá, cántame la Sandunga. ¡No me llores no, ¡no me llores no!, porque si lloras yo muero, en cambio si tú me cantas, yo siempre vivo y nunca muero."

CONTINÚA EN LA 88

LEONES EMPATA LA SERIE

OAXACA DE Juárez.- Con un total de 17 imparables, los Leones de Yucatán ganan el cuarto juego de la serie de playoffs a los Guerreros de Oaxaca, con pizarra final de 10 carreras por 5 en el Estadio Eduardo Vasconcelos; los melenudos emparejaron la serie a dos juegos por equipo. Los melenudos tomaron ventaja en el partido con sencillo productor de Humberto Sosa al prado central, lle-

vando al plato a Walter Ibarra y Leo Héras, para poner el juego 2 carreras por 0 en la misma primer entrada contra el abridor José Carlos Medina. Guerreros se metió en el partido con rodado productor de Erick Rodríguez a las paradas cortas, anotando la primera carrera de los béticos Samar Leyva desde la antesala, esto

frente al abridor José Samayoa. En la parte alta de la tercera entrada, Leo Héras conectó cuadrangular solitario por todo el jardín derecho, colocando el partido 3-1; Guerreros reaccionó en el juego con una rayita en esta misma entrada sólo que en la parte de abajo con elevado de sacrificio del cubano Yuniesky Betancourt, llegando al plato

Yordanys Linares colocando el juego 3-2. La tropa tomó ventaja en el juego con sencillo remolcador de Yordanys Linares al prado central, impulsando dos carreras en los spikes de Samar Leyva y Julián Ornelas, colocando el partido 4-3, esto contra el relevo Oscar Félix.

El pitcher ganador fue Arceño León; la derrota fue para Juan Carlos López, quien no sacó out, permite 2 hits y 2 carreras. Para el quinto juego de la serie, los lanzadores probables son Yoanner Negrin por los Leones y Alex Delgado por los béticos.

JUEGO 4

10	Leones	
5	Guerreros	

► La tropa perdió el juego y le empataron la serie.

DOMINGO 16 de septiembre de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo



FOTO: CORTESÍA.

Editor: Eduardo SALUDSALUD / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



QUITA 'CANELO' INVICTO Y TÍTULOS A 'GGG'

¡QUE VIVA MÉXICO!

DIEGO MARTÍNEZ
AGENCIA REFORMA

Las Vegas, Estados Unidos.- "Canelo" le quitó lo invicto y los cinturones de campeón mundial al "GGG". Una pelea de desempate que llegó un año después y que cumplió con las expectativas. Los dos terminaron fulminados, cansados y con muchas huellas del combate. A los jueces les tocó decidir nuevamente el destino del pleito. Uno dio empate a 114, mientras que otros dos

vieron ganar 115-113 al mexicano Saúl Álvarez, quien se agenció los cetros Medianos del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) y Asociación Mundial de Boxeo (AMB) ante una repleta T-Mobile Arena de Las Vegas. Fue un pleito parejo, donde al final los más de 20 mil asistentes quedaron satisfechos, sin reclamos para los jueces que puso la Comisión Atlética del Estado de Nevada. "Canelo" cambió por completo la estrategia en esta ocasión. Se le acusó de correr en la primera, y ahora se plantó para atacar en varias ocasio-

nes, algo que hizo retroceder al kazajo. Pero el poder del "GGG" fue feroz, y en dos asaltos durante la pelea le hizo daño a "Canelo", quien aguantó y mostró mejor condición física. Saúl terminó con un severo corte en la ceja izquierda que se lo hizo "GGG" desde el tercero, mientras que Golovkin acabó con distintas huellas en ambos ojos. Al final del pleito, el mexicano de 28 años dijo que si la gente pedía la tercera pelea se daría, pero que "ahora quiero descansar un rato y disfrutar que soy campeón de nuevo".

JORNADA 9

LIGA MX		MONTERREY 2	CHIVAS 4
TIBURONES 2	PUMAS	VS	
TOLUCA 3	LOBOS BUAP	HOY/12:00 HORAS.	
QUERETARO 0	SANTOS	VS	
PUEBLA 1	LEÓN	HOY/16:00 HORAS.	
PACHUCA 1	ATLAS	VS	
TIGRES 1	TIJUANA	HOY/18:00 HORAS.	
AMERICA 2	ASCENSO MX		
MORELIA 1	LEONES 1	ALEBRIJES 1	
NECAXA 2			
CRUZ AZUL 0			



HOMBRECITO GIGANTE

Previo al inicio de las Fiestas Patrias, Jorge Luis Santiago comenzó con las celebraciones a temprana hora al llevarse la sabatina del 15 de septiembre (6C)



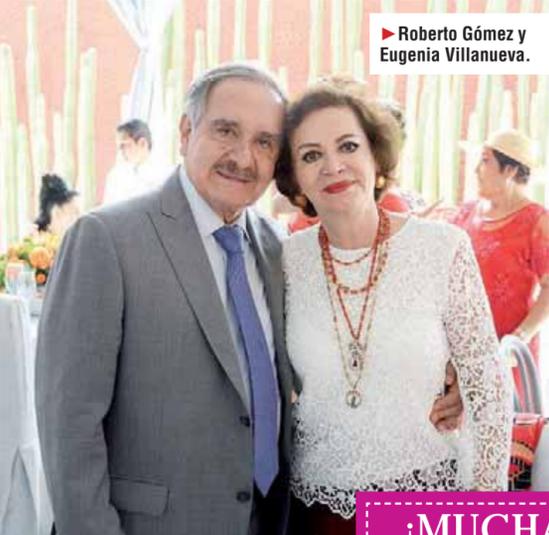
LOS PRIMEROS 100

Ibáñez Torres, pionero del fútbol en Tlaxiaco, ciudad que hoy en día cuenta con grandes representantes del balompié, festeja sus primeros 100 años (3C)



PREPARAN CIERRE

El deporte del músculo y la belleza ya prepara su cierre de campeonatos en este año y será con el Mister Gimnasios 2018, que se llevará a cabo el 16 de diciembre (2C)



► Roberto Gómez y Eugenia Villanueva.



► Interpretó algunas canciones acompañada de queridos amigos.

¡MUCHA DICHA!

Rosa Silvia

cumple 80 años

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

La estimada Rosa Silvia García Pineda celebró 80 años de vida acompañada por sus hijas Silvia Socorro, Dulce María, Alma Verónica y Ana Rosa; por sus nietos Frida, Juan José y Daniela Méndez León Jiménez, Alfredo y Laura Florián Méndez, Ana Silvia Cantú Garza Méndez, Ana Fernanda y Ana Laura Tovar Méndez, quienes la acompañaron a la Basílica de Nuestra Señora, donde la cumpleañera arribó al altar del brazo de su nieto, Enrique Cantú Garza Méndez.

Durante la misa, oficiada por el párroco José Guadalupe Barragán Oliva, nuestra querida mujer del tiempo, como bien lo dice la preseña que se le otorgó en el año 2017 en el teatro Macedonio Alcalá, tuvo mucho que agradecer a Dios con sus 80 años de vida, que como ella bien lo palma ha superado la ausencia de seres entrañables, que marcan su existir, pero a pesar de eso, los recuerdos y su familia, la nutren desde la raíz.

Después de agradecer al Todopoderoso por las bendiciones brindadas

durante su vida, se trasladaron a un jardín de San Felipe del Agua, el lugar elegido por la cumpleañera, para que sus invitados pudieran tener una recepción inolvidable. Rosa Silvia abrió la pista con el vals *Las flores* de tchaikovsky, que fue el tema principal de su vals de sus 15 años y los caballeros que aparecen en su actual vida, le tendieron una mano en la cintura y ella en sus hombros para bailar en el siguiente orden: Juan José, Alfredo, Enrique, José Luis Tovar, yerno Miguel Ángel Rosas, Héctor Mateo, Marco Antonio López Vásquez, y culminó con su bisnieto de 5 años Juan Cristóbal Mateo Méndez León, mientras sus damas de honor Julieta Sainz, Julieta Candiani, Xóchitl Varela, Paz Pichardo, Georgina Castro, Marcela Orihuela y Socorro Gil de la Peña también formaban parte de este gran escenario.

La música en vivo del grupo High Quality, de la Ciudad de México, y con el tema *As Time Goes By*, entre otros. También se hizo presente y el canto de la Soprano Olynka, quien deleito los oídos de los asistentes.



► Isabel Grañén y don Alfredo Harp.



► Al igual que cuando cumplió 15 años, Rosa Silvia estuvo acompañada por sus damas.



► Arribó a la basílica de brazo de su nieto Enrique Cantú.



► Su familia la acompañó a celebrar sus 80 años de vida.

EN

Eskena

AMY WINEHOUSE,
UNA LEYENDA

4E



E

Editora: Patricia Irene MEB...

imparcialoaxaca.mx

eneskena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

La Independencia de México en el cine

Es un tema que ha servido como escenario trágico e ideal para representar diferentes visiones de este periodo de la historia nacional



1. HIDALGO, LA HISTORIA JAMÁS CONTADA

Una producción del año 2010 dirigida por Antonio Serrano y producida con motivo del bicentenario de la Independencia mexicana.

La trama gira en torno a la guerra de México para conseguir su libertad desde la perspectiva de Miguel Hidalgo y Costilla, conocido como Don Hidalgo.

Con grandes de la actuación como Ana de la Reguera, Cecilia Suárez, Miguel Rodarte y Demián Bichir, este último logra reflejar al cura como una persona sumamente influyente en la primera etapa de la guerra por la Independencia que dejó su huella en el camino hacia la libertad.

AGENCIAS

La Independencia de México y sus personajes heroicos han sido retratados desde el comienzo del cine silente, el cine llegó a México casi 8 meses después de su aparición en París, en agosto de 1896.

En aquellos primeros años de la industria filmica del país, surgió la

necesidad de expresar la concepción que algunos productores o cineastas tenían de la Independencia. De ese modo nacieron tendencias cinematográficas que expresaron una visión particular de ese acontecimiento histórico.

Te compartimos algunas películas que presentan diferentes visiones de este periodo de la historia de México.



2. MORELOS

Nuevamente nos encontramos con una entrega del director Antonio Serrano.

Podría tomarse en cuenta como la segunda parte de la película sobre la lucha de Hidalgo.

Trata sobre la participación de José María Morelos, un sacerdote militar, encomendado por Hidalgo como jefe al sur de México y su posicionamiento como enemigo de los ejércitos realistas frente a la conquista del centro del país. T

Tuvo en su reparto a Dagoberto Gama como José María Morelos y Pavón, Raúl Méndez como Mariano Matamoros y a Juan Ignacio como Hermenegildo Galeana.



3. HÉROES VERDADEROS

Esta cinta es una recomendación para los más pequeños en casa, pues ellos también deben conocer la historia a través del séptimo arte: *Héroes verdaderos*, un proyecto ideado para el Bicentenario de la Independencia mexicana.

Escrita y dirigida por Carlos Kuri, esta historia narra la aventura de cinco jóvenes (un criollo, tres indígenas y un mestizo) que, por azares del destino, se involucran en el proceso de la guerra de Independencia.

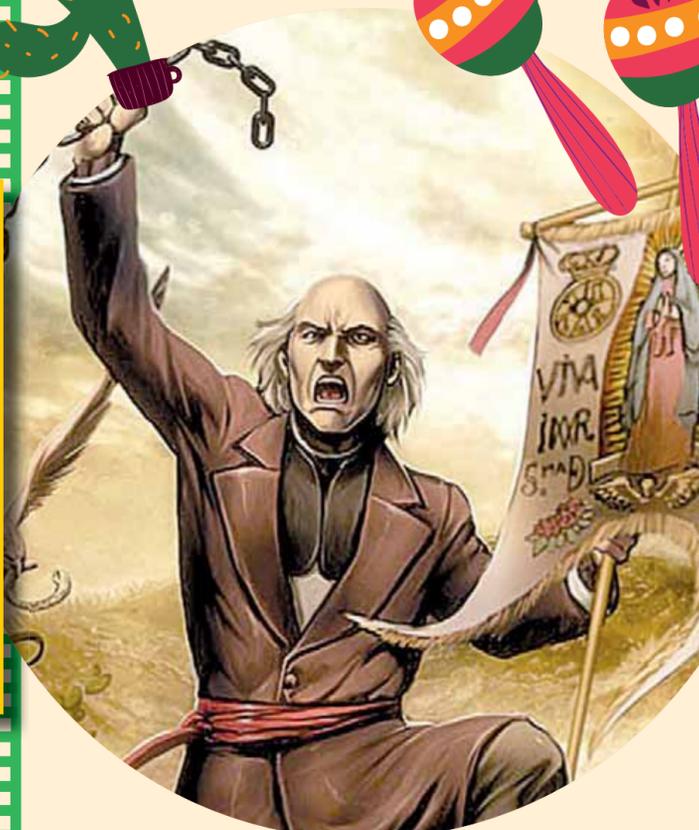


4. MEXICANOS AL GRITO DE GUERRA

Esta cinta no trata sobre la independencia de México, sino de la guerra con Francia. Decidimos incluirla en el top por esta razón: se cuenta la historia del himno nacional mexicano.

El reparto cuenta con el ídolo del momento, el actor y cantante Pedro Infante, quien interpreta a un joven que se alista al ejército mexicano para combatir a los franceses a mediados del siglo XIX.

Como era típico en las historias del cine nacional, no podía faltar el melodrama, y lo trágico es que el personaje de Infante se enamora de la hija del embajador de Francia.



5. LA VIRGEN QUE FORJÓ UNA PATRIA

Esta es la película más vieja de nuestra selección, sin embargo puede considerarse como un clásico olvidado por el público y la crítica.

La película es una extraordinaria recapitulación de la historia de México desde el año 1810, y fotografía de la época que reúne a varios conspiradores como Ignacio José de Allende, Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Hidalgo (y otros) que deciden que la mejor opción para México es la insurrección armada.



Amy Winehouse

Un 14 de septiembre nació una de las cantantes más entrañables de la música jazz; la famosa cantante cumpliría 35 años

una leyenda

AGENCIAS

Amy Winehouse nace un 14 de septiembre de 1983, cantante y compositora de origen británico con un registro vocal único. Fue muy destacada por sus mezclas de jazz, R&B y soul; sin embargo vivía con muchos problemas por dentro, lo que la condujo a la muerte a muy corta edad. Hoy cumpliría 35 años.

La estrella del soul murió el 23 de julio del 2011 a la edad de 27 años. Su carrera comen-

zó en el 2003 con su álbum debut llamado «Frank», con el que recibió críticas muy buenas y por el cual fue nominada a los premios Mercury Prize. Su segunda producción sería «Back to Black» publicado en el 2006, consiguiendo 6 nominaciones a los Premios Grammy, ganando Canción del año, Grabación del año y Mejor artista nuevo.

Un hecho que solo había ocurrido antes con artistas como Lauryn Hill, Norah Jones, Alicia Keys y Beyoncé; además fue la primera artista británi-

ca ganadora de cinco Grammys en una noche. Ello la hizo conocida a nivel mundial, agitando su vida profesional y personal.

En febrero del 2007 ganó el BRIT Award a Mejor Artista Británica. Además, ganó un World Music Award y tres Premios Ivor Novello. Se convirtió en una mujer influyente de la música soul y un ícono para su país.

Además de su música, su estilo de vida y su personalidad llamaron la atención del público.

Una vida llena de excesos,

problemas legales, además de una fuerte adicción a las drogas y al alcohol, y sus alteraciones de personalidad la hacían tener un comportamiento autodestructivo.

Y el 23 de julio del 2011 fue hallada muerta en su departamento, esto por sufrir un colapso ante el síndrome de abstinencia. Aunque en un principio se pensó que había sido por sus adicciones.

Luego de la tragedia, su álbum «Back to Black» se convirtió en el más vendido del siglo XXI del Reino Unido.

Para celebrar su música y recordar su carrera, recordamos algunos de sus mejores conciertos:

LOLLAPALOOZA CHICAGO

■ Amy publicó su gran obra maestra en 2006, y en 2007 el mundo cantaba cada una de las canciones que formaban parte de este segundo álbum. Desde Rehab, a Back to Black, pasando por Tears Dry on Their Own. Todas ellas las cantó en un escenario tan especial como es el festival Lollapalooza, creado en los noventa por el cantante de Jane's Addiction, Perry Farrell.

T IN THE PARK

■ Tras alguna que otra actuación complicada, Amy apareció en este escenario escocés para declarar su amor por su marido, Blake Fielder - Civil, que en aquel momento estaba en la cárcel. Lo hizo cantando Wake Up Alone, una de las 14 canciones que la artista y su banda tocaron ese día.

COACHELLA

■ Puede que el inicio de su concierto fuese un presagio de lo que ocurría con Amy. Comenzó su set con Addicted y terminó con todos los éxitos de Back to Black para culminar un concierto que pasaría a la historia de este festival californiano por su calidad.

ISLE OF WIGHT FESTIVAL

■ La primera Amy, la de 2003, no tiene nada que ver con la que pasó en 2007 por el festival que se celebra desde finales de los sesenta en la isla de Wight, en Reino Unido. Aquí, la joven promesa era una realidad.

GLASTONBURY

■ Glasto es el festival más importante de Reino Unido y la artista formó parte de su cartel en varias ocasiones. La primera, en 2004, para presentar Frank en un pequeño escenario, la segunda, en 2007, para cantar a lo grande Back to Black. Esta última está considerada una de las mejores actuaciones de la historia del evento, no como la de 2008 en la que brillaron más los problemas que la música.

V FESTIVAL

■ Este evento musical británico con más de 20 ediciones de historia contó con Amy en el año 2008, la época de mayor éxito internacional de la artista. Este año logró alzarse con cinco de los seis premios Grammy a los que estaba nominada.

ROCK IN RÍO

■ Tras algunos meses de retiro por sus problemas con las drogas, Amy regresó a los escenarios en Lisboa, concretamente en el festival Rock in Río. Lo haría tarde y en extrañas circunstancias. Pocos días después actuaría en la edición madrileña del festival y acabaría desmontando las críticas. Era un mito y solo tenía 24 años.

DATO:

■ La estrella del soul murió el 23 de julio del 2011 a la edad de 27 años. Fue la primera artista británica ganadora de cinco Grammys en una sola noche.



FOTOS: AGENCIAS

POLICIACA



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

Se estableció que, el occiso se ahorcó con una cuerda, misma que ató al caballete de la carrocería y el otro extremo a su cuello

EN OCOTLÁN DE MORELOS

SE AHORCA EN SU CAMIONETA

LUIS FERNANDO PACHECO

Un comerciante, dedicado a la venta de fruta, por causas hasta el momento desconocidas, se ahorcó en la parte posterior de su camioneta, durante el día de plaza en Ocotlán de Morelos, Oaxaca, es por ello que personal de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) tomaron conocimiento del caso.

Trascendió que el occiso se llamó Juan P. G., de 29 años de edad, con domicilio en Santiago Apóstol, Ocotlán.

El hallazgo

En los primeros informes, se estableció que el pasado viernes, 14 de septiembre, a las 12:50 horas, elementos de la Policía Vial municipal de Ocotlán de Morelos, dieron aviso a elementos de la AEI, que en la esquina que forman las calles de Porfirio Díaz y Pueblos Unidos, a unos metros del mercado municipal, que un comerciante se había ahorcado en la parte posterior de su camioneta.

Debido a ello, personal de la agencia estatal se trasladó al sitio indicado y realizaron la inspección ocular, en la cual dieron fe de la existencia de un cadáver, en la parte de la bodega de una camioneta marca Nissan, pick up, modelo 1994, de color blanco con rojo, con placas de circulación RX-20040 del estado de Oaxaca, la cual estaba cargada con piñas y otras frutas.

Se estableció que, el occiso se ahorcó con una cuerda, misma que ató al caballete de la carrocería y el otro extremo a su cuello.

De igual manera, en las investigaciones se dio a conocer que, el agente vial de nombre Luis David, había brindado los primeros auxilios al comerciante, sin embargo, no fue posible salvarle la vida.

En entrevista, la señora Norma



Los Policias acordonaron la zona de los hechos.



La víctima era originario de Santiago Apóstol.

ma P., de 26 años de edad, indicó a los AEI que su esposo se llamó Juan P. G., de 29 años de edad, y quien, al momento de su muerte, éste estaba alcoholizado.

Agregó que desconocía las causas por las cuales su marido se había suicidado.

Más tarde, los agentes se hicieron cargo del levantamiento y traslado del cadáver al descanso municipal para la práctica de la necropsia de ley.

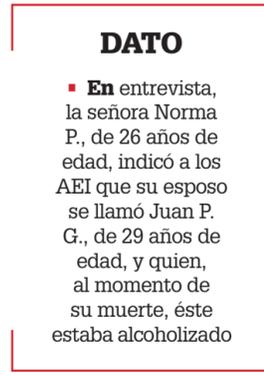
Del caso, un fiscal del Ministerio Público dio inicio a una

carpeta de investigación por el delito de homicidio.

Fue testigo de un suicidio

En las investigaciones realizadas, los agentes fueron informados que, el pasado 29 de mayo de 2018, el comerciante Juan P., habría intentado ayudar a su familiar, puesto que este también se había ahorcado.

En esa ocasión, elementos de la AEI recibieron una llamada de policías municipales de Santiago Apóstol, Ocotlán, en la que infor-



DATO

En entrevista, la señora Norma P., de 26 años de edad, indicó a los AEI que su esposo se llamó Juan P. G., de 29 años de edad, y quien, al momento de su muerte, éste estaba alcoholizado



El hombre se ahorcó en su camioneta.

maron que en calle Iturbide había una persona sin vida, la cual presuntamente se había suicidado.

Debido a ello, elementos de la AEI se trasladaron al sitio indicado, por lo que a las 17:30 horas, se percataron que el lugar de intervención estaba acordonado.

Asimismo, dieron fe de la existencia de un cadáver.

Los agentes a simple vista notaron que un hombre se encontraba en posición de suspensión completa, pues estaba ahorcado

con un mecate color rojo.

Establecieron que el occiso vestía un pantalón de mezclilla color negro, cinturón de tela color negro, calzaba sandalias de color negro.

Posteriormente, los agentes investigadores se hicieron cargo del levantamiento y traslado del cuerpo, al descanso municipal para la práctica de la necropsia de ley.

En las diligencias, los agentes se entrevistaron con el señor Siriacó, quien dijo que el occiso

era su hermano, quien se llamó, Tomás Marcial P., de 35 años de edad, quien no tenía empleo.

Con relación al suicidio, el hermano del fallecido dijo desconocer las causas por las cuales Tomás se quitó la vida.

De igual manera, se estableció que Juan P., habría intentado ayudar a su familiar, pero no fue posible salvarle la vida.

Del caso, un fiscal del Ministerio Público dio inicio a una carpeta de investigación por el delito de homicidio.

LUIS FERNANDO PACHECO

Un joven centroamericano que al parecer cayó del ferrocarril, en la búsqueda del tan anhelado "Sueño Americano", fue hallado sin vida y mutilado en las vías férreas, en jurisdicción de la comunidad de Las Palmas, perteneciente al municipio de Pueblo Nuevo, Reforma de Pineda, Oaxaca, es por ello que personal de la vicefiscalía general del estado de la región Istmo, tomó conocimiento del caso.

Trascendió que el occiso, se llamó Jenrry Moisés Sandre Cáceres, de 26 años de edad, de origen República de Honduras.

En los primeros informes, se estableció que, ayer, a las 11:40 horas, personal del comisariado ejidal de la población Las Palmas, Pueblo Nuevo, dio a conocer vía telefónica a elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) que en dicha comunidad había una persona muerta.

A las 13:20 horas, los agentes, al estar constituidos en el sitio conocido como paraje del



Al parecer su muerte fue instantánea.

Puente Las Palmas, con dirección a la comunidad de Reforma de Pineda, realizaron la inspección ocular, a la altura del kilómetro 58, donde dieron fe de la existencia de un cadáver, mismo que estaba en posición

decúbite dorsal con las extremidades inferiores desgarradas y desprendidas del tronco dorsal.

Asimismo, presentaba, a simple vista, lesiones múltiples en forma de desgarramiento



El hondureño quedó destrozado por el tren.

en la región del abdomen y extremidades inferiores.

De igual manera, en la diligencia, en las pertenencias del occiso, se hallaron documentos a nombre de Jenrry Moisés Sandre Cáceres, de 26 años de

edad, originario de Honduras.

Más tarde, los agentes se hicieron cargo del levantamiento y traslado del cuerpo al descanso municipal de la población Reforma de Pineda para la práctica de la necropsia de ley

correspondiente.

Del caso, un fiscal del Ministerio Público dio inicio a una carpeta de investigación en contra de quien o quienes resulten responsables del delito de homicidio.

Mutilado por "La Bestia" en el Istmo