

**SÚPER DEPORTIVO**

**ADIÓS A LA COPA**

Los Alebrijes caen 1-0 en casa de las Chivas y prácticamente están fuera. **6C**



**INTERNACIONAL**

**COLAPSA PUENTE EN ITALIA: 26 MUERTOS**

Un puente vehicular colapsó el martes en la ciudad italiana de Génova durante una fuerte tormenta, provocando la caída de decenas de automóviles; las autoridades reportaron al menos 26 muertos. **11A**



DEJARÁ DE EXISTIR LA CDI

**Anuncia AMLO el INPI; será titular Regino**

La dependencia tendrá 132 coordinaciones regionales indígenas que atenderán a "todas las etnias del país"



▶ Andrés Manuel López Obrador y el próximo titular del INPI, el oaxaqueño Adolfo Regino Montes durante una conferencia de prensa.

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

Ciudad de México.- El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, anunció ayer que dejará de existir la Comisión Nacional de Pueblos Indígenas (CDI) y en su lugar creará el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI), que estará a cargo de Adolfo Regino Montes.

En conferencia de prensa, dio a conocer las acciones que emprenderá el próximo gobierno federal para la atención de los pueblos indígenas. Informó que esta dependencia tendrá 132 coordinaciones regionales indígenas que atenderán a "todas las etnias del país".

Enfatizó que "más que en otros aspectos, se tiene que atender, escuchar y respetar a todos, dando preferencia a los humildes, a los pobres, a los indígenas".

Respecto a quien será el titular del INPI, el presidente electo señaló que Adolfo Regino es un profesional indígena de Oaxaca, y las personas a cargo de las 132 coordinaciones regionales serán indígenas, "tendrán que ser de la misma cultura y etnia en donde

“Me siento galán”, como dicen en Tabasco, porque vuelven a surgir los centros coordinadores indigenistas”

Andrés Manuel López Obrador  
Presidente electo

esté ubicada la coordinación. Se respetarán costumbres, tradiciones y organización social, lo cual ayudará mucho a sacar de la pobreza, el abandono y la marginación a millones de mexicanos”, dijo.

Posteriormente, AMLO cedió el uso de la palabra a Adolfo Regino, quien inició su intervención hablando brevemente en lengua indígena. En español agradeció al presidente electo por la confianza para servir a los indígenas. “Nuestros antepasados nos han enseñado que gobernar un pueblo es estar a su servicio, gobernar obedeciendo, atender al llamado del pueblo”, señaló.

Además, Regino informó que uno de sus propósitos

iniciales será avanzar en una reforma constitucional para que se reconozcan plenamente los derechos de los pueblos indígenas, para lo cual habrá que “apelar a la alta responsabilidad de los legisladores para que atiendan el justo reclamo de nuestras comunidades indígenas”.

Enfatizó en que la manera de gobernar serán el diálogo y la consulta, “no haremos nada sin escuchar antes a los pueblos indígenas”.

En el acto donde también hizo anuncios respecto a la política laboral del próximo gobierno, López Obrador expresó que se siente muy orgulloso de la creación de las coordinaciones regionales indígenas.

“Me llena de sentimiento decirles que van a volver a trabajar los centros coordinadores indigenistas, yo me formé en uno hace 40 años; en el 77 fui director en uno en Tabasco, imagínense si no me siento muy orgulloso ahora, como se dice en Chiapas, me siento galán de estarles diciendo, vuelven a tener fuerza los centros”, finalizó.

**ESPECIAL**



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

**ECHAN A LA BASURA 625 MDP**

De acuerdo con los Servicios de Salud de Oaxaca, los proyectos hospitalarios sin concluir en la entidad, han costado al erario 624 millones 975 mil 273 pesos. Para concluir los 51 centros médicos que están abandonados, el gobierno de Alejandro Murat requiere de una inversión por 581 millones 431 mil 796 pesos. **INFORMACIÓN 6A**

**Recorren autobuses rutas saturadas e ineficientes**

Para llegar a un lugar relativamente cercano, un habitante de la capital debe tomar hasta dos camiones diferentes

ALONSO PÉREZ AVENDAÑO

RUTAS MODERNAS y eficientes, cobros diferenciados por distancia recorrida e incluso por el modelo del año, tarjetas de prepago son elementos de un transporte público eficiente y ordenado que, sin embargo, se encuentran aún lejanos del servicio que reciben cotidianamente los pobladores de la ciudad de Oaxaca y de la zona metropolitana.

Son los propios empresarios que han complicado este negocio saturando y encimando rutas. Un mapa elaborado por la empresa García García y Asociados muestra cómo las 78 rutas establecidas en la



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

▶ Urge reordenar las rutas del “pulpo camionero” en la capital.

capital y la zona metropolitana han saturado las principales vías de tránsito y dejan sin servicio al menos un 25 por ciento del territorio de la zona conurbada de la capital.

En este punto, la falta de viabilidades en la capital se suma a la mala planeación de las rutas. Calles como avenida Juárez, Niños Héroes, el Bulevar Eduardo Vasconcelos, avenidas Universidad y Ferrocarril

se ven saturadas por los autobuses del transporte público. Asimismo, colonias como Aurora o Microondas carecen de rutas o las que existen son demasiado ineficientes.

**INFORMACIÓN 12A**

CRÓNICA

**“NADIE PONE ORDEN AQUÍ”**

**INFORMACIÓN 4A**

**POLICIACA**



DA A LUZ EN UN TAXI

**INFORMACIÓN 4G**



FOTO: ANDRÉS CARRERA PINEDA

**CON “JUGUETES NUEVOS”**

No hay dinero para los damnificados por los sismos, pero los diputados locales dan prioridad a sus “necesidades” y estrenan tabletas y tablero electrónico.

**INFORMACIÓN 5A**

**LOCAL**

**DEFENDEREMOS A MEZCALEROS**

El gobernador Alejandro Murat encabeza audiencia pública en Ixtlán de Juárez; rechaza denominación de origen que el IMPI otorgó a otros estados. **INFORMACIÓN 5A**

**LOCAL**

**PIDEN MÁS SEGURIDAD**

Comerciantes establecidos señalan que son constantes los robos y asaltos a transeúntes en el Centro Histórico; piden a las autoridades más iluminación. **INFORMACIÓN 4A**



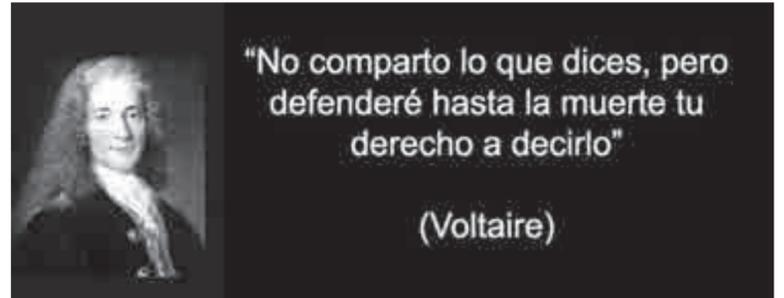
FOTO: RUBÉN MORALES



0742832 652537

# LA PÁGINA DEL LECTOR

## REFLEXIONANDO



**¡SÍGUENOS!** | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | [ImparcialOaxaca.mx](http://ImparcialOaxaca.mx)

## VIDEO



### AVESTRUZ ATACA A CUIDADOR

Un video muestra cómo un avestruz ha atacado de manera feroz a un cuidador del zoológico de Penza (Rusia).

## BUZÓN CIUDADANO



### SE DESATA LA VIOLENCIA EN OAXACA

No existe gobierno, todos los políticos deberían renunciar e irse a otro lugar.  
**Julio Martínez**

En que están convirtiendo a mi lindo Oaxaca.  
**Maribel Arellanes**

Mi Oaxaca no es como los demás estados que ya se acostumbraron a la violencia. Señor gobernador ponga un freno a la violencia y el crimen organizado.  
**Alfredo Díaz**

Dice Murat que todo está tranquilo.  
**Carlos M. Santiago**

### EN HUATULCO TAPAN BACHES DE FORMA ECOLÓGICA

Así deberíamos hacer todos, resolverlo de la forma más ecológica posible.  
**Aldo Rey**

Habría que empezar a tapar los baches de esa manera en Oaxaca.  
**Francisco Juárez**

Todos deberíamos preferir la ecología como la ruta principal para salir de los problemas que atraviesa el mundo.  
**Gilberto Pérez**

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# Investigador mexicano crea app que incrementa posibilidades de embarazo

AGENCIAS

Ciudad de México. Juan Leonardo Martínez es un ingeniero biotecnólogo nacido en Guajalajara que en 2015 creó una aplicación para teléfonos móviles que permite leer mediante tiras reactivas humedecidas en orina posibles riesgos de problemas renales y virales, entre otros. El desarrollo le permitió fundar la empresa Colorimetrix GmbH en Alemania y obtener reconocimientos internacionales.

Ahora, el investigador en fotónica lanza una innovadora aplicación que bajo el mismo principio permite con un alto porcentaje de certeza determinar los días de mayor fertilidad en el ciclo menstrual y colaborar en las dificultades para embarazarse que gran porcentaje de mujeres experimenta.

“Pearl Fertility App incorpora la tecnología de Colorimetrix para poder medir concentraciones de hormonas en tiras diagnós-



ticas, las cuales se exponen a la primera orina del día, justo después de despertarse”, explica el egresado de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología, del IPN, y quien concluyó sus estudios de doctorado en biotecnología en la Universidad de Cambridge, en Reino Unido.

“Así, no estamos haciendo una estimación o 'atinándole' a ver cuándo son los días. Es una medición real de los valores hormonales que puestos juntos día a día (no necesariamente todos los días) forman un perfil hormonal que es el que dicta el ciclo menstrual. Tradicionalmente se necesita ir a un

laboratorio para esto, ahora cualquier mujer lo puede ver desde su celular”.

La primera versión de la App mide las tres hormonas más importantes de las cuatro que controlan el ciclo menstrual:

Hormona del Folículo Estimulante (FSH) es la responsable de preparar al folículo para la ovulación y puede determinar hasta seis días antes, lo cual es muy importante ya que los días más fértiles son hasta cuatro días antes de la misma.

Hormona Leutinizante (LH), la cual provoca la ruptura del folículo y la ovulación, y su nivel más alto aparece aproximadamente 24 horas antes de ésta; en combinación con la anterior hormona determina si hubiera algo irregular y prácticamente garantiza que la ovulación va a ocurrir.

Progesterona (PdG), misma que corrobora que la ovulación realmente haya ocurrido, y es de suma importancia para sostener el embarazo en las primeras semanas, ya que prepara útero.

## LA FOTO DENUNCIA



### PARED SE CAE A PEDAZOS

Nuevamente estructuras en mal estado ponen en peligro a los peatones que circulan por la ciudad, esta vez una pared en mal estado que se ubica en la calle Mier y Terán a la altura del número 200, obliga a los transeúntes a bajarse de la banqueta.

## DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADA	COMPRA	VENTA
	\$ 18.60	\$ 19.13		\$ 20.95	\$ 21.99		\$ 14.05	\$ 14.83

## EFEMÉRIDES

**1939.** Muere en la Ciudad de México Federico Gamboa, periodista y escritor. Es autor de la novela Santa.

**1964.** Muere en la Ciudad de México Gerardo Murillo, distinguido pintor paisajista y escritor jalisciense, mejor conocido como “Dr. Atl”.

**1974.** Muere en la Ciudad de México María Luisa Ocampo Heredia promotora del voto femenino.

## EL CLIMA

### OAXACA

Cielo nublado, con tormentas puntuales muy fuertes acompañadas de actividad eléctrica en la región.



### SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

## SANTORAL

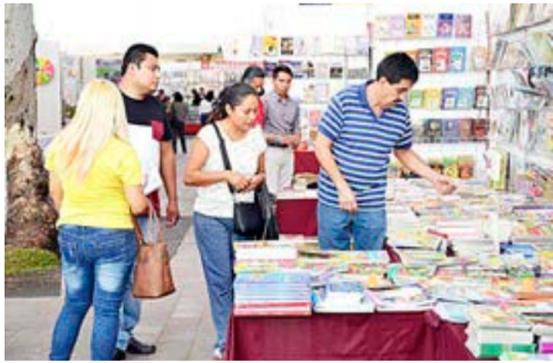
Hoy se festeja a:

- Alipio
- Alfredo
- Estanislao
- Simpliciano

### NACIONAL

La onda tropical 27 dejará de afectar al país. Por su parte, la presencia de aire inestable superior sobre el norte, occidente y sur del país.





► Padres de familia surten lista de útiles escolares.

## Inician compras de última hora por regreso a clases

TEXTO: YADIRA SOSA  
FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

A UNOS días de que inicie el ciclo escolar 2018-2019, decenas de padres y madres de familia apenas iniciaron las compras de útiles escolares en las principales proveedoras de libros y papelerías, donde pueden gastar entre 3 mil hasta 7 mil pesos por estudiante.

Desde temprana hora, en distintos establecimientos de venta de útiles, libros, cuadernos y papelería en general, decenas de paterfamilias llegaron con la lista de material que fue solicitado por docentes y directivos.

Algunos angustiados por el regreso a clases este 16 de agosto, por disposición del calendario escolar alterno de la Sección 22 del magisterio oaxaqueño, acudieron a las proveedoras en la búsqueda de material que no encontraron en otros establecimientos.

“¿Tendrá pincel de madera del número 12 y masking Premium?”, fue la pregunta de una madre de familia al encargado

de conocida papelería, al mismo tiempo de señalar que ni en las Ferias de Regreso a Clases logra encontrar algunos de los materiales solicitados para su hijo.

Después de varios minutos de búsqueda, la madre de familia tuvo que salir de la papelería para continuar su recorrido por otros establecimientos, que subieron sus precios a diferencia de años anteriores.

“Una libreta que me costó 23 pesos el año pasado, ahora cuesta 30 pesos. Lo peor es que mi niña al final del ciclo escolar no ocupará la mayoría de las hojas”, señaló molesto otro padre de familia, que aseguró que las ferias de regreso a clases poco ayudan a la economía familiar porque simulan descuentos.

Para este fin de semana, los vendedores de material escolar advirtieron que habrá un mayor número de consumidores, toda vez que la mayoría de escuelas públicas y privadas inician el ciclo escolar de manera formal este próximo lunes, de los diferentes niveles educativos en las distintas regiones del Estado.

**Esto evidencia la falta de voluntad de las autoridades y la falta de cultura ambiental de los ciudadanos**

TEXTO: YADIRA SOSA  
FOTOS: LUIS ALBERTO CRUZ

Escombros, botes, bolsas y todo tipo de desechos que se confunden con el agua, es el escenario que se observa en distintas fuentes de la ciudad, que no sólo pone en evidencia el descuido y la falta de voluntad de las autoridades, sino también la falta de cultura ambiental de los capitalinos.

Tanto en el interior como en sus alrededores, las fuentes se han convertido en basureros o espacios donde algunos aprovechan para hacer sus necesidades fisiológicas, ante la complacencia de las autoridades gubernamentales.

Un recorrido en algunas de las principales fuentes de la capital, como las ubicadas en el Paseo Juárez El Llano, la Alameda, los templos de la Señora de las Nieves o la Merced, así como el Jardín San Pablo, mostró el descuido que éstas han tenido a pesar del periodo vacacional que está por concluir.

Incluso, trabajadores de los mismos comercios estableci-



► Fuente del Jardín Carbajal.

**EL DATO**

Para este jueves las autoridades iniciarán la limpieza y mantenimiento de las fuentes del Paseo Juárez El Llano, pero no del resto de la ciudad.

dos acuden a las fuentes para lavar los botes de basura y tirar los desechos en las mismas fuentes, ante la mirada de peatones y vecinos.

Además de mala imagen y fétidos olores, las fuentes en descuido y con agua estancada, representan un foco de infección y un paraíso de insectos, como los zancudos, principales portadores del Dengue, Zika o Chikungunya.

Para este jueves, luego de las constantes inconformidades de vecinos y paseantes, las autoridades iniciarán la limpieza y mantenimiento de las fuentes del Paseo Juárez El Llano, pero no del resto que están en pésimo estado.

Popotes, botellas de refresco, bolsas de plástico, pedazos de cartón, entre otro tipo de basu-



► Fuente de la calle García Vigil.

ra, alejan a los pequeños o aquellos turistas nacionales y extranjeros que desean tomarse algunas fotos con paisajes de la capital, porque el agua sucia y mal oliente les genera desconfianza. Y a pesar de que la capital

oaxaqueña es de gran atracción turística, las autoridades, los vecinos, comerciantes y capitalinos en general, hacen caso omiso a las fuentes que forman parte de la riqueza cultural de Oaxaca.

## Ciudadanos exigen mejora del transporte

JOSÉ LUIS ROSAS

PARA EL dirigente de la organización Emiliano Zapata, Rey-mundo Cirilo Hernández, el incremento de un peso al precio del pasaje en el servicio urbano no es un problema, la situación es que se debe mejorar el servicio; asimismo, las autoridades municipales deben otorgar una mayor seguridad pública.

Por una parte, el incremento es comprensible porque la gasolina ha subido mucho;

sin embargo, las empresas de autobuses tienen la obligación de mejorar el servicio, cambiar las unidades que se encuentran en mal estado y evitar que los conductores se hagan acompañar de mujeres y chalanés, añadió.

Tal parece que en el estado de Oaxaca existen ciudadanos de primera y de tercera, la gente que habita en las colonias populares se tiene que subir a autobuses viejos que son charras, “como si nosotros fué-

ramos los que no decimos nada y nos vale madre, nos tenemos que trasportar en cualquier carro”, asintió.

La gente se molesta por el mal servicio que ofrecen las empresas camioneras, los camiones viejos, los choferes son groseros con la gente, incluso existen autobuses que contaminan más que otros, “como pueblo no estamos en contra de alza del pasaje, lo que se quiere es que se mejore el servicio y que las autoridades munici-

pales proporcionen una mayor seguridad”.

Cirilo Hernández subrayó que a veces por la inseguridad los conductores de los autobuses que cubren las rutas a las colonias alejadas, para evitar ser asaltados, heridos con armas blancas o perder la vida por una ridícula cantidad de dinero, no realizan la última corrida y no llegan hasta los lugares donde están sus terminales, como seres humanos estamos conscientes, acotó.



► Deben cambiar la flota de camiones.



### EN HUAJUAPAN DE LEÓN DEJA LLUVIA MÁS DE 100 FAMILIAS AFECTADAS

Inundaciones y árboles caídos es el saldo que han dejado las lluvias en esta zona de la Mixteca

**INFORMACIÓN 5B**



### EN TLAXIACO LISTA, LA FERIA DE REGRESO A CLASES

En este evento participan más de ocho comerciantes que ofrecen sus productos a precios accesibles

**INFORMACIÓN 6B**



### APOYAN CULTURA FORTALECEN IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS TRIQUIS

Se aprueban 7 proyectos culturales para las comunidades Triquis, Tacuates y mixtecos por un monto de 540 mil 815 pesos

**INFORMACIÓN 8B**

## Cumplen 'Canelo' y 'GGG' con prepesaje

DIEGO MARTÍNEZ  
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-Los dos boxeadores muestran físicos trabajados a un mes de la cita. Tanto el mexicano Saúl Álvarez como el kazajo Gennady Golovkin demostraron que van por el camino correcto para estar por debajo de las 160 libras, peso límite de los Medias.

A 30 días del combate que sostendrán el 15 de septiembre en la T-Mobile Arena de Las Vegas, Nevada, ambos peleadores cumplieron sin problemas con el prepesaje que solicita el Consejo Mundial de Boxeo (CMB). El reglamento del organismo boxístico le pide a los pugiles subir a la báscula un mes antes del pleito, esto para controlar el peso de los deportistas

y para que puedan bajar de manera gradual. A un mes se les otorga 10 por ciento del límite de la categoría. En este caso, los Medias son de 160 libras, por lo que el límite era de 176 libras, cifra con la que no batalló ninguno. Desde su guarida en San Diego, el tapatío presentó un peso de 167.4 libras, mientras que desde las montañas de Big

Bear, en California, el kazajo dio 168.3 libras. "Canelo está perfectamente en el camino para hacer el peso", dijo Mauricio Sulaimán, presidente del organismo, mientras que de Gennady dijo "nuestro campeón Golovkin bien, dentro del margen del 10 por ciento".



EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo

MIÉRCOLES 15 de agosto de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

Editor: Eduardo SALUDSALUD / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

## VOLVIERON A GANAR



LMB

0 Piratas  
1 Guerreros

Los Guerreros de Oaxaca vencieron a los Piratas de Campeche en el primer juego de la serie y hoy afrontarán un juego doble 7C

## ÚNICAMENTE LOS MEJORES



Todo se encuentra listo para que este domingo, en el Club de Leones de esta ciudad, se realice el Clásico Mister Oaxaca de Físicoconstructivismo y Fitness 2018 2C

LOS ALEBRIJES CAYERON ANTE CHIVAS Y ESTÁN CASI ELIMINADOS

# TRAGO AMARGO

Las Chivas aprovecharon su condición de local, logrando un dominio total de las acciones, superando por la mínima diferencia a Alebrijes de Oaxaca, que con este marcador prácticamente dice adiós a la Copa 6C

COPA MX

1 Chivas  
0 Alebrijes



## BASQUETBOL MUNICIPAL EN XOXOCOTLÁN Iniciará nueva temporada

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

SANTA CRUZ XOXOCOTLÁN, Oaxaca.- Con la finalidad de fomentar el deporte entre la población de Santa Cruz Xoxocotlán, el gobierno municipal emitió la convocatoria para la nueva temporada 2018-2019 de la Liga Básquetbol "Nama-Bacaánda". El comité organizador informó que las inscripciones estarán abiertas hasta el día 22 de agosto, solicitando el registro al número celular 9515445491 o a través

de la página de Facebook "Liga de Basquet Bol Nama-Bacaánda". Detallaron que el costo de inscripción es de 150 pesos más una fianza de 280 pesos por equipo, además, el torneo se realizará en dos categorías, varonil tercera fuerza y femenil libre. De igual forma, dieron a conocer que las sedes del torneo serán las canchas deportivas de la colonia Granjas de Aguayo y de las agencias de Esquipulas y Aguayo, el horario será

variado en días domingos. Señalaron que serán premiados los tres primeros lugares de las categorías varonil y femenil: primer lugar ocho mil pesos y uniformes, segundo lugar seis mil pesos y tercer lugar cuatro mil pesos; todos los equipos ganadores recibirán trofeo, playeras, medallas, balón y reconocimientos. Para cualquier duda o mayores detalles de este evento, las y los interesados podrán comunicarse al teléfono 9515445491.



Las inscripciones estarán disponibles hasta el próximo 22 de agosto



## CÓMO CONMEMORAR EL DÍA MUNDIAL DE LA AYUDA HUMANITARIA

¿Qué puedes hacer para ayudar a las personas que lo necesitan? La respuesta es "¡el trabajo voluntario!"

### CONÉCTATE CON TU ESPÍRITU VOLUNTARIO

Cuando escuchas la frase "trabajo voluntario", probablemente piensas en proyectos importantes, como construir viviendas, alimentar a los hambrientos o enseñar a los niños a leer. Pero puedes demostrar tu espíritu voluntario cualquier día de la semana. ¿Cómo?  
✓ Siendo servicial con tu maestro en la escuela o con un estudiante o una persona quien recibe burlas.

✓ En tu casa, puedes ofrecerles ayuda a tus padres para entrar las bolsas de las compras, barrer las hojas de un vecino anciano o hacer tu cama antes de que te lo pidan.  
✓ Hasta podrías hacer la cama de tus hermanos mientras haces la tuya, a modo de sorpresa u obsequio. Tal vez, la próxima vez ellos se ofrezcan voluntariamente a hacer tu cama.

URIEL DE JESÚS SANTIAGO VELASCO

Cada hora y cada minuto hay millones de personas en el mundo que están sufriendo a causa de los conflictos, las guerras y los desastres naturales.

El año pasado México sufrió los embates por los terremotos que afectaron la zona sur del país y muy probablemente leíste o viste en las noticias que las otras naciones enviaban ayuda humanitaria a las zonas de desastre.

¿En qué consiste esta ayuda o para qué sirve?

Bueno, la ayuda humanitaria consiste en brindar la asistencia esencial para superar y sobrevivir en los momentos de crisis, por lo general hay personas en todo el mundo que se ofrecen como voluntarios para ir a ayudar a todas esas personas en el mundo que están sufriendo por la crisis, asociaciones civiles, la Cruz Roja, la ONU y la sociedad en general son las que por lo general brindan ayuda humanitaria.

La ONU, en su caso, trabaja de la mano con otras organizaciones

internacionales, grupos de brigadistas, voluntarios y personal que se dedica a atender emergencias en situaciones de desastre.

Actualmente hay distintos conflictos sociales que están latentes en el mundo: los problemas de migración en países africanos y latinoamericanos, los refugiados, la crisis económica de Venezuela y la guerra en Irak y en Siria. Y en cada uno hay millones de civiles inocentes que están sufriendo, niños que en lugar de jugar con balones juegan con armas, mujeres que están siendo avisadas y humilladas, hombres que están siendo obligados a salir de sus lugares de origen, a adherirse al ejército, familias que pasan hambre y muchísimos casos más donde es necesaria y vital la ayuda humanitaria.

Por eso se estipuló que cada 19 de agosto se debe celebrar el Día Internacional de La Ayuda Humanitaria, para reconocer la labor de las personas que voluntariamente arriesgan sus vidas para llevar ayuda humanitaria y para hacer conciencia de todas esas personas que están sufriendo en el mundo a causa de los con-

FLICTOS y desastres.

La ayuda humanitaria es una tarea que todos podemos hacer

Siempre hay personas que están sufriendo y no necesitamos irnos a otras fronteras para ayudar, pues en nuestro mismo territorio vemos las situaciones de pobreza, de violencia, de desigualdad y de todas las situaciones que atentan contra la dignidad humana.

La crisis es algo que está muy presente y aunque en nuestras manos no está erradicarla podemos contribuir a contrarrestarla, siendo voluntario en las situaciones donde se necesite, ayudando en hospitales, orfanatos, asilos, brindando un plato de comida y un vaso de agua a todo aquel que verdaderamente lo necesite.

Por eso el 19 de agosto y todos los demás días ágamos conciencia y detengámonos a pensar en todas esas personas que están sufriendo en el mundo, para que así valoremos todo lo que nosotros tenemos porque hay muchas personas que desafortunadamente no tienen las mismas oportunidades y necesitan de la ayuda humanitaria.



FOTOS: CORTESÍA

ENVIAMOS SALUDOS a los estudiantes que aparecen en esta galería. Ellos iniciaron este

lunes sus estudios en las diferentes licenciaturas de la Universidad Anáhuac.

¡Les deseamos lo mejor en su preparación profesional!

ARTE Y

## Cultura

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRER GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

**Iniciado durante la pasada administración estatal, el recinto que pretende promover el turismo y la economía del pueblo abrirá el 18 de agosto**

LISBETH MEJÍA REYES

Impulsar la cultura y las artes y ser un atractivo turístico figuran entre las apuestas del Centro Cultural Comunitario de Teotitlán del Valle (CCCTV), que se inaugura el próximo 18 de agosto. El recinto, cuya construcción comenzó durante la pasada administración estatal, se propone como un sitio para albergar una exposición permanente, con piezas arqueológicas y textiles de esta comunidad zapoteca, además de ofrecer muestras temporales y actividades para la niñez, juventud y población adulta.

Situado a un costado del palacio municipal, en un área cercana a la parroquia y en terrenos próximos a un afluyente, el recinto fue galardonado en 2017 con el primer lugar del Premio CEMEX, en la categoría "Espacio Colectivo". Sus mil 700 metros cuadrados comprenden un museo al que se pretende trasladar las colecciones y actividades del Museo Histórico de Teotitlán, y una sala de usos múltiples. Asimismo, contiene la biblioteca municipal, que estaba en parte del área del centro y ahora se incluye en este.

Una zona de servicios, plaza, jardines, una tienda, entre otras áreas, completan el centro cuyo diseño arquitectónico estuvo a cargo de PRODUCTORA, estudio de arquitectura del al Ciudad de México.

La construcción, que el estudio buscó insertar en un circuito que incluye a la plaza

TEOTITLÁN DEL VALLE

# INAUGURARÁ SU CENTRO CULTURAL COMUNITARIO



FOTO: LISBETH MEJÍA REYES

► Centro Cultural Comunitario de Teotitlán del Valle.



► Habrá una muestra permanente de tapetes y piezas arqueológicas.



FOTOS: ARCHIVO DEL IMPARCIAL

► Se exhibirán textiles de la comunidad.

principal del pueblo y otras edificaciones, empleó "una paleta

mínima de materiales de elaboración local (concreto pig-

mentado, madera, baldosas de barro y ladrillo) para integrar-

se con el entorno", según señala PRODUCTORA.

De acuerdo con información difundida por el ayuntamiento de Teotitlán, el centro cultural comunitario será "uno de los espacios colectivos más importantes para Oaxaca, y sobre todo para la comunidad". Asimismo, que el "espacio rescata el patrimonio tangible e intangible de Teotitlán".

Ganador Premio Gran Medalla de Oro en la tercera Bienal de Arquitectura Ciudad de México (2017) y del Premio Medalla de Plata de la XV Bienal Nacional e Internacional de Arquitectura Mexicana (2018), el inmueble se vislumbra como uno que también impulsará la economía de los artesanos. Para ello, una de sus áreas, la tienda, será destinada a la venta (de forma rotativa) de tapetes de lana.

En diciembre de 2015, el entonces subsecretario de Planeación e Inversión Pública de la Secretaría de Finanzas, Alberto Benítez Tiburcio, decía que "este centro — para el cual se estimaba en cerca de 35 millones de pesos— será un espacio donde oaxaqueños y visitantes podrán apreciar gran parte del patrimonio cultural que nos permite otorgar valor a nuestro pasado y sentar las bases para nuestro futuro".

Aunque abrirá el próximo 18 de agosto, el Centro Cultural Comunitario ya ha desarrollado actividades para los públicos infantil y juvenil, entre ellas el programa "Nuevas visiones, narrando historias visuales" (en 2017), en colaboración con el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo.

LISBETH MEJÍA REYES

MOSTRANDO LA fuerza de sus pueblos, como señala el tema de la quinta edición del galardón, cerca de veinte jóvenes se hicieron acreedores a los galardones que reconocen el arte popular Premio FOFA/MEAPO. Este fin de semana, el jurado determinó a los ganadores del reconocimiento impulsado por el Museo Estatal de Arte Popular Oaxaca (MEAPO) y Friends of Oaxacan Folk Art, previo a la premiación programada para el próximo 17 de agosto.

En sus diversas categorías, la edición otorgará premios de entre 4 mil y 10 pesos a cada participante que haya quedado en los primeros tres sitios. Por lo pronto, se dieron a conocer los nombres de los galardonados. En la categoría de cerámica, el primer sitio lo obtuvo Sara Ernestina García Mendoza, con su pieza "Caminando con el pueblo"; el segundo, José Miguel García Mendoza, por "Galagueza"; y el tercero Ayax Ollin Martínez Real, por la obra "Arte y cultura".

En talla de madera, Manuel C. Cruz Prudencio se llevó el primer sitio, con la pieza "Fuerza y alma del telar"; el segundo, Enrique Fabián Ortega, por "Corazón eterno", mientras que el tercero fue para Ulises Hernández Martínez, gracias a la obra "Nuestras raíces". Muy relacionado con esta expresión, pero en



► La ceremonia de premiación será el 17 de agosto.

una categoría de pintura en talla de madera, los primeros lugares fueron para Angélico Jiménez Carriño, autor de "Corazón de mi pueblo" (primer lugar); Miguel Ángel Ortega Fabián, realizador de "Jaguar" (segundo lugar), y Leonel Melchor Ojeda, por "Liebre de San Martín" (tercer lugar).

Como en su ediciones previas, los premios FOFA/MEAPO incluyeron una categoría de varios, en la que "Ofrenda zapoteca a los ancestros", de Gerardo Santiago Santos (obtuvo el primer sitio); "Jarro para chocolate", de Dalia Esmeralda Vázquez Hernández (el segundo), y "Collar de tortilla y surcos de

maíz", de Mónica Díaz Martínez (el tercero).

En la categoría de tapetes, el primer lugar es para "Un futuro hermoso", de Constantino Lazo Martínez; el segundo para "Destellos de añil", de Abner Yair Mendoza Sosa, y el tercero para "Catütbü-bëë", de Alberto Sánchez Martínez.

"La fuerza de mi gente", de Jenifer Teresa García López, fue la elegida en la categoría de juventud (una que reconoce al mejor artesano de 16 años de edad o menos en cualquier área del arte popular).

En textiles varios, otra de las áreas que se reconoce, el primer



FOTOS: MUSEO ESTATAL DE ARTE POPULAR OAXACA

► El jurado, durante la elección de los ganadores de la quinta edición del premio.

lugar lo obtuvo la obra "Camino de Yautepec", de Eloiza Jiménez Felipe; el segundo, una pieza sin título, de Jazmín Azucena Pinzón Palafox, y el tercero, la pieza "Cotón", de Susana Santiago Martínez.

En este año, el Premio FOFA/MEAPO tuvo como tema "Mostrando la fuerza de mi pueblo", con el cual las personas de 16 a 30 años de edad pudieron inscribir sus piezas en seis categorías: cerámica, talla de madera, pintura decorativa sobre madera talla-

da, textiles, varios y juventud.

El certamen, cuya ceremonia de premiación será el 17 de agosto, otorgará estímulos de 10 mil, 6 mil y 4 mil pesos (para el primero, segundo y tercer lugar, respectivamente, de cada categoría), así como menciones honoríficas. Los ganadores y menciones honoríficas serán parte del quinto catálogo del concurso (que se distribuye en Londres, Canadá y México) y su trabajo se mostrará en la página web de FOFA; también participarán en

la exposición alusiva a la edición y asistirán a cursos de capacitación (como los del Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo u otros enfocados en la promoción y venta de su trabajo).

El Premio FOFA/MEAPO es uno que a decir de Carlomagno Pedro Martínez, director del Museo Estatal de Arte Popular Oaxaca, busca estimular a la juventud para que no migre y, en cambio, permanezca en sus comunidades para continuar la tradición artesanal.

## Reconocen el arte popular de la juventud

EN  
**Escena**

**COMPETIRÁ POR DEL PÚBLICO EN SAN SEBASTIÁN**  
3E



Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Gu

enescena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

**LA FÓRMULA IÑÁRRITU**

NO FUE hasta 1996 cuando el "Negro" conoció a Guillermo Arriaga, guionista y cineasta junto al que formó una de las mancuernas más fructíferas del séptimo arte contemporáneo y con el que crearía su primer trabajo representativo, *Amores perros*, en 2000.

Con esta cinta se empezaría a establecer la fórmula que ha caracterizado el grueso de la producción de Iñárritu, un drama coral de historias entrecruzadas. El filme se convirtió en un gran éxito dentro y fuera del país, hasta el punto de lograr una nominación a los Óscar como mejor película extranjera y popularizar a uno de sus protagonistas, Gael García Bernal.

*Amores perros* supuso además una revitalización del cine mexicano en general, que muchos habían dado por acabado poco antes, y sumaba a Iñárritu a una nueva ola de cineastas autóctonos, como Guillermo del Toro o Alfonso Cuarón, que colaboraron en un resurgimiento del cine de calidad del país chicano.

**55 años DEL HOMBRE QUE TRANSFORMÓ EL CINE MEXICANO**

**Nacido en plena ciudad de México en agosto de 1963, González Iñárritu comenzó su carrera como presentador de radio**

**AGENCIAS**

El director mexicano Alejandro González Iñárritu cumple 51 años, medio siglo de vida que le han llevado al estrellato y le han hecho lograr 50 premios, uno por año vivido, mientras se codea con estrellas como Sean Penn, Brad Pitt o Javier Bardem, entre otros.

Nacido chilango en 1963, comenzó su carrera como presentador de radio en una emisora de "rock and roll", una trayectoria que abandonó pronto muy

a su pesar, pues siempre se ha considerado un músico frustrado, pese a componer bandas sonoras para distintas películas mexicanas, entre ellas *Garra de tigre*.

Sin embargo, su interés por el cine fue creciendo, y a principios de los 90 fundó la compañía Z Films, junto a Raúl Olvera, y empezó a dirigir anuncios para televisión, además de firmar su debut en el cine en 1995, con el medimetro *Detrás del dinero*, protagonizado por el artista español Miguel Bosé.

**21 GRAMOS**

TRAS *AMORES perros*, el tándem Iñárritu-Arriaga volvió a la carga con más medios y ambiciones en la aplaudida *21 Grams* (2003), un nuevo drama coral con grandes rostros de Hollywood, como Sean Penn, Naomi Watts y Benicio del Toro.

La cinta, titulada en referencia a cantidad de peso que pierde el cuerpo al morir, y que podría constituir, en metáfora, el peso del alma, cosechó cinco nominaciones a los premios BAFTA, además de dos nominaciones a los Óscar para del Toro y Watts.

La trilogía se cerró en 2006 con *Babel*, un canto coral a la reconciliación y al saber perdonar, protagonizado por Brad Pitt, Cate Blanchett y Gael García Bernal, que logró el Óscar a la mejor banda sonora para el compositor argentino Gustavo Santaolalla y fue nominado a seis premios más, entre ellos también al director y al guionista de la cinta.



**Adele alienta a las mujeres**

**La cantante desea que se hable abiertamente sobre las depresiones postparto**

**AGENCIAS**

LA CANTANTE británica Adele también se sintió llamada hablar sobre postparto. "Mamás, hablen de cómo se sienten porque en algunos casos esto podría salvar su vida o la de otra persona", escribió el lunes en su cuenta de Twitter.

La semana pasada, la tenista estadounidense Serena Williams, había confesado que sufría "emociones intensas" debido al postparto, un tironeo constante entre su vida profesional -que la llevó a retirarse del torneo WTA- y su rol de madre y la sensación permanente de que "no era una buena madre".

A la cantante Adele, madre de Angelo (cinco años), lo que la motivó a recordar esto, fue la depresión postparto de su mejor amiga. El período tras el parto fue para ella "el mayor desafío de su vida", contó la cantante de 30 años y remitió a una publicación en un blog en la que su amiga habla sobre sus sentimientos.

Dice en el relato: "Intenté ocultar mi enfermedad [una 'psicosis postparto'] a mi familia y amigos porque estaba llena de vergüenza y culpa. Hay una gran expectativa en que las mujeres sean perfectas y resplandecientes mamás que pueden manejar cualquier cosa y mantener todo en orden".

Adele contó que en los primeros meses de vida de su hijo también tuvo una experiencia similar. "Tras el nacimiento de mi hijo tuve fuertes depresiones que me asustaron", confesó en una entrevista con la revista *Vanity Fair* en 2016. "Realmente tuve una depresión postparto muy grave después de tener a mi hijo, y me dejó terriblemente asustada... Mi conocimiento del postparto es que no quieres estar con tu hijo; te preocupa hacerle mal, te preocupa pensar que quizá no estás haciendo un buen trabajo... Estaba obsesionada con él, sentía que no lo hacía bien, que había tomado la peor decisión de mi vida...", confesó la cantante.

**PELÍCULAS EMBLEMÁTICAS**



**21 GRAMOS (2003)**



**BABEL (2006)**



**BIUTIFUL (2010)**



**AMORES PERROS (2000)**



**BIRDMAN (2014)**



**DETRÁS DEL DINERO (1991)**



**THE REVENANT (2015)**



4  
Óscar

3  
Globos de Oro

1  
BAFTA

**FIN DEL ROMANCE**  
PARADÓJICAMENTE, *BABEL* supuso el fin de la relación entre Guillermo Arriaga y Alejandro González Iñárritu, cada vez más delicada desde una polémica campaña en la que Arriaga defendía la equiparación de la autoría de una película en la figura del director y en la del guionista.

Varios miembros del equipo de *Babel*, como Santaolalla, Gael García Bernal o la actriz Adriana Barraza, firmaron una carta junto a Iñárritu en la que acusaban a Arriaga de querer adjudicarse el mérito al completo de una película que había sido resultado de una colaboración entre muchas personas.

Tras la ruptura, Arriaga firmó su debut como director con *The burning plain*, en la que rescató parte de la fórmula antes utilizada, mientras que Iñárritu realizó *Biutiful* (2010), un drama ambientado en Barcelona, con el español Javier Bardem como protagonista.

A lo largo de su carrera, Iñárritu ha cosechado 50 premios, según la web IMDb, entre los que destacan un BAFTA inglés, un David de Donatello italiano, tres premios Ariel mexicanos y dos galardones en el Festival de Cannes de 2006, entre otros.

# POLICIACA



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

EN PUEBLO NUEVO

## Ejecutan a integrante de la CTM

**Fueron agredidos a balazos por hombres desconocidos, quienes ejecutaron a uno y dejaron malherido al otro en el paraje la Humedad**

TAURINO LÓPEZ

Dos integrantes de la Confederación Trabajadora de México (CTM), fueron agredidos a balazos por hombres desconocidos, quienes ejecutaron a uno y el otro quedó mal herido en el paraje la Humedad, en Agencia Municipal de Pueblo

Nuevo, en el momento que llegaban a su domicilio, vecinos del lugar al darse cuenta de los lesionados, pidieron el auxilio de las autoridades.

Serían las 04:45 horas de ayer, cuando Oscar Manuel S. L., alias "El Tamarindo", en compañía de Eduardo A., quienes son integrantes de la CTM, llegaron al domicilio que

se localiza en la prolongación de Miguel Hidalgo S/N, del paraje la Humedad, perteneciente a la Agencia Municipal de Pueblo Nuevo, caminaban rumbo a la puerta principal, en tanto hombres desconocidos, quienes se encontraban en una camioneta estacionada a la orilla de la carretera, al ver a sus víctimas bajaron de la unidad y al tener-



► El hombre fue asesinado en la madrugada de ayer.

los a unos metros, empezaron a disparar sus armas en contra de los jóvenes, dejando mal heridos a los dos amigos, después los pistoleros escaparon del lugar a bordo de la unidad de motor.

Los dos hombres quedaron lesionados en la banqueta, las horas pasaron, en tanto vecinos del lugar que se dirigían a sus ocupaciones, al ver a los hombres lesionados, dieron parte a las autoridades correspondientes.

Elementos de las diferentes corporaciones policiacas se movilizaron al lugar, quienes al ver que Oscar Manuel alias "El

### EL DATO

Elementos de las diferentes corporaciones policiacas se movilizaron al lugar, quienes al ver que Oscar Manuel alias "El Tamarindo", respiraba pidieron el auxilio de los cuerpos de rescate

Tamarindo", respiraba pidieron el auxilio de los cuerpos de rescate.

Paramédicos de la Cruz Roja, llegaron a la zona donde se encontraba el hombre con lesiones de gravedad, a quien

trasladaron a un hospital particular, donde se encuentra recibiendo atención médica y su estado de salud se reporta como grave.

En tanto elementos de la policía acordonaron el lugar al ver que el otro hombre de nombre Eduardo A., se encontraba sin vida, Elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones, quienes realizaron las diligencias correspondientes, en compañía de peritos de la fiscalía, ordenaron el levantamiento del cuerpo y el traslado al anfiteatro de la ciudad, en espera de que sus familiares lo reclamen legalmente.

**Aunque los vecinos trataron de hacer justicia con su propia mano, nadie presentó cargos en contra del supuesto hampón**

JACOBO ROBLES

EN LAS primeras horas de la madrugada de ayer, un hombre que fue capturado en el fraccionamiento Riberas de San Jerónimo Yahuiche, en Santa María Atzompa, estuvo a punto de ser linchado, sin embargo, fue rescatado por la Policía.

Serían las 2:00 horas, cuando un alboroto en el fraccionamiento Yahuiche movilizó a las corporaciones policiacas locales, al llegar les indicaron que dentro de un domicilio particular, un hombre identificado como Armando P.S., de aproximadamente 21 años de edad y vecino de la colonia Loma Linda, era acusado de robo y había sido capturado por los vecinos.

"Estamos hartos de los delincuentes", decían, a la vez que sacaban al supuesto ladrón a un lugar más despejado, para darle rienda suelta a su enojo y golpearle sin piedad.

Semidesnudo el hombre fue golpeado y amarrado, el valiente hombre que momentos antes, escuchado bajo el manto de la noche y tal vez bajo los influjos de algún nervante, sería capaz de asesinar a quien se le pusiera enfrente con el afán de consolidar su fechoría, ahora pedía clemencia a la multitud enardecida, que estaba dispuesta a todo.

Según primeras investigaciones, el hombre se saltó la barda del fraccionamiento, ingresó a un domicilio, en donde fue capturado y golpeado al parecer con un machete, pues presentaba una herida en el brazo y otras lesiones contusas.

"Lo iban a colgar", dijeron algunos vecinos, sin embargo, algunos más le dieron parte a la Policía, la cual de inmediato se dio cita en el lugar, no dando tiempo para dialogar con los inconformes y rescatándolo, pues los ánimos estaban candentes y se presagiaba lo peor.

Sin embargo, el hombre

EN YAHUICHE

## Lo atraparon y casi lo linchan



► Estuvo a punto de morir linchado por supuesto robo.

fue rescatado y en una unidad de la Policía Municipal de Santa María Atzompa exponiendo aún la propia integridad de los elementos quienes resguardaban al supuesto malhechor y lo retiraron de la zona ante el enojo de los vecinos.

Al verlo lesionado los efectivos lo trasladaron a la Cruz Roja, en donde fue atendido y se recuperaba de las lesiones presentadas.

Tras la paliza que le acomodaron al supuesto ladrón, éste quedó en resguardo y bajo vigilancia de la Policía Municipal para evitar más agresiones y salvaguardar en todo momento su integridad física.

### Historia de linchamientos

Las horas transcurrieron y nadie presentó cargos contra el hombre, según la historia del fraccionamiento, casos como éste se han dado en repetidas ocasiones, el más reciente ocurrió en mayo del 2018.

Serían las 4:30 horas aproximadamente del 16 de mayo, parecía que todos dormían en San Jerónimo Yahuiche.

O al menos eso era lo que pensaba Javier H., de 25 años de edad, quien luego de transnochar, presuntamente, trató de sorprender a una persona

de la tercera edad, al ingresar a su domicilio, para robarlo.

Por lo general las personas de avanzada edad, se acuestan muy tarde y se levantan muy temprano, tal parece que fue este caso y esto no estaba previsto por el hombre capturado.

Javier ingresó al lugar a la hora equivocada, pues el propietario del inmueble, que se ubica en Camino Nacional, se percató de la presencia de un extraño y dio aviso a los vecinos, que armados de lo que encontraron a su paso, unos aún en pijama, arribaron al lugar haciendo un grupo de aproximadamente 60 personas, entre mujeres y hombres de todas las edades armados de machetes, tubos, palos y piedras, estaban atentos al llamado y a la orden de "agárrenlo por allá va" se dejaron venir enardecidamente y lo capturaron.

De inmediato sin pedir explicaciones se le fueron encima con palos y piedras, lo juzgaron a su manera, la turba estaba fuera de sí, no entendían razones, "se los advertimos", decían, "ahora que lo maten", se dejaba escuchar entre los inconformes.

"Sí, que lo maten", reafirmaba una voz más, la gente estaba enfurecida, policías arribaron al

lugar pero fueron superados en número y armamento, en tanto se pedía el apoyo de la Policía Estatal.

El hombre acusado de robo fue detenido y golpeado como escarmiento, lo llevaron muy cerca de la agencia municipal, en la Calle 20 de Noviembre, esquina Norberto Aguirre, buscaron un árbol, lo ataron de los pies para colgarlo, lo mantuvieron así por más de dos horas, afirman testigos, hasta que los enfurecidos vecinos recordaron que se aproximaba la hora para el trabajo y la escuela y uno a uno fueron desapareciendo de la zona, dejando solo al hombre colgado.

Entre la multitud estaba la agente del lugar, quien al igual que los uniformados, trataba de calmar a la gente que no entendía razones y lo ignoraban.

Luego de ser abandonado en la zona el hombre fue atendido y por sus lesiones de gravedad, lo trasladaron en una unidad médica de Santa María Atzompa al Hospital General Doctor Aurelio Valdivieso, para su recuperación, indicando que su estado de salud era de pronóstico reservado.

Indicaron al afectado comparecer ante las autoridades, para formalizar su denuncia y proceder conforme a derecho.



► El sujeto recibió la paliza de su vida.



► Fueron detenidos por intento de robo en la colonia Libertad.

La falta de cultura por denunciar, provocó que el afectado dijera que no tenía tiempo y las autoridades podrían requerir por mandato judicial a quienes participaron en el intento de linchamiento.

Ayer en la madrugada, la historia se repitió y casi tres meses de ocurrido del último intento de linchamiento, los vecinos continúan organizados para hacer frente a la delincuencia.

Vecinos de la zona indican y amagan que el fraccionamiento de Riberas de San Jerónimo Yahuiche está blindado y el próximo que se atreva a delinquir correrá con la misma suerte dijeron.

### Justicia por propia mano en la colonia Libertad

Ayer vecinos de la colonia Libertad detuvieron a una pareja acusada de robo a una mujer de edad avanzada.

La detención del hombre ocurrió en la calle Heriberto Jara, de la colonia Libertad, el robo, aseguraron que ocurrió en la Ribera del Río Atoyac, tirando a la víctima al piso y tratando de ahorcarla al pre-



► Último intento de linchamiento en Yahuiche en mayo 2018.

tender robarle su bolsa.

Vecinos indicaron que el hombre había actuado en complicidad con otra mujer, quien fue descubierta y detenida al final de la calle, cuando ya casi escapaba.

Los supuestos ladrones fueron rescatados por la Policía cuando los vecinos les propinaban la golpiza de su vida, luego fueron trasladados al cuartel de la corporación, en espera de que la afectada formalizara su denuncia y fuera determinada su situación legal.