

SÚPER DEPORTIVO
TIENE HAMILTON UN DÍA DE GLORIA
El británico gana el Gran Premio de Alemania de Fórmula Uno gracias a la lluvia que dejó fuera a Vettel. **1C**



DEPORTIVO
LAS ÁGUILAS INICIAN MAL
América comenzó su participación en el Apertura 2018 con una derrota 2-1 ante Necaxa. **7C**

HOY, EL PRIMER LUNES DEL CERRO

Cautiva a visitantes "Donají... La leyenda"

Miles de turistas disfrutaron del espectáculo dancístico en el Auditorio Guelaguetza

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

El espectáculo dancístico de "Donají... La leyenda" cautivó una vez más la mirada de miles de turistas y oaxaqueños que llenaron ayer el Auditorio Guelaguetza para presenciar la dramática historia de la princesa que sacrificó su vida por su pueblo.

Cuento, mito o leyenda, el amor entre Donají la princesa zapoteca que escenificó Karla Alessia Martínez Platas, y el príncipe Mixteco Nucano, representado por primera vez por Moisés Chicatti, cumplió las expectativas en esta primera edición de la Guelaguetza 2018.

Ante la mirada de asombro de más de 11 mil personas que abarrotaron la Rotonda de la Azucena, entre ellas la Diosa Centéotl 2018, Francisca Pérez Bautista, originaria de Santa María Zacatepec y bajo el cobijo de una fresca noche de domingo, se realizó esta puesta en escena de amor, magia y tragedia en su trigésima sexta edición.



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Una vez más, el espectáculo dancístico de "Donají... La leyenda" cautivó a miles de visitantes en el Auditorio Guelaguetza.

A las 20:30 horas, los integrantes del Ballet Folclórico de Oaxaca aparecieron en escena ante las almas inquietas por revivir aquel pasaje ancestral que se desarrolló en las majestuosas tierras de Zaachila y Monte Albán.

Con la presencia del presidente municipal, José Antonio Hernández Fraguas; la presidenta honoraria del DIF Municipal, Lorena Córdova Brena; el gobernador Alejandro Murat Hinojosa; la pre-

sidenta del DIF Estatal, Ivette Morán, así como el embajador de la Unión Europea en México, Klaus Rudischhauer, el espectáculo cautivó a los miles de visitantes.

Al término, luces de diversos colores llenaron el escenario y entre miles de aplausos se retiraron los más de 80 participantes en "Donají... La leyenda", en espera de la segunda presentación el próximo 29 de este mes.

INFORMACIÓN 6A

LOCAL



FOTO: FACEBOOK

PROTAGONISTAS DE BREAKING BAD EN OAXACA

Los protagonistas de la famosa serie "Breaking Bad", Bryan Cranston (Walter White) y Aaron Paul (Jesse Pinkman), visitan la Verde Antequera para disfrutar de las fiestas de la Guelaguetza.

INFORMACIÓN 3A

LOCAL

EL NEGOCIO DE LOS BOLETOS ALCANZÓ HASTA EL PALCO C

Grandes compañías y revendedores son los más beneficiados en cada Lunes del Cerro **INFORMACIÓN 6A**

La consulta se realizará entre el 7 de agosto y el 24 de octubre

Claudia Guerrero
Agencia Reforma

CIUDAD DE MÉXICO.-La consulta sobre la estrategia de seguridad que aplicará el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador contempla la reinserción de miembros de la delincuencia organizada.

"Los elementos necesarios

Plantea AMLO reinsertar a narcos

para el desarme, la desmovilización y reinserción de miembros de la delincuencia organizada", señala uno de los cuatro ejes temáticos de la consulta a realizarse entre el 7 de agosto y el 24 de octubre.

Según el documento presentado ayer, se analizarán políticas públicas relacionadas con temas como el consumo y tenencia de drogas, posesión y portación de armas, así como la disminución de penas.

Desde la campaña presidencial, López Obrador se pronunció a favor de una Ley de Amnistía como parte de su estrategia para frenar la violencia en el País.

Su futura Secretaria de Gobernación, Olga Sánchez

Cordero, adelantó que también impulsarán reformas para reducir condenas a quienes entreguen información verificada sobre la comisión de ciertos crímenes.

Ambos se han expresado a favor de abrir un debate sobre la despenalización de las drogas.

En las consultas que organizará el equipo de transición de López Obrador se incluirán delitos como desaparición forzada, ejecuciones extrajudiciales, feminicidios, trata de personas, tráfico de migrantes, homicidios y secuestros.

En el diálogo participarán víctimas, sociedad civil, empresarios, académicos, comunidades religiosas, cam-

pesinos, indígenas, alcaldes, gobernadores y los responsables de Defensa Nacional y Marina.

Para ello se realizarán 18 foros regionales que arrancarán en Ciudad Juárez y concluirán en la Ciudad de México.

De manera paralela se llevarán a cabo diversas consultas en 11 centros penitenciarios y de internamiento, ocho albergues de migrantes y refugiados.

Contempla consulta en tres comunidades en conflicto: Iguala, Guerrero; Cherán y La Huacana en Michoacán.

Según López Obrador, las propuestas serán insumos para formular políticas públi-



FOTO: ARCHIVO / EL IMPARCIAL

Andrés Manuel López Obrador.

cas que permitan concretar un Pacto de Reconciliación Nacional, reconstruir el tejido social, pacificar la convivencia y garantizar la no repetición.



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

El obispo Gonzalo Alonso Calzada Guerrero.

"Pastores sociales se olvidan de su rebaño"

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

EL OBISPO auxiliar de la Arquidiócesis de Antequera, Gonzalo Alonso Calzada Guerrero, dijo que los pastores sociales, llámese líderes políticos, padres de familia, maestros o catequistas, se han olvidado de su rebaño.

En la homilía de ayer al mediodía, externó que son malos pastores aquellos que tienen bajo su responsabilidad a una parte de la población y actúan bajo el olvido, con nepotismo y desinterés.

"No solo se refiere a los líderes políticos y religiosos, son todos aquellos que tienen bajo su responsabilidad a un grupo de personas como padres de familia, maestros o catequistas; que tienen que conducir y cuidar a aquellos de quienes son pastores", indicó.

En lugar de buscar un bien al pueblo, lo han descuidado y lo han dejado a su suerte; han sido malos guías, sin mirar a los demás, a quienes necesitan de una buena conducción, señaló.

INFORMACIÓN 3A

LOCAL



FOTO: ARCHIVO / EL IMPARCIAL

IMPACTA MAR DE FONDO

Con olas de hasta 3.5 metros de altura, el fenómeno de mar de fondo impactó en la zona costera de Oaxaca, principalmente en la franja de Zicatela y Puerto Ángel.

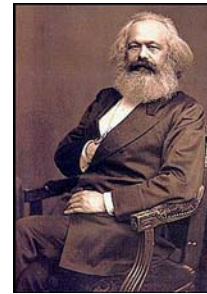
INFORMACIÓN 3A



0 742832 652537

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



El poder político es simplemente el poder organizado de una clase para oprimir a otra.

(Karl Marx)

¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



CONVIERTEN CHICLES EN TENNIS

La transformación del chicle recogido de calles pasó a ser parte de unos tenis. Diseño clásico, color rosa, pero, lo más importante una suela elaborada en un 20 por ciento con goma de mascar proveniente de alguna de las calles de Amsterdam.

BUZÓN CIUDADANO



ORGANIZACIONES BLOQUEAN AVENIDA INDEPENDENCIA

Urge poner orden y parar tanto bloqueo.

Ed Ram

Ni en domingo dejan de molestar éstos.

Ceci Cruz

Que poca ma... tiene esa gente se aprovecha de las fiestas de Oaxaca para presionar al gobierno, que espera el gobernador para mandarlos a la chingada, eso ya es oportunismo.

José Luis Carreño

Pidan por la gente que se quedo sin casa por los temblores.

Edmundo López

Y luego se les ve la cara de parásitos, nada mas están viendo a quien le roban, pero eso si, que ni los toquen porque son bien chillones.

Rosa Moncada

Como cada año, nada sorprendente.

Asunción De la Rosa

MIDEN FUERZAS CTM Y LIBERTAD EN VIGUERA

¿Miden fuerza? Fuerza tendrán, mas no sentido común, personas así de violentas y con tan poca sensibilidad para con sus paisanos, deberían estar tras las rejas, reformándose o de perdida encerrados trastornando a otros. Gobierno manda a llamar a la gendarmería y los helicópteros como lo hicieron cuando estaban los maestros y ciudadanos protestando en Salina Cruz, o ¿Estos si les dan miedo? Ojalá protestaran por un bien común, pero solo ven por sus bolsillos y no lo hacen pacíficamente.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El eclipse lunar más largo del siglo XXI será el 27 de julio

AGENCIAS

CIUDAD DE MÉXICO. Con una hora y 42 minutos de duración, el eclipse total de Luna del próximo 27 de julio, será el fenómeno más largo de su tipo del siglo XXI.

Un eclipse lunar ocurre cuando la Tierra se interpone en el camino de la luz del Sol que golpea al satélite natural, esto es que durante la noche la Luna llena se desvanece conforme la sombra de la Tierra la cubre.

Este fenómeno no ocurre todos los meses, porque la órbita de la Luna está inclinada con respecto a la de la Tierra-Sol, detalla el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC).

A diferencia de los eclipses solares, los de tipo lunar son visibles desde cualquier parte del mundo, una vez que la Luna está sobre el horizonte al momento del eclipse.



Sin embargo, este será visible en su totalidad desde África, en tanto, Europa Occidental sólo observará la segunda parte del fenómeno con la Luna amaneciendo en el horizonte este.

Sudamérica, Asia, y Australia también serán los afortunados en observar de forma parcial el fenómeno astronómico, explica la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés).

Durante el suceso, las personas notarán que la Luna no desaparece de la vista, mientras adquiere un tono rojizo. La atmósfera de la Tierra, que se extiende 80 kilómetros más allá del diámetro de nuestro planeta, sirve como un lente para desviar la luz del Sol.

Al tiempo, filtra sus componentes azules y deja pasar sólo la luz roja que será reflejada por el satélite. De este modo, la Luna toma un resplandor cobrizo.

LA FOTO DENUNCIA



NI EN VACACIONES DEJAN DE BLOQUEAR

Visitantes y locales lamentaron que la organización FIPO y otras no dejen de bloquear ni en temporada vacacional.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA

\$ 18.81

VENTA

\$ 19.26

EURO

COMPRA

\$ 21.96

VENTA

\$ 22.69

DÓLAR CANADÁ

COMPRA

\$ 14.21

VENTA

\$ 14.78

EFEMÉRIDES

1855. Los generales liberales Ignacio Comonfort y Santos Degollado toman Zapotlán el Grande, Jalisco, defendido por las tropas del presidente Antonio López de Santa Anna.

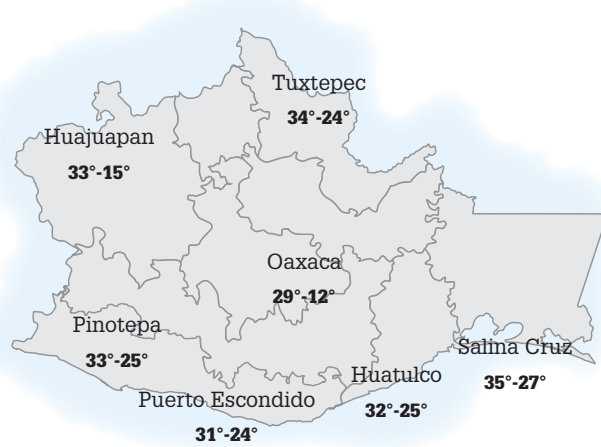
1800. Nace en Guadalajara, Jalisco, Manuel López Cotilla, precursor de la escuela rural y promotor de las escuelas primarias de artes y ocios.

1968. Inicio del movimiento estudiantil en la Ciudad de México, que buscaba ampliar las libertades democráticas y el cese a la represión gubernamental.

EL CLIMA

OAXACA

La onda tropical 19 se aproximará a las costas de Quintana Roo, y en el transcurso del día recorrerá la Península de Yucatán y el sureste de México.



SIMBOLOGÍA



SANTORAL

Hoy se festeja a:

Juan Basilio
Severo Cristino
Valeriano Juana

NACIONAL

Cielo nublado con tormentas puntuales fuertes acompañadas de actividad eléctrica. Ambiente caluroso y viento de dirección variable de 20 a 35 km/h.



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 66
No. 24,828

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE PUBLICIDAD
Luz Nashielly Zúñiga Candiani
DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Blanca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
23 de julio de 2018, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria,
Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz
Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

OAXACA ES
LA CULTURA
**JUAN PABLO
VASCONCELOS**
Gracias por el amanecer
INFORMACIÓN 8B



B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

EN LA MIXTECA

CONSTITUYEN EL CONSEJO CONSULTIVO CIUDADANO



Buscan generar un precedente en el país sobre el tema de Procuración de Justicia
INFORMACIÓN 5B

EN HUAUTLA DE JIMÉNEZ

RECUERDAN A MARÍA SABINA



En el marco del 124 aniversario del natalicio de la curandera, la festejan en su pueblo
INFORMACIÓN 6B



► Integrantes del FIPO mantienen bloqueo en Independencia.

Por amenaza de boicot blindan accesos al Fortín

400 elementos policiales resguardan el lugar desde ayer

ANDRÉS CARRERA PINEDA

LUEGO DE que integrantes del Frente Indígena de Pueblos Olvidados de Oaxaca (FIPO), amenazaran por boicotear la Guelagueta, elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), blindaron los principales accesos hacia el Cerro del Fortín.

Con tanquetas y equipos antimotines, al menos 400 elementos de la Policía Estatal, resguardan desde ayer los principales puntos que conllevan hacia el Auditorio Guelagueta, donde hoy se llevará a cabo el Primer Lunes del Cerro.

Arturo Ortega García, dirigente estatal del FIPO, explicó que la protesta que mantienen en la ciudad de Oaxaca es para exigir la conexión de una tubería de agua potable que beneficiaría a 80 familias que habita en la calle Yauteppec, de la colonia Estado de Oaxaca en San Martín Mexicápam.

Por su parte, la SSP informó que a fin de garantizar la seguridad de los visitantes en la máxima fiesta de los oaxaqueños, más de mil 400 elementos de seguridad, viali-

dad y socorro de la Secretaría de Seguridad Pública de Oaxaca (SSPO), participan en el despliegue operativo "Guelagueta 2018".

Detalló que en el operativo participan elementos de la Policía Estatal, la Policía Vial Estatal y su Unidad Ciclista, el Heroico Cuerpo de Bomberos de Oaxaca (HCBO) y la Policía Auxiliar, Bancaria, Industrial y Comercial (PABIC). También personal de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), la Procuraduría General de la República (PGR), la Policía Federal, la Secretaría General de Gobierno (Segego), la Fiscalía General del Estado y la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), así como con la Coordinación Estatal de Protección Civil (Cepco), las Policías municipales de la entidad y los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO).

La dependencia dio a conocer que los puestos de control provisional preventivo mantendrán su operación de manera itinerante para garantizar a los vacationistas que recorren el territorio estatal una llegada y regreso seguros a su destino, en el cual en conjunto participan mil 400 elementos de seguridad, viali-



► Operativo en el Fortín ante amenaza de boicot.

EN LA CAPITAL

Sacan a pasear el Sitibús

Los autobuses tendrán dos rutas para ofrecer servicio gratuito: una será rumbo al Tequio y la otra partirá del Módulo Azul

TEXTO Y FOTOS:
ANDRÉS CARRERA PINEDA

Tras más de dos años de haberse adquirido, personal de la Secretaría de Vialidad y transporte (Sevitra), puso en circulación algunas unidades del Sistema de Transporte Integrado de Oaxaca (SitiOax), también conocido como Sitibús.

A partir de ayer, personal de la dependencia informó que los autobuses tendrán dos rutas para ofrecer servicio gratuito de transporte con dirección al Bosque El Tequio, donde se lleva a cabo la Exposición de las Fuerzas Armadas, Pasión Por Servir a México.

La primera ruta circula desde el Paradero de Vigueray los ciudadanos los podrán abordar en las paradas habituales del transporte urbano. Pasará por la Carretera Federal 190, Calzada Made-



► Quien desee abordar un autobús debe hacerlo en las paradas habituales.

ro, Periférico y Carretera Federal 175.

La segunda ruta partirá del Módulo Azul en la colonia Reforma, pasará por el Boulevard Eduardo Vasconcelos, Periférico, Avenida Universidad y Carretera Federal 175.

Este servicio se ofrece con los 40 autobuses que adquirieron con el proyecto del SitiOax, en el cual se invirtieron más de 700 millones de pesos; sin embargo, a más de dos años del inicio de las obras éstas continúan inconclusas, abandonadas y dañadas.

De acuerdo con los datos de personal de Protección Civil, al menos el 90 por ciento de los parabuses se encuentran derribados y representan un peligro latente para los ciudadanos.

En un estudio realizado

recientemente por la Sevitra, se detectaron varios tramos que ya no son viables para poner en marcha el proyecto, como los carriles confinados que van de la Calzada Madero hasta el Parque del Amor.

Además de estos recorridos, este servicio también operará el programa de "Circuito Guelagueta", donde participarán 12 unidades que circularán en un horario de 06:30 a 22:00 horas y su recorrido partirá de la calle Derechos Humanos hacia el Auditorio Guelagueta.

La primera ruta circulará por la periferia de la Ciudad (Calzada Héroes de Chapultepec, Carretera al Cerro del Fortín, Auditorio Guelagueta, Calzada Madero, Periférico, Boulevard Eduardo Mata,

Boulevard Eduardo Vasconcelos para retornar a la calle Derechos Humanos).

La segunda seguirá la misma ruta, pero en la intersección de Calzada Madero se dirigirá hacia al Centro de la Ciudad sobre Independencia y concluirá en la calle de Derechos Humanos.

Los usuarios que desean abordar estas unidades deberán hacerlo en las paradas habituales para el servicio del transporte Urbano de la Ciudad Capital y será de manera gratuita.

Así también se habilitará una ruta corta que se ubicará en la calle Venus de la Colonia Estrella hacia el Auditorio, para facilitar la movilidad de las personas.



► El servicio será ofrecido con los 40 autobuses que se adquirieron para el proyecto.

OPINIÓN

EDITORIAL

La Guelagueta hoy

HAGAMOS CONCIENCIA

Guillermo Vásquez Ortiz

CRÓNICAS OAXAQUEÑAS

Jaime Palau Ranz

MISCELÁNEA DEL HUMOR

Luzbel

RAMÓN ESTRADA
AGENCIA REFORMA

GRAN PREMIO DE ALEMANIA

TIENE HAMILTON UN DÍA DE GLORIA

CIUDAD DE México.-Lewis Hamilton tuvo ayer de aliada a la lluvia que cayó en un sector de la pista que dejó fuera de combate a su rival Sebastian Vettel.

El alemán de Ferrari, quien salió desde pole y se dirigía a una cómoda victoria en el GP de Alemania, tuvo un error saliendo de la curva 13, una de las zonas mojadas, por lo que terminó impactando su auto a 15 vueltas del final.

Hamilton había partido desde el lugar 14 tras una desafortunada calificación y, a base de remontar lugares en la primera parte de la carrera, de una acertada estrategia de neumáticos y de la pifia de Vettel, encontró una recompensa que ni él mismo tenía presupuestada.

"Me siento como dice la gente, que a veces puede haber imposibles, pero los milagros pasan. Siempre hay que creer", declaró el británico de las Flechas Plateadas, quien es el nuevo líder

de la F1, pues, con su victoria 66 en su carrera en la máxima categoría, volvió a la cima del Mundial de pilotos al llegar a 188 unidades, 17 más que Vettel.

Mercedes que además hizo el 1-2 con Valtteri Bottas en segundo lugar, recuperó asimismo la cabeza de la clasificación de constructores, con ocho puntos más que Ferrari.

Kimi Räikkönen fue tercero y sumó su cuarto podio consecutivo, séptimo de la temporada.



► El inglés, sorpresivo ganador en Alemania.

LUNES 23 de julio de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Eduardo SALUDSALUD / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



MÁS PALOS UNIVERSITARIOS

Una gran jornada del rey de los deportes es la que vivió en la segunda fecha de la Liga Universitaria de Béisbol Benito Juárez, en su XI campeonato

INFORMACIÓN 4C



CERROJAZO BLANCO

Con éxito llegó a su fin el Torneo Estatal Lunes del Cerro de Tenis 2018, que se llevó a cabo en el Club Deportivo Oaxaca

INFORMACION 2C



MUESTRAN GRAN NIVEL EN EL RING

El pugilismo oaxaqueño vaya que se lució en la gala boxística entre representantes del estado de México y Oaxaca

INFORMACION 5C



¡A PLENO VUELO!

Espectacular desenlace vivió la competencia nacional de Ciclismo BMX "Nunrrua" 2018. El segundo y último día de actividad tuvo como escenario la pista del Río en Riberas del Atoyac. En esta jornada el evento se desarrolló en la modalidad de dirtjump, brincos sobre rampas de tierra 6C

FOTO: CONTRA

FOTO: FRANCISCO RAMÍREZ DÍAZ

LIGA MEXICANA DE BEISBOL

Los Toros limpian a la Tropa

Los Guerreros de Oaxaca no pudieron mantener la ventaja frente a los Toros

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LOS TOROS de Tijuana se quedaron con la serie completa al ganar el tercer compromiso 7 carreras por 6 a los Guerreros de Oaxaca, en el Estadio Gasmart; los bélicos regresan esta semana al Estadio Eduardo Vascon-

celos para enfrentar a los Olmecas de Tabasco.

Los locales hicieron daño en la misma primer entrada con dos carreras frente al abridor bélico, Alex Delgado, Dustin Martin y Fernando Pérez produjeron carrera con indiscutibles para poner el partido 2 carreras por 0.

Justin Greene produjo carrera con hit triple por todo el jardín derecho, anotando desde la inicial el receptor Jorge Carrillo, con la tercera carrera del juego para los locales.

Oaxaca fabricó jugoso rally de 6 carreras en la alta de la quinta entrada con imparables productores de Samar Leyva, Alex González, Yuniesky Betancourt.

Toros fabricó rally de 3 carreras para empatar el partido en la baja de la octava entrada. Con error de Luis Vázquez, los Toros se pusieron adelante en la pizarra 7 carreras por 6.

El pitcher ganador fue Jesús Pirela; la derrota fue para Luis Vázquez y el salvamento para Daniel Moskos.



► Los Guerreros vuelven esta semana al Templo Bélico.



NUESTROS DOS CORAZONES

GABY VARGAS

“Alexa, toca mi canción preferida”, “cuéntame un chiste”, “¿cuántas personas viven en Los Ángeles?”, le pedía Mateo, con sus 9 años de edad, al robot en forma de esfera que estaba sobre el mueble de su recámara. La inteligencia artificial ha dejado de pertenecer a la ciencia ficción y forma parte de la vida—como me presumía mi nieto.

Lo curioso es que lo que las empresas de innovación tecnológica ya no buscan expertos en tecnología, sino personas que tengan lo que un robot o una computadora no pueden tener: kokoro. ¿Qué es eso?

En japonés existen dos palabras para describir al corazón: shinzou y kokoro. ¿Por qué te hablo de esto?

El elemento vital

Todos deseamos tener la energía suficiente para sentirnos plenos, fuertes, sanos, felices y exitosos; la necesitamos como elemento vital para amar, trabajar y disfrutar de la existencia, pero, ¿de dónde surge? Esos dos corazones que el idioma japonés describe son el origen mismo de la energía y de la vida. Como escribió Marcel Proust: “El verdadero viaje de descubrimiento consiste no en buscar nuevos horizontes, sino en mirar con nuevos ojos”. Te invito a mirar con nuevos ojos a ese órgano que hemos tenido totalmente en el olvido, que en realidad son dos: tus corazones.

KOKORO

Se refiere a un concepto que reúne alma, esencia, sabiduría, corazón, espíritu, intuición, sinceridad, mente y sensibilidad. Surge de la filosofía japonesa, su estética y religión.

Kokoro nos proporciona un tipo de energía que no envejece, no se cansa y no requiere alimento para sobrevivir. El término se puede usar para definir muchas cosas, por ejemplo, a una obra de arte o a un artista con la capacidad de captar el misterio; y para describir a una persona con intuición y de buen corazón o a los luchadores de zumo cuando ganan un encuentro. Cuando deseas algo ardentemente se dice que posees kokoro.

En ese corazón hay una energía regenerativa que brinda claridad mental, ayuda a que el sistema inmunológico y endocrino funcione mejor y seas feliz.

SHINZOU

Es el corazón físico, la bomba más eficiente que tenemos. En el feto se crea antes que el cerebro; ese primer latido marca el principio de la vida. Es un músculo fuerte y vigoroso, da más energía de la que recibe, se comunica con todo el cuerpo de cuatro formas: neurológica, biofísica, bioquímica y energéticamente. No hay ingeniero mecánico que pueda duplicar la eficiencia de los latidos del corazón. Trabaja sin descansar ni un solo instante y, además, sin reconocimiento a algo. Para ser conscientes del trabajo que realiza, comparto los siguientes datos.

El corazón late 100 mil veces al día, 35 millones de veces al año y un promedio de 3 mil millones de millones de veces en una vida. Es capaz de bombear cinco litros de sangre por minuto, 300 litros por hora en un sistema vascular de 70 mil kilómetros, lo que equivale a daridos vueltas y media a la circunferencia de la Tierra!

Sabemos que hay varias maneras de cuidar al shinzou: dormir bien, alimentarse de manera sana, hacer ejercicio, no fumar, evitar el sobrepeso y los excesos, descansar, hidratarse y demás.

Para cuidar el kokoro ama, apasionate, crea, perdona, ten buenas relaciones, conéctate con la naturaleza y sé coherente en los distintos aspectos de tu vida.



► La futura mamá estuvo acompañada de sus más cercanas, quienes le desearon lo mejor a su bebida.

¡Angélica será mamá!

Los futuros padres esperan con gran ilusión el nacimiento de su primogénita

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

El próximo 21 de septiembre, Angélica Ortega y Baldemar Iruegas tendrán entre sus brazos a su primer bebé, a quien nombrarán Ana Sofía.

Para celebrar esta gran alegría, Fabiola José Cienfuegos, Karla Cadenas y Gloria Cienfuegos organizaron un tierno baby shower en un restaurante de la colonia Reforma, lugar al que acudieron familiares y amigas para disfrutar estos momentos junto a la futura mamá.

Durante la amena reunión, las invitadas disfrutaron de un delicioso desayuno, café, fruta, jugos naturales y una gran variedad de postres y bebidas refrescantes. Además, participaron en divertidas dinámicas referentes a la llegada de la pequeña.

Al finalizar, Angélica agradeció a las asistentes por las muestras de cariño y sobre todo por las bendiciones y buenos deseos que le brindaron a su bebida.



► Angélica junto a las organizadoras del baby shower.



► Sus invitadas le entregaron lindos obsequios, deseándole lo mejor en la etapa como mamá que está por iniciar.



► Baldemar y Angélica esperan con ilusión el nacimiento de su bebé.



► En compañía de sus más allegadas celebró el próximo nacimiento de su primogénita.

ARTE Y

Cultura

**FESTIVAL ZANARTE
RENUOVA EL ROSTRO
DE ZAACHILA**

Del 22 al 31 de julio, el colectivo de "Lelo" y "Uren" reúne a 16 exponentes del arte urbano para desplegar sus obras en los barrios San Pedro y San José
INFORMACIÓN 2E

E

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

Cuerpo y territorio sirven para reflexionar sobre la "degradación" de las personas y la esclavitud moderna a causa de la economía neoliberal

LISBETH MEJÍA REYES

A Edith Morales Sánchez, la danza le ha servido para entender y hablar del cuerpo y el espacio; la contaduría, para comprender e interpretar las cifras que usará en su trabajo artístico. En tanto, la fotografía (que le acompaña desde hace casi dos décadas), así como el video, para llevar un registro que alimentará su obra. Desde hace años, la ganadora de la primera Bienal de Fotografía Oaxaca (2014) se ha involucrado en el arte para hablar, como en su obra *Dictamen*, sobre los desvíos de poderes en México y su impacto en la soberanía alimentaria y seguridad. También para reflexionar sobre la inflación y cómo esta se refleja en el país.

Ahora, la reconocida con mención honorífica en la Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatán 2015 presenta *Exponencial*. En esta propuesta combina varios recursos y soportes para replantear la relación de cuerpo y territorio, a través de temas como la violencia, las desapariciones, la esclavitud moderna, la huella ecológica y la política.

La exposición, curada por Oliver Martínez Kandt, se encuentra abierta al público del 20 de julio y hasta mediados de septiembre, en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO). Abarca dos salas del recinto, parte del patio central y pasillos, en donde la autora comparte instalación sonora, una intervención a muro, un libro de artista, video e imágenes digitales impresas.

En su trabajo, Morales recurre también a la reutilización de objetos y materiales considerados residuales o estrechamente relacionados con su labor como contadora.

Entre las piezas que conforman la muestra están: *Universos alternos*, *Cifra*,

► Edith Morales recurre a la reutilización de objetos y materiales considerados residuales.

EN EL MACO

VIOLENCIA "EXPONENCIAL", EN OBRA DE EDITH MORALES



► Replantea la inflación y su reflejo en el poder adquisitivo de las personas.

Auditoría personal, *Ausentesy Circulante*. En ellas, por ejemplo, mantiene temas abordados en obras previas, como la inflación que describió a través de *Universos alternos* (2016). Desde su formación como contadora y con recursos del arte, replantea la inflación y su reflejo en el poder adquisitivo de las personas, quienes desconocen exactamente la medición de parte del sistema y sólo la perciben de manera subjetiva.

A partir de sus experiencias con el activismo de colectivos y comunidades, da una nueva lectura sobre cómo la sociedad está atravesada "por las

decisiones políticas y económicas que toman las élites del poder" y que han dado lugar a la migración. Por ejemplo, desde la firma del Tratado de Libre Comercio, en 1994, replantea la llegada de las maquiladoras al país y el fenómeno de migración a raíz de una relativa "emancipación" de las jóvenes que van hacia el norte, en donde están estos trabajos.

"Y ahí, de alguna manera, como están solas, lejos de la familia, empieza este fenómeno que ya conocemos, que es desapariciones", explica la creadora de *Cifra*, intervención que retoma la violencia



► Combina varios recursos y soportes.

y que se conecta con *Ausentesy Circulante*, una propuesta basada en la coreografía montada por una de sus amigas y de la cual Edith se grabó un video que posteriormente usó para los *stills* de su obra. En ella, habla sobre la degradación de las personas tras su desaparición.

"Se va degradando la imagen, pero así como se degrada la imagen, se degrada el ser humano, el ser humano, en el

proceso, si lo reportan, se vuelve un número de las estadísticas, se vuelve residual porque no está".

Para el sistema, para el Estado, sólo somos un dato, somos una cifra, añade Morales, quien junto a esta situación coloca la omisión dada por la relatividad de las cifras y la interpretación que no refleja la realidad.

En esta exposición, ade-

más de la violencia replantea temas vinculados al sistema económico neoliberal, como el consumo y uso de bienes comunes (el agua, por ejemplo).

Ese es el caso de *Auditoría personal* y *Circulante*. En este último cuestiona cómo, en este sistema de economía neoliberal o global, ¿cuánta de tu energía como ser humano inviertes para tener a cambio dinero?

Así, con un *collage* de fotos, recrea su ruta hacia el trabajo, como un croquis que representa el recorrido necesario para ir a una actividad que le permitirá ganar dinero y mantener un estilo de vida.

En tanto *Auditoría personal* hace pensar en el origen y todo lo que conlleva la producción de la vestimenta en un mundo globalizado. Para ello, Edith investigó el uso de los recursos y la mano de obra implicada en la producción de su guardarrropa. Se percató que hay una esclavitud moderna que se da desde la contratación de personas partir de los 12 años de edad, a quienes se les paga en promedio, en Indonesia, 7.10 dólares por una jornada de ocho horas, mientras que en China es una cifra equivalente a 45 pesos por jornada. Además, que "para producir un kilo de algodón necesitas entre 7 mil y 15 mil litros de agua, un promedio de 12 mil".



► Da una nueva lectura sobre cómo la sociedad está atravesada.



► La muestra está abierta al público desde el 20 de julio.

EN

Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.com

online.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

E



En su presentación la banda dedicó la canción *No estoy muerto* a las víctimas que dejaron los sismos el pasado mes de septiembre

EL HARAGÁN ROMPE RÉCORD EN HUAJUAPAN

NATHALIE GÓMEZ/
CORRESPONSAL

Huajuapán de León, Oaxaca.- El gusto por Haragán y Compañía, que forman parte de los íconos del rock nacional mexicano desde hace casi tres décadas, hizo que la presentación de esta banda rompiera el récord de asistencia en la Feria Regional Huajuapán 2018.

Historias de la cotidianidad en la voz de Luis Álvarez, acompañado de guitarra, batería, violín, bajo, trompeta, chelo, a través de grandes músicos, fueron parte de una noche que disfrutaron alrededor de 6 mil asistentes.

Las edades de estos fueron muy diversas, personas de más de 60 años y niñas de alrededor de siete, cantaron los éxitos de la agrupación que, por tercera ocasión, acude a esta ciudad.

Los integrantes de la banda que surgió en la Ciudad de México, consintieron a sus fans que los esperaron desde la tarde en el



Pequeños y grandes disfrutaron del concierto.

Teatro del Pueblo, por casi tres horas de música que invita a la reflexión y a la imaginación.

Tuvieron un detalle especial con uno de sus más grandes admiradores, un joven con discapacidad que por la tarde acudió a la prueba de sonido y les obsequió una pintura que hizo, pese a no poder ver.

Más tarde, estuvo en primera

fila cantando todas sus canciones y, con cariño, recibió una playera de parte de la banda.

El Haragán dedicó la canción *No estoy muerto*, a las víctimas que dejaron los sismos el pasado mes de septiembre, en estados como Puebla, Chiapas, Oaxaca y Ciudad de México.

Asimismo, durante el concierto, cuatro niñas fueron invitadas por el

Haragán a subir al escenario, a quienes Luis Álvarez hizo participes para cantar con él.

En entrevista compartirían después que el rock nacional y específicamente del Haragán, sigue siendo música para toda la familia.

Invitaron a la reflexión y sobre todo a los jóvenes, a no caer en alcohol, en las drogas y ningún tipo de vicios por-

que se debe disfrutar la vida, con la música, con las artes y no lo contrario.

El grupo dijo sentirse muy contento en Huajuapán: "Sabemos que se rompió el récord de asistencia, qué chido que la banda respondió, es lo mejor de la noche y esto hace que el de Huajuapán sea el mejor concierto de Haragán en lo que va del año".

Compartió que la gente de Huajuapán es siempre muy cálida y puesto que su presentación fue un día después del sismo que tuvo su localización en Huajuapán, "si el epicentro no va a ti, tú ve al epicentro", bromeó, antes de compartir que la gente debe aprender a vivir y hacerlo con los temblores, buscar la introspectiva adecuada de construcción.

Sus próximas presentaciones son en San Pedro Tultepec Lerma, México; California y Las Vegas, de Estados Unidos; Celaya y San Miguel de Allende, en Guanajuato; San Rafael, Puebla, entre otros lugares y una gira con la Gusana Ciega en septiembre por toda la unión americana.

Louvier se suma a campaña

La actriz es la vocera de Dona vida que promueve y sensibiliza sobre la importancia de la donación de órganos

AGENCIAS

LA ACTRIZ Adriana Luovier reiteró su compromiso social al ser la vocera de la campaña Dona vida, con la que se promueve y sensibiliza sobre la importancia de la donación de órganos.

La actriz se convirtió en vocera de esta iniciativa que fue presentada en el marco de las actividades del Festival Internacional de Cine Guanajuato (GIFF), plataforma que por segunda ocasión abre un espacio para esta campaña social, para la cual también se encuentra habilitada una aplicación.

Luovier compartió su interés por ser parte de esta iniciativa e hizo hincapié en la importancia de promoverla, ya que puede salvar vida, "debemos de hablar del tema y hacerlo llegar al mayor número de personas que se pueda".

Hizo un llamado a sumar esfuerzos y concientizar sobre el significado de donar, "creo que nunca pensamos en esta posibilidad cuando estamos jóvenes, sin embargo debemos comprometernos e informarnos porque también hay mucha desinformación".

Explicó que se debe de concientizar a las nuevas generaciones y dejar muy claro dónde y cómo se puede hacer esto, "hay que inscribirse a través de la app, porque debemos de dejarlo bien claro, porque nuestra familia será la encargada de hacer cumplir nuestro último deseo".

Con profunda tristeza recordó que le hubiera gustado que su padre, fallecido el pasado febrero, hubiera podido donar, sin embargo ella ya se inscribió para ser donadora de órganos a su fallecimiento.

También en este marco estuvo Mario Antonio Luna conocido como "Toñín", quien fue trasplantado y habló sobre su experiencia y lo que significó este proceso.

Mientras Sarah Hoch, directora del GIFF, reiteró el compromiso de la plataforma por apoyar esta iniciativa de salud y destacó que seguirán apoyando en lo que sea posible con la finalidad de que más personas se sumen a la campaña.

El secretario de Salud de Guanajuato, Daniel Alberto Díaz Martínez, explicó que se han logrado avances en esta materia, pues el estado posee el tercer lugar en trasplantes realizados en el país.



FOTO: AGENCIAS



Uno de sus admiradores les obsequió una pintura que hizo, pese a no poder ver.



POLICIACA



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

DATO

■ **Trascendió** que el joven se llamó, Cruz Ángel R., de 19 años de edad, con domicilio en barrio del Perú de Tezoatlán, mismo que presentaba diversos golpes en la cabeza



EN LA MIXTECA

Asesinado a golpes

► El lugar donde fue encontrado el cuerpo se acordó.

Elementos de la AEI se hicieron cargo del levantamiento y traslado del cuerpo al panteón Municipal de Tezoatlán

LUIS FERNANDO PACHECO

Luego del hallazgo de un joven muerto en un despoblado ubicado en Tezoatlán de Segura y Luna, Huajuapán de León, Oaxaca, elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) espera el resultado de la necropsia de ley, esto con la finalidad de saber las causas de muerte y confirmar o descartar algún homicidio doloso.

Trascendió que el joven se llamó, Cruz Ángel R., de 19 años de edad, con domicilio en barrio del Perú de Tezoatlán, mismo que presentaba diversos golpes en la cabeza.

Ayer, según informes policiales, a las 14:20 horas, elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones recibieron



► El cadáver fue llevado al municipio para realizar las investigaciones pertinentes.

una llamada telefónica del síndico Municipal de Tezoatlán, Luna Gloria Hernández Mota, quien dio a conocer que, en el lugar conocido como la Curva de Balo, en el tramo carretero Cacaloxtepec-Tezoatlán, precisamente a la altura del kilómetro ocho se encontraba un joven muerto.

Debido a ello, los agentes se trasladaron al sitio indicado y

realizaron la inspección ocular, en la cual dieron fe de la existencia de un cadáver, el cual estaba con la cabeza orientada al Norte y los pies hacia el Sur. Además, que el occiso vestía un pantalón de mezclilla azul, playera color gris.

A simple vista, un perito en criminalista del Instituto de Servicios Periciales, notó que el occiso presentaba una lesión



► El joven presentaba varios golpes en la cabeza.

a la altura de la nuca del lazo izquierdo, con desprendimiento parcial de la oreja del mismo lado, así como algunos raspones en el cuerpo y lesiones en la cara.

En ese lapso, los agentes se entrevistaron con la señora Laura M., con domicilio en la colonia El Mirador de Tezoatlán.

El ama de casa, dijo ser pri-

ma del occiso, quien se llamó Cruz Ángel, de 19 años de edad.

Agregó que desconocía qué había sucedido es por ello que solicitaba una investigación.

A las 15:45 horas, elementos de la AEI se hicieron cargo del levantamiento y traslado del cuerpo al panteón Municipal de Tezoatlán.

Se dijo, entre las hipótesis, el joven pudo ser asesinado a

golpes, con algún tipo de objeto pesado, sin embargo, los agentes esperarían el resultado de la necropsia de ley, esto para establecer la causa de muerte.

Del caso, un fiscal del Ministerio Público dio inicio a una carpeta de investigación en contra de quien o quienes resulten responsables del delito de homicidio.

LUIS FERNANDO PACHECO

UN ADOLESCENTE que al parecer viajaba en una motocicleta y tuvo una caída, fue hallado muerto en inmediaciones de la población de Collantes, Pinotepe Nacional, Oaxaca, es por ello que elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) tomaron conocimiento del caso.

En los primeros informes, se establece que, ayer domingo, minutos antes de las 05:00 horas, elementos de la AEI fueron informados por auto-

ridades de Collantes, que en el paraje La Pequeña, ubicado en el tramo carretero Collantes-La Boquilla, precisamente un puente antes de llegar a dicha comunidad, sobre el asfalto había una persona muerta.

Debido a ello, los agentes se trasladaron al sitio indicado y realizaron la inspección ocular, en la cual dieron fe de la existencia de un cadáver, mismo que estaba en posición decúbito ventral.

Además, a simple vista, el adolescente, de quien se dijo se llamó Ezequiel, de 17 años de

edad, presentaba varias lesiones en el cuerpo y raspones en la cara, brazos y piernas, heridas al parecer causadas de una caída de vehículo en movimiento, al parecer motocicleta.

En el sitio, los investigadores también notaron que observaron huellas de frenado de una motocicleta, misma que no fue hallada.

Más tarde, minutos antes de

las 06:00 horas, los agentes se hicieron cargo del levantamiento y traslado del cuerpo al descanso municipal para la práctica de la necropsia de ley correspondiente.

Del caso, un fiscal en turno del Ministerio Público, dio inicio a una carpeta de investigación en contra de quien o quienes resulten responsables del delito de homicidio culposo.



► Al parecer cayó de un vehículo en movimiento.



► La víctima fue hallada muerta en la carretera a Collantes.

EN PINOTEPA

Encuentra la muerte en carretera