

**LOCAL**

**CAUTIVA EL TENOR**

Fernando de la Mora ofreció su Guelaguetzta ante miles de fans en la Plaza de la Danza. **6A**



**POLICIACA**

**MUEREN 13 EN CHOQUE**

Una furgoneta del transporte público se impactó ayer con la parte trasera de un tráiler, en la carretera México-Pachuca. **2G**



REPORTAN NUEVA BALACERA EN LA COLONIA ALEMÁN

# Disputan rutas a sangre y fuego

**Miden fuerzas vándalos de la CTM y Sindicato Libertad; nuevos enfrentamientos dejan al menos 2 heridos**

JACOBO ROBLES

Transportistas de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), Sindicato Libertad y 14 de Junio protagonizaron ayer nuevos enfrentamientos en varios puntos de la ciudad con un saldo preliminar de dos personas lesionadas y al menos dos taxis destrozados.

En el cruce de Trinidad de Viguera, se dio un primer enfrentamiento entre agremiados del Sindicato Libertad y de la CTM; en el lugar, el conductor de un taxi foráneo fue golpeado por un grupo de encapuchados y la unidad de motor destrozada.

"Están agresivos y están reteniendo taxis del Sindicato Libertad", fue la advertencia en redes sociales por parte de un grupo de



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

► Al menos dos taxis foráneos del Valle de Etla fueron destrozados ayer por vándalos de la CTM y Sindicato Libertad, al protagonizar nuevos enfrentamientos por la disputa de rutas.

taxistas.

El conflicto se trasladó a la zona de la Central de Abasto; en la calle de Prolongación de Trujano y Periférico, un taxi de la CTM fue retenido y destrozado con palos y piedras.

Luego de la agresión al conductor, los encapuchados de Viguera se dirigieron a la Central de Abasto a bordo de cuatro taxis foráneos. La policía arribó al lugar y los vándalos se dieron a la fuga.

Por la noche, en la colonia Los Ángeles, de Pueblo Nuevo, se reportaron detonaciones de armas de fuego y la concentración de taxistas, mototaxistas y camioneros.

Después de la riña en el cruce de Viguera y en la Central de Abasto, taxistas del Valle de Etla suspendieron el servicio afectando a cientos de usuarios que se quedaron sin un medio de transporte.

En tanto, por segundo día

consecutivo, la colonia Alemán de esta ciudad fue escenario de una riña entre mototaxistas de la CTM y 14 de Junio.

De acuerdo con algunos testigos, una camioneta con al menos 8 sujetos a bordo, portando armas de fuego, atacaron a balazos a una persona en un sitio de mototaxis; la víctima resultó con graves lesiones y fue trasladada a un centro médico en un automóvil particular.

**INFORMACIÓN 1G**



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

**LA CAPITAL**

**REBELIÓN DE ARTESANOS**

Al grito de "exigimos que la cambien", artesanos que se instalaban ayer en el Andador Turístico se inconformaron contra la directora del Instituto Oaxaqueño de las Artesanías (IOA), Miriam Caraveo Cortés por la desorganización para la feria enmarcada en la festividad de la Guelaguetzta. **INFORMACIÓN 1B**



FOTO: CORTESIA

**LOCAL**

**ARRANCA FESTIVAL DE LOS MOLES**

Del 21 al 31 de julio, más de 19 tipos de moles deleitarán el paladar de los visitantes, en el marco de la Guelaguetzta 2018. **INFORMACIÓN 3A**

**Beatriz Gutiérrez Müller, esposa de López Obrador, sólo donó 8,500 pesos en cheque; le adjudican 665 mil 161 pesos**

HÉCTOR GUTIÉRREZ  
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-El Instituto Nacional Electoral (INE) detectó que el Comité Técnico del Fideicomiso creado por Morena para apoyar a damnificados, administró de forma irregular las aportaciones en efectivo que ingresaron al fondo, endosando a algunos de sus líderes importantes montos que no habían aportado.

Por ejemplo, pese a que Beatriz Gutiérrez Müller, esposa de Andrés Manuel López Obrador, sólo donó 8 mil 500 pesos en cheque, el comité del fideicomiso le adjudicó, sin enterarla, una

## Infla Morena 'aportaciones'

aportación de 665 mil 161 pesos. En los documentos Morena que reportó al INE, la esposa del virtual Presidente electo aparece con una donación total de 673 mil 661 pesos.

Ese esquema se repitió con otras 63 personas, incluidas las integrantes del Comité Técnico -Austreberta Maldonado, Julio Scherer Ibarra, Laura Esquivel, Pedro Miguel Arce Montoya, Laura María de Jesús Rodríguez y Bernardo Bátiz-, quienes aparecen con aportaciones superiores a las que realmente realizaron.

"(El Comité) procedió a tratar de justificar la entrada de ese dinero (en efectivo), atribuyéndolo a los distintos fideicomitantes que anteriormente había realizado alguna aportación vía cheque salvo buen cobro o vía transferencia electrónica", reportó la Unidad Técnica de Fiscalización. En sus pesquisas, la Unidad

del INE obtuvo actas del Comité Técnico, encabezado por Pedro Miguel, que refieren que 64 personas vinculadas a Morena donaron al fideicomiso un total de 105.2 millones de pesos.

Sin embargo, en los hechos, esas personas hicieron una aportación legal por 15.8 millones de pesos.

Entre los otros 64 morenistas a los que les adjudicaron montos que no donaron, están los diputados federales Araceli Damián y Vidal Ilerenas, quienes aportaron legalmente 305 mil y 325 mil pesos, respectivamente, y el comité les sumó 1.7 millones y 1.4 millones en ese mismo orden.

Delfina Gómez, senadora electa por el Estado de México, donó 185 mil y le endosaron 1.6 millones adicionales; Cuicilhuac García, Gobernador electo de Veracruz, aportó 225 mil y le agregaron 1.4 millones extra; la también veracruzana Rocío Nahle,



FOTO: ARCHIVO DEL IMPARCIAL

► Beatriz Gutiérrez Müller y Andrés Manuel López Obrador.

propuesta para ser titular de Energía, donó 1.3 millones y le sumaron 942 mil pesos.

Además, algunos integrantes del Comité se hicieron a sí mismos propios aportaciones: Scherer, Bátiz y Pedro Miguel, aun cuando no hicieron ningún depósito, se apuntaron aportaciones de 84 mil y 5 mil pesos, respectivamente.

## Matan a comisariado ejidal de Chimalapa

FLORIBERTO SANTOS

CUANDO SE dirigía a la ciudad de Oaxaca donde habría de desahogar trámites administrativos y gestiones agrarias, el comisariado ejidal de San Miguel Chimalapa, José Medel Jiménez Cruz, fue emboscado y asesinado.

De acuerdo con las corporaciones policiacas, otras tres personas resultaron heridas y se encuentran graves en un hospital de la región del Istmo de Tehuantepec.

José Medel fue electo presidente del Comisariado de Bienes Comunales de San Miguel Chimalapa el 13 de marzo de 2016 y culminaría el año próximo.

En los años 2011-2013, fue también administrador municipal de San Miguel Chimalapas.

San Miguel Chimalapa es



FOTO: CORTESIA

► El comisariado José Medel Jiménez Cruz en vida.

una de las principales comunidades de la etnia zoque, es también una de las reservas forestales más importantes del país; por años, los comuneros han defendido el territorio de la invasión de ejidatarios y terratenientes chiapanecos.

**POLICIACA 6G**



**OAXACA GASTÓ 12 MDP EN CUATRO PARTIDOS QUE DESAPARECIERON**

**INFORMACIÓN 5A**

# LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



## VIDEO



## MESERA SE DEFIENDE Y DERRIBA A ACOSADOR

Una joven mesera es manoseada intencionalmente por un cliente y ella al darse cuenta le da su merecido derribándolo al suelo.



## BUZÓN CIUDADANO



## FUNERARIAS BUITRES DEL SUFRIMIENTO

Si son buitres. Debe haber medidas que regulen estos negocios.

Rosario Serrato Cruz

## DESPUÉS DE LA MASACRE, POLICÍAS SIN INGRESAR A IXCOTEPEC

No, no ves que dice el "gober" que es un "tema aislado"...

Edgardo Altamirano

Jaja así se le dice al miedo en estas épocas, como donde hay vendedores ambulantes los sacan con lujo de violencia como si fueran unos delincuentes.

Celestino Garnica García

## TRABAJADORA DESPEDIDA DE SORIANA EXIGE LIQUIDACIÓN

Es verdad, en los trabajos es así. Yo trabajé en una escuela particular, me despidieron y sale la directora con sus \$1,000, no tenemos seguro pero te explotan muy bonito.

Esmeralda Azul

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# Crea IPN proyecto verde en espacios urbanos pequeños

AGENCIAS

México, 20 Jul (Notimex).- Ante la tendencia de muros verdes en espacios verticales y su alto costo de mantenimiento en viviendas reducidas, docentes del Instituto Politécnico Nacional (IPN) pusieron en marcha un proyecto para la sustentabilidad de esas áreas de vegetación viva.

Refirieron que en las ciudades son cada vez más comunes las viviendas pequeñas y sin jardines, por lo que la creación de muros verdes ofrece a los ciudadanos la oportunidad de aprovechar los espacios verticales para contar con áreas de vegetación viva.

Por lo anterior, las docentes politécnicas María Guadalupe Rodríguez Ángeles y Jane Hernández Solano pusieron en marcha un proyecto para la sustentabilidad de un muro verde.



El prototipo a escala que desarrollaron para el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 11 "Wilfrido Massieu" se compone de cinco tubos de PVC de cuatro pulgadas, cada uno con espacio para siete plantas.

Ello implica que en una estructura de 1.50 por 1.85 metros se pueden cultivar hasta 35 vegetales de la misma o diferente especie.

Este muro verde cuenta con un

depósito de tres litros que a través de una bomba hidráulica y un sistema automatizado recicla el agua y desde las 18:00 hasta las 21:00 horas, cada 10 minutos, suelta el flujo de líquido para regar toda la hortaliza.

Además de evitar el desperdicio de agua, esta alternativa politécnica funciona con celdas solares, por lo que es un desarrollo autosustentable.

## LA FOTO DENUNCIA



## HOLGAZANERÍA EN EL ZÓCALO

A través de redes sociales se realizó esta denuncia, donde un sujeto descansa en una hamaca que al parecer el mismo instaló usando dos de los árboles ubicados en el zócalo de la ciudad. Los denunciantes hicieron el llamado a los ambientalistas que residen en la ciudad para hacer un llamado de atención y hacer consciente a este sujeto del daño que puede provocar a la flora del lugar. Asimismo se realizó un llamado a la población para cuidar nuestras plazas y jardines.

## DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA

\$ 18.81

VENTA

\$ 19.26

EURO

COMPRA

\$ 21.96

VENTA

\$ 22.69

DÓLAR CANADÁ

COMPRA

\$ 14.21

VENTA

\$ 14.78

## EFEMÉRIDAS

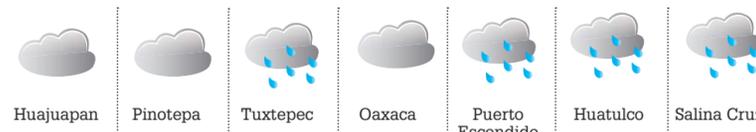
1822 - Iturbide es coronado como el Emperador Agustín I de México.

1846 - Las tropas del general Mariano Arista se unen en Linares a las del general Tomás Mejía, se trasladan a Monterrey para defender la plaza del ejército norteamericano.

## EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con tormentas puntuales fuertes acompañadas de actividad eléctrica. Ambiente caluroso y viento de dirección variable de 20 a 35 km/h con rachas superiores a 45 km/h.



## SIMBOLOGÍA



## SANTORAL

Hoy se festeja a:

Daniel  
Lorenzo  
Práxedes  
Arbogasto

## NACIONAL

La onda tropical No. 18 se extenderá sobre el sur del territorio nacional, mientras que la onda tropical No. 17 dejará de afectar al país.



Tijuana

26°-20°



C. Juárez

40°-25°



Monterrey

37°-22°



Guadalajara

29°-17°



C. de México

26°-10°



Acapulco

31°-26°



Cancún

30°-27°



el IMPARCIAL  
El mejor diario de Oaxaca

Año 66  
No. 24,826

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL  
Benjamín Fernández Pichardo  
COORDINADOR DE REDACCIÓN  
Gonzalo Carrera Pineda  
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS  
César Bolaños Cacho  
GERENTE DE PUBLICIDAD  
Luz Nashielly Zúñiga Candiani  
DIRECTOR ADJUNTO  
Juan Pérez Audelo  
COORDINADOR DIGITAL  
Harris Bolaños Cacho  
DISEÑADOR CREATIVO  
Guillermo Antonio Arístain Porras

## EDITORES

PRIMERA SECCIÓN  
Adriana Guzmán Méndez  
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA  
Bianca Robles García  
POLICIA  
Osbaldo Gabriel Iriarte  
SÚPER DEPORTIVO  
Eduardo Salud Salud  
ESTILO OAXACA / EN ESCENA  
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:  
imparcialoaxaca.mx  
CORREO ELECTRÓNICO:  
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:  
ventas@imparcialenlinea.com  
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,  
07 de abril de 2018, es una publicación diaria editada por  
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,  
Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria,  
Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,  
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;  
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:  
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz  
Saviñón 13 Piso 6,  
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.  
Teléfono: (55) 5340-2450.  
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,  
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720  
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de  
Título: 14 540  
Número de Certificado de Licitud de  
Contenido: 12 113  
Editor Responsable:

Ramón Benjamín Fernández Pichardo.  
Miembro fundador de la Asociación  
Mexicana de Editores (AME).  
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,  
Universal, Associated Press (AP),  
Agencia AMEX.  
Conforme a la Ley, Prohibida su  
reproducción total o parcial sin  
autorización expresa de la Dirección.  
Tiraje diario: 34,410 ejemplares



**MEDIDAS DE PRECAUCIÓN**  
**ALERTAN POR DERRUMBES EN BOQUERÓN DE TONALÁ**

Sismos ocasionan daños en barandales, por lo que restringen el paso de los visitantes  
**INFORMACIÓN 6B**



**PARQUE YOSONDÚA: CASCADA, PUENTE COLGANTE, Y CABAÑAS PARA RELAJARSE**

Los encantos de la naturaleza han sido aprovechados en la comunidad de Santiago Yosondúa para mostrarlos al mundo **INFORMACIÓN 8B**

**EN HUAJUAPAN**  
**DENUNCIAN INCREMENTO DE BASURA EN BARRANCAS**  
Familias viven entre la peste y la incertidumbre que provoca la contaminación del lugar donde residen **INFORMACIÓN 5B**



SÁBADO 21 de julio de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

**EL IMPARCIAL**

LOS MUNICIPIOS Y LA

# Capital



**EN VIDA HERMANO, EN VIDA**

Luis SORIA CASTILLO

**JOSÉ DE JESÚS CISNEROS SÁNCHEZ**  
**“PEPE O EL LICENCIADO CISNEROS”**

**INFORMACIÓN 7B**

**B**

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

[imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)

[capital@imparcialenlinea.com](mailto:capital@imparcialenlinea.com) / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

NO HAY ACUERDOS

# Artesanos encaran a titular del IOA

**Exigen que se les cumpla con el espacio acordado para la venta de sus productos o desistirán de participar**

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

Al grito de “exigimos que la cambien”, artesanos que se instalaban ayer en el Andador Turístico se inconformaron contra la directora del Instituto Oaxaqueño de las Artesanías (IOA), Miriam Caraveo Cortés por la desorganización para la feria enmarcada en la festividad de la Guelaguetza.

En plena instalación, hombres y mujeres encararon a la funcionaria a quien responsabilizaron de las irregularidades, entre ellas el ingresar a personas sin credencial de artesanos ni con comprobante de su actividad.

Por eso, entre gritos, las artesanas comentaron que la funcionaria pretende instalar a sus allegados en el Andador Turístico, ya los demás les pide que se trasladen al Llano para ahí vender sus creaciones.

Cabe mencionar que en esta feria se instalarían 270 vendedores repartidos en 210 módulos ubicados en dos sedes; la primera se establecerá del 21 al 30 de julio a un costado de la Feria del Mezcal en el Paseo Juárez El Llano y la segunda, del 21 de julio al 5 de agosto en el Andador Turístico.

Ayer, al llegar al primer punto, los provenientes de diversas regiones se encontraron con las inconsistencias, por lo que, iniciaron con la protesta en el lugar y frente a Caraveo Cortés.

“Es un espacio que nos ganamos con base en mucho esfuerzo”, dijo un vendedor.

Inmediatamente, otro le reforzó con un: “Exigimos que la cambien”.

La encargada fue señalada de no prestarse al diálogo. “Pensamos que todo iba a salir bien; ella no quiso hablar con nosotros, pero dijimos que no nos hable, que no nos diga pero que salga bien”, acusó un artesano de Valles Centrales.

Observaron las mismas



▶ Protestan los artesanos por la mala organización del IOA.

prácticas de otros funcionarios, en una situación que lastima a las personas y a sus creaciones.

Entre las inconsistencias, en el espacio de 2 x 2 que ocuparía cada vendedor, les piden que estén dos personas, cuando no es posible por la falta de espacio.

Para que una persona estuviera en esta feria tuvo que cumplir con reglas como: tener una credencial de artesano, productor y documento emitido por la autoridad municipal, además de presentar una solicitud para estar en la expo.

“Para estar, hemos acreditado el espacio, pero no es justo que quienes no cumplan con esto se queden en un lugar que le toca a otra personas con trabajo”, agregaron.

Alfareras de San Marcos Tlapazola, del distrito de Tlacolula, también se dijeron molestas por esta desorganización de la titular del IOA, Miriam Caraveo Cortés, debido a que tienen un trabajo que las avala.

Cabe mencionar que para esta expo estimaron una derrama económica por el orden de los 7 millones de pesos, que representa un beneficio directo a los artesanos participantes, todos adheridos al padrón del IOA.

Estarán vendedores de: Alfarería, textiles, cerámica, joyería, fibras vegetales, albríjes, calzado artesanal, telares entre otras creaciones se podrán encontrar en este espacio, provenientes de las ocho regiones.

## Exigen respeto

HUMBERTO TORRES R.

ARTESANOS DENUNCIARON que los espacios asignados en la Feria Artesanal Guelaguetza 2018, son de un metro cuadrado cuando el compromiso con el IOA fue de 4 metros cuadrados.

Además, se quejaron que de los 210 participantes que cumplieron con todos los requisitos, ahora se han agregado 60 comerciantes que no estaban contemplados.

Deploraron que Miriam Caraveo, titular de la dependencia, desconozca las necesidades de los artesanos y los condene a un lugar indigno para expender sus artesanías, pues resultan espacios muy chicos para guardar sus artículos.

Molestos indicaron que el compromiso fue que cada uno de ellos tendría un espa-

cio de dos metros por dos metros, pero “ahora que llegamos nos dicen que son de un metro cuadrado”.

La Feria Artesanal Guelaguetza 2018 será inaugurada hoy, tanto en el Andador Turístico Macedonio Alcalá como en el Paseo Juárez, ante lo cual reclamaron un trato digno pues de lo contrario amenazaron con no participar.

“Nos parece una falta de respeto que no se atiendan las peticiones de los artesanos, que no se cumpla con lo que se tiene que cumplir. Nosotros acordamos, porque fue un acuerdo firmado donde a cada uno nos tocaba dos por dos, porque es el espacio que se requiere para que el artesano coloque de manera digna cada una de sus piezas”, expresaron.



▶ Amenazan con no instalarse.



▶ El Auditorio Guelaguetza está listo.

## Dan manita de gato en el Cerro del Fortín

**Luce listo para la máxima fiesta de los oaxaqueños**

ANDRÉS CARRERA PINEDA

A DOS días de celebrarse la Máxima Fiesta de los Oaxaqueños, personal de las diferentes instancias gubernamentales, concluyeron este fin de semana los trabajos de rehabilitación que llevaron a cabo en inmediaciones del Cerro del Fortín.

Personal de Caminos y Aeropistas de Oaxaca (CAO), de la Coordinación Estatal de Protección Civil (CEPCO), de la Secretaría de Turismo y otras instituciones, realizaron diversas tareas desde la colocación de pintura en las escaleras Rubén Vasconcelos Beltrán, así como las líneas de los carriles de la Carretera Federal 190.

La rehabilitación incluyó en el mejoramiento de la imagen del Auditorio Guelaguetza, Mirador y todas las calles que conllevan al Cerro de la Bella Vista, como los ancestros denominaban la zona donde se edificó el Auditorio.

Trabajadores de Protección

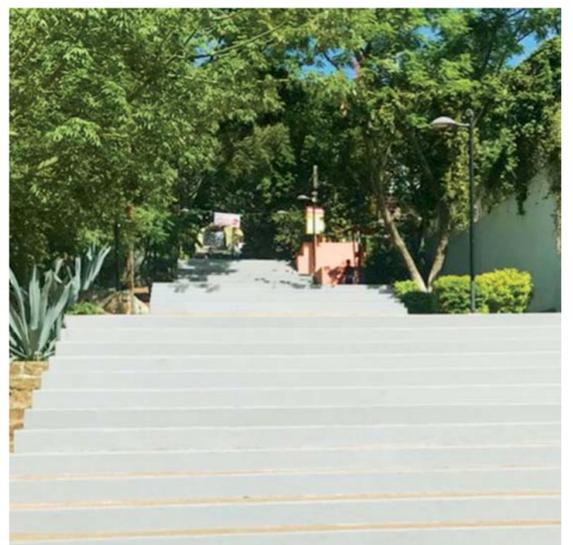
Civil, informaron que tras el sismo de 5.9 que se registró este jueves, no se reportaron daños en el inmueble, por lo que todo está listo para que este lunes se lleve a cabo la primera edición de la Guelaguetza 2018.

Personal de los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO), del área del Programa de Vectores también acudió a la zona para realizar labores de nebulización.

En las escaleras Rubén Vasconcelos Beltrán, elementos de la Policía Municipal de Oaxaca de Juárez instalaron un módulo de vigilancia, pues en las últimas fechas se han reportado múltiples asaltos en el lugar.

A partir de este fin de semana los comerciantes que se instalan en esta temporada, comenzaron a colocar sus casetas y lonas para llevar a cabo su vendimia, donde ofrecen desde gastronomía oaxaqueña hasta trajes típicos de las diferentes regiones.

Con estos trabajos, a unas horas de celebrarse el Primer Lunes del Cerro, todo luce listo en el Cerro del Fortín donde se espera el arribo de más de 25 mil visitantes que año con año admiran las fiestas de la Guelaguetza.



▶ Pintaron las escaleras.

**OPINIÓN**

**EDITORIAL**  
Atender pobreza

**ESTRATEGIA**  
Gerardo Felipe Castellanos Bolaños

**MEDIOS Y FINES**  
Odiseo Criollo

**MISCELÁNEA DEL HUMOR**  
Luzbel

## HISTORIAS DEL FUTBOL

# Escándalo en Rusia por jugador negro

AGENCIA REFORMA

MOSCÚ, RUSIA.-A unos días de dejar buena impresión en el Mundial 2018 estalló un escándalo de racismo en el fútbol de Rusia.

El equipo Torpedo de Moscú, de la segunda división, anunció hace unos días el fichaje del defensa de 19 años ErvingBotaka-Yoboma, quien es ruso de nacimiento pero de origen congolés.

La contratación no gustó entre los aficionados, quienes dicen que en el equipo sólo puede haber jugadores blancos.

dores blancos.

"Puede que tengamos el negro en nuestros colores, pero nuestras alineaciones son blancas. Si no respetáis nuestras tradiciones y reglas, veremos quién lo lamenta", establecieron los hinchas en un comunicado.

El dueño del club, RomanAvdeyev, criticó fuerte a sus seguidores, a quienes incluso llamó idiotas.

"No hay criterios de color en nuestros fichajes. Ha habido cambios de actitud en la Copa del Mundo, pero sigue habiendo grupos de

idiotas. Hemos visto a una sociedad abierta en el Mundial, pero continúa existiendo gente con vista limitada en nuestro país", indicó.

Al final, la contratación no se cerró, por lo que se creyó que el equipo había cedido ante los hinchas, sin embargo, establece que no se pudo fichar por el costo del jugador.

"El Torpedo Futbol Club lamenta que la contratación de ErvingBotaka-Yoboma generara tantas reacciones negativas. Nuestra política de fichajes es exclusivamente deportiva y nos oponemos a cualquier forma de discriminación.

ma de discriminación.

"La cancelación del fichaje de ErvingBotaka-Yoboma está relacionada al costo de la transferencia. Al jugador se le ofreció firmar un contrato y la transferencia sería libre de cargo, sin embargo, el 17 de julio de 2018 recibimos una carta de su antiguo club de que se requería un pago de compensación.

"De acuerdo a nuestras políticas la transición no se realizó", indica el club ruso, agregando que harán el esfuerzo para que esto no vuelva a pasar en el futuro.



► ErvingBotaka-Yoboma no pudo ser contratado.

1C

FOTOS: REFORMA.

SÁBADO 21 de julio de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo

Editor: Eduardo SALUDSALUD / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imp xaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



FOTO: REFORMA.

# ¡UN ORO HISTÓRICO!

La taekwondoí jalisciense, Daniela Rodríguez, le dio a México la primera medalla de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Barranquilla 2018. La atleta obtuvo el primer lugar en poomsae individual en el segundo día de actividades de la justa, conquistando así la primera medalla en la historia de esta disciplina en Juegos Centroamericanos y del Caribe **6C**

LIGA MX		JORNADA 1	
0	Veracruz	0	Atlas
2	Pumas	0	Querétaro
Cruz Azul VS Puebla		Pachuca VS Monterrey	
Tigres VS León		Tijuana VS Chivas	
Toluca VS Morelia		Santos VS Lobos	
Necaxa VS América			



## LOS PRIMEROS

Pensando en las personas que sufren alguna discapacidad, el Club Arcus Archery muestra su apoyo al primer equipo en Oaxaca de tiro con arco paralímpico **4C**



## GANÓ PUMAS

Los universitarios arrancaron de buena forma el Apertura 2018 tras vencer a domicilio a los Tiburones Rojos del Veracruz **7C**

## JUEGOS CENTROAMERICANOS México cae en su debut frente a Cuba

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

BARRANQUILLA, Colombia.-La selección mexicana de béisbol tuvo una presentación con derrota, en el torneo de los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla 2018, al perder por blanqueada 0-5 ante Cuba, en el Estadio Édgar Rentería.

Los cubanos aseguraron el

juego realizado la tarde del viernes, con racimo definitivo de cinco carreras en la parte alta de la quinta entrada, remolcadas por imparables de Yuribel Gracial y Guillermo Avilés, contra la serpentina de Javier Solano.

El triunfo correspondió a Lázaro Blanco (1-0), en labor de siete innings completos, aceptó tres hits y ponchó a cuatro, con

cero en los demás departamentos, con relevos de Alain Sánchez y Vladimir García.

La derrota correspondió al abridor Javier Solano (0-1), en cuatro episodios y dos tercios permitió cinco carreras, con 10 imparables y cuatro abanicados. Relevaron David Reyes, Jesús Soto, Pedro Villarreal, Juan Noriega y terminó Aarón Kurcz.



► Los mexicanos perdieron 5-0 ante Cuba.

FOTO: AGENCIAS.

# Estilo

## OAXACA



Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com / Teléfono 50 8300 Ext. 3171

D



# La

# Guelaguetza

URIEL DE JESÚS SANTIAGO VELASCO

La Guelaguetza es la fiesta étnica más importante a nivel mundial, se reúnen las ocho regiones del estado de Oaxaca, donde convergen 16 grupos étnicos con diferentes lenguas, vestimentas, territorios, tradiciones y creencias, pero con un mismo orgullo que nos caracteriza a los oaxaqueños.

Razón por la que en el mes de julio y en los momentos de necesidad, nos hermanamos para mostrarle al mundo el orgullo nuestro de ser oaxaqueños.

### El origen de esta fiesta

Se remonta al 14 de enero de 1931 cuando un fuerte terremoto destruyó gran parte de la ciudad. La población estaba devastada, el en eso entonces gobernador Francisco López Cortés (1928-1932) para reanimar a la sociedad y celebrar los 400 años de la elevación de Oaxaca al rango de ciudad, decidió organizar junto con oaxaqueños distinguidos como Alfredo Canseco Feraud, Alberto Vargas Merino, Guillermo Rosas Solegui, Jacobo Dalevuelta, Edelmira Cuevas y Julia Fernández el programa titulado Homenaje Racial, en el que se invitó a embajadores de las siete regiones del estado para representar en el Cerro del Fortín los bailes y trajes típicos de sus respectivas poblaciones, llevado a cabo el 25 de abril de 1932.

El espectáculo no se repitió sino hasta varios años después, sin embargo el corazón de los oaxaqueños ya había quedado marcado por esta fiesta que hoy es todo un acontecimiento.

Cuando julio llega Oaxaca lo sabe, se respira en peculiar olor a tierra mojada, las azucenas brotan en los cerros que rodean nuestro valle, la lluvia se vuelve la culminación de mágicos días de fiesta y hospitalidad. El estado recibe a turistas de todas partes del mundo, es una fiesta donde mostramos lo mejor de nuestras tradiciones, no hay persona que después de ver este espectáculo no quede conmovida.

Días antes de la fiesta de los lunes del cerro, diferentes comités y calendas inundan las calles de la ciudad con su música, su fiesta y su color, anuncia que viene la fiesta. La gastronomía y los antojitos regionales se ponderan de cada rincón de nuestro centro histórico. Se elige a la señorita que representará a la Diosa Centéotl, este debe de ser oriunda de su región y debe conocer perfectamente sus tradiciones. Una gran variedad de actividades culturales se hacen presentes durante julio mes de la Guelaguetza. Estas próximas semanas nuevamente ocurrirá la magia, los días 23 y 30 de julio el cerro del Fortín retumbará con la emoción de los asistentes a la Guelaguetza.

Desde tempranas horas las escalinatas del cerro vivirán la verbena popular, las chinas oaxaqueñas con sus canastas de flores abrirán la máxima fiesta de los oaxaqueños y juntas todas las regiones: Istmo, Costa, Sierra Norte, Papaloapan, Sierra Sur, Cañada, Mixteca y los Valles Centrales harán resonar su música y sus cantos por cada rincón de la verde Antequera. Es momento de fiesta por eso no puedes perderte ningún detalle de esta fiesta a la que llamamos Guelaguetza.

### Nuestros amiguitos que aparecen hoy en la portada fueron captados durante su participación en la Guelaguetza Infantil 2018



### A QUE NO SABÍAS

-La primera Guelaguetza se presentó en 1932 para celebrar el IV centenario de la elevación de Oaxaca al rango de ciudad.

-El cerro del Fortín recibió su nombre gracias a un cañón olvidado durante la toma de la ciudad en 1812. Aunque anteriormente era conocido como cerro del Danayaaloani o de la bella vista.

-La primera diosa Centéotl fue Dora Rodríguez Baños en 1969 originaria de Pinotepa Nacional.

-Desde tiempos ancestrales existe la costumbre de subir al cerro del Fortín a recolectar azucenas, a esto dio origen a los Lunes del Cerro.

-Este 2018 será la edición número 86 de la Guelaguetza

-En esta edición de la Guelaguetza se presentarán 56 delegaciones a bailar en la rotonda de las azucenas.

-Hay más de 100 actividades que puedes disfrutar con tu familia en estas vacaciones.



ARTE Y

# Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

eneskena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

ROLANDO ROJAS

## Espejos de tinta REFLEJAN SU OBRA

**“PINTO MUCHA ALEGRÍA, PINTO MUCHA FELICIDAD”,  
EXPRESA EL ARTISTA QUE PRESENTA UN LIBRO PARA  
CONMEMORAR 25 AÑOS EN LA GRÁFICA**

TEXTO Y FOTOS:  
LIBSBETH MEJÍA REYES

**A** Rolando Rojas (Tehuantepec, 1970), el crítico de arte Luis Carlos Emerich ha descrito como un artista con “un imaginario absolutamente libre, debido a los temas que aborda, relacionados en su mayoría con la narrativa oral y visual que escuchó y admiró en la niñez y juventud temprana en su región de origen, el Istmo de Tehuantepec”. Esa libertad, agrega, se percibe también en las técnicas con las que desarrolla su gráfica, pues no sólo emplea el aguafuerte o la litografía, sino “otras menos tradicionales como el fotograbado, la oleografía o la mixografía”.

Con más de tres décadas en las artes, en las que ha combinado su experimentación en el grabado con la escultura y la pintura, el artista celebra su primer cuarto de siglo en la gráfica. Y lo hace a través de *Espejos de tinta y tiempo*, obra gráfica de Rolando Rojas, un libro que reúne sus primeros grabados, hechos en 1988 hasta los contemplados en un primer corte (de 2015), así como los de los últimos años, pues aunque la celebración marca una cifra, la publicación del mismo no se hizo sino hasta hace poco.

El volumen contiene 160 imágenes de las obras producidas en este periodo, así como textos del crítico Luis Carlos Emerich.

“Empiezo con un grabado desde Tehuantepec, imprimo acá (Oaxaca), me caso, aparecen unos grabados que muchos de ustedes han de tener”, cuenta el artista, quien casi a la par de la publicación celebra su trayectoria con la apertura, en una



► Combina la experimentación en su trabajo.

### EL DATO

La presentación del libro fue el pasado jueves y se dio casi al mismo tiempo en que abre su taller (Centro de Artes Gráficas) en División Oriente, donde se planea que trabajen más artistas y se exhiba su obra.



► El volumen contiene 160 imágenes.

nueva dirección, de su taller denominado Centro de Artes Gráficas (División Oriente 215, Centro).

El pasado jueves, cerca de las 21:00 horas, Rolando Rojas presentó el libro, y para ello le acompañaron el editor y escritor Cuauhtémoc Peña, el cronista de la ciudad de Oaxaca — Jorge Bueno Sánchez— y el maestro grabador y colaborador Saúl Ramos.

Además de —prácticamente— reflejar su vida (como lo calificó Rojas), el libro fue descrito por Jorge Bueno Sánchez como uno que da cuenta de una obra en que el autor va pintando formas que nunca se repiten, pues el artista “sabe perfectamente que cada trazo y cada cuadro debe ser distinto porque sus ideas nunca van a terminar en un cuadro”.

Además de que se trata de una obra en que no sólo se comparte la obra gráfica, sino es testigo de las 20 o 30 piedras que se han roto por tanto uso.

### PINTO MUCHA ALEGRÍA

Como un creador que se formó en los talleres de arte, como en la Casa de la Cultura de su natal Tehuantepec, Rolando Rojas es una artista que se considera más formado en la práctica,

pero también uno que ha incluido lo aprendido en sus estudios de arquitectura.

A sus 50 años de edad, y con 32 en las artes, se reconoce como un autor que ya encontró qué decir: “yo pinto mucha alegría, pinto mucha felicidad”. Su trabajo, explica, no es caótico ni causa miedo, “al contrario, te da mucha alegría, mucha paz, y es lo que yo quiero ser: ser feliz y también transmitirlo”.

Sin embargo, también señala que para seguir en el camino del arte, es necesaria la exigencia y la alimentación constante con todo lo que ve y analiza, con lo que aprecia en la gente que observa caminar, con lo que admira en los museos y de otros artistas o con lo que le queda de la música que escucha.

“Uno tiene que encontrar nuevas formas, tiene que estar trabajando todos los días, yo creo que es el tiempo que te hace evolucionar y exigirte más”, añade el autor de innumerables piezas en que los rostros (humanos o de animales) parecieran hablar de esa “simplicidad” con que se percibe a sí mismo.

Aunque también se percibe ese lenguaje del que habla el autor, y que surge desde el momento en que ve una tela o soporte en blanco.

Con varios proyectos en desarrollo, Rojas sigue con uno sobre el Calendario Galván, en el que pretende crear 365 caritas, una por cada día del año. Espera que en tres meses complete la serie, además de generar varios proyectos en su taller. En cuanto a su trabajo, en que retoma varios elementos como los rostros, espera que las notas y los instrumentos que remiten a su gusto por la música se sigan alimentando para proponer nuevas escenas.

► Rolando Rojas lleva 32 años de trayectoria.



► La presentación se realizó en compañía de Cuauhtémoc Peña, Jorge Bueno Sánchez y Saúl Ramos.



► Su trabajo no es caótico ni causa miedo.

EN  
**Escena**

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

online

**E**  
0 Ext. 3172



“  
He trabajado extremadamente duro pero nunca me había imaginado (ni en mis mejores sueños) que me convertiría en el actor mejor pagado en la historia de Forbes”  
**Dwayne Johnson / Actor**

**DWAYNE JOHNSON**

**ES EL ACTOR MEJOR PAGADO DE LA HISTORIA**

AGENCIAS

Como cada año, La revista *Forbes* ha publicado la lista de las 100 celebridades mejor pagadas del 2018 y Dwayne Johnson se ha coronado como el actor mejor pagado de Hollywood de todos los tiempos. Su fortuna ha ascendido este año a la increíble cifra de 124 millones de dólares.

La Roca ha logrado doblar los 65 millones de dólares que ganó en 2017, cifra por la que *Forbes* le posicionó en el puesto 22, por debajo de Metallica.

El dinero que la estrella internacional ha recaudado no solo proviene de su participación en producciones cinematográficas, ya que Johnson negoció un salario de siete cifras por publicar contenido que promocionara sus estrenos en redes sociales, según informa la web *whatculture.com*.

El protagonista de *Rápidos y Furiosos* ha reaccionado a la noticia en su cuenta oficial de Instagram: “He trabajado extremadamente duro pero nunca me había imaginado (ni en mis mejores sueños) que me convertiría en el actor mejor pagado en la historia de Forbes”, ha tuiteado.

“Mi meta cuando luchaba en mercados plagados de pulgas por 40 pavos por pelea sigue siendo exactamente la misma que tengo hoy, siempre pongo a mi audiencia primero”, prosigue el tuit. Johnson sentencia que su jefe es “el mundo” y añade que si los espectadores “vuelven felices a casa” habrá hecho bien su trabajo.

El actor, que empezó con tan solo “siete pavos” en los bolsillos tras marcharse de la Liga de Fútbol Canadiense en 1995, se convirtió en una estrella internacional tras su primera aparición en la gran pantalla con *El rey escorpión*, en 2002.

Desde entonces, ha participado en auténticos éxitos taquilleros como *Rápidos y furiosos*, *Jumanji: bienvenidos a la jungla* o *G.I. Joe: La venganza*. También, ha dado voz al personaje de Maui en la película de Disney *Moana*. La última producción en la que ha participado como protagonista es el filme *El rascacielos*, actualmente en cartelera.

El actor se encuentra en la quinta posición de la lista de *Forbes* y fue catalogado como el actor mejor pagado de la historia



5 PRIMEROS LUGARES DE LA LISTA

1º LUGAR

FLOYD MAYWEATHER

285 MILLONES DE DÓLARES



2º LUGAR

GEORGE CLOONEY

239 MILLONES DE DÓLARES



3º LUGAR

KYLIE JENNER

166 MILLONES DE DÓLARES



4º LUGAR

JUDY SHEINDLIN

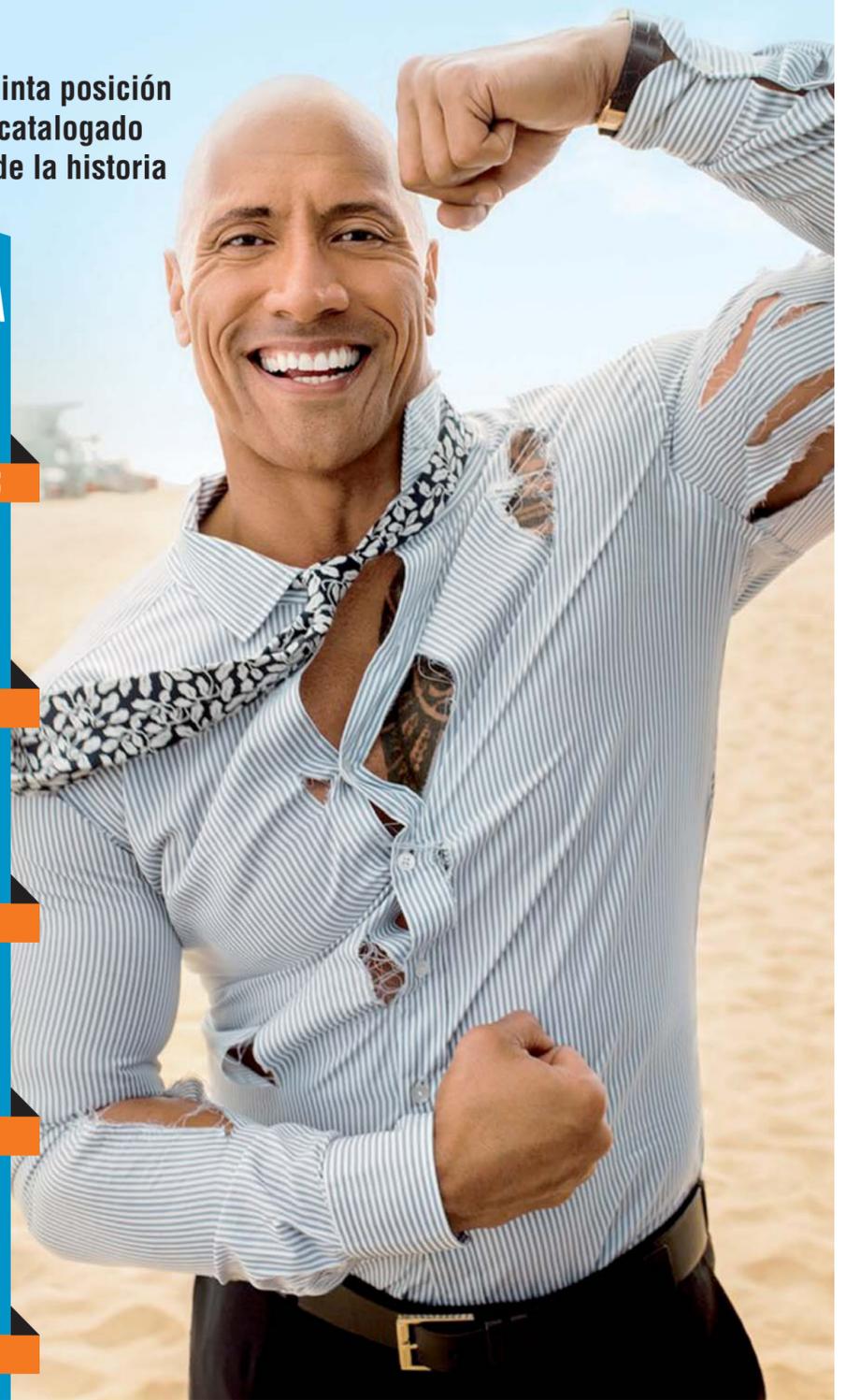
147 MILLONES DE DÓLARES



5º LUGAR

DWAYNE JOHNSON

124 MILLONES DE DÓLARES



**TOMORROWLAND COBIJA A MEXICANOS**

Mr. Pig, Le Twins y Tom & Collins serán el talento nacional del festival de música electrónica

AGENCIAS

CONSIDERADO POR muchos como uno de los escenarios en el que todo DJ sueña con tocar, tres propuestas de DJ mexicanos serán parte del cartel de Tomorrowland, que se celebrará en Bélgica a partir de este 22 de julio.

En entrevista, Mr. Pig, uno de los mexicanos que se pre-

sentará en uno de los escenarios, afirmó que se siente listo para demostrar que los mexicanos también saben hacer música de calidad.

“Me siento con un gran compromiso y bastante feliz y orgulloso, ya que después de casi cinco años de trabajo y ponerme como meta el Tomorrowland, lo logré. México como público es de los mejores del mundo y los mismos DJ internacionales lo dicen. La diferencia que tenemos es que el mexicano no apoya tanto al mexicano hasta que lo logra fuera de su país”.

Las gemelas regiomontanas de Le Twins también serán parte del evento, al igual que el dúo Tom & Collins, que se ha presen-

tado en distintos escenarios alrededor del mundo y que, afirmó, le tomó por sorpresa la invitación.

“Fue un poco inesperado. Estamos haciendo unas fechas en Ibiza, luego Italia y ahorita iremos a Tomorrowland y ha sido gracias al apoyo de Dimitri Vegas & Like Mike (dúo belga), que se sintió un poco en deuda con todo el cariño que tiene en México y quiso apoyar a los DJ’s mexicanos”, dijo Juan Pablo Escudero, integrante de Tom & Collins.

“Tenemos muchas metas por alcanzar, entre ellos varios escenarios como Coachella; ahorita nos enfocamos en la música y el 10 de agosto vamos a sacar un nuevo track”.



Tom & Collins realizaron un remix de una canción de Madonna, el cual fue compartido por la artista estadounidense en sus plataformas.

# POLICIACA



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► La zona fue acordonada por los policías.



► Las autoridades fueron alertadas por detonaciones de arma de fuego.

**La riña se extiende hasta Pueblo Nuevo; encapuchados siembran el terror en la ciudad**

JACOBO ROBLES

De nuevo cuenta la Confederación de Trabajadores de México (CTM) y la organización 14 de Junio, prenden a balazos la alerta ante la inseguridad que se vive en la ciudad capital y sus alrededores.

Por segundo día consecutivo una riña a balazos entre supuestos agremiados de la CTM y moto taxistas de la organización 14 de junio, significó el infierno para transeúntes y personal del DIF que se ubica en la colonia Alemán, quienes estaban al interior de la institución escucharon al menos 10 detonaciones de armas de fuego, pero nada podían hacer.

Aproximadamente a las 15:30 horas, fue reportada una camioneta de color negro, con al menos 8 personas a bordo, quienes portando armas de fuego arribaron a la base de moto-

## REHENES DE LAS ORGANIZACIONES

# Más balazos en la Alemán



► Los policías fungieron como peritos ante la falta de agentes de AEI

taxis de color rojo y blanco, que se ubica en la calle Vicente Guerrero, entre las calles de Pascual Ortiz Rubio y Joaquín Amaro.

En el lugar ya se hallaba la Policía Estatal, al menos cinco unida-

des, para acordonar la zona.

Según vecinos, los ocupantes de una camioneta atacaron a balazos a una persona, la cual resultó lesionada, pero fue trasladada para su atención médi-



► Casquillos quedaron regados en el lugar.

ca en un automóvil particular.

Ante el desconocimiento en el protocolo de preservación de indicios del sistema de justicia actual, los policías acordonaron la zona en donde al menos

había cinco casquillos percutidos de grueso calibre.

Los efectivos esperaban la llegada de elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), para llevar a cabo las

diligencias en el caso.

Al esperar al menos dos horas a las autoridades ministeriales y peritos para levantar indicios, lo cuales no llegaron, los elementos policíacos levantaron los elementos balísticos y se retiraron de la zona.

Según testigos en el lugar, están hartos de estas organizaciones sociales y sindicatos, que a cada rato protagonizan hechos de violencia, sin que las autoridades hagan algo por detenerlos.

Agregaron que ayer efectivos de la Policía Estatal, sólo estuvieron de espectadores, pues nada pudieron hacer al respecto, sólo acordonar la zona, y esperar que sus mandos con tres rumbos al hombro se tomaran la foto y hacer la labor de peritos, al levantar los elementos balísticos que probablemente no serían embaldados en cadena de custodia.

Finalmente, los efectivos para cumplir con la misión de marcar los indicios, tuvieron que comprar con sus recursos un paquete de vasos desechables del número 12, en la tienda de la esquina, luego se retiraron llevando los elementos balísticos a bordo de una unidad de la misma corporación.

En el hecho de violencia ocurrido ayer, la Policía Municipal capitalina y demás corporaciones brillaron por su ausencia.

JACOBO ROBLES

AYER FUE identificado legalmente el hombre quien fuera asesinado a balazos en las afueras del bar Salón Victoria, en la colonia José Vasconcelos, la madrugada del viernes.

Como Erick M. C., de aproximadamente 33 años de edad, originario del Centro de la ciudad y vecino de Santa María Atzompa, fue identificado el hombre que la madrugada del viernes fuera asesinado, en la Calle Alfonso Reyes, frente al salón Victoria.

Socorristas de un grupo voluntario que se hallaban por la zona, al ser alertados acudieron al lugar y trataron de reanimar a la víctima, pero el lesionado ya había muerto, debido a la gravedad de las heridas provocadas por proyectiles disparados por armas de fuego.

Policías municipales y estatales se dieron cita en el lugar para resguardar la zona y preservar indicios.

La zona fue acordonada por la policía local, en tanto esperaban la llegada de personal de la Agencia Estatal de Investigaciones del grupo de homicidios para las diligencias en el caso.

El cuerpo fue levantado y trasladado al anfiteatro capitalino en espera que el perito en medicina legal determinara la causa de la muerte.

Hasta ese momento el hombre permanecía en calidad de desconocido.

Del caso la Fiscalía General del Estado abrió la carpeta de investigación correspondien-

## Asesinado en Cinco Señores identificado



► El hombre murió balaceado.

te, por el delito de homicidio en contra de quien o quienes resulten responsables.

Ayer en la mañana familiares del hombre muerto comparecieron ante la fiscalía para reconocer el cuerpo de la víctima y reclamarlo.

Personal de la AEI continúa con las pesquisas sobre el caso, que al parecer desprendió otras investigaciones, mismas que ya son analizadas por los agentes, para esclarecer el asesinato y dar con el o los responsables.

Según las primeras versiones en el lugar, el hombre estaba en su motocicleta, cuando por la parte del periférico ingresó una persona con chamarra y gorra, quien fue directo al ahora falle-

cido y lo ultimó a balazos, para después escapar.

Vecinos refirieron que tras el asesinato, corporaciones policíacas buscaron en la zona para dar con el responsable

Indicios hallados en el lugar de lo ocurrido, podrían ser puntos claves en las investigaciones, sin embargo refirió la coordinación de la AEI que no se subestima ninguna línea de investigación y serán analizadas todas, hasta dar con el responsable.

A unos metros del lugar en donde ocurrió el asesinato está ubicada una cámara de video, cuyas grabaciones podrían ser requeridas por la autoridades, como parte de las investigaciones.

JACOBO ROBLES

AL MENOS dos taxis destruidos y dos personas lesionadas, fue el saldo preliminar de una riña entre agremiados de dos organizaciones de taxistas y camioneros en esta ciudad.

En el cruce de Trinidad de Viguera alrededor de las 18:00 horas, se dio un enfrentamiento entre agremiados del sindicato libertad y de la CTM, en el lugar, según vecinos, fue destruida una unidad de motor.

Conductores que circulaban por el lugar pidieron la presencia de policías, pues indicaron que una persona se hallaba dentro de un automóvil el cual estaba siendo destruido por un grupo de vándalos, a la vez que golpeaban al hombre por resistirse a descender de él.

Corporaciones policíacas se dirigieron a la zona y tras realizar recorridos de seguridad los resultados no fueron alentadores, ya que debido al temor de un enfrentamiento entre sindicatos, los policías guardaban su distancia ante el temor de ser alcanzados por la violencia que caracteriza a estas organizaciones.

Taxistas a través del radio de banda civil en código 10, indicaban que los demás compañeros del volante se condujeran con doble cero (precaución) y daban el 20 exacto (lugar de lo ocurrido) pidiendo 10-29 (que liberaran la frecuencia para una emergencia) y que pasaran la quintilla (el mensaje en caso de requerir apoyo).

## Transportistas miden fuerzas en Viguera



► Un taxi fue atacado en Viguera.

“Están agresivos y están deteniendo taxis del sitio libertad”, fue la advertencia lanzada en redes sociales por parte de un grupo de taxistas.

El conflicto se trasladó al centro de la ciudad y en la calle de Trujano y periférico, un taxi del cual hasta el momento se ignoran sus generales, fue detenido y destruido con palos y piedras.

Del conductor del taxi afectado nada se sabe, en el lugar de la agresión solo quedaron cristales rotos.

Luego de la agresión al taxista y su unidad, los encapuchados se dirigieron a la Central de Abasto a bordo de cuatro taxis foráneos.

Aunque la policía arribó al lugar los agresores se dieron a la fuga.

Al cierre de la edición se logró establecer que en la colonia Los



► Hombres cubiertos del rostro acechaban en la Central.

Ángeles, de Pueblo Nuevo, aún se escuchaban detonaciones de armas de fuego y vecinos pedían la presencia de la policía, para salvaguardar la integridad de los pobladores, ante un posible enfrentamiento entre organizaciones sindicales de taxistas, moto taxistas y camioneros.