



SUPLEMENTO ESPECIAL

EL TRI VA POR EL LIDERATO

Después de una gran actuación ante Alemania, México llega como favorito para enfrentar hoy a Corea del Sur.



GANAN BRASIL EN EL DESCUENTO

Con goles de Coutinho en el minuto 91 y Neymar en el 97, la canarina derrotó 2-0 a Costa Rica.

ES LA PRIMERA ELECCIÓN CONCURRENTENTE

Prevén que PREP se retrase en Oaxaca

Los primeros reportes se podrían reflejar siete horas después del cierre de casillas por la lejanía de algunas comunidades: IEEPCO

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Al considerarse una elección concurrente donde los ciudadanos votarán para la Presidencia, senadurías, diputaciones federales, diputaciones locales y concejalías, el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca (IEEPCO), prevé que los primeros reportes del Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) de las elecciones locales, se reflejen alrededor de la 01:00 am del 2 de julio.

Aunque el sistema estará abierto a partir de las 20:00 horas del primero de julio, derivado de la lejanía de algunas comunidades y la gran cantidad de casillas que se instala-



rán para garantizar el voto de los oaxaqueños, los funcionarios del órgano electoral estiman que el PREP local retarde un poco más que el sistema del Instituto Nacional Electoral (INE).

"Es el mismo procedimiento que se ha utilizado en Oaxaca, sin embargo, los funcionarios del INE en esta ocasión utilizarán aparatos móviles para alimentar el PREP, mientras que el Instituto lo hará de manera tradicional trasladando la paquetería electoral a los Consejos Distritales", explicó el

Secretario Ejecutivo del IEEPCO, Luis Miguel Santibáñez.

Detalló que por acuerdo del Tribunal Electoral, al cierre de las casillas que se realizará a las 18:00 horas, los funcionarios de casillas tanto los que estén a cargo de la elección federal y local, tendrán que realizar de manera simultánea el conteo de los votos.

"Estos se realizarán para detectar si algunas boletas no están en las urnas donde deben de ir, como los ciudadanos van a tener cinco urnas, alguien

podría equivocarse por eso se tiene que hacer el conteo simultáneo que concluirá alrededor de las 23:00 horas, a partir de ello los funcionarios del INE pueden enviar sus datos a través de una aplicación móvil que diseñaron, entonces el PREP de ellos va operar antes que el de nosotros porque calculamos que la paquetería electoral estará llegando entre las 01:00 del 2 de julio en los Consejos Distritales, desde donde se van a emitir los datos".

INFORMACIÓN 4A



DANIEL ORTEGA, EL DICTADOR DE NICARAGUA

Primero gobernó Nicaragua de 1984 a 1990; entregó el poder a Violeta Chamorro. Por segunda ocasión, ganó las elecciones el 5 noviembre de 2006 y retomó la presidencia el 10 de enero de 2007. Desde entonces ya no abandonó el poder y en los últimos comicios impuso a su esposa Rosario Murillo como vicepresidenta. En abril de 2018, tras la reforma al Instituto Nicaragüense de Seguridad Social, Ortega enfrenta fuertes protestas que han dejado al menos 212 muertos. **INFORMACIÓN 12A**

Aumento salarial de 4.2% a burócratas

Beneficia acuerdo a 10 mil 562 trabajadores de base

CARLOS A. HERNÁNDEZ

CON UN aumento salarial del 4.2% y otras prestaciones, la Secretaría de Administración del Gobierno del Estado y la dirigencia del Sindicato de Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado e Instituciones Descentralizadas de Carácter Estatal de Oaxaca (STPEIDCEO), cerraron la negociación 2018.

En presencia del gobernador Alejandro Murat Hinojosa como testigo, ambas partes firmaron el convenio de aumento salarial 2018 al alcanzar acuer-

dos satisfactorios en beneficio de los 10 mil 562 trabajadores de base.

Luego de varias semanas de revisión a las 50 cláusulas del Pliego Petitorio 2018, finalmente se alcanzaron los consensos entre el Gobierno de Oaxaca y los representantes del STPEIDCEO, encabezados por el secretario general, Juan Ignacio Cruz Villavicencio.

Con los acuerdos, se dio cumplimiento a cada una de las 50 cláusulas integradas en el Pliego Petitorio 2018, logrando un aumento al salario base del 4.2% y del rubro de previsión social múltiple del 3.5%, entre muchos otros beneficios, mismos que se verán reflejados el 29 de junio con efectos al primero de enero.

LOCAL



PRONOSTICAN TORMENTAS MUY FUERTES EN LA ENTIDAD

INFORMACIÓN 5A

ELECCIONES 2018



PIDE MEADE VOTO DE CONFIANZA A FUERZAS ARMADAS



CANCELARÁ AMLO DECRETO SOBRE EL AGUA



NIEGAN ANAYA Y ZEPEDA POPULISMO

INFORMACIÓN 7A



GARANTIZA MANUEL DE ESARTE ECONOMÍA Y MEJORES EMPLEOS

Parte de las acciones de Manuel de Esarte para que Oaxaca de Juárez avance con Gran Visión en el trienio 2019-2021, es contar con una moderna Central de Abasto, digna, amplia y segura. **INFORMACIÓN 6A**

Retirarán del mercado cereal contaminado

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

LOS SERVICIOS de Salud de Oaxaca (SSO) realizarán una inspección en centros comerciales donde posiblemente expendan el producto de la empresa Kellogg's de México, el cereal "Honey Smacks" por una posible contaminación con salmonela.

El jefe de la unidad de Regulación Sanitaria, Mario Reyes, informó que la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) ordenó el retiro de estas piezas en el mercado para no poner en riesgo a la población.

Se alerta a la población a no consumir el cereal "Honey Smacks" de la empresa Kellogg's debido a que posiblemente tenga algún contaminante que dañe a los consumidores, principalmente los niños", abundó.

Señaló que el lote cuyas fechas de caducidad sean del 14 de junio de 2018 al 14 de junio de 2019 son las que se retirarán del mercado, debido a los resultados de la investigación.

Son 69 mil 88 piezas las distribuidas en tiendas Sam's Club de Walmart de México, las cuales serán retiradas por una orden federal.



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO



Hablar de la democracia y callar al pueblo es una farsa. Hablar de humanismo y negar a los hombres es una mentira.

(Paulo Freire)

akifrases.com

¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



MEXICANOS ARMAN LA FIESTA EN RUSIA CON 'LA CHONA'

El video muestra algunos fans mexicanos bailar arriba de un auto, mientras algunos ciudadanos rusos y de otras naciones, disfrutaban de la música y se unen a la fiesta

BUZÓN CIUDADANO



CANDIDATO DEL PARTIDO VERDE, DECLINA POR MORENA EN PLENO DEBATE

Awe...ese apoyo si se ve...

Alex Hernández

O sea le va al que gane? Pero... Y si pierde? Que es muy probable.

Ricardo Sánchez

Creo que a ese wey le pasó como al gordo de la película de Hitch Experto en seducción, se emociona tanto defendiendo a su crush, que termina renunciando. Jajajajaja.

Jasón de Tesalónica

Otro traidor más a Morena.

Rodolfo Loo

HALLAN FETO A MEDIA CALLE, EN COLONIA SIETE REGIONES DE OAXACA

Ni empiecen con que esto es un bebe, porque no lo es.

Rodrigosky Burronsky

Parece producto de un aborto espontáneo completo.

Guadalupe Gutiérrez

No parece haber sido inducido, pobre mujer.

Victoria Ji García

SECCIÓN 22 PIERDE 46 DÍAS DE CLASES

¿Y los recuperarán? Que ya es fin del ciclo escolar.

Alberto Jesús García López

Si no aprenden en un ciclo escolar menos en un mes.

Victoria Martínez

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

¿Te quieres hacer un tatuaje? A lo mejor tu sistema inmune no te lo permite

AGENCIAS

En general, los tatuajes son un procedimiento relativamente seguro, siempre que se sigan unas normas básicas de higiene y seguridad y se haga caso a las recomendaciones del tatuador, como utilizar una crema antibacteriana y proteger la zona adecuadamente.

Sin embargo, "el tatuaje se está volviendo más popular y, como resultado, también lo son las complicaciones relacionadas", asegura un equipo médico en un artículo científico publicado en la revista BMJ Case Reports.

En este estudio, los médicos han presentado el caso de una mujer británica de 31 años que decidió tatuarse la pierna izquierda y que estuvo durante meses sufriendo intensos dolores en la cadera, la rodilla y el muslo izquierdo, incluso varios meses después de haber sido tatuada.

Los médicos realizaron una



biopsia del músculo de su muslo izquierdo que reveló que tenía una inflamación crónica, lo que explicaba el dolor y la debilidad muscular que sufría.

La mujer ya se había tatuado antes la otra pierna sin haber sufrido ningún problema. Sin embargo,

entre el primer y el segundo tatuaje tuvo que someterse a un doble trasplante de pulmón, con lo que empezó a tomar inmunosupresores para evitar el rechazo de los órganos transplantados.

Los médicos creen que al tener su sistema inmune afectado por

los inmunosupresores, el cuerpo no ha reaccionado bien al tatuaje, aunque reconocen que no han podido demostrar una relación causa efecto.

En cualquier caso, aseguran que este caso "sirve como un recordatorio para considerar las complicaciones relacionadas con el tatuaje", especialmente en individuos inmunodeprimidos.

"Es bien sabido que los pacientes inmunodeprimidos tienen un mayor riesgo de infección, incluidas las infecciones micobacterianas cutáneas", por lo que "representan un grupo que tiene un riesgo potencialmente mayor de complicaciones relacionadas con el tatuaje y merecen una consideración especial", aseguran los investigadores.

La mujer tuvo que someterse durante tres años a procesos de rehabilitación para recuperarse de los dolores y la debilidad muscular. Hoy se encuentra totalmente recuperada y disfrutando, por fin, de su nuevo tatuaje.

LA FOTO DENUNCIA



LAS INUNDACIONES PROBLEMA DRÁSTICO EN OAXACA

Como todos los años y cada que llueve, en el cumpio de Ixcotel, se vive la problemática de inundación. Las alcantarillas por sus pequeñas dimensiones y por la acumulación de basura generan el estancamiento de agua, volviéndose un riesgo para transeúntes y autos que pasan por la zona.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA

\$ 19.68

VENTA

\$ 20.24

EURO

COMPRA

\$ 22.82

VENTA

\$ 23.73

DÓLAR CANADÁ

COMPRA

\$ 14.64

VENTA

\$ 15.35

EFEMÉRIDES

1943. Segunda Guerra Mundial: los soviéticos inician la ofensiva de verano.

1943. Nace Vinton Gray Cerf, informático estadounidense, uno de los creadores de Internet.

1949. Pio XII decreta la excomunión de los comunistas y sus simpatizantes.

1952. Guerra de Corea: la aviación estadounidense bombardea las centrales eléctricas del Yalu.

1972. Nace Zinedine Zidane, futbolista francés.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con tormentas puntuales intensas acompañadas de actividad eléctrica en Chiapas, tormentas muy fuertes en Oaxaca y tormentas fuertes en Guerrero. Ambiente cálido y viento de dirección variable de 15 a 30 km/h con rachas superiores a 40 km/h.



Huajuapán



Pinotepa



Tuxtutepec



Oaxaca



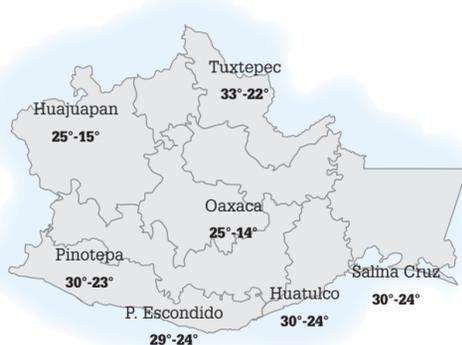
Puerto Escondido



Huatulco



Salina Cruz



SIMBOLOGÍA

| | |
|----------------|--|
| Despejado | |
| Nubes y claros | |
| Chubasco | |
| Cubierto | |
| Llovizna | |
| Vientos | |
| Tormenta | |

SANTORAL

Hoy se festeja a:

Santa Agripina de Roma
San Bilio de Darío
Santa Ediltrudis de Eli
Santo Tomás Garnet
San Walthero

NACIONAL

Para hoy, una zona de inestabilidad, se localizará poco definida sobre Aguascalientes, Jalisco y Guanajuato, favoreciendo nublados densos con tormentas localmente intensas y granizadas en el occidente del territorio nacional.



Tijuana



C. Juárez



Monterrey



Guadalajara



C de México



Acapulco



Cancún

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 66
No. 24,798

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE PUBLICIDAD
Luz Nashielly Zúñiga Candiani
DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialentelina.com
diagramacion@imparcialentelina.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
23 de junio de 2018, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria,
Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz
Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de

Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de

Contenido: 12 113

Editor Responsable:

Ramón Benjamín Fernández Pichardo.

Miembro fundador de la Asociación

Mexicana de Editores (AME).

Servicios noticiosos: Agencia Reforma,

Universal, Associated Press (AP),

Agencia AMEX.

Conforme a la Ley, **Prohibida su**

reproducción total o parcial sin

autorización expresa de la Dirección.

Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

SIN OPORTUNIDADES

SAN JUAN LAS HUERTAS, UNA COMUNIDAD CASI OLVIDADA

Poco más de 80 familias son las que sobreviven en este poblado de la Mixteca Alta

INFORMACIÓN 6B

B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



ACERCA DE JORNADA ELECTORAL

LLAMA INE A NO CREER EN COMENTARIOS FALSOS

Ante medios de comunicación, consejeros del distrito 03 realizaron pruebas del líquido indeleble y el lápiz que se utiliza en las votaciones

INFORMACIÓN 7B



A TRAVÉS DE OBRA DE TEATRO

FORTALECEN LA LENGUA MATERNA

Los talleres son para la población en general y buscan fomentar en los jóvenes el gusto por el mixteco

INFORMACIÓN 8B



► El gobierno debe organizar y controlar el comercio ambulante.

Piden atender problema del comercio ambulante

JOSÉ LUIS ROSAS

COMERCIANTES QUE tienen sus negocios sobre las calles de Emilio Carranza de la Colonia Reforma denunciaron la invasión de comerciantes semifijos, lo que representa una competencia desleal, así como insalubridad en la zona.

En un sondeo entre gente que atiende este tipo de negocios a la altura del Centro Comercial Reforma, indicaron que el problema se registra precisamente frente a la entrada principal de este lugar.

No estamos en contra del trabajo lícito, dijeron, todos tenemos derecho a buscar el sustento diario de nuestras familias, pero se tiene que realizar de una manera ordenada y sin perjudicar a los que pagamos impuestos.

Se sabe que estas personas no cuentan con permiso de las autoridades del municipio de Oaxaca de Juárez; sin embargo, llegan alrededor del mediodía y realizan sus ventas, después se retiran y dejan sucio el lugar.

“Estas personas ocupan los brocales de los árboles,

plantados sobre la banqueta de la calle Emilio Carranza para preparar sus alimentos; asimismo, las personas se sientan en ese mismo lugar”, indicaron los quejosos.

Revelaron que ya se ha dado a conocer esta situación a las autoridades de Comercio en la Vía Pública; sin embargo, han puesto oídos sordos a las demandas de los propietarios de los comercios establecidos.

Precisaron que ya se han registrado conatos de violencia entre locatarios del Mercado Hidalgo y los citados vendedores, por lo que no se descarta se vuelva a vivir esta situación ante la indolencia del Ayuntamiento local.

Ahora que se terminen los trabajos de rehabilitación del Mercado Hidalgo que van hacer las autoridades municipales con este tipo de comerciantes, deben ser reubicados en lugares apropiados.

“Corresponde al gobierno municipal dar solución al problema del ambulante que se encuentra desbordado, especialmente alrededor de los mercados en donde se encuentran cautivos los comerciantes”, concluyeron.

Varias calles presentan basura acumulada; además, varias luminarias están descompuestas

JOSÉ LUIS ROSAS

Personas que transitan por las calles de la Colonia Reforma denunciaron la falta de atención que existe en varias calles de este importante asentamiento humano, por lo que exigen una mayor atención de parte de las autoridades correspondientes.

Marcelino García denunció a la redacción de *El Imparcial* que en la calle de Belisario Domínguez existen partes en las cuales se encuentra acumulada una gran cantidad de desechos de diversos tipos, o que genera una mala imagen.

Precisó el ciudadano que en esta calle se encuentran ubicadas diversa dependencias del Gobierno del Estado, entre de ellas el Instituto de la Mujer Oaxaqueña (IMO), a donde acuden todos los días.

“Esta es una clara muestra del abandono en que se encuentran las calles en este lugar, la basura se puede ver por todos lados, así como el pasto está muy crecido, además por las noches parece



► Varias calles se encuentran solitarias y sin protección de policías.

una auténtica Cueva de Lobo”.

García indicó que esta misma situación se puede observar en algunas otras arterias, citó el caso de la calle de las Rosas, en donde por las noches en algunos lugares las luminarias no encienden.

En un recorrido se logró detectar la inconformidad de personas que tienen su domicilio en la zona, la mayoría de ellas se quejó por el mal estado de las banquetas, así como la falta de vigilancia de la policía.

Martha Sandoval, quien tiene su domicilio en la calle de Emiliano Zapata, comentó que por las noches en algunas partes los árboles están muy “coposos”, fácilmente cualquier delincuente se puede esconder.

Indicó la ama de casa que



► La iluminación es escasa.

en esta parte de la ciudad existió un total desorden, los negocios establecidos se han apoderado de las banquetas y en otros lados, los automovilistas se estacionan como quieren.

Al final, los ciudadanos co-

incidieron en exigir a las autoridades correspondientes, que tomen cartas en el asunto para resolver este problema que genera inseguridad a los colonos y a las personas que transitan por esa zona.

Donar sangre: un acto de solidaridad



► La donación de una unidad salva tres vidas.

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

CON CADA persona que dona una unidad de sangre se puede salvar la vida de tres más, ya que se separan las plaquetas, el plasma y los glóbulos rojos, por consiguiente se realiza la transfusión a quien lo necesita.

Todos los días se transfunde sangre a enfermos con anemias crónicas, diferentes tipos de cáncer, personas que requieren cirugías, trasplantes de órganos, partos complicados, recién nacidos o personas accidentadas.

Donar sangre mejora la

salud del donante, incluso ayuda a rejuvenecer su cuerpo, de acuerdo con los especialistas, pues al extraer una unidad (450 mililitros) hace que el cuerpo se regenere y los órganos reciben sangre joven al producirse células nuevas y glóbulos rojos que transportan oxígeno fresco.

A su vez al donador se le garantiza un análisis completo de su salud: tensión, grupo sanguíneo, detección de anemia, hepatitis B o C, sífilis, anticuerpos irregulares o VIH.

En el marco del Día Mundial del Donante de Sangre

(14 de junio), el Municipio de Oaxaca de Juárez reitera que la donación es un acto altruista para el que no hay que tener condiciones excepcionales, únicamente la conciencia de que es necesaria para salvar la vida de alguien y la disposición de ir a los hospitales a realizar esta contribución a la sociedad.

La acción de donar sangre se trata de un acto de solidaridad, generosidad y altruismo, siendo una acción desinteresada y muy benéfica, pero lo más importante es que se pueden salvar vidas.



ZONA ESCOLAR INDÍGENA DE LA MIXTECA

RESCATA GASTRONOMÍA Y JUEGOS PREHISPÁNICOS

El objetivo es preservar las tradiciones culinarias, de juego, así como la lengua mixteca

INFORMACIÓN 5B

OPINIÓN

EDITORIAL
Aumenta desigualdad

ESTRATEGIA
Gerardo Felipe Castellanos Bolaños

EXPRESIONES
Pablo Ramírez Puga

MISCELÁNEA DEL HUMOR
Luzbel

MEXICANOS EN LAS MAYORES

Suspenden 75 JUEGOS a Osuna

El pitcher mexicano se perderá 2.54 millones de dólares de salario y recibirá tratamiento por violencia doméstica



FOTO: AP

NUEVA YORK (AP).- El cerrador mexicano, Roberto Osuna, de los Azulejos de Toronto accedió a ser suspendido hasta el 4 de agosto bajo la política de las Grandes Ligas sobre violencia doméstica, por lo que se perderá

aproximadamente la mitad de la temporada.

Osuna, de 23 años, no ha lanzado desde el 6 de mayo, dos días antes de que fuera dado de baja temporal cuando fue acusado de un cargo de agresión en Toronto.

Las Grandes Ligas informaron el viernes que la suspensión es retroactiva hasta el 8 de mayo y abarca 75 partidos. Osuna se perderá 89 días de la campaña, lo que le costará aproximadamente 2.54 millones de dólares de su

salario de 5.3 millones.

Osuna participará en un programa amplio y confidencial de evaluación y tratamiento supervisado por la junta de políticas conjunta de las Grandes Ligas y el sindicato de peloteros.

El derecho tiene foja de 0-0 con nueve salvamentos y una efectividad de 2.93 en 15 partidos esta campaña. Participó en el Juego de Estrellas el año pasado, cuando registró foja de 3-4 con 39 salvamentos y efectividad de 3.38.

SÁBADO 23 de junio de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Rusia 2018

MANTENTE INFORMADO CON EL SUPLEMENTO DEL MUNDIAL

Editor: Eduardo SALUD SALUD / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

CON BUEN PASO

EL EQUIPO MEXICANO DONDE COMPITE LA OAXAQUEÑA MARÍA JOSÉ PORTILLO DERROTÓ AYER 3-0 A REPÚBLICA DOMINICANA, PARA MANTENERSE COMO LÍDER DEL GRUPO A EN LA COPA FEDERACIÓN, QUE SE CELEBRA EN EL CLUB DEPORTIVO LA ASUNCIÓN, EN METEPEC, ESTADO DE MÉXICO (2C)



FOTO: CORTESÍA



CON FECHA DE INICIO

NO HAY DÍA QUE NO LLEGUE NI PLAZO QUE NO SE CUMPLA Y LOS ALEBRIJES DE OAXACA INICIAN LA TEMPORADA EL PRÓXIMO 21 DE JULIO, VISITANDO A LOS BRAVOS DE CIUDAD JUÁREZ (3C)



PREPARAN EL GRAN FONDO

CON LA PARTICIPACIÓN DE 120 PEDALISTAS, EL DOMINGO 7 DE JULIO SE REALIZARÁ EL GRAN FONDO MAYORDOMO, CON 130 KILÓMETROS DE RECORRIDO (3C)



LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS

LA TEMPORADA REGULAR DE LA LIGA OFF LLEGA A SU FIN ESTE DOMINGO Y DOS EQUIPOS DE LA RAMA FEMENIL BUSCAN EL ÚLTIMO BOLETO A PLAYOFFS (4C)

GRAN PREMIO DE FRANCIA

LA FÓRMULA UNO VUELVE A FRANCIA

LE CASTELLET, Francia (AP).- El campeón defensor, Lewis Hamilton, fue el piloto más veloz en las dos sesiones de práctica del viernes para el Gran Premio de Francia, mientras que sus principales rivales batallaron para descifrar la pista en el regreso de la Fórmula Uno a Francia después de una

ausencia de 10 años.

Sebastian Vettel, que mantiene una ventaja de un punto sobre Hamilton en la cima de la tabla de posiciones luego de siete de 21 carreras, tuvo problemas para adaptarse al Circuito Paul Ricard de 5.8 kilómetros (3.6 millas) y registró el quinto mejor tiempo en la mañana y en la tarde.

La pista, situada en una zona montañosa y boscosa cerca de la Riviera Francesa, recibe el sol del Mediterráneo pero también presenta fuertes ráfagas.

"El auto es rápido pero no pude hacerlo correr tanto hoy, tan sencillo como eso", declaró el alemán. "Pienso que es una pista engañosa, no es fácil tener una buena carrera

FOTO: AP



de principio a fin.

El sábado habrá otra sesión de práctica antes de la clasificatoria para la carrera del domingo.

El finlandés Valtteri Bottas, compañero del británico Hamilton en Mercedes, tuvo el segundo mejor tiempo del día antes que una fuga de agua

lo obligara a quedarse en el garaje en los minutos finales.

El australiano Daniel Ricciardo, de Red Bull, cuarto lugar en la tabla de posiciones general detrás de Bottas, fue el tercer piloto más veloz el viernes.

Hamilton y Bottas también habían registrado los dos mejores tiempos durante la prime-

ra sesión.

La sesión matutina tuvo una bandera roja cerca del final, cuando Marcus Ericsson giró descontroladamente y se estrelló con la barrera en la Curva 11. La parte trasera derecha de su Sauber estalló en llamas después que el sueco saliera, aparentemente ileso.

► Gustavo López.

DÍA DEL REFUGIADO

En el Día Mundial del Refugiado, que se celebra cada año el 20 de junio, se rinde homenaje al valor y la resiliencia de millones de familias que se han visto obligadas a dejarlo todo atrás por causa de la guerra y la persecución y, aun así, luchan cada día para seguir adelante con sus vidas en entorno seguro.



Niños refugiados



AGENCIAS

La violencia que se vive en algunos lugares del mundo ha obligado a muchas personas a abandonar su país, dejándolo todo atrás, para buscar protección en otro. Entre estos refugiados hay niños, niñas y adolescentes como tú y es nuestro deber ayudarlos.

A diferencia de los migrantes que son personas que deciden voluntariamente abandonar sus países de origen para buscar trabajo, los refugiados no tienen la posibilidad de elegir ya que son obligados a abandonar su hogar por miedo a perder su libertad o porque su vida está en peligro.

Generalmente los refugiados dejan atrás casi todo lo que poseen y tienen que iniciar su nueva vida sin recursos ni seres queridos que puedan ayudarlos. Por eso, la solidaridad de los habitantes de los países que los reciben es fundamental para que puedan empezar de nuevo.

México es un país que recibe regularmente migrantes, provenientes principalmente de países de Centroamé-

rica como El Salvador, Honduras y Guatemala y tú puedes ayudar a que se sientan bienvenidos en su nuevo hogar.

Lo primero que debes hacer es conocer más acerca de las historias de los niños que llegan a nuestro país buscando protección. También puedes informar sobre la crisis de refugiados y aprender más sobre este problema global. Lo más importante para ayudar a los niños refugiados es tratarlos como a ti te gustaría que te trataran si estuvieras en su situación, con respeto y empatía.

¿TE IMAGINAS TENER QUE ABANDONAR TU HOGAR Y TUS AMIGOS PARA COMENZAR DESDE CERO EN OTRO PAÍS?



► Luca López.



► Laia Bolaños.

¿CÓMO PUEDES AYUDAR?

Los refugiados son personas como tú, con sueños y esperanzas, que han sido forzados a huir de la guerra, la violencia y la persecución. El ACNUR cree que todas las personas refugiadas merecen vivir con seguridad. Si también estás #ConLosRefugiados, muestra tu apoyo y pídele a tus papás que firmen la petición de la Agencia de la ONU para los Refugiados.



► Miranda y Renata García.

PEQUEDATO

SI TIENES PREGUNTAS ACERCA DEL TEMA PUEDES LEER EL VIAJE, DE LA AUTORA FRANCESCA SANNA, EL CUAL CUENTA CÓMO UNA FAMILIA HA DE ESCAPAR DE LOS HORRORES DE LA GUERRA PARA FORMAR UN NUEVO HOGAR.

EXPONE DONACIONES
Y PAGO EN ESPECIE

La muestra recoge parte del acervo con piezas de artistas que han mostrado su obra en el recinto o ganado la bienal Rufino Tamayo

INFORMACIÓN 2E

E

ARTE Y

Cultura

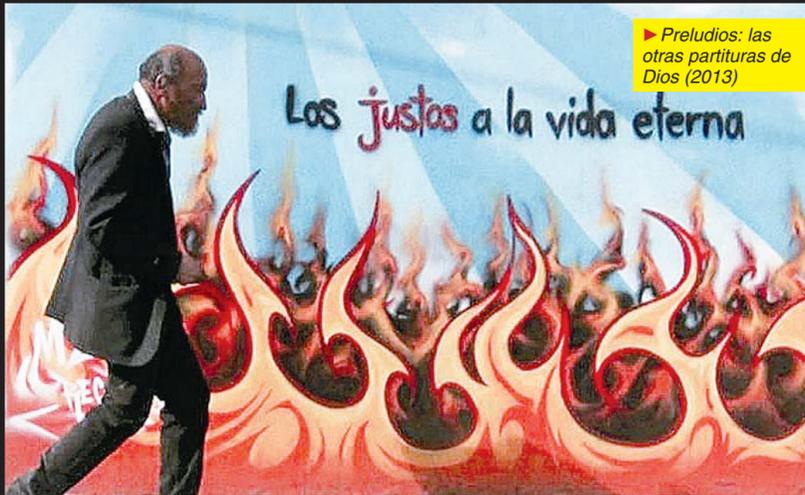
Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Un día en Ayotzinapa 43 (2015)



► Preludios: las otras partituras de Dios (2013)

Realiza un trabajo independiente que busca alejar de los intereses comerciales o validación de festivales

“ANTROPOLOGÍA SALVAJE”

Rafael Rangel

Y EL CINE EN QUE GANA LA REALIDAD

LISBETH MEJÍA REYES

Del documental *Un día en Ayotzinapa 43* (2015), del director Rafael Rangel, el crítico de cine Jorge Ayala decía en 2015 que se trataba de “una extraordinaria película”. Una que se alejaba del “panfletazo horrendo que solemos ver sobre el tema”, como calificaba a las producciones *Ayotzinapa: crónica de un crimen de Estado*, de Xavier Robles, y *La noche de Iguala*, de Jorge Fernández Menéndez.

Aunque fue proyectada en la Cineteca Nacional, esta producción de Rangel (que muestra la vida al interior de la escuela), no fue vista por nadie, agregaba el considerado mejor analista del cine mexicano en una entrevista para el portal *Sin Embargo*.

A casi cuatro de la desaparición de los 43 estudiantes de la normal, ocurrida la noche del 26 y madrugada del 27 de septiembre de 2014, el director y pintor rememora su experiencia con este largometraje, uno que como sus demás producciones se puede ver de forma gratuita en *Youtube*, en el canal de Insurrección FILMS.

Rafael Rangel (Michoacán, México) platica de su obra, una que identifica con la “antropología salvaje”, de la que ha hablaba el fallecido documentalista brasileño Eduardo Coutinho. Pero también comenta de un trabajo independiente, que ha buscado alejar de los intereses comerciales o la validación de los festivales porque, dice, son lo mismo.

¿Qué mirada destaca de *Un día en Ayotzinapa 43*?

Mi mirada es más la de un artista, la de un cineasta, más allá de la mirada de reportero, porque obviamente no lo soy. Eso me permitió hacer un documental desde una perspectiva más humana. Creo que hay tantas miradas y enfoques como cineastas hemos decidido hablar de esta tragedia. Esta mirada humanista creo que permite un acercamiento más íntimo con los estudiantes de Ayotzinapa.

Desde el interior de la normal Raúl Isidro Burgos, en lo que ha mencionado como “el centro del huracán”...

Todo el documental se desarrolla dentro de la normal, esa fue nuestra finalidad, a excepción de un momento en que sali-

mos a una manifestación acompañando a los estudiantes.

Estar con los estudiantes, en la escuela, ¿cómo influyó en su labor como cineasta?

Yo me he acercado a los temas que he abordado con un interés muy comprometido, muy humano. Y como tal me involucro, creo, demasiado con las personas con quienes trabajo. En ese caso de *Ayotzinapa*, todo el tiempo que estuvimos ahí. No recuerdo una sola conversación en la que no la suspendiera porque emergía el llanto, invariablemente, tanto de las personas con que mantenía una conversación como el mío. Era muy doloroso, todos los días fue un agotamiento emocional, de acuerdo con la dimensión de la tragedia.

¿Le fue complicado entablar la relación, estar en la normal?

Sí, porque el documental que hicimos es el primero del tema, fuimos de los primeros en llegar a grabar. Estaba todavía muy candente el tema, muy explosivo todo, y ellos (los estudiantes) estaban con todas las precauciones debidas. Era difícil acceder a la normal; cuando logramos hacerlo, poco a poco nos fuimos vinculando y teniendo una relación primero distante y difícil, hermética de parte de ellos, y conforme pasó el tiempo y vieron que estábamos en la mejor disposición de hablar de su verdad poco a poco fueron permitiendo el acceso hasta el punto de crear vínculo de una amistad entrañable con ellos.

El director de *El principio de la espiral* (2009), *Preludios: las otras partituras de Dios* (2013) y *El grito de los coyotes* (2016) es también un pintor, cuya creación se inclina por lo abstracto. Es también un cineasta que empezó con la ficción (su primera producción), pero que ha desarrollado más documentales (tres, sus últimos largometrajes). Desde hace casi tres años trabaja en una ficción que se llama *Luna Mortis*, y a la par desarrolla un documental en torno al sismo del 19 de septiembre de 2017 y sus estragos en la Ciudad de México. El filme se llamará *Silencio, septiembre 19*.

¿Cómo se ha planteado el ejercicio del cine?

Yo me considero director de cine de ficción, no soy documentalista. Incluso me cuesta traba-

jo concebir estas películas dentro del género documental; encaban ahí, pero no porque necesariamente lo sean. Yo las veo más como ensayos. Y al considerarlos ensayos, les permite más libertad como género. Y continuo considerándome director de ficción, en este momento estoy filmando una ficción y otro documental. Lo que sucede es que gana la realidad y es una necesidad muy orgánica de pronto abordar temas que están frente a uno. Siempre me gusta decir que lo que hago es lo que definió el documentalista brasileño Eduardo Coutinho como una antropología salvaje. En realidad, si tuviera que definir lo que hago como documentalista es eso, es un acto de antropología salvaje porque simplemente sé cuál es el tema y nos abocamos a hacerlo, sin preparación previa, sino vamos al encuentro del tema, al encuentro de las personas, al encuentro de lo que vayamos viendo día a día.

Pero al final hay un interés en esos temas...

Es muy intuitivo todo, te puedo decir que de *Ayotzinapa* sí tengo muy preciso cuando me interesó el tema. Fue cuando vi el rostro desollado (de Julio César Mondragón). Los otros dos (*Preludios: las otras partituras de Dios* y *El grito de los coyotes*) han surgido también por una necesidad o una constante observación de las circunstancias de las personas que retrato, los indigentes, los vendedores ambulantes que están entre los vehículos, y bueno, son personas que uno nunca ve, que siempre ignora.

¿Sus proyectos actuales siguen la línea de esas películas, de lo social?

Ahora, a la vez, estamos haciendo las dos películas. En el documental estamos siguiendo a seis o siete personas que lo vivieron de diferente modo, uno de ellos es un pequeño de 12 años, Roberto, que es sobreviviente del colegio (Enrique) Rébsamen. Para mí el colegio Rébsamen es el epicentro emocional del temblor. Este documental me está siendo muy

difícil cómo abordarlo porque hay miles de personas que lo vivieron, pero encontré a este chico y decidí que sea la mirada de él, porque además es un chico especial, muy sensible, a pesar de su edad.

¿El documental saldrá este año?

No sé, comienzo las películas y nunca sé cuándo van a salir, es muy difícil hacer películas, sobre todo cuando es de modo independiente.

¿Y cómo es el cine independiente, de dónde viene el financiamiento?

Eso es con ayuda de amigos, así es como he hecho siempre mis películas, con la solidaridad, el apoyo y colaboración de quienes parti-

cipan. Es una postura, porque quiero que lo que hago en cine esté alejado de estos mecanismos del dinero. Es una postura y parte de ella es que todas mis películas (las cuatro) están en *Youtube*, gratis.

Usted dice que aleja sus producciones de eso en lo que se ha convertido el cine, ¿a qué se refiere?

(El cine) se ha convertido en la danza alrededor del

becerro, de los becerros de oro del cine industrial y del cine de festivales. Son lo mismo, en diferentes lugares nada más.

► Rafael Rangel.





Al leer las noticias sobre la separación de los niños de sus familias, no puedo dejar de pensar en mis propios hijos. No puedo comprender un mundo en el que me arrancarían de los brazos y me llevarían a un lugar no mejor que una prisión lejos de mi hogar.

Jennifer Lopez / Cantante



JLO

SE PRONUNCIA SOBRE LOS NIÑOS INMIGRANTES

AGENCIAS

LA CANTANTE Jennifer Lopez aseguró que “permanecer en silencio no es una opción”, al publicar una serie de tuits muy emocionales sobre los niños inmigrantes separados de sus padres por las autoridades de Estados Unidos.

La también actriz y bailarina trató de imaginar cómo se sentiría si sus propios hijos fueran “arrancados de mis brazos”, uniéndose al creciente coro de artistas, activistas y políticos que denuncian la política de separación de familias migrantes de la Casa Blanca.

Lopez animó en sus tuits a todos los estadounidenses a unirse para luchar contra lo que ella llamó: “atrocidades”. “Al leer las noticias sobre la separación de los niños de sus familias, no puedo dejar de pensar en mis propios hijos”, escribió sobre sus gemelos de 10 años, EmmeyMax.

“No puedo comprender un mundo en el que me arrancarían de los brazos y me llevarían a un lugar no mejor que una prisión lejos de mi hogar”, escribió la nativa de Nueva York de origen puertorriqueño.

Los tuits de Lopez se produjeron luego de un cambio de opinión del presidente estadounidense Donald Trump, el miércoles pasado, cuando firmó la orden ejecutiva que revertiría la decisión de separar a las familias de inmigrantes, ampliamente criticada.

Dichas medidas han separado a más de dos mil 300 niños indocumentados de sus padres como parte de su política de “tolerancia cero” que se promulgó a principios de mayo pasado.



La cantante aseguró que ‘permanecer en silencio no es una opción’

SÁBADO 23 de junio de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

EN Escena

E

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

enescena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

CARLOS HERNÁNDEZ

El próximo 29 de junio en el salón La Herradura, los oaxaqueños podrán disfrutar sin contratiempos de la obra *El Privilegio de Mandar* la cual cierra temporada en Oaxaca.

Desde el punto de vista del actor y productor, Pierre Ángelo, “con las elecciones próximas a concluir, hay muchas situaciones y hechos que se pueden tomar con humor o sarcasmo”.

Y es que para los actores el sarcasmo es la herramienta para llevar a cabo las presentaciones, basados en las circunstancias que ofrecen el abundante material de las campañas políticas y sus protagonistas.

Quien interpreta a Peña Nieto y a Marcelo Ebrard a primera opción fueron las redes sociales, pero tiempo después basados en el éxito pasaron a televisión y luego al espectáculo cara a cara.

Sin duda todo el tiempo es un ejercicio de comedia y de intercambio con la gente, quien siempre nos ha recibido con mucho agrado en las presentaciones por toda la República Mexicana, continuó.

Entre los personajes destacan: Pierre Angelo (Peña Nieto y Marcelo Ebrard), Yakaterina Kiev (Margarita), Claudio Herrera (Mead y Calderón), Juan Frese (Anaya) y Christian Ahumada (López Obrador), Herson Andrade (Bronco y Trump), Alfonso Villalpando (Fox), Mariana Echeverría (Barrales), entre otros.

“Nuestra misión es hacer reír a la gente con nuestras parodias que solo persiguen el fin de divertir, no molestamos ni tratamos de influir en nadie”, sostuvo.

Angelo invitó al público en general a ser parte del final de temporada y de disfrutar con los actores *El Privilegio de Mandar*, debido a que es un espectáculo de calidad y buen humor.

“No somos de izquierda ni de derecha ni de centro ni de ningún color; al contrario, somos totalmente

plurales y estamos haciendo una crítica de nuestros políticos”, reiteró.

Junto a los productores Reynaldo López, Alejandro Gou, Pierre expuso que la obra cuenta con un gran elenco y escritores, dado que se buscan temas que logren la catarsis con el público.

Reconoció la calidad de la puesta en escena al contar con una alta calidad, aunado al buen montaje de

luces y efectos digitales, maquillaje, vestuario y divertidas actuaciones de actores de primer nivel.

La obra versa sobre el dilema del Indio Brayan, (Hugo Alcántara), al no saber por quién votar en las elecciones, a partir de ahí inicia un viaje de peripecias entre los candidatos y otros personajes de la política, para saber quién tiene el verdadero Privilegio de Mandar.

2017

Este proyecto inició en octubre de ese año a través de las redes sociales. El éxito fue tal, que fue trasladado a la televisión y ahora al teatro.

TRAMA

Antes de que terminen de definirse los aspirantes a ocupar Los Pinos para el siguiente sexenio, los hechos, dichos, personalidades y humor involuntario de todos los involucrados en la frenética carrera por la silla del águila serán retratados en *El Privilegio de Mandar* por un puñado de los mejores comediantes mexicanos.

CUÁNDO

29 de junio
Salón La Herradura

EL PRIVILEGIO DE MANDAR

CERRARÁ TEMPORADA

LA COMEDIA ES LA PROTAGONISTA DE ESTA PUESTA EN ESCENA QUE PONE A LOS POLÍTICOS DE CARA CON EL PÚBLICO



POLICIACA



1G

Editor: Floriberto SANTOS SANTOS

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Socorristas revisan los signos vitales.



► En un departamento de la calzada Teniente Azueta fue sorprendida la víctima.

Trasciende que una de las víctimas era testigo protegido al presenciar una triple ejecución ocurrida en Juchitán

FLORIBERTO SANTOS

Dos mujeres fueron asesinadas a balazos ayer en las regiones de Valles Centrales e Istmo de Tehuantepec.

Burlan vigilancia

En Salina Cruz, una mujer, quien presuntamente era una testigo protegida, fue asesinada en el interior de un inmueble de arrendamiento de departamentos, situado en la colonia San Pablo Sur.

De acuerdo con reportes policiacos, personal de Seguridad Pública Municipal de este puerto atendió el llamado de una denuncia anónima, realizada a la Comisaría, donde alertaban sobre el homicidio por arma de fuego de una mujer.

En cuestión de minutos, la policía constató el lamentable hecho, perpetrado en la calzada Teniente Azueta.

Vecinos señalaron que en el departamento marcado con el número 13, le habían disparado con armas de fuego a una persona del sexo femenino.

"Efectivamente, ahí estaba una femenina, tirada en el interior presentando un impacto de bala en la frente", asentaron más tarde en su reporte.

Según las investigaciones, se entrevistaron con una mujer de 28 años edad, quien manifestó que la víctima se llamó Yolanda C. L., de 52 años de edad, originaria del municipio de Juchitán de Zaragoza.

Algunos testigos señalaron que un hombre vestido de negro, con botas, lentes oscuros y gorra, ingresó al departamento y accionó su arma, haciendo blanco en la frente de la víctima, para posteriormente darse a la fuga.

Con los datos proporcionados del atacante, las fuerzas policiacas implementan un operativo de búsqueda en las inmediaciones del lugar, alertando, vía radio, a todas las unidades situadas a las en la carretera costera y arco de seguridad para visualizar en vehículos de alquiler o particular al hombre de las características.

Desafortunadamente la búsqueda no fue con resultados positivos.

A la escena arribaron enseguida personal de la Vicefiscalía Regional del Istmo para el

EN VALLES CENTRALES E ISTMO

ASESINAN A 2 MUJERES



► Policías municipales acordonan el área.



► Las ejecuciones de mujeres van en aumento.

La triple ejecución

EL PASADO 27 de mayo, tres integrantes de una familia fueron asesinados al interior de su domicilio en la calle Rubén Valencia, esquina 25 de Enero, de la Primera etapa, en la colonia Gustavo Pineda de la Cruz, en Juchitán de Zaragoza.

Ese día las autoridades policiacas reportaron que dos personas estaban sin vida en la recámara y una más cerca de la sala.

Entre las víctimas estaba un niño de 11 años de edad.

Se indicó que en este ataque hubo una sobreviviente.

La ejecutan en Lachigalla

JACOBO ROBLES

UNA MUJER fue hallada sin vida en un vehículo particular en el municipio de Lachigalla, Ejuta de Crespo.

De acuerdo con fuentes extraoficiales, se trata de una joven identificada como

Rosa Isabel R. L., de 19 años de edad.

La joven habría sido asesinada a balazos por personas sin identificar hasta el momento.

Según las primeras investigaciones, el cuerpo de la mujer presentaba heridas de

bala en distintas partes.

Lo más extraño es que el ataque ocurrió frente al palacio de Lachigalla.

Al conocer del caso, personal de la Fiscalía General del Estado se trasladó al lugar, para iniciar con las investigaciones en el área previa-

mente acordonada por policías municipales.

Al cierre de la edición, no se tenían mayores detalles sobre este cobarde crimen ocurrido en la misma localidad, donde el pasado 14 de febrero ocurrió una masacre.

LAS CIFRAS:

52

años tenía Yolanda

19

años, la edad de Rosa Isabel

inicio de las respectivas investigaciones.

Sobre un trascendido, la Fiscalía General del Estado prefirió

guardar hermetismo al tratar de corroborar la versión de que la víctima era un testigo protegido, luego de presenciar una triple eje-

cución ocurrida el pasado 27 de mayo en Juchitán de Zaragoza.

Supuestamente, la mujer estaría vigilada por un ele-

mento de la Agencia Estatal de Investigaciones, de quien se ignora su paradero.

El propio titular de la Fisca-

lía General del Estado no dio declaraciones para confirmar o desmentir si se trataba de una testigo protegida.