

**SUECIA
GANA**

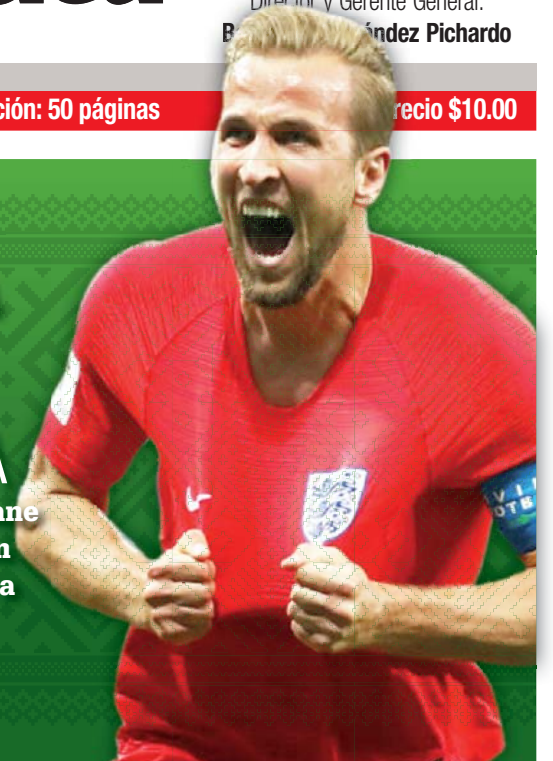
POR EL VAR
El sistema de videoarbitraje le concedió a Suecia un penal para el triunfo de 1-0 sobre Corea del Sur y empatar con el Tri en el liderato del Grupo F.

SUPLEMENTO ESPECIAL



**RESCATA
KANE**

A INGLATERRA
De último momento, Harry Kane le dio la victoria a la Selección de Inglaterra para vencer 2-1 a Túnez, en el Grupo G.



RESPONDE A LAS NECESIDADES DE OAXACA

**Lanza De Esesarte
Plan de Desarrollo**

Se reorganizará la estructura del gobierno municipal para hacerla más eficiente, afirma

HUMBERTO TORRES R.

Ante diversos sectores de la sociedad oaxaqueña, Manuel de Esesarte Pesqueira, presentó su Plan de Desarrollo Municipal con el que gobernará Oaxaca de Juárez.

Oaxaca participativa, Capital cultural y turística y Oaxaca sustentable serán los tres ejes del gobierno municipal para 2019-2021, políticas públicas que son resultado de un intenso proceso de participación ciudadana.

Las necesidades y aspiraciones de los oaxaqueños expresadas en el Plan fueron escuchadas en los recorridos por la ciudad y sus agencias, así como en encuentros con los diferentes sectores de la sociedad, indicó.

A partir de esta gran visión



► Acompañado de Raúl Bolaños Cacho Cué, candidato al Senado, Manuel de Esesarte Pesqueira presentó ayer su Plan de Desarrollo Municipal para 2019-2021.

transversal, explicó, se estructuraron los cinco ejes rectores de su propuesta para el gobierno municipal. Cada uno responde a las necesidades de la sociedad y van encaminados a que Oaxaca avance con mejores y más eficientes servicios públicos, seguridad, economía y empleos.

Destacó que su Plan de Desa-

rollo Municipal dará soluciones con sentido comunitario, por ello se reorganizará la estructura del gobierno municipal para hacerla más eficiente y dar los resultados que exige la sociedad, la que tendrá también una amplia participación en su administración, como lo establece la política de Oaxaca

participativa.

El candidato del PRI a la presidencia municipal convocó a sumar esfuerzos y hacer un gran equipo para que Oaxaca siga avanzando con firmeza hacia su desarrollo. "La meta será servir a la gente, nuestra guía tus peticiones y necesidades".

INFORMACIÓN 5A

19 DE JUNIO DE 2016



CLAMA JUSTICIA NOCHIXTLÁN

A dos años del enfrentamiento en Nochixtlán, la Oficina en México del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONU-DH) afirmó que las autoridades siguen sin aclarar lo ocurrido. "Aún está lejos de alcanzarse la verdad y la justicia", sentenció.

INFORMACIÓN 4A

Levanta S-22 paro; a clases, mañana

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

LA SECCIÓN 22 del magisterio oaxaqueño determinó ayer levantar el paro y plantón masivo que inició el 28 de mayo y llevar los acuerdos a consideración de la Asamblea Nacional Representativa (ANR).

Dejarán una representación del 20 por ciento, en el centro de la ciudad y en espera de los resultados de este fin de semana.

Después de una discusión intensa, los delegados determinaron poner a disposición de la Consultoría de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), la modalidad en la que continuarán la jornada de lucha en Oaxaca.

Por ello, al dar a conocer los resultados de la consulta que realizaron a la base trabajadora, la asamblea estatal definió continuar con sus protestas de manera representativa.

Los números de su consulta arrojó que más de 8 mil docentes decidieron continuar de manera representativa, mientras que 7 mil 828 optaron por un receso y 2 mil 225 continuar de manera masiva.

De acuerdo con las cifras reveladas, 10 mil 915 consideraron mínimas e insuficientes las respuestas del Gobierno del Estado, 6 mil 913 mínimas y 254 suficientes.

Respecto a la fecha para iniciar sus protestas de manera representativa, 6 mil 956 docentes eligieron que el 19 de junio y 3 mil 201 el 22 de junio.

Cabe mencionar que fueron consultados el 58 por ciento de los docentes que participaron en esta protesta que incluyó toma de del aeropuerto, así como de la terminal del ADO.

El dirigente de la Sección 22, Eloy López Hernández, informó que se sujetarán en primera instancia a los resultados de la consulta y después a lo que determine la ANR que se instaló este 18 de junio.

Con estos resultados, los integrantes de la gremial regresarán a clases para este 20 de junio, es decir, mañana miércoles.

Este martes, tienen programada una marcha masiva en Asunción Nochixtlán a partir de las 10:00 horas, cuyo objetivo es conmemorar el segundo aniversario del desalojo del 19 de junio de 2016.

LOCAL



RENUNCIA DIRECTORA DEL HOSPITAL DE LA NIÑEZ

Rocío Arias Cruz deja el cargo luego de que el personal sindicalizado tomara las oficinas administrativas desde el 30 de abril; designan al neonatólogo, Luis Aquino Santiago

INFORMACIÓN 4A

ELECCIONES 2018



JURA AMLO POR LA MEMORIA DE COLOSIO



PIDE MEADE REFLEXIONAR EL VOTO



PROMETE ANAYA ACUAFÉRICO PARA IZTAPALAPA

INFORMACIÓN 7A

Derrumbe en la súper carretera

HUMBERTO TORRES R.

EL CENTRO SCT confirmó un derrumbe en el kilómetro 131+000 en la carretera Oaxaca-Cuacnopalan, lo cual ha obligado a habilitar paso por un sólo carril, mientras se realizan trabajos por parte de cuadrillas de Caminos y Puentes Federales (Capufe).

El derrumbe originó que rocas y tierras invadieran la carpeta asfáltica en el tramo Cuacnopalan-Huitzo que impide el tránsito vehicular, pues hasta el momento se habilitó paso por un espacio de terracería a un costado de la carretera.



► Rocas y tierras dañan la carpeta asfáltica en la súper carretera.

LOCAL



ANUNCIAN LAS FIESTAS DE JULIO

Poco más de 100 actividades culturales, gastronómicas, artísticas y deportivas, se llevarán a cabo en Oaxaca, del 23 al 30 de julio en el marco de "Julio, Mes de la Guelaguetza 2018", anunciaron ayer autoridades estatales encabezadas por el gobernador Alejandro Murat Hinojosa.

INFORMACIÓN 6A

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

"La multitud no odia, odian las minorías, porque conquistar derechos provoca alegría, mientras perder privilegios provoca rencor"

Arturo Jauretche



¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



QUEMAN BANDERA DE ALEMANIA

En redes sociales circula un video en donde un grupo de mexicanos, que celebra el triunfo del Tri, quema una bandera de Alemania. Esto ha logrado descontento, ya que demuestra cómo algunos mexicanos no saben ganar.



BUZÓN CIUDADANO



GANADEROS PIDEN APOYO PARA CRECER EN LA MIXTECA

Se ponen a criar bastantes animales y no tienen cómo darles de comer, todos flacos están esos toros.

Alfredo Díaz

FESTEJA TRIUNFO DE LA SELECCIÓN Y CHOCA

¿Y murió? Si no, para que lo mencionan.

Jasón de Tesalónica

AMLO OFRECE TERMINAR CON LAS 'PALANCAS' EN EL MAGISTERIO

Mejor que corra a todos los que entraron con palancas.

Diana Silva

¿Entonces que hará con sus revoltosos de la Sección 22? Viejo incongruente.

Pancho López

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA \$ 20.26

VENTA \$ 20.72

EURO

COMPRA \$ 23.45

VENTA \$ 24.20

DÓLAR CANADÁ

COMPRA \$ 15.29

VENTA \$ 24.20

EFEMÉRIDES

1867 - Tras la caída del último reducto del imperio en Querétaro, Maximiliano de Habsburgo, Tomás Mejía y Miguel Miramón son condenados a muerte por delitos contra la Nación, el orden y la paz pública.

1921 - Muere el poeta jerezano Ramón López Velarde, autor del célebre poema La Suave Patria.

2010 - Muere Carlos Monsiváis, escritor y periodista, autor de "Días de Guardar", "Amor Perdido", entre otros libros.

SANTORAL

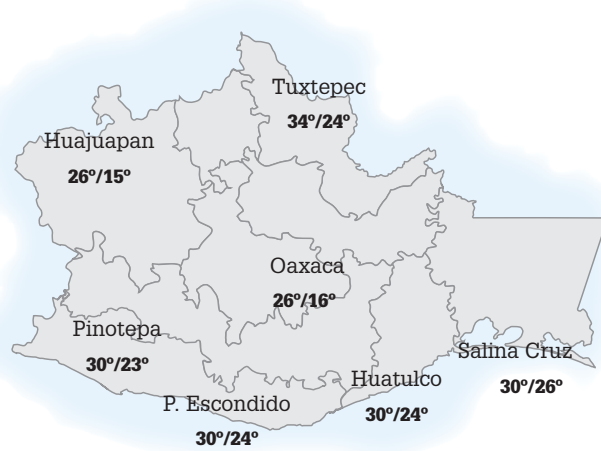
Hoy se festeja a: nombres

Aurora Juliana
Deodato Lamberto
Hilda Gerlando

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado con tormentas puntuales muy fuertes acompañadas de actividad eléctrica en Chiapas y tormentas fuertes en Oaxaca.



Huajuapán



Pinotepa



Tuxtepec



Oaxaca



Puerto Escondido



Huatulco



Salina Cruz

SIMBOLOGÍA

Despejado	
Nubes y claros	
Chubasco	
Cubierto	
Llovizna	
Vientos	
Tormenta	

NACIONAL

La depresión tropical Carlotta localizada sobre la costa de Michoacán, mantendrá densa nubosidad sobre el occidente y centro del país, en interacción con la onda tropical 4.



Tijuana 21°/16°



C. Juárez 32°/22°



Monterrey 31°/23°



Guadalajara 30°/18°



C. de México 22°/12°



Acapulco 29°/25°



Cancún 29°/26°

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Inteligencia artificial permite ver a través de las paredes

AGENCIAS

Ciudad de México. Mediante una red neuronal para analizar señales de radio, científicos del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés) diseñaron un sistema de inteligencia artificial para identificar movimientos de individuos, incluso desde el otro lado de la pared.

La tecnología denominada "RF-Pose" usa inteligencia artificial para enseñar a los dispositivos inalámbricos a sentir las posturas y el movimiento de las personas. Su desarrollo estuvo a cargo de expertos del Laboratorio de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial (CSAIL).

Los investigadores utilizaron una red neuronal para analizar las señales de radio que rebotan en



los cuerpos de las personas, para luego crear una figura dinámica que camina, se detiene, se sienta y mueve las extremidades a medida que la persona realiza esas acciones.

En el equipo de trabajo participan los profesores del MIT, Dina Katabi y Antonio Torralba, así como los estudiantes de posgrado Mingmin Zhao, Tianhong Li

Yonglong Tian y Hang Zhao, y el posdoctorante Mohammad Abu Alsheikh.

Los avances de este desarrollo se presentarán este mes en la Conferencia sobre Visión por Computadora y Reconocimiento de Patrones en Salt Lake City, Utah.

En un comunicado, el MIT informó que el equipo científico está trabajando con médicos para

explorar las aplicaciones médicas de RF-Pose, ya que podría ser útil para monitorear caídas, lesiones y los cambios en los patrones de actividad de personas de la tercera edad o de pacientes con padecimientos como Parkinson o esclerosis múltiple.

Por su capacidad, el sistema también podría usarse para misiones de búsqueda y rescate.

En un comunicado, el Instituto de Tecnología de Massachusetts informó que un desafío que los investigadores tuvieron que superar es que las señales de radio no pueden ser etiquetadas fácilmente por humanos. El equipo recogió datos usando tanto un dispositivo inalámbrico como una cámara; reunieron miles de imágenes de personas que realizaron actividades como caminar, hablar, sentarse, abrir puertas y esperar ascensores.

LA FOTO DENUNCIA



NIÑOS EN PELIGRO

Otro motociclista fue captado en la ciudad sin usar casco y con niños a bordo, lo cual pone en peligro a los infantes quienes son propensos a sufrir cualquier tipo de accidente pues no llevan medidas de seguridad.

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 66
No. 24,794

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
GERENTE DE PUBLICIDAD
Luz Nashielly Zúñiga Candiani
DIRECTOR ADJUNTO
Juan Pérez Audelo
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
Adriana Guzmán Méndez
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Blanca Robles García
POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Eduardo Salud Salud
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
19 de junio de 2018, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria,
Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz
Saviñón 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

Capital

EN LA MIXTECA SE EXPANDE EL BITCOIN



Empresas locales muestran interés por la economía virtual y poder hacer crecer su capital **INFORMACIÓN 6B**

B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

EN LA REGIÓN MAZATECA



LA NIEBLA, CONSTANTE PELIGRO EN CARRETERAS

Las carreteras Teotitlán de Flores Magón-Huautla, y Huautla a Jalapa de Díaz con mayor niebla **INFORMACIÓN 5B**

NO MÁS PROGRAMAS PATERNALISTAS



EXIGEN INVERSIÓN AL CAMPO EN LA MIXTECA

La Mixteca Alta no es tan apta para la agricultura; sin embargo, debe hacer de una adversidad, un potencial **INFORMACIÓN 7B**

EN SAN LUIS BELTRÁN



REALIZAN FERIA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

Cinco instituciones presentan sus proyectos y talleres dirigidos a niños, adolescentes y padres de familia **INFORMACIÓN 8B**



► 21 policías de la ciudad fueron reconocidos.

Reconocen dedicación de Policías Municipales

Premian su oportuna intervención en varios delitos

HUMBERTO TORRES R.

LA POLICÍA Municipal de Oaxaca de Juárez continuará reforzando la seguridad en las agencias y colonias, debido a que se encuentra capacitada para la realización de detenciones y operativos en favor de los oaxaqueños, sostuvo Jorge Alberto Guillén Alcalá, Comisionado de Seguridad Pública y Vialidad Municipal.

Al encabezar el reconocimiento a elementos de Seguridad Pública por su oportuna intervención en asaltos y aseguramiento de bandas delictivas, resaltó su participación en los operativos, bajo los cuales se antepone la tranquilidad en la ciudad, protegiendo a las personas y sus bienes.

En el Salón Ex Presidentes del Palacio Municipal, indicó que con este significativo homenaje se reconoce a los cuerpos policíacos que han arriesgado su vida y han dignificado su tarea para procurar la paz en la ciudad.

“Ustedes son la materia prima con la que la Policía Municipal cuenta y que le da seguridad y tranquili-

dad a la ciudadanía; queremos que ustedes sepan que estamos muy agradecidos por su trabajo, por su desarrollo y desempeño”.

Estos reconocimientos, agregó, también representan una forma en la que la corporación motiva a los oficiales para su crecimiento personal y desarrollo profesional.

El funcionario apuntó que gracias a la entrega de cada uno ha sido posible tener mejores resultados, como la detención de presuntos responsables de robo en contra de instituciones bancarias y sus derechohabientes.

Así como la aplicación de operativos para la detención de presuntos delincuentes en contra de establecimientos y negocios, y otras acciones en contra de quienes han atentado contra la ciudadanía.

Además de la colaboración con la Policía Estatal y C4 para la desintegración y detención de grupos delictivos provenientes de otros estados como Veracruz y Chiapas.

En tanto, Antonio Pérez Jarquín, quien fue galardonado por sus méritos policíacos en favor de la ciudadanía, expresó que tratan de actuar principalmente en la prevención del delito y en los operativos en los que participan impedir que se realice un acto ilícito en la ciudad.



► Los motivan para su crecimiento personal.

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Debido a los baches e inundaciones que han provocado las lluvias, la avenida Riberas del Río Atoyac se encuentra intranquitable; los tramos más afectados se encuentran en los pasos a desnivel de los puentes vehiculares.

Desde el cruce de Viguera hasta el puente de la Ex Garita en Santa Cruz Xoxocotlán, la vialidad se encuentra severamente afectada, tal como ocurre cada año tras el inicio de la temporada de lluvias.

Ciudadanos que utilizan esta vía para dirigirse a sus centros de trabajo, tienen que esquivar enormes baches, mientras en el paso a desnivel del Puente Bicentenario un grupo de ciudadanos rellenan con tierra los hoyancos.

A pesar de que es una de las vialidades más importantes, desde hace varios años las autoridades municipales y estatales abandonaron completamente esta avenida.

En 2014, Caminos y Aeropista de Oaxaca (CAO), realizó un proyecto de rehabilitación a través de las máquinas conocidas como dragón; sin embargo, su buen estado no duró mucho tiempo y días después los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado de Oaxaca (SAPAO),



► Cada temporada de lluvias, los automovilistas sufren al pasar por esa avenida.

inició una serie de obras que afectaron nuevamente la carpeta asfáltica.

En algunos puntos, debido a los pésimos trabajos que realizaron los trabajadores de SAPAO, la carpeta asfáltica se hundió y en ciertos tramos se inundaron de baches.

En pleno proceso electoral, donde los políticos prometen proyectos para mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos, ningún político ha contemplado realizar obras de calidad y así acabar

con las pésimas condiciones en que se encuentran la mayoría de las carreteras y avenidas de las diferentes regiones de Oaxaca.

Después de que se cancelaran los proyectos de los libramientos norte y sur en la Zona Metropolitana de Oaxaca (ZMO), Riberas del Atoyac se convirtió en una de las vialidades más importantes.

Ante el abandono en el que se encuentra, automovilistas que diariamente circulan por la zona, urgen a las autoridades

A DETALLE

▪ Ningún político ha contemplado realizar obras de calidad y así acabar con las pésimas condiciones en que se encuentran la mayoría de las carreteras y avenidas de las diferentes regiones de Oaxaca.

municipales y estatales atender esta importante avenida.



► Exhortan a las autoridades a atender el problema y así evitar accidentes y tránsito vehicular.

Van 634 deportistas

ADRIÁN BASILIO
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-Una delegación de 634 deportistas, que estará acompañada de 300 personas de pantalón largo, competirá en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla 2018 que arrancan en un mes a partir de hoy.

El presidente del Comité Olímpico Mexicano (COM), Carlos Padilla, reveló la cifra de seleccionados nacionales toda vez que concluyeron los análisis de los contingentes presentados por las federaciones nacionales, como el de atletismo, que fue el último en integrarse, cuyos 43

exponentes fueron aceptados.

Con esta delegación, dijo Padilla, se espera terminar en la segunda posición de la justa regional que marca el inicio del ciclo olímpico rumbo a Tokio 2020.

Sin embargo, el directivo reconoció que la pelea con Colombia será reñida ya que ésta demostró su nivel en los recién terminados Juegos Suramericanos de Cochabamba, Bolivia, donde terminó de líder, por encima de Brasil.

“Tenemos inscritos a 634 atletas y creo que es una delegación muy bien conformada con experiencia y juventud y con el ánimo de reforzar lo que se ha hecho,

esperamos que los resultados sean los que hemos venido trabajando que es confirmar el segundo lugar, sino es que el primero que vamos a pelear”, advirtió Padilla.

“Tenemos que reconocer el mérito a Colombia de que tiene varios años trabajando con un apoyo gubernamental muy fuerte, con recursos económicos que le han permitido tener un foguero permanente y con entrenadores internacionales”, añadió.

Padilla encabezó ayer la presentación del libro “100 años del Voleibol en México”, que es una recopilación de fotos, anécdotas y resultados en la historia de este deporte en el País.



FOTO: REFORMA

► En un mes inician los Juegos.

MARTES 19 de junio de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

MANTENTE INFORMADO CON EL SUPLEMENTO DEL MUNDIAL

Rusia 2018

Editor: Eduardo SALUD SALUD / Diseño: Víctor Manuel LÓPEZ GUERRERO

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



MIDEN SU NIVEL

En una jornada exhaustiva, con tres días de intensa actividad, la primera edición del Abierto Guelagueta 2018 de squash fue todo un éxito. La sede fueron las instalaciones del complejo deportivo Aragón Squash, el torneo reunió a poco más de 60 raquetistas, oriundos de estados como Veracruz, Jalisco, Puebla, la Ciudad de México y obviamente de Oaxaca (2C)

FOTO: CORTESÍA.



ARDE EL DIAMANTE

Con una emotiva ceremonia inaugural se puso en marcha el trigésimo noveno campeonato de la Liga de Beisbol de Aficionados Oaxaca (3C)



PASIÓN MOTORA

Xavier Santos “El Cachorro” se llevó la quinta Fecha del Campeonato Estatal de Off Road Bardahl, que se celebró en la pista de Hacienda Blanca (4C)



INICIA EL SELECTIVO

Las acciones del selectivo Estatal de BMX dieron comienzo este fin de semana en la Pista del Muro en el municipio de San Juan Bautista Tuxtepec (3C)

NACIONAL DE ESCALADA Logra Oaxaca nueve medallas

LEOBARDO GARCÍA REYES

CON LAS manos llenas volvieron a Oaxaca los integrantes de la selección de escalada deportiva que participó en la Ciudad de México en el Nacional de Dificultad 2018.

Los deportistas destacaron su actuación al obtener nueve medallas, tres de oro, tres de plata y tres de bronce

Indicaron que las preseas fueron obtenidas por Guillermo García Velasco, en la categoría menor a varonil, Valeria Cuevas Martínez, en la categoría junior B femenil y Ángela Fajardo Bonilla, en la categoría juvenil femenil.

En cuanto a las medallas de plata las obtuvieron José Martín López Manuel, en la categoría menor a varonil, David Suarez Silva, en la categoría junior A varonil y Ernesto Méndez Guzmán, en la categoría juvenil varonil.

Las argentas fueron obtenidas por Emi Natalia Peña Robledo en la categoría infantil femenil, Rafael Escarraga López en la categoría junior B varonil y Juan Ramón Ojeda Cruz en la categoría juvenil varonil.

El equipo estatal estuvo integrado por: Jorge Gómez y Germán Lavariaga, en la categoría absoluta varonil e Isabel Pinacho

en la rama femenil; Luis Paz, en la categoría juvenil varonil, Diego Villegas en la categoría junior A varonil y María Paulina Villegas en la misma categoría, pero en la rama femenil.

Oscar Millá participó en la categoría juvenil B varonil y en la rama femenil Paulina Cobán; por su parte, en la categoría infantil, Braulio Colmenares integró la selección.

En la menor B, rama varonil, Jonathan Recio también asistió a la competencia, mientras que en la rama femenil Ivana Valentina Villegas, Valentina Fernández y Alexa Sid conformaron el selectivo estatal.



FOTO: CORTESÍA.

► Oaxaca tuvo buenos resultados.



► Lulú Estudillo, Mirna Cruz, Sandra Sánchez, Flora Celaya, Karen Guraieb, Leticia Salinas, Karina Quevedo, Yunuen García y Cinthya Gil.



► Mirna Cruz, Yunuen García, David Pérez, José Luis García, Alex García, José Luis Quevedo y los futuros papás.

COMPARTEN SU ALEGRÍA

¡Serán PAPÁS!

A principios de julio, Cinthya y José Luis se convertirán en padres de una niña, a quien llamarán

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Mirna Cruz Martínez organizó un tierno baby shower para celebrar el próximo nacimiento de Natalia, primera hija de Cinthya Gil Novelo y José Luis García Cruz.

El festejo prenatal se realizó en el restaurante Casa Palmeras, en donde los futuros papás estuvieron acompañados por sus familiares y amistades allegadas.

En el lugar, que estuvo decorado con detalles rosas, los presentes saborearon un rico desayuno, así como postres.

Al final, Cinthya y José Luis agradecieron a los invitados por acompañarlos a celebrar el próximo nacimiento de la nueva integrante de su familia.

¡Felicidades!



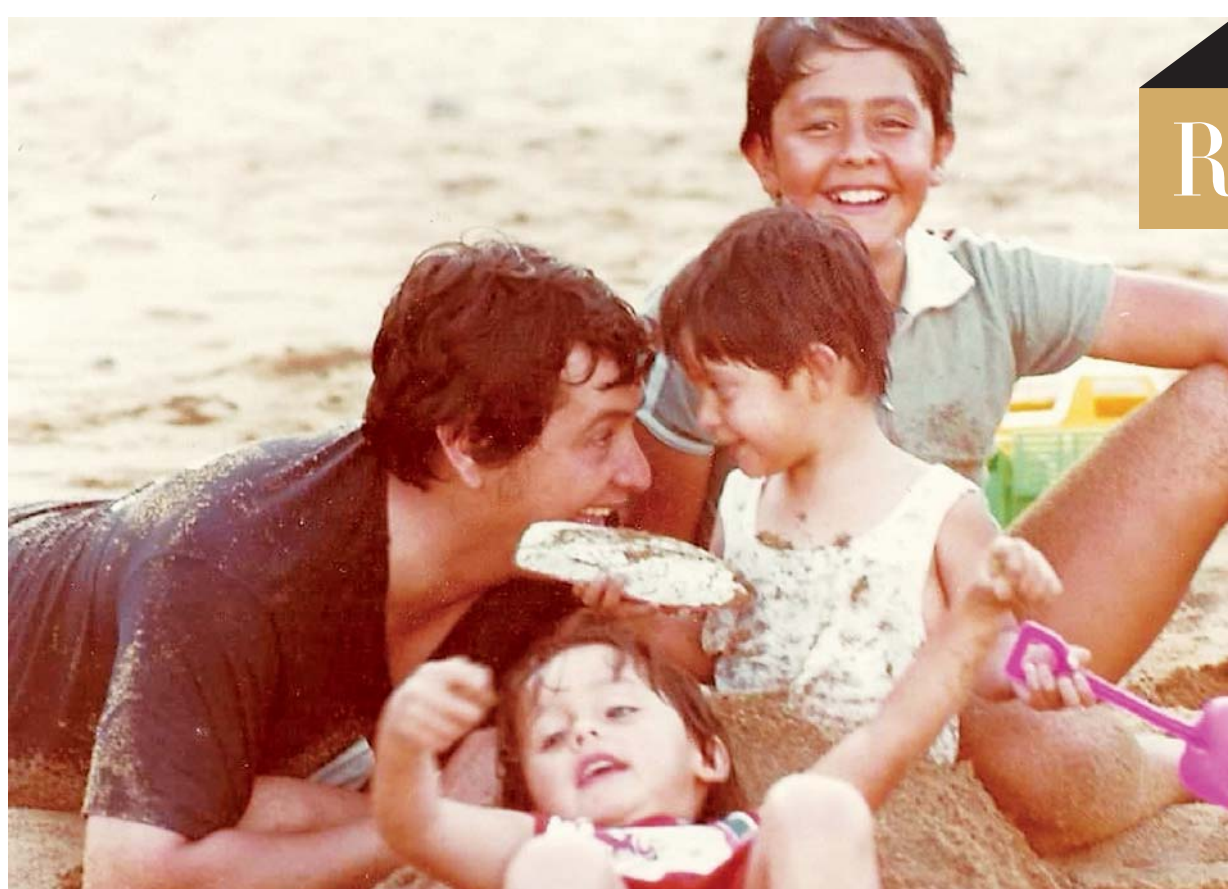
► Alma Porras, Rosalba Antonio, Mirna Cruz, Cinthya Gil, Vero Leyva, July Méndez, Edith Serrano, Idalia Cruz y Marisol Salgado.



► Paty Aracén, Mirna Cruz, Ileana Cid y Sara Cuevas.



► Los futuros papás junto a Mirna Cruz y José Luis García.



RECUERDOS DEL AYER

VACACIONES EN PUERTO ÁNGEL

HOY NOS remontamos a 1981, año en el que Agustín Cid de León (t) viajó con sus hijos Agustín, Ricardo y Óscar a Puerto Ángel para vacacionar.

“Se dice que las hijas atan al padre a su hogar aquí sus hijos varones son la excepción a esa regla, pues lo adoraron y lo ataron con lazos de amor a su familia”.

Un año después de haber tomado la fotografía, nació su cuarto hijo Rodrigo.

LUIS CARLOS SÁNCHEZ/
CORRESPONSAL

PARTICIPA JOAQUÍN COSÍO

MÚSICO, POETA... Y 'COCHILOCO'

EL ACTOR MEXICANO REVELA SU VENA LÍRICA EN CIUDAD NEGRA, UNA ANTOLOGÍA DE AUTORES DE CIUDAD JUÁREZ COORDINADA POR JORGE HUMBERTO CHÁVEZ

Ciudad de México.- Sin Joaquín Cosío (Tepic, 1962), las voces de El Cochiloco de la película *El infierno*; de Mascarita, en *Matando Cabos* o del General Medrano, en *Quantum of Solace* no serían nada, pero tampoco sin la literatura. Menos expuesto, ese actor que ha sido identificado por sus papeles de rudo narcotraficante, también escribe versos y los publica, aunque siga sintiendo cierto pudor de asumirse como poeta. En todo caso hacer poesía le ha permitido exigirse cada vez más en cada uno de los papeles que ha hecho para cine y teatro.

"El taller literario —dice cuando recuerda el pequeño grupo con el que comenzó a trabajar sus versos en Ciudad Juárez— me sirvió más para mi trabajo como actor que a la inversa, lo que hizo fue forjarme un espíritu crítico hacia mi producción. En pocas palabras: desconfía de tu propio trabajo y siempre entiende que hay más posibilidades, y que aquello que escribiste en primera instancia siempre puede ser mejor o mejorado, que el arte será siempre un acercamiento, una aproximación y nunca un punto final".

Cosío te da la mano y automáticamente se adivina ese carácter fuerte que revela la mirada. Es un tipo grande y de voz gruesa, de palabras contundentes; esta vez la actuación no es el tema central. La charla sucede a propósito de la aparición de *Ciudad Negra* (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/Bonobos, 2018), una antología preparada por Jorge Humberto Chávez, en la que aparecen 13 poetas que, de 1980 a 2013, se formaron en la vapuleada Ciudad Juárez.

Junto al actor están también las voces de Jesús Gardea, Ricardo Morales Lares, Agustín García Delgado y Dolores Dorantes; se trata de un grupo bien marcado que comenzó a definir una poética juarense a partir del Taller Literario del Museo de Arte del INBA en 1980. A ese taller, Cosío llegó por invitación de otro poeta (Miguel Ángel Chávez): "Llevé mis textos bastante incipientes, pero tuve la buena fortuna de que mis compañeros les ven posibilidades y me aceptaron en el taller; estamos hablando de 1983".

Antes, por invitación del mismo poeta, el actor había logrado salir de la oscuridad y se atrevió a comparar en un incipiente poema en el periódico mural de la Universidad Autónoma de Chihuahua, donde estudió Comunicación. Por esos años, la actuación también comenzó a asomarse: "Había iniciado ya un trabajo como actor, estaba trabajando con grupos teatrales", cuenta. A Ciudad Juárez llegó cuando cursaba el quinto año de primaria, después de un peregrinaje familiar que también los había llevado a Mexicali.

Y si bien recuerda lecturas universitarias como la de Umberto Eco, tampoco podría decirse que era un lector habitual de poesía.



► Ciudad Negra, antología en la que participa.

Entre sus recuerdos, por ejemplo, está la presencia fundamental de los cuadernillos Material de lectura de la UNAM. Cierta vena artística debió correr por la cabeza de Cosío, quien, de un momento a otro, saltó de la comunicación a la actuación y, lateralmente, comenzó a pulir su poesía.

"Yo no tomé nunca la decisión de ser actor ni tampoco de ser poeta, es decir, yo poseo la fortuna de haber tenido una vocación más poderosa que mi propia circunstancia. En Ciudad Juárez vengo de una familia modesta con crisis económicas constantes, como buena frontera nos abrió posibilidades de vida y nuestra familia pudo emerger. En ese contexto yo sólo tenía claro que había que estudiar y prontamente trabajar, y mis gustos particulares por la actuación y la poesía eran eso, es decir, yo me concentraba en donde podía y cuan-

do podía para escribir y trabajaba como todos, después de las jornadas laborales", recuerda.

En 1990, Joaquín Cosío publicó su primer libro, *Conversando otra voz*, y un año después recibió un premio por su obra teatral *Tomóchic: el día que se acabó el mundo*, aunque rápidamente dejó de escribir teatro. A la poesía sí le siguió: *Mujeres de La Brisa*, en 1999, y *Bala por mí el corde-ro que me olvida*, de 2011. En *Ciudad Negra* aparecen 10 de sus poemas, todos cargados de imágenes potentes en los que el ritmo juega un

LAS FIRMAS INCLUIDAS EN CIUDAD NEGRA
Jesús Gardea
Ricardo Morales Lares
José Manuel García-García
Agustín García Delgado
Joaquín Cosío
Miguel Ángel Chávez Díaz de León
José Pérez Espino
Juan Armando Rojas
Dolores Dorantes
Juan Manuel Portillo
César Silva Márquez
Édgar Rincón Luna
José Luis Rico

Eliot, de Gonzalo Rojas, del peruano Antonio Cisneros y desde luego me gusta Apollinaire, los franceses, es decir, esta poesía que de pronto también es una pequeña confrontación al sentido, que no es necesariamente algo tan literal y que tiene cierta provocación".

—¿Qué le interesa más, la forma o la imagen? "La forma es un gran problema, pero creo que van implícitas; la necesidad de decir ahora que hago teatro y que he estado cerca de grandes directores, estoy más convencido de que el poema se va haciendo solo y que una imagen traerá las demás. Algo que te enseña el taller literario es esta decisión, esta frialdad para cortar algo que no te parece, es decir, para tener poco amor a lo que estás haciendo, poca dependencia. También lo he visto en el escenario, es decir, voy más por esa especie de hueco que se empieza a generar en tu cabeza para poder decir algo, a partir de cierta referencia, a partir de haber visto una mujer caminando por la calle, por ejemplo".

—¿Qué momento prefiere para escribir? "Soy un escritor muy lento. En un principio me costaba mucho trabajo cuando me decían que yo era poeta, eso también tiene que ver en parte con este cierto velo sobre mi trabajo literario. Yo no me asumo como tal, puedo decir que como actor he asumido una carrera y al asumirla quiere decir que he buscado trabajar al límite, llegar a trabajar con amplitud, con profundidad. El trabajo poético es más bien una liberación de mi intimidad emocional o de mi imaginación verbal, nunca o pocas veces he aceptado eso: 'eres poeta', bueno, escribo, escribo como tal, tampoco soy un intelectual, no lo soy; sin embargo, necesito escribir y esa es una tarea que en mi caso es muy costosa, me lleva mucho tiempo escribir, intentar llegar a algo y siempre es incómoda", concluye.

papel importante.

"El elemento poético está en casi todas las actividades expresivas; podríamos hablar de la poesía como ese elemento de misterio, de fascinación, de belleza, de ruptura, de extranamiento que tiene una obra teatral, que tiene una ópera, que tienen un mismo libro de prosa, un cuento. En ese sentido, la poesía sirve para establecer vínculos con ese universo misterioso que está más allá de lo cotidiano; en mi caso, yo leo poesía porque me produce un placer bastante específico, me es grata, me emociona, me congratula, me abre algunos espacios que no necesariamente son racionales, pero que sí pueden ser muy sensoriales", sostiene.

—¿Qué poesía prefiere? "Me gusta la poesía moderna, si existe ese término, la poesía nueva, la que rompe con estructuras y con géneros; me gusta mucho la poesía estadounidense y la poesía latinoamericana. Puedo hablar de Ezra Pound, de



“

El trabajo poético es más bien una liberación de mi intimidad emocional o de mi imaginación verbal, nunca o pocas veces he aceptado eso: 'eres poeta'"
Joaquín Cosío

UN CARACOL TE OBSEQUIO

Llueve en el sueño tenso del caracol
por eso te lo entrego endurecido en esriales ajenas
muerta estrella imperfecta
en el abismo oscuro del córtice calcáreo
en el estruendo impecable de su arística rota
te lo entrego sin mar
sólo en la quietud de una vigilia
húmeda apenas por el sueño
(el mar es ilusión de otros naufragos
encanto para otros oídos
música para otros insomnes)
Dentro del caracol llueve
y en su interior hay sólo la oscilación del agua
en su rumor naufrago lentamente:
su oquedad en mi boca
su palabra la mía:
llévatelo al oído y escúchame.

JOAQUÍN COSÍO

EL ARTISTA CONOCIDO COMO EL CHARRO DE MÉXICO FALLECIÓ EN 2017 COMO CONSECUENCIA DE UNA NEUMONÍA

2000

Recibió su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, en donde también su hijo Pepe tiene la suya.

165

Álbumes grabó

167

Películas grabó

25

millones de discos vendidos

11 AÑOS SIN

Antonio AGUILAR



VIDA FAMILIAR

Además del cine, recorrió México y Estados Unidos realizando varios conciertos y presentaciones con su espectáculo ecuestre, donde trabajó junto a su familia. Se casó con Flor Silvestre, también cantante y actriz, con la cual tuvo dos hijos que heredaron los genes artísticos de la pareja. El mayor, Antonio Aguilar Jr, es un destacado cantante y jinete, mientras que su hermano menor, Pepe Aguilar, es uno de los cantantes mexicanos más reconocidos del país.



SU LEGADO

La carrera de Aguilar como actor se recuerda por sus múltiples comedias rancheras, además de su predilección por interpretar personajes históricos y populares mexicanos como Heraclio Bernal, Pánfilo Natera, Benjamín Argumedo, Emiliano Zapata, Felipe Carrillo Puerto, Gabino Barrera, Lucio Vázquez y Eliseo Jarquín Sánchez. También actuó al lado de grandes estrellas como el actor español Joselito, la mexicana Sara García y el estadounidense John Wayne.

AGENCIAS

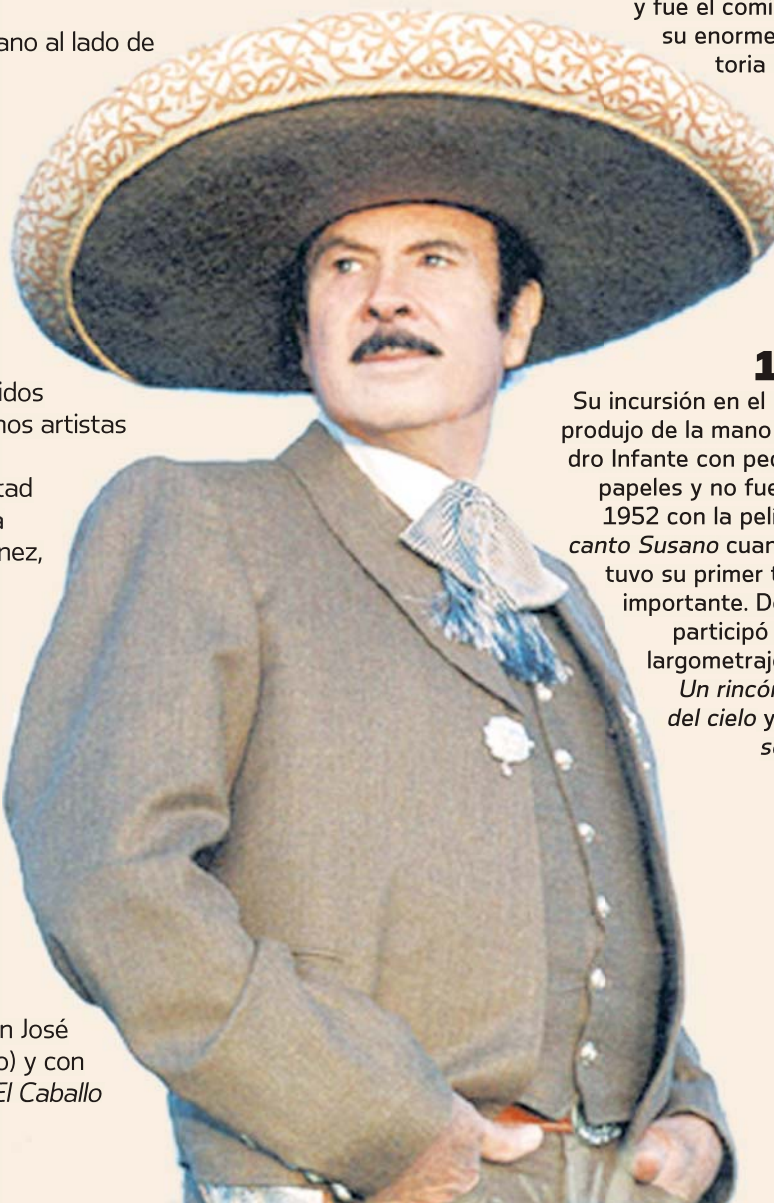
José Pascual Antonio Aguilar Márquez Barraza, conocido como Antonio Aguilar, fue un cantante, actor, compositor y cineasta mexicano que falleció el 19 de junio de 2007.

Está considerado como una leyenda de la música y el cine mexicano a la altura de grandes figuras como Pedro Infante, Jorge Negrete, Luis Aguilar y Javier Solís, entre otros.

Aguilar nació el 17 de mayo de 1919 en Zacatecas. Pasó su infancia en la hacienda de Tayahua, que pertenecía a su familia y fue gracias a su madre que aprendió a cantar. Siendo adolescente su tío decidió pagarle la carrera de aviación en Nueva York pero, al enterarse que entró en la academia de canto 'La Gran Manzana', éste le retiró todo su apoyo.

SOBRE EL CANTANTE

- ✓ Debutó en el cine mexicano al lado de Pedro Infante.
- ✓ Trabajó con el actor estadounidense John Wayne en el film *Los indestructibles (The Undefeated)* de 1969.
- ✓ Vicente Fernández fue gran amigo de Aguilar y reconoce que Aguilar fue quien le abrió las puertas de Estados Unidos y Latinoamérica para muchos artistas mexicanos.
- ✓ Mantuvo una gran amistad con el cantautor de música ranchera José Alfredo Jiménez, quien al fallecer le había pedido que continuara cantando sus temas.
- ✓ A pesar de que Vicente Fernández afirma que fue gran amigo de Aguilar nunca se les vio juntos en ningún proyecto cinematográfico o musical.
- ✓ En muchas de sus películas invitó a Eleazar García conocido como Chelelo.
- ✓ En 1961, actuó junto con José Jiménez Fernández (Joselito) y con Sara García en la película *El Caballo Blanco*



1920



1940

Estudió canto hasta 1941 y al terminar decidió trabajar en Tijuana. En 1945 regresó a Ciudad de México donde continuó sus estudios musicales y gracias a eso su repertorio se expandió ya que podía cantar música operística y popular. Empezó cantando boleros pero después optó por cantar canciones populares con el traje de charro que le volvería popular.

1950

Gracias a la ayuda del popular locutor de radio Álvaro Gálvez se le brindó la oportunidad de brillar en la cadena XEW. En julio de ese año debutó en la radio y fue el comienzo de su enorme trayectoria musical.

1952

Su incursión en el cine se produjo de la mano de Pedro Infante con pequeños papeles y no fue hasta 1952 con la película *El canto Susano* cuando obtuvo su primer trabajo importante. Después participó en dos largometrajes más *Un rincón cerca del cielo* y *Ahora soy rico*.

1956

Recibió su primer papel estelar en *Tierra de Hombres* de Ismael Rodríguez.



1960

POLICIACA



1G

Editor: Floriberto SANTOS SANTOS

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

MUERE EL CONDUCTOR

¡AL BARRANCO!

Joven mujer se suicida

El cuerpo fue localizado en una vivienda del fraccionamiento Ciudad Yagul

TAURINO LÓPEZ

NOEMÍ, DE 29 años de edad, decidió escapar por la puerta falsa a sus problemas al suicidarse en su domicilio, ubicado en el fraccionamiento Ciudad Yagul.

Al cierre de la edición, se desconocen las causas que orilló a esta joven tomar esta determinación.

Una amiga de trabajo de la víctima mencionó que poco antes le había marcado a su teléfono celular, pero no pudo contestarle, por ello fueron a buscarla y la encontraron ya sin vida.

Serían las 15:45 horas, cuando compañeras de trabajo de Noemí llegaron al departamento 143, Edificio 5, del fraccionamiento Ciudad Yagul, ya que por la mañana no llegó a trabajar a la farmacia donde tenía que entrar a muy temprana hora.

Al ver que se encontraba cerrada la puerta, dieron parte a las autoridades, dijeron.

La mujer mencionó que su amiga se encontraba deprimida por problemas familiares, ya que a las 15:00 horas recibió una llamada de Noemí, pero no pudo contestar, le preocupó y pidió el apoyo de las autoridades.

Las autoridades abrieron la casa de la mujer, quien no contestaba el teléfono y al entrar a la casa vieron que la mujer se encontraba colgando de un mecate que anudó a una ventana de un extremo y el otro a su cuello.

Al no dejar recado póstumo, los familiares dijeron desconocer la causa que la llevó a tomar tan drástica decisión.

Los uniformados acondicionaron el lugar, para evitar que las personas entraran a la casa y movieran los indicios.

Elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones llegaron al lugar, tomaron conocimiento del hallazgo y realizaron las diligencias correspondientes, para luego levantar el cadáver y trasladarlo al panteón municipal de Tlacolula.



► Noemí, era joven.

Vecinos de San Pedro Quiatoni, Tlacolula, se trasladaban a esta ciudad para realizar diversas compras

LUIS FERNANDO PACHECO

Luego de perder el control de la camioneta que conducía con dirección a la ciudad de Oaxaca, el señor Guillermo Hernández López, de 70 años de edad, murió al desbarrancar en inmediaciones de San Pedro Quiatoni, Tlacolula, es por ello que elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones tomaron conocimiento del caso.

En las primeras indagatorias, se estableció que el señor Guillermo, en compañía del señor Elpidio Hernández, salió de su comunidad, San Pedro Quiatoni con la finalidad de realizar diversas compras en la ciudad.

Según el testimonio de Elpidio, él tenía aproximadamente 12 años de trabajar con Guillermo, además de que cada 15 días se trasladaban a la ciudad para hacer compras, pero que nunca habían tenido accidente alguno.

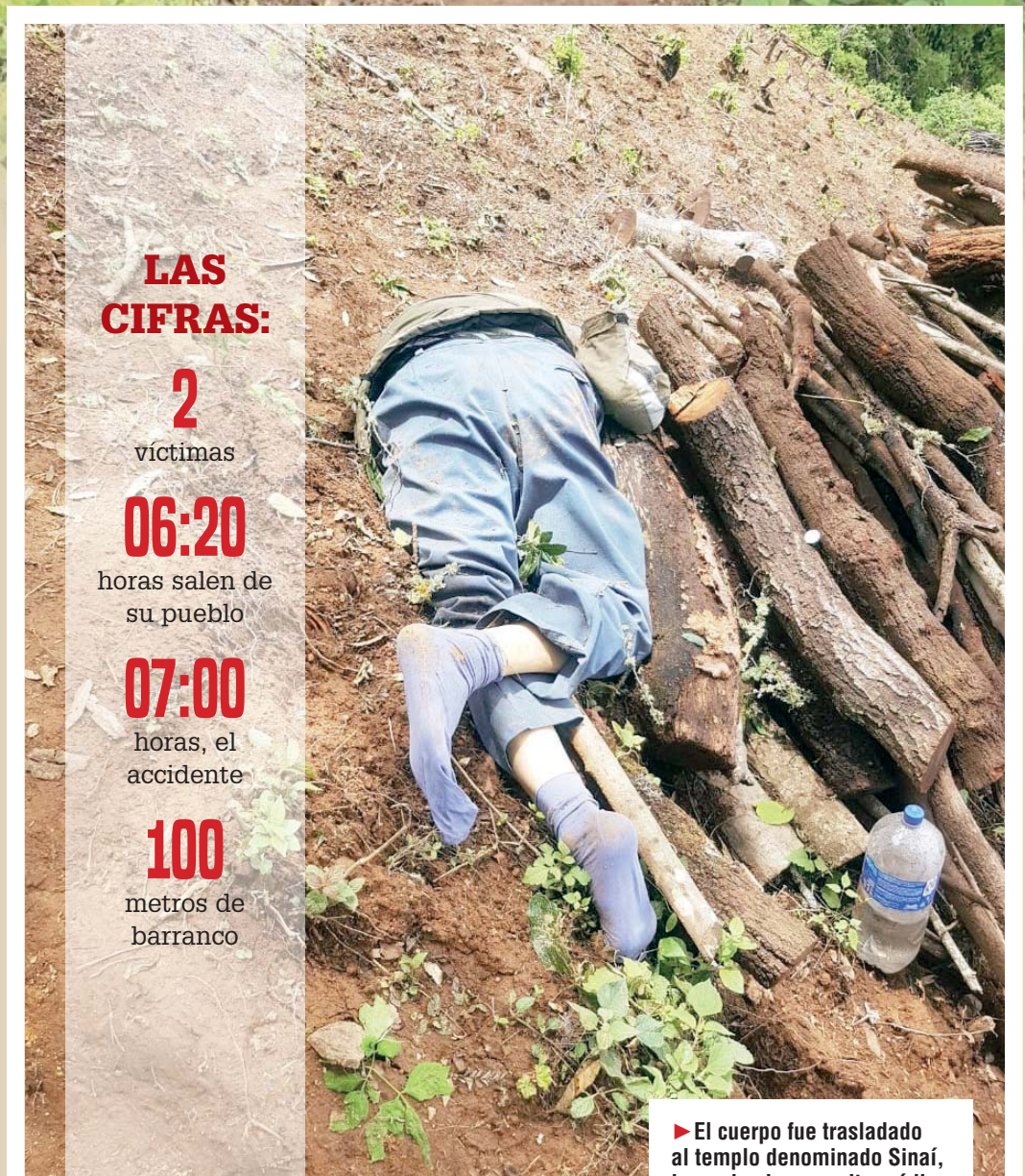
Mencionó que a las 06:20 horas, salieron de su comunidad, sin embargo al transitar sobre el camino de terracería que conduce a Santa Ana del Río, a un kilómetro, entre la telesecundaria y Portillo La Cruz, al parecer el señor Guillermo se distrajo, es por ello que perdió el control de la camioneta, salió de la terracería y desbarrancó al menos 100 metros.

Durante las volteretas que dio la camioneta, Guillermo se salió de la cabina y murió en el monte.

Por su parte, Elpidio resultó lesionado y como pudo salió del vehículo, precisamente por la ventanilla del conductor.

A diez metros de donde quedó la camioneta, quedó tendido el señor Guillermo.

Debido a sus lesiones él se quedó en el sitio, por lo que 10 minutos después, casi a las 07:00 horas arribaron autoridades de su comunidad y policías comunitarios, quienes lo auxiliaron y lo llevaron a



LAS CIFRAS:

2

victimas

06:20

horas salen de su pueblo

07:00

horas, el accidente

100

metros de barranco

► El cuerpo fue trasladado al templo denominado Sinaí, lugar donde un perito médico realizaría la necropsia.

la clínica de su comunidad. Posteriormente, elementos de la AEI del grupo Tlacolula realizaron la inspección ocular.

Enseguida se hicieron cargo del levantamiento y traslado del cuerpo al templo denominado Sinaí, lugar donde un perito médico rea-

lizaría la necropsia de ley. Con relación al caso, un fiscal del Ministerio Público dio inicio a una carpeta de investigación al respecto.