



SÚPER DEPORTIVO
FINAL CHAMPIONS LEAGUE
GARETH "BALE"
UN TRICAMPEONATO
(1C-8C)



SÚPER DEPORTIVO
OLIMPIADA NACIONAL 2018
CIERRA DELEGACIÓN OAXAQUEÑA OBTENIENDO DOS MEDALLAS MÁS
(2C)

ACUSAN ILEGALIDAD EN LA NORMA QUE IMPLEMENTÓ LA POLICÍA VIAL

Exigen el cese de operativos viales

Los agentes de Tránsito se valen de su placa y están cometiendo abusos, acusa la población

JOSÉ LUIS ROSAS

Una gran cantidad de ciudadanos se mostraron molestos por los operativos que está llevando a cabo las corporaciones de seguridad pública estatales y municipales, por lo que exigen el cese de este tipo de arbitrariedades que violan los derechos.

Además de los oaxaqueños, quienes también están padeciendo estos abusos policíacos son los turistas que vienen en auto desde sus lugares de origen, particularmente de la Ciudad y del Estado de México, y en menor proporción de Puebla y Tlaxcala, pues los oficiales de Tránsito están solicitando documentos para comprobar la residencia de los automovilistas.

Pedro Constantino dijo que bajo el pretexto de buscar vehículos robados, los uniformados se apostan en diversas partes de



FOTO: ESPECIAL

► En la imagen se aprecia como los efectivos policíacos portan su armamento para cumplir con esta tarea que no debe ser ni de carácter policíaco ni intimidatoria.

la capital, algunos de ellos portando armas de grueso calibre, intimidan a los conductores de autos y motocicletas.

No les importa que el motociclista o automovilista se desplace a bordo de su vehículo con su familia, con las armas al brazo y con un tono de voz amenazante, exigen que se les muestren los documentos, añadió el ciudadano, que exigió el cese de esta situación.

"No todos somos delincuentes para que nos traten de esa manera, deberían hacer su trabajo en las calles en donde existe mucho caos vial y en donde la delincuencia está cometiendo sus ilícitos, ahí si estarían en las mismas circunstancias", asentó

Rene Díaz por su parte dijo que los operativos son selectivos principalmente interceptan a vehículos que portan placas de otros estados, "está claro que bus-

can estar hostigando a los propietarios para que den de alta sus vehículos en esta entidad.

Precisó el ciudadano que varias dependencias han dado a conocer públicamente que no se van a solapar abusos de los uniformados; sin embargo, la intimidación no se puede denunciar, no obstante a diario se ve este tipo de situaciones en los operativos.

Buscan regularizar parque vehicular

Por su parte, la Secretaría de Seguridad Pública de Oaxaca (SSPO), ha dicho que el Programa de Revisión de Vehículos 2018 por parte de la Policía Vial Estatal, busca verificar que los automóviles y motocicletas que circulan en el estado de Oaxaca tengan su documentación en regla.

La dependencia estatal informó que dicho programa tiene como propósito garantizar que todos los vehículos que circulan en las vialidades del estado, estén debidamente registrados y "con esto contribuir a regularizar el parque vehicular en Oaxaca".

Además, precisó la Secretaría, "el programa es aplicable a los vehículos que circulan sin placas, placas vencidas o con alteraciones en su registro".

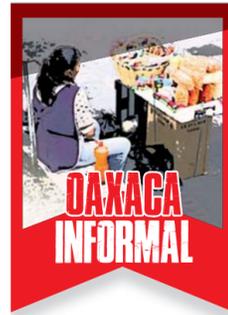
(INFORMACIÓN 6A)



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

► Peatones se tienen que bajar de la banqueta para caminar o para cruzar, pues los puestos impiden la visibilidad.

Ambulantes, dueños del centro histórico



CARLOS A. HERNÁNDEZ

EL COMERCIO informal poco a poco se ha ido apoderando de las calles del primer cuadro de la capital, de las banquetas que se tenían para caminar

ahora solo queda escasamente un metro para desplazarse.

Y es que uno de los problemas más visibles y preocupantes que enfrenta el municipio capitalino, es el de la economía informal, en especial el fenómeno del comercio ambulante, que ha ido en aumento de forma imparable.

Tan solo en calles como Colón, Flores Magón, Las Casas, Bustamante, 20 de Noviembre, Armenta y López, el peatón debe bajarse al arroyo vehicular para poder continuar su marcha, debido a que las estructura metálicas de los ambulantes abarcan la mayor parte del espacio.

(INFORMACIÓN 12A)



FOTO: ARCHIVO EL IMPARCIAL

MAÑANA INICIA LA S-22 SU PARO INDEFINIDO

Las principales vialidades de la capital y el zócalo volverán a su imagen costumbrista de la última década, aunque los principales afectados son los estudiantes de educación básica del estado. (4A)



FOTO: CORTESÍA

EJECUTAN A FAMILIA EN JUCHITÁN; UN NIÑO ENTRE LAS VÍCTIMAS

Tres integrantes de una familia fueron asesinados al interior de su domicilio, a quienes ataron con cinta canela y degollaron. Madre, padre e hijo quedaron inertes al interior de su vivienda en la calle Rubén Valencia, esquina 25 de Enero, de la Primera etapa, en la colonia Gustavo Pineda de la Cruz. (6G)

Búscalo HOY

DRACÓN, EL BARCO VIKINGO

el imparcialito

EL HERIBTO INVERTIDO

ANIMALES AMERICANOS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

FESTERO A LA MARINA

ELECCIONES 2018



AMLO PERSEGUIRÁ INCLUSO A PARIENTES

Castigará a los integrantes de su círculo más cercano, incluidos amigos y familiares, que sean acusados de corrupción, expuso el tabasqueño en un acto de campaña en Zacatlán, Puebla. Dijo que pondrá el ejemplo de honestidad pero que, en caso de que los funcionarios violen la ley o no cumplan sus obligaciones, serán sancionados con imparcialidad.



MEADE: NO DENIGRARE AL SNTE

El candidato de la coalición Todos por México, José Antonio Meade, se comprometió ante el magisterio del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) a evitar cualquier acción que los denigre. "Estamos caminando para decir que no vamos a permitir que nada ni nadie denigre a las maestras y a los maestros mexicanos", advirtió.

INFORMACIÓN (11A)



GANAREMOS CON HONESTIDAD: ANAYA

Ricardo Anaya, candidato de Por México al Frente, afirmó que ganará la elección presidencial de manera honesta. "Vamos a ganar con honestidad y va haber apoyo para las mujeres, para los adultos mayores con quienes tenemos una deuda, para los jóvenes, habrá empleo en la ciudad y, que se escuche claro, vamos a apoyar el campo", dijo en Michoacán.



Política

**PERFILANDO
EL GANADOR
PRESIDENCIAL**

CIPRIANO FLORES CRUZ
(8B)

B

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Igor MARTÍNEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

HOJA POR HOJA

• MARIO DE VALDIVIA •

1968: medio siglo (III)

En 1968 había presos políticos. Los más conocidos eran Valentín Campa y Demetrio Vallejo, ambos líderes sindicales ferrocarrileros y protagonistas en 1959 de las huelgas en su gremio cuando era presidente Adolfo López Mateos, cuyo régimen se encargó de reprimir el movimiento y encarcelar a Campa y Vallejo, que se convirtieron junto con el pintor David Alfaro Siqueiros, en los reclusos más famosos del Palacio de Lecumberri, si bien el artista ya había salido de prisión antes de 1968.

En 1968 estaban vigentes en el Código Penal para el Distrito y Territorios Federales (así se llamaba), los artículos 145 y 145-Bis, que tipificaban el “delito de disolución social”, fundándose en esto para encarcelar a los considerados enemigos del régimen, a quienes encabezaban o participaban en movimientos sociales o de reivindicación obrera y campesina. Ese ordenamiento legal fue, desde años antes, el instrumento del régimen para reprimir movimientos como el de los maestros (encabezado por Othón Salazar) en 1959 o el Movimiento Médico de 1965.

La ciudad de México (siempre se ha llamado así), por ser la capital del país y por ser la sede de los poderes federales (por eso era un Distrito Federal, que no era su nombre), era el espacio natural para las expresiones de inconformidad, puesto que la autoridad suprema en todo el país era el presidente de la República y pertenecía al PRI, como pertenecían a ese partido todos los gobernadores de los estados, los gobernadores de territorios (entonces Baja California Sur y Quintana Roo), todos los presidentes de los más de 2400 municipios del país y todas las organizaciones de trabajadores, campesinos, burócratas y demás: la CTM, la CNC, la CNOP, la CROC, la CROM, etcétera, columnas del corporativismo mexicano y cuyos líderes (en particular el poderoso y sempiterno Fidel Velázquez de la CTM) eran quienes controlaban todas las acciones políticas de apoyo incondicional al presidente. La capital, México, era gobernada por un Jefe de Departamento, llamado extraoficialmente “Regente” que designaba el presidente y que por supuestos lo era incondicional.

En 1968 existía en la ciudad de México, el Cuerpo de Granaderos, cuya tarea precisamente era la represión y la violencia física, dispersaban manifestaciones con toletes y con gases lacrimógenos, detenían y masacraban a los manifestantes, golpeaban indistintamente a hombres, mujeres y niños. En 1968, los granaderos fueron la contraparte inicial de las demostraciones estudiantiles. Era la policía antimotines con libertad de acción, no tenían límite en su actividad y la gente los odiaba y eran objeto del desprecio popular.

El ejército era parte de la represión. De ser insuficiente la fuerza de los granaderos, de inmediato la Secretaría de la Defensa Nacional entraba en acción y participaba abiertamente en la violenta represión contra trabajadores, maestros o estudiantes que osaran levantar la voz en contra del gobierno. La marina por entonces no participaba en la represión y estaba confinada a labores sencillas de limpieza en las desvencijadas naves de la Armada en Veracruz o Tampico.

En 1968 el Fútbol Americano era, junto con el béisbol, el deporte que más atraía a los jóvenes y se vivía la tremenda rivalidad entre la Universidad y el Politécnico que en el Clásico “Pumas-Burros Blancos” llenaba el estadio de Ciudad Universitaria y generaba marchas, fiestas, peleas y gran algarabía y efervescencia estudiantil. Era el espacio del desahogo y a veces, al terminar los partidos, los granaderos se hacían presentes para el golpeo salvaje.

En 1968 conflúan elementos y argumentos para confrontar al régimen y al sistema político mexicano, anquilosado y anclado en vacuas consignas “revolucionarias”, sin ideología, con desmesurado culto a la personalidad del presidente que era Gustavo Díaz Ordaz-Bolaños Cacho, de rancias familias oaxaqueñas, nacido en Oaxaca y convertido en poblano, por obra de Maximino Ávila Camacho. (Continuará).

* mdevaldivia@yahoo.com



► Nada hay tan abominable en el quehacer público que la auto-justificación y la incapacidad institucional.

DE PARADOJAS Y UROPÍAS

• RAÚL NATHÁN PÉREZ •

Seguridad estatal bajo la lupa

1).- Si no pueden, renuncien

Nada hay tan abominable en el quehacer público que la auto-justificación y la incapacidad institucional. Lo peor es la simulación. Hablemos claro. Oaxaca se ha inscrito en los últimos tiempos en un mapa criminal inédito. En la primera quincena de mayo 35 ejecuciones no son para echar campanas al vuelo. Al menos cinco feminicidios la semana anterior, tampoco lo es. Oaxaca no es el remanso de paz que se quiere aparentar: es un rejuergo de grupos delictivos y bandas locales desatadas, asentadas a sus anchas. ¿Cuál es el móvil —así se dice en lenguaje penal— que no se quiera admitir lo obvio en torno al alto índice de criminalidad? ¿A quién o quiénes se quiere encubrir? Ese es otro boleto. Pero que no se le quiera engañar al ejecutivo estatal en que todo camina sobre rieles. Porque no es así. Es motivo de sorpresa que el Grupo de Coordinación Oaxaca no haya discernido sobre este estado de cosas y siga informando sobre simplicidades, ocultando la naturaleza de los hechos más trascendentes.

2).- Estadísticas preocupantes

El argumento de que estamos mejor que otras entidades es como el ardid del torpe: “lo soy, pero hay otros más torpes que yo”. La palabra es otra. Es evidente que no es una interpretación “mediática”, argumento que motivó una andanada en redes sociales. Es una realidad patética. En materia de seguridad pública, estamos peor que en los peores tiempos del gobierno de Gabino Cué. Un recuento diario pone sobre la mesa una realidad innegable: Cuenca, Istmo, Costa y Valles Centrales, son coto de bandas delictivas. Juchitán ha sido considerada

por el Secretariado Ejecutivo de Seguridad Nacional como una de las 10 ciudades más violentas del país. Sólo ayer hubo una triple ejecución. Ahí, los delincuentes han impuesto su ley, mientras las corporaciones —todas— sólo miran de reojo. Se ha perdido la confianza en quienes manejan la seguridad pública estatal. He ahí el por qué —se dice— que en el Grupo de Coordinación Oaxaca los “han abierto”. El Teniente de Navío, José Manuel Vera, Secretario Técnico del Consejo Estatal de Seguridad; el Capitán de Fragata, José Raymundo Tuñón, titular de la SSP y el oficial del mismo rango, José Aniceto Sánchez Saldierna, Comisionado de la Policía Estatal, son profesionales, pero no han hecho su chamba. Así de simple. No soy experto en la materia, pero asumo que deben admitir que la realidad superó a la ficción o ceder el hueco a quienes puedan.

3).- Estábamos mejor, cuando estábamos peor

Los homicidios dolosos han ido al alza de manera escandalosa. En lo que va del gobierno de Alejandro Murat se estiman en poco más de 400. Se habla de más de 170 feminicidios. Y la cuenta sigue. La mayoría sólo forma parte de las estadísticas. Y es que la impunidad sigue campeando, porque de cien que ocurren, ni el cinco por ciento de los criminales caen. En las vendettas de los grupos delictivos da igual que sea hombre o mujer; anciano o niño. Ahí están Pinotepa o Jamiltepec; Puerto Escondido o Juchitán; Chahuites o Loma Bonita. No hay límite. Lo mismo vemos un video de un desmembramiento o la amenaza de un grupo armado; igual el desollamiento de un sujeto vivo que usar un hacha sin filo para cortar una cabeza inerte.

4).- La AEI con más bajas

Hace unos meses, elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) fueron detenidos en La Mixteca: trabajaban con grupos delictivos. Uno fue detenido con armas que no pudo justificar. Otros, cubriendo a huachicoleros. El fin de semana pasado, dos elementos de la AEI: Juan García, placa: 526 y Delfino Labias Santiago, placa: 836, fueron torturados y calcinados vivos en el interior de su vehículo entre San Miguel El Grande y Tlaxiaco. La Fiscalía General inició la carpeta de investigación 1631/TX/2018. Si bien es cierto que la corrupción ha permeado y hay quienes “están dentro”, también es cierto que la corporación requiere una limpieza a fondo. Hay gente profesional y buenos comandantes. Pero hay otros que denigran a la AEI. Los vicios son añejos y comandante viejo no aprende maroma nueva. En el pasado hubo un comandante de aprehensiones, apellidado Rasgado, al que conocían como “El Teletón”: porque sólo se las aplicaba a los ancianos y discapacitados. A todos los demás les daba el avión a cambio —obviamente— de una lana.

BREVES DE LA GRILLA LOCAL:

---Es aberrante la parálisis legislativa que se vive en Oaxaca. Diputados (as) que simplemente abandonaron su chamba con absoluta irresponsabilidad, para buscar la reelección u otro cargo. Siguen cobrando su dieta, mientras los que administran ese monstruo de corrupción, opacidad y mendacidad, la JUCOPO o la Mesa Directiva, fingiendo demencia.

Consulte nuestra página: www.oaxpress.info y www.facebook.com/oaxpress.oficial Twitter: @nathanoax

COLUMNA SIN NOMBRE

• ARISTÓTELES GARCÍA MORI •

Nestora y Napoleón

Si lo más importante del debate fue aquello de Riqui, riquincanallín, estamos fritos como país.

-El Mapache Guasón
Sin ánimo partidista, la verdad estoy sorprendido de las nominaciones plurinominales al Senado de la República de dos personas que han sido señaladas recientemente en diversos medios de comunicación.

Ambas son “candidatos” por la coalición de partidos que encabeza MORENA y le acompa-

ñan el PT y el PES.

Me refiero al señor Napoleón Gómez Urrutia y a la señora Nestora Salgado García.

El primero y de acuerdo a noticias bien conocidas en el medio político mexicano, se dice que defraudó al Sindicato Nacional de Trabajadores Mineros Siderúrgicos y Similares de la República Mexicana del que era Secretario General allá por año del 2002, con cincuenta y cuatro millones de dólares. A raíz de ese suceso se fue a vivir a

Canadá y se nacionalizó canadiense. (El Economista. 19/02/2018. Página digital.)

En ese contexto en esta campaña política es candidato, repito, plurinominal al Senado postulado y defendido por MORENA. La segunda, la señora Nestora, ha sido señalada en los últimos días como acusada de varios delitos a saber: Secuestro agravado, homicidio y homicidio en grado de tentativa.

(Pase a la 8B)

DEBATES Y DESLINDES

• GABRIEL PEREYRA •

De los tres, el que defienda tus intereses.

Bombardeado por millones y millones de anuncios al elector mexicano le es difícil establecer comparaciones entre los programas de uno y otro candidato, de menara que su voto lo decidirá por simpatía y sentimientos no por la razón. Metido en estas artes gracias a mi amigo Héctor Manuel Ezeiza Gómez Portugal, he visto pasar decenas de campañas he participado en ellas, habitado en cuartos de guerra y de

simple espectador. Aun así, me resulta difícil decir en estos momentos cuales son las cualidades de una y otra de los candidatos a la Presidencia de la República.

Creo que es importante decir que en México vamos a seguir viviendo con el modelo económico del neoliberalismo, los miles de kilómetros de frontera con los Estados Unidos garantizan la permanencia de ese sistema. Así es que no hay que hacerle caso a la propa-

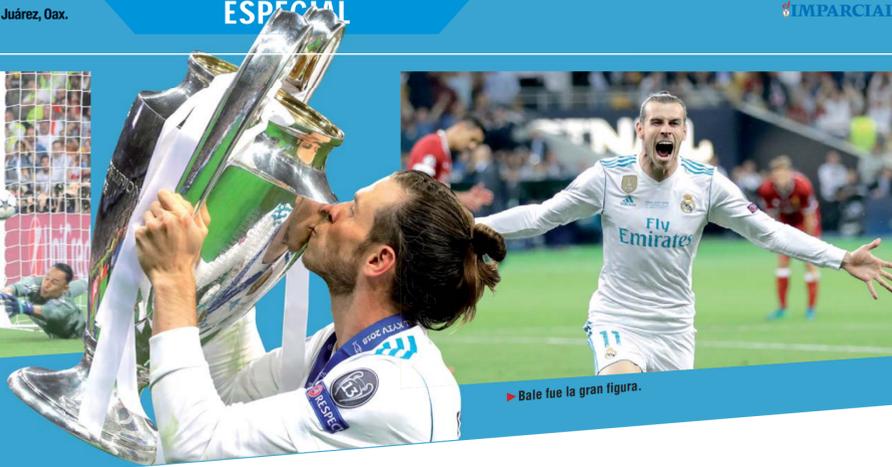
ganda de que Venezuela, Cuba, Tanzania y el coco de las expropiaciones. No hay espacio en nuestros países para esa línea y cualquier cambio nos llegará por el Río Bravo y por Reynosa.

José Antonio Meade, aunque presume de honrado, honrado, creo que hasta presentó una declaración de 5 por 5, o 7 por 7, de que su patrimonio está de acuerdo con sus ingresos, no es un hombre inocente, ni honrado.

(Pase a la 8B)



► El empate de los Reds.



► Bale fue la gran figura.



► El 11 inicial del Madrid.



► El estadio no estuvo lleno.



► Salah no pudo seguir.



► El portero del Liverpool hizo el ridículo.



► Un intruso interrumpió una llegada de Ronaldo.



► Dua Lipa y su belleza.



► Los dos silenciosos protagonistas.



► El cuadro titular del Liverpool.

FINAL CHAMPIOS LEAGUE

Gareth "Bale"

FINAL

CHAMPIOS

3 REAL MADRID

1 LIVERPOOL

SÚPER Deportivo

Editor: Eduardo SALUD SALUD / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ imparcialoaxaca.mx superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175

FALTAN **18** DÍAS PARA EL MUNDIAL

Rusia 2018

EL REAL MADRID AGRANDA MÁS SU HISTORIA TRAS CONSAGRARSE TRICAMPEÓN DE EUROPA, UN LOGRO QUE NINGÚN OTRO EQUIPO HA CONSEGUIDO EN EL NUEVO FORMATO DE LA CHAMPIOS, BALÉ SE ERIGIÓ COMO EL JUGADOR DEL PARTIDO CON UN GOLAZO DE ANTOLOGÍA



KIEV, Ucrania (AP).- Un majestuoso gol de chilena de Gareth Bale encaminó el sábado al Real Madrid a su tercer título consecutivo en la Liga de Campeones al vencer 3-1 a un Liverpool que naufragó por culpa de dos errores garrafales de su arquero y la baja por lesión de Mohamed Salah.

Con un impacto explosivo tras ingresar como suplente en la segunda parte, Bale derrochó su potencia física y exquisita técnica al adelantar al Madrid con su cuarto toque el balón a los 64 minutos.

Bale se elevó por los aires para prender el centro de Marcelo. Un gol que quedará estampado para siempre en la historia del fútbol europeo. El jugador galés emuló la misma definición que esculpió su compañero Cristiano Ronaldo en los cuartos de final ante Juventus.

"Necesito jugar todas las semanas y eso no paso esta temporada por diversos motivos", dijo Bale. "Necesito ser titular".

El club español se convirtió en el primero que gana tres veces seguidas la Copa de Europa desde el Bayern Munich en 1976. El triplete de títulos se ha coleccionado bajo la dirección de Zinedine Zidane, en su primera experiencia como técnico de un equipo de primera categoría.

"Esto es pura vida", afirmó la leyenda francesa tras conquistar su noveno título en dos años y medio al mando del club merengue. "Vivimos para estas emociones".

El Madrid también extendió a 13 su récord de títulos en el máximo torneo del continente a nivel de clubes.

"Este equipo ha demostrado ese hambre de siempre", afirmó el capitán madridista Sergio Ramos. "Es un equipo de leyenda, una dinastía implantada por unos jugadores increíbles y que va a quedar ahí el día de mañana".

Tampoco se olvidarán los

dos errores del arquero de Liverpool, Loris Karius, para regalarle dos goles al Madrid, anotados por Karim Benzema y Bale.

El primer tiempo acabó sin goles y sin Salah, quien se retiró de la cancha a la media hora, con lágrimas en los ojos. El delantero egipcio se lesionó el hombro derecho tras un forcejeo con Ramos.

Benzema abrió el marcador a los 51 al interceptar un imprudente intento de Karius de pasarle el balón por abajo a un compañero.

Sadio Mané logró la igualdad transitoria a los 55, disparando desde corta distancia tras un tiro de esquina.

Luego fue el turno de Bale, primero con su chilena monumental y a los 83, cuando Karius la pifió al tratar de rechazar un remate del extremo, con el balón anidándose en las redes.

Para el técnico de Liverpool Juergen Klopp, esta fue su

ALINEACIONES

| REAL MADRID | LIVERPOOL |
|---|---|
| 1 NAVAS (PO) | 1 KARIUS (PO) |
| 2 CARVAJAL | 4 VAN DIJK |
| 4 RAMOS(C) | 5 WIJNALDUM |
| 5 VARANE | 6 LOVREN |
| 7 RONALDO | 7 MILNER |
| 8 KROOS | 9 FIRMINO |
| 9 BENZEMA | 11 SALAH |
| 10 MODRIĆ | 14 HENDERSON (C) |
| 12 MARCELO | 19 MANÉ |
| 14 CASEMIRO | 26 ROBERTSON |
| 11 BALE | 66 ALEXANDER-ARNOLD |
| ENTRENADOR ZINEDINE ZIDANE | ENTRENADOR JÜRGEN KLOPP |
| BANQUILLO 22 Isco 13 Casilla (PO) 6 Nacho 11 Bale 15 Theo Hernández 17 Lucas Vázquez 20 Asensio 23 Kovačić | BANQUILLO 22 Mignolet (PO) 2 Clyne 17 Klavan 18 Moreno 20 Lallana 23 Can 29 Solanke |



► La chilena que dio la vuelta al mundo.

ADIÓS Y DERROTA
(3C)

CUARTO LUGAR EN BMX
(4C)

PLATA EN JABALINA
(2C)

CONTINÚA LA SABATINA
(3C)



▶ La pareja intercambió votos y juró amarse y respetarse toda su vida.

▶ Andrea ofreció su ramo a la virgen de Guadalupe.

ELEGANTE ENLACE

Javier y Andrea UNEN SUS VIDAS

SUS FAMILIARES Y AMIGOS FUERON TESTIGOS DE SU PROMESA DE AMOR

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Después de un bello noviazgo, Javier San Román Celorio y María Andrea Zorrilla de San Martín Menéndez unieron sus vidas en sagrado Matrimonio durante una emotiva misa oficiada en el majestuoso templo de Santo Domin-

go de Guzmán. En este importante día, los enamorados estuvieron acompañados por sus padres, José Zorrilla de San Martín Diego, Ángeles Menéndez de Zorrilla, Fernando Javier San Román Cervantes y Rosalba J. Celorio de San Román, así como de sus familiares y amistades, quienes realizaron viajes especiales des-

de distintos partes del país. Después de la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron conocido jardín, donde se ofreció una elegante recepción en honor a los nuevos esposos. Ahí los asistentes brindaron por el amor de la pareja y se deleitaron con cada uno de los detalles que se prepararon en su honor.



▶ Andrea caminó al altar de brazo de su padre, José Zorrilla.



▶ Javier arribó al templo acompañado de su madre, Rosalba J. Celorio.



▶ Claudia Gómez, Miriam Portugal y Muca Valdez.



▶ Amaya Icazuriaga, Adriana Franco, Socorrito Diego y Esmeralda Cabeza de Vaca.



▶ Andrés Orendain y Éricka Zamora.



▶ José Manuel Pellón y Yesica Cobos.

EN

Escena

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

E

CANCIONES DE UN MARCIANO Y UN "GAMEBOY"

LISBETH MEJÍA REYES

¿Pueden un perro imaginario ser tu mejor amigo o un gameboy tu instrumento para tocar música clásica? Al parecer, sí. Al menos para Amadeo González (Perú) e Ignacio Grosman "Grosgoro" (España) esto va más allá de posibilidad. Es la realidad diaria que llevan lo mismo a sus canciones que a sus cómics, historietas, ilustraciones o videos. A veces para escapar de este mundo o ir en contra del sistema y otras para canalizar sus emociones, como si de una terapia se tratara.

Ambos son artistas multidisciplinarios que han publicado discos de la mano de proyectos independientes y autónomos como ellos, a la vez que compaginan la música con el mundo editorial, como lo mostraron esta semana en Oaxaca. Durante la tercera Jornada de Cola-

DESDE PERÚ Y ESPAÑA, AMADEO GONZÁLEZ Y GROSGOROTH LLEVAN A LA MÚSICA SUS IDEAS PLASMADAS EN FANZINES, VIDEOS E ILUSTRACIONES

boración y Autoedición IAGO, Amadeo y Grosgoro funcionan como aliados de una programación que conecta a editoriales de diversas latitudes, como diversos son los temas en que se desarrollan.

El viernes por la tarde, Amadeo y Grosgoro los dos ofrecieron un concierto en el patio del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO). Con temas protagonizados por un perro de la calle al que si le das comida se acerca e incluso se queda a dormir o un marciano que aunque te hable en español no le entiendes, Amadeo contagió con su singular sonido a veces con notas de rock y otras de country, con letras que por momentos parecen ilógicas, lo

mismo que las historietas que le han llevado a consolidarse en la escena independiente de Lima, o como la vida misma, que sin más ni más no tiene explicación.

Amadeo González, historietista icónico de su natal Lima, conocido por uno de los fanzines (*Carboncito*) que ha realizado de la mano de su hermano Renso, ha trasladado las líneas de sus personajes a canciones que grabó en el disco *Mostros, Marcianos y roncanrol* (2011) y el Ep *Perro de la calle* (2014).

De estos álbumes, y con ayuda de su guitarra, interpretó una canción muy ligada a su pasión de fanziner. El tema tiene que ver con un chico que amaba los fanzines y que un día se fue a sacar copias mientras su novia lo esperaba, pero que al volver no lo esperó más. Junto a este título de *Fanzinero de corazón*, Amadeo conectó a los persona-

► Grosgoro, invitado de España.

jes de sus ilustraciones (humanos y animales deformes y divertidos) con canciones que pueden parecer simples, pero tienen historias, como *Los paltas*, *El marciano*, *Vida cruel*, *Recordando* y *Perro de la calle*, y a través de las cuales ha decantado ese deseo por formar una banda y que por el momento lo ha llevado a ser solista.

Ilustrador, diseñador, historietista y músico (pero también profesor de dibujo), Amadeo animó a los asistentes a cantar a capela, como lo hizo él con un fragmento que más allá de canción parecía confesión de su personalidad:

"Y ahora quiero decirte que estoy contento y triste porque yo soy un bipolar".

En ese tono de confesión, que ha caracterizado algunos de sus cómics o letras de canciones Ignacio Grosman (mejor conocido como Grosgoro) llevó a varios por un viaje de nostalgia, al ver entre

MÁS DE LOS ARTISTAS

■ **Amadeo** González es un ilustrador, diseñador, historietista y músico, creador junto con su hermano Renso Gonzales de la revista de historietas *Carboncito*.

■ **Grosgoro** es un artista pluridisciplinar que canaliza todas sus emociones y frustraciones a través de la música, el cómic y los videos.

FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES



► Amadeo González, ilustrador y cantante de Lima, Perú.

sus manos un *gameboy* como aquellos para jugar "Tetris". Aunque en su caso se convirtió en protagonista de una propuesta que ha fusionado varios estilos y géneros, pero que se enlaza con sus inicios en la escena musical de la mano de Mushitcians o Grabba Grabba Tape.

En su concierto del viernes, Grosgoro hizo de la música clásica (aquella usada también en series animadas) el punto de partida para mostrar su sello: ese que surge de su dolor existencial, de su odio, de su subversión contra el sistema (y que se percibe con los instrumentos y cacharros que rescata de los rastros para no tener que comprar piezas de las tiendas musicales, pues estos últimos le parecen carísimos).

Con dos discos en su trayectoria (*Trollocausto* y *Me siento mejor*), así como infinidad de propuestas en su haber como dibujante, ilustrador y hasta activista, Grosgoro ha dicho en algunas entrevistas que se define más como un "perdedor", alguien que no sabe ni encuentra su sitio en este planeta, pero que usa su creatividad para escapar de lo que los demás hacen. La imaginación se convierte así en su refugio y único lugar en el que nadie lo puede molestar, y es esa misma imaginación la que lleva a las composiciones que ha mostrado en diversos foros del mundo, como lo fue el viernes en Oaxaca.

Joaquín Cosío protagonizará ópera

AGENCIAS

LA PUESTA en escena *El juego de los insectos* de los escritores checos Karel y Josef apek (1921), fue adaptada por la dramaturga mexicana Verónica Musalem, para un formato de ópera, musicalizada por Federico Ibarra, y dirigida por Claudio Valdés Kuri, la cual iniciará sus funciones el 3, 7 y 10 de junio del presente año en el Palacio de Bellas Artes.

"Es profundamente divertida, irónica, grotesca y muy emocionante, eso es interesante, porque la gente piensa '¿ópera contemporánea?', tomo mi distancia', pero es absolutamente accesible en el mejor sentido de la palabra", aseguró el direc-

tor en conferencia de prensa.

La obra cuenta con la participación del actor mexicano Joaquín Cosío, recordado por filmes como *El infierno* (2010) o *Matando Cabos* (2004), quien interpretará a un vagabundo: "él (Joaquín Cosío) observa a una serie de insectos, un mundo catastrófico que no tiene mucha esperanza aparentemente, es una obra que tiene como característica la confrontación, algo muy social", explicó Verónica Musalem.

La ópera estará integrada de más de 200 artistas de los cuales se encuentran creativos, creadores, cantantes, músicos y bailarines, mismos que darán vida a un sinfín de insectos que, en palabras del director, "compar-

ten tintes característicos".

De la misma forma y en conjunto con los bailarines y el actor, se presenta un grupo de 17 solistas, que conforman la Orquesta y el Coro del Teatro de Bellas Artes, todos bajo la dirección concertadora de Guido María Guida.

Matando cabos 2

Joaquín Cosío también confirmó que la producción ya le pidió que aparte julio porque iniciará el rodaje de *Matando Cabos 2*, la secuela, "aún no conozco el guion, la historia continuará con los mismos personajes como El Mascarita que encarno". Y tiene por hacer también la cinta *Polvo* y una más que se reservó el título y por estrenar

Sonora de Alejandro Spingall y Belzebuth de Emilio Portés.

Declinó por cargo político

El primer actor nayariita informó que declinó ser alcalde de Ciudad Juárez que le propuso un partido político, "a esta ciudad que quiero y que le debo mucho pero que no podría de ninguna manera asumir un puesto político. La política no es lo mío, no tengo opinión favorable. El concepto de político se ha devaluado como el concepto de político devaluado y no tengo interés entrar en ese universo, en ese mundo; prefiero ser actor e intentar ser lo mejor posible que es un buen actor y los políticos son malos actores".

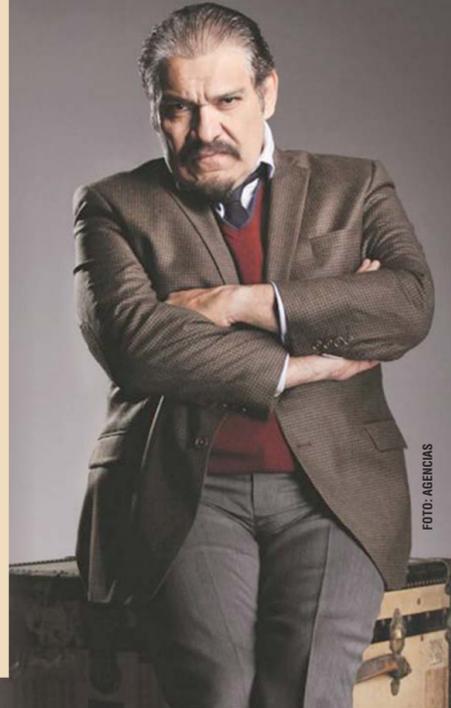


FOTO: AGENCIAS

POLICIACA



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Del fuerte impacto la camioneta también se destruyó del frente.



► El taxi foráneo quedó irreconocible.

EL EXCESO DE VELOCIDAD LA CAUSA

¡Colisión brutal!

Un muerto y 6 heridos, entre ellos 4 niños, deja el horroroso impacto

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

Fran alrededor de las 23:15 horas del día viernes, cuando sonó el teléfono en las oficinas de la

Dirección de Protección Civil del Municipio de Tlacolula de matorros; la llamada ponía en alerta a la corporación y transportistas solicitaban el auxilio, ya que minutos antes se había suscitado un fuerte choque frontal entre un taxi foráneo y una camioneta. Producto del accidente, había varias personas lesionadas, entre ellos niños. Además una persona, al parecer sin vida, se encontraba atrapada entre los fierros retorcidos.

De inmediato integrantes del Cuerpo de Bomberos Voluntarios

de Tlacolula y personal de la Dirección de Protección Civil del mismo municipio, se dirigieron al lugar de los hechos con el equipo de rescate vial, para auxiliar y dar apoyo a los lesionados.

Al llegar al lugar de los hechos, ubicado en la carretera 190 a la altura de la desviación a Yagul, se percataron que estaban dos vehículos, un taxi foráneo Tsuru, del sitio "Santiago Matatlán", con número 08-705 y una camioneta Toyota Sienna con placas HNX-10-83 de la Ciudad de México, totalmente destruidos por el

frente; por el brutal impacto el auto Tsuru fue el que se llevó la peor parte.

De acuerdo a los informes obtenidos, al parecer el taxi tripulado por Edgar T. M. de Santiago Matatlán, se dirigía de su comunidad hacia la ciudad de Oaxaca, iba a exceso de velocidad y a la altura de la desviación a Yagul, invadió carril y se estampó de frente con la camioneta Toyota que era conducida por Eutiquio R. M., que se dirigía con su familia, al istmo de Tehuantepec de donde son originarios.

Por el fuerte encontronazo, dentro del taxi quedó prensado el chofer quien falleció al instante, mientras el copiloto del mismo fue sacado entre los fierros retorcidos aún con vida, por otra parte cinco de los seis tripulantes de camioneta Toyota, 4 niños y una dama, salieron con lesiones de consideración y al igual que el copiloto del taxi fueron canalizados en una ambulancia de la Cruz Roja hacia el Hospital Civil Aurelio Valdivieso.

Integrantes de la Policía Municipal acordonaron la zona, mien-

tras tanto el chofer de la camioneta Toyota permaneció en el lugar hasta la llegada de los agentes estatales de investigación, quienes se encargaron de hacer las rutinas de peritaje y el levantamiento del cuerpo del conductor del taxi foráneo, para llevarlo al descanso municipal y realizar la necropsia de ley.

Los vehículos fueron levantados con grúa y trasladados al encierro municipal, se levantó un legajo de investigación para determinar responsabilidades y proceder de acuerdo a derecho.



► En la camioneta viajaban cuatro niños y dos adultos.



► El chofer de la unidad murió al instante.

DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN DE CANTINA

Eliminado a plomo

Fueron tres heridas las que recibió Héctor Omar, una de ellas en el costado derecho y dos más en el costado izquierdo del abdomen

LUIS FERNANDO PACHECO

LUEGO DE una discusión dentro del bar La Sirenita, ubicado en Miahuatlán de Porfirio Díaz, un comerciante, vendedor de verduras, fue asesinado a balazos al momento que se dirigía a su camioneta, es por ello que elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) tomaron conocimiento del caso.

En los primeros informes, se establece que, Héctor Omar Salinas García, de 28 años de edad, de ocupación comerciante, originario y vecino de Miahuatlán de Porfirio Díaz, con domicilio en la colonia 20 de Noviembre, la noche del pasado viernes 25 de mayo, en compañía de otras perso-

nas, acudió al bar La Sirenita, ubicado en calle Deportiva de la colonia Loma Linda.

Ahí, supuestamente Héctor Omar ingirió algunas cervezas, sin embargo, por causas hasta el momento desconocidas, comenzó a discutir con una persona.

Tras haberse insultado y amenazado, Héctor Omar salió del bar y trató de subir a su camioneta, una Ford, pick up, Súper Duty, para cinco toneladas, color blanco, con redilas, con placas de circulación LA-93-439 del Estado de México.

En ese momento, supuestamente el hombre con el que había discutido se le acercó y sin miramientos le disparó con un arma de fuego tipo escuadra, calibre 9 milímetros.

Fueron tres heridas las que recibió Héctor Omar, una de ellas en el costado derecho y dos más en el costado izquierdo del abdomen.

Tras la agresión, Héctor Omar quedó tendido en el asfalto, sitio donde murió.

Trascendió que una persona más resultó herida por proyectil de arma de fuego, es por ello que fue atendida por paramédicos de la Cruz Roja y llevado a una clínica del lugar, sitio donde policías lo resguardaron.

Cometido el crimen, el presunto responsable huyó del lugar, sin embargo, fue visto por varios testigos.

Fueron a las 21:40 horas cuando elementos de la AEI fueron informados de lo ocurrido, es por ello que realizaron la inspección ocular, en la cual hallaron cerca del cadáver cinco elementos balísticos, mismos que fueron embalados.

Más tarde, los agentes se hicieron cargo del levantamiento y traslado del cuerpo al descanso municipal.

Realizada la necropsia de ley un perito médico forense determinó que el occiso murió a causa de una hemorragia interna por laceración de vasos y órganos abdominales, secundario a proyectiles de arma de fuego.



► El cuerpo del infortunado recibió varios balazos.



► La víctima iba a subir a su camioneta.