

SÚPER DEPORTIVO
LIVERPOOL DEJA vivir a la Roma
Con una gran actuación de Mohamed Salah, Liverpool vence 5-2 a Roma en la Ida de Semifinales de la Champions (8C)



NACIONAL
EL RAPER "QBA" mató a estudiantes
Omar "N" aceptó haber ayudado a secuestrar y a disolver con ácido a los tres estudiantes de cine desaparecidos en Jalisco. Cuenta con un canal de videos en Youtube (7A)



TRANSPARENCIA Y RENDICIÓN DE CUENTAS EN SU AGENDA LEGISLATIVA

Erradicar la corrupción, compromiso de Bolaños

Tenemos que demostrar que verdaderamente hay una congruencia entre los ingresos de un funcionario y su estilo de vida, afirma candidato al Senado

ANDRÉS CARRERA PINEDA
Al asumir los compromisos para erradicar el cáncer de la corrupción, el candidato al Senado de la República por la coalición "Todos por México", Raúl Bolaños Cacho Cué, señaló que desde el Congreso de la Unión construirá las reformas necesarias para que el estado de Oaxaca sea pionero en transparencia y rendición de cuentas.
"Hoy venimos firmar estos compromisos conforme al calendario establecido por el Comité de Participación Ciudadana Anticorrupción, a reiterar nuestro compromiso con la transparencia y con la rendición de cuentas", señaló.
"Tenemos que demostrar que verdaderamente hay una

congruencia entre los ingresos que percibe un funcionario público y su estilo de vida, de eso se trata los comités ciudadanos, no solamente de venir a firmar un documento y decir palabras al aire", añadió.
Dijo que otra de las gestiones necesarias que impulsará desde el Senado, será dotar de ingresos a los órganos de combate a la corrupción, "para que en conjunto vayamos haciendo de Oaxaca, un estado pionero en transparencia y rendición de cuentas."
"Oaxaca ha sido excesivamente lastimado por quienes hoy están pidiendo los votos en distintas opciones políticas que se han servido por sí mismos en vez de servir a Oaxaca", destacó Bolaños Cacho Cué.
INFORMACIÓN 5A



FOTO: CORTESÍA

RAÚL BOLAÑOS CACHO CUÉ CON LA ACO

El candidato al Senado de la República por la coalición "Todos por México", Raúl Bolaños Cacho Cué se reunió con editores miembros de la Asociación de Comunicadores de Oaxaca (ACO), donde dio a conocer su agenda legislativa.

INVESTIGAN PRESUNTO ASESINATO EN EL INTERIOR DE CUARTEL MILITAR

INFORMACIÓN 4A



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

El candidato al Senado de la República, Raúl Bolaños Cacho Cué asume el compromiso de impulsar reformas para erradicar la corrupción.

La violencia es algo insoportable: Nuncio

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

PARA EL Nuncio Apostólico en México, Franco Coppola, la violencia que se vive en este país es algo "insoportable e inaceptable" que ha avanzado más en los últimos años.

Al llegar a Oaxaca por el cambio del arzobispo de la Arquidiócesis de Antequera, lamentó lo sucedido en Tonala, Jalisco donde fueron asesinados tres estudiantes de cine



EL NUNCIO EN OAXACA

por ser confundidos con integrantes de un grupo de la delincuencia organizada.
Finalmente, aclaró que el cambio de monseñor José Luis Chávez Botello se debió a los años cumplidos. "Hay un aprecio que el Papa Francisco tuvo al trabajo de Chávez Botello y las fuerzas no alcanzan a todos los desafíos que requiere la arquidiócesis", comentó.
INFORMACIÓN 12A

¡OAXACA ESTÁ DE FIESTA!



Al grito de ¡Viva Oaxaca! y al ritmo de las notas musicales que sincronizaban con los pasos de mujeres y hombres orgullosos de ser oaxaqueños, se lanzó la invitación para sumarse este día al gran festejo por el 486 aniversario de la elevación de Oaxaca de Juárez al rango de ciudad. (6A)

LOCAL



FOTO: CORTESÍA



EJEMPLAR TRAYECTORIA

Debido a su ejemplar trayectoria y por su gran calidad humana, el Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez otorgará hoy el reconocimiento como Ciudadano de Antequera y Oaxaqueño Sobresaliente a Carlos Manuel Sada Solana.
INFORMACIÓN 6A



RECONOCEN A LUPITA AQUINO

La mujer, cuya pasión es la danza desde temprana edad y que ha sido ejemplo de esfuerzo, constancia y perseverancia para varias generaciones, Guadalupe Aquino Busquets recibe hoy el título de Ciudadana de Antequera.
INFORMACIÓN 6A



MEDALLA DONAJÍ A MÁRQUEZ URIBE

Uno de los hombres con mayor experiencia política en Oaxaca, que ocupó cargos en los tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial, Agustín Márquez Uribe, será reconocido hoy por el Ayuntamiento de la ciudad con la medalla Donají.
INFORMACIÓN 3A



RAÚL FERNÁNDEZ, UN VISIONARIO

Siempre visionario, decidido a innovar y transformar, Raúl Fernández López ha trascendido más allá de nuestras fronteras. Hoy será galardonado con el título Al Mérito Profesional por el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez.
INFORMACIÓN 8B



PIDE MEADE A AMLO QUE HONRE SU PALABRA



TE QUIEREN SACRIFICAR, DICE OBRADOR



PLANTEA ANAYA OTRO DEBATE CARA A CARA
INFORMACIÓN 7A



0 742832 652537

LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO



MANDA UN PAN AL ESPACIO Y SE LO COME

El youtuber Tom Scott junto a un grupo de expertos quisieron averiguar a qué sabría un pan de ajo que viajara por el espacio exterior durante dos horas.



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

BUZÓN CIUDADANO



USUARIOS LE SATURAN EL WHATSAPP AL 'BRONCO'

¡Con razón, desde el domingo en la noche estoy esperando a que me conteste y nada!

Carmen Escalante

Qué raro, a mí sí me contesto.

Claudia Merlín

EL MEJOR HOMENAJE ES CONSERVAR EL PATRIMONIO: ESTEBAN SAN JUAN

El mejor homenaje que debe hacer el edil es ponerse a trabajar en seguridad para Oaxaca y no seguir robando el dinero, que es destinado para mejoras de la ciudad.

Teresa Cruz

Lo que deben hacer es meter orden en ese Estado, ya basta de cualquier hijo de vecino tome las calles.

Omar Hernández

CHOQUE ENTRE RETROEXCAVADORA Y URVAN DEJA UN MUERTO

Las retroexcavadoras sólo sirven para vergüenza, no que mucha fuerza, miren nada más como quedó.

Alfredo Díaz

ASESINAN A CINEASTAS DESAPARECIDOS EN JALISCO

Señor, Jesús de Nazaret, tiene tu mano sobre mi México y para de una vez todo ese derramamiento de sangre, ya no más, ya no más, no más desapariciones, no más asesinatos de esta índole. Bienaventurados, los que tienen hambre y sed de justicia porque ellos serán saciados. Bienaventurados los que sufren persecución por causa de la justicia porque de ellos es el reino de los cielos.

Alfredo Díaz

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Hallan diversidad genética de la época prehispánica

Ciudad de México.- Una investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), campus Juriquilla, reveló que a consecuencia de la conquista de México, disminuyó la diversidad genética en la población nativa.

Los resultados mostraron que luego de la llegada de los españoles falleció cerca de 90 por ciento de estas poblaciones por agentes patógenos y exterminio, explicó la investigadora asociada al Laboratorio Internacional de Investigación sobre el Genoma Humano (LIIGH), María del Carmen Ávila Arcos.

“Contar con genomas casi completos prehispánicos nos permite tener una idea más clara sobre la diversidad genética que existía previo a la llegada de los conquistadores y ver si existieron interacciones entre diferentes grupos



étnicos, ya sea por migraciones o contactos”, destacó la científica.

La investigación se realiza mediante estudios paleogenómicos, a través del ácido desoxirribonucleico (ADN), de restos arqueológicos para el conocimiento de su diversidad genética.

En entrevista con la Agencia Informativa del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Ávila Arcos explicó que la idea es

usar las nuevas tecnologías genómicas de alto rendimiento del LIIGH para el estudio del ADN en restos antiguos.

Agregó que el LIIGH cuenta con un laboratorio con condiciones especiales, prácticamente estériles, lo cual favorece el estudio de ADN antiguo, esto evita la contaminación con ADN moderno.

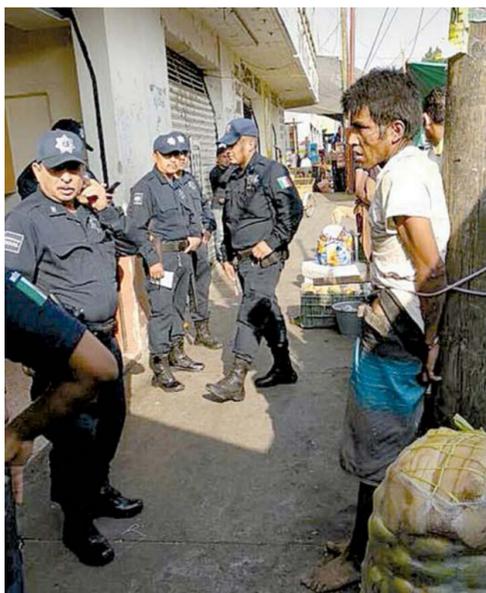
“Este laboratorio está separado físicamente de todos los demás del

LIIGH, es un cuarto limpio compartimentado con lo que evitamos que se integre ADN moderno a través de controles de esterilidad. Se trata del primer escenario en el país enfocado exclusivamente en paleogenómica humana”, destacó.

“Dentro de la infraestructura podemos destacar el equipo para hacer librerías de secuenciación masiva, termocicladores, hornos de hibridación, campanas de flujo laminar, todo esto dividido en varios cuartos limpios, con luz UV para descontaminación, dependiendo del proceso que estamos realizando para la extracción y procesamiento de ADN”, abundó.

El trabajo es realizado por un equipo multidisciplinario, entre los que destacan arqueólogos, antropólogos físicos, historiadores, así como especialistas en bioinformática, por la gran cantidad de datos generados en el estudio.

LA FOTO DENUNCIA



LO AGARRAN CON LAS MANOS EN LA 'MASA'

Un presunto amante de lo ajeno fue detenido justo donde se localiza la rampa de la Central de Abasto, ciudadanos intentaban lincharlo pero fue rescatado por la policía, según denunciaron usuarios a través de las redes sociales.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA \$ 18.56

VENTA \$ 19.04

EURO

COMPRA \$ 22.67

VENTA \$ 23.45

DÓLAR CANADÁ

COMPRA \$ 14.39

VENTA \$ 14.99

EFEMÉRIDES

1853. El general Antonio Santa Anna decreta la Ley Lares contra la prensa opositora.

1863. Nace Belisario Domínguez, médico y político chiapaneco, quien como diputado alzó la voz contra el gobierno ilegítimo de Victoriano Huerta.

1930. Muere Emilio Rabasa, abogado, profesor, periodista, político y escritor chiapaneco, autor de La bola, La gran ciencia y Moneda falsa.

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde, tormentas puntuales fuertes con actividad eléctrica y posible caída de granizo en Oaxaca.



Huajuapán



Pinotepa



Tuxtepec



Oaxaca



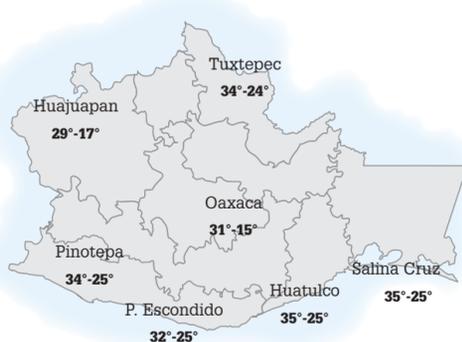
Puerto Escondido



Huatulco



Salina Cruz



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

Hoy se festeja a: **Febadio Aniano** (Franca), **Clarencio Erminio**, **Esteban**

NACIONAL

Se prevén vientos de componente norte con rachas de 60 km/h en el Istmo y Golfo de Tehuantepec; así como rachas superiores a 50 km/h en Coahuila y Nuevo León.



Tijuana 39°-19°



C. Juárez 29°-17°



Monterrey 29°-19°



Guadalajara 35°-15°



C. de México 25°-11°



Acapulco 31°-25°



Cancún 28°-23°

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

Año 66 No. 24,740

- DIRECTORY GERENTE GENERAL: Benjamín Fernández Pichardo
 COORDINADOR DE REDACCIÓN: Gonzalo Carrera Pineda
 GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS: César Bolaños Cacho
 GERENTE DE PUBLICIDAD: Luz Nashielly Zúñiga Candiani
 DIRECTOR ADJUNTO: Juan Pérez Audelo
 COORDINADOR DIGITAL: Harris Bolaños Cacho
 DISEÑADOR CREATIVO: Luis Fernando Rodríguez Martínez

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN: Adriana Guzmán Méndez
 LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA: Blanca Robles García
 POLICIA: Erick Ríos Luna
 SÚPER DEPORTIVO: Eduardo Salud Salud
 ESTILO OAXACA / EN ESCENA: Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET: imparcialoaxaca.mx
 CORREO ELECTRÓNICO: imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD: ventas@imparcialentelina.com
diagramacion@imparcialentelina.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 25 de abril de 2018, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V., Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz Savión 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
 Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
 Editor Responsable: Ramón Benjamín Fernández Pichardo. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital



ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 36 PACTA CON LA MADRE TIERRA

Realizan remodelación de jardines y los escolares hacen compromiso de cuidarlos
INFORMACIÓN 6B

B

Editor: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

EN ENCUENTRO DE COCINERAS TRADICIONALES DOÑA YOLANDA GARZÓN REPRESENTARÁ A HUAJUAPAN

Desde hace más de 20 años ha encontrado en la elaboración de la pasta de mole, de chileajo rojo y el amarillo, la forma de sacar adelante a su familia
INFORMACIÓN 7B



RAÚL FERNÁNDEZ LÓPEZ TENACIDAD Y VISIÓN PARA CONSOLIDAR PROYECTOS

Será galardonado con el título Al Mérito Profesional por el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez,
INFORMACIÓN 8B



► Los mototaxis invaden espacios para peatones y ciudadanos.

Colonos de la Paraíso piden reubicar la base de mototaxis

Estudiantes de secundaria y universidad son los más afectados

JOSÉ LUIS ROSAS

HABITANTES DE la Colonia El Paraíso, en la Agencia Municipal de Santa Rosa Panzacola, exigen a las autoridades correspondientes reubicar la base de mototaxistas que se encuentra instalada en un espacio público que impide el libre paso a los transeúntes.

El presidente del Comité de Vida Vecinal (Comvive), Tito Martín Cruz, comentó que antes el trayecto de la carretera federal del Monumento a la Madre al entronque con la entrada a la Trinidad de Viguería, era una zona federal, ahora corresponde al Gobierno del Estado.

Explicó que a través de un escrito por parte de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) a nivel nacional hizo entrega recepción de ese tramo, por lo que corresponde a esas instancias resolver la problemática que ha sido inquietud de los habitantes.

De acuerdo con la denuncia

de los vecinos jóvenes estudiantes de la Universidad del Golfo, así como de la Escuela Secundaria 108 utilizan el espacio en donde se encuentran ubicados los mototaxistas, por lo que se encuentran en constante riesgo de ser atropellados.

Martín Cruz enfatizó que sólo hace falta concretar las pláticas con las autoridades competentes para instalar una nueva base de los mototaxistas; sin embargo, corresponde a esas instancias atender la demanda ciudadana.

Han intervenido, puntualizó, el dirigente, pero no se ha llegado a tener una solución, asimismo, no se ha habido acercamientos con los dirigentes de los mototaxistas para buscar una alternativa de solución al problema que afecta a los vecinos.

"Hay un espacio más adecuado para instalar una base de mototaxis, pero este lo tiene que autorizar las autoridades correspondientes. Ojalá que de alguna manera nos puedan apoyar para realizar la reubicación de la base de los mototaxistas que es un reclamo de la ciudadanía en general", asintió.



MEXICANOS UNIDOS

RESCATAN A MIGRANTES, LAS ÁGUILAS DEL DESIERTO

Piden ayuda de los gobiernos; las búsquedas las realizan una vez por mes por la falta de recursos
INFORMACIÓN 5B



HUMBERTO TORRES R.

Con las tradicionales *Mañanitas* a las 07:00 horas, el Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez iniciará los festejos por el 486 aniversario de la ciudad.

El tenor Luis Adrián será el encargado de cantarlas, para después llevar a cabo la tradicional degustación de tamales en la Alameda de León.

Posteriormente, a las 09:30 horas en el Teatro Macedonio Alcalá se realizará la Sesión Solemne de Cabildo, en donde se entregarán medallas y reconocimientos a ciudadanos y ciudadanas distinguidos.

En ese escenario, el Patronato Pro Defensa y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Oaxaca (Pro-Oax), llamó a los oaxaqueños a conservar este patrimonio para heredarlo a las futuras generaciones.

José Márquez Pérez emplazó a las autoridades municipales, estatales y federales a no seguir permitiendo su deterioro, pues dijo

ESTE 25 DE ABRIL

CELEBRA LA CIUDAD su 486 aniversario

Llaman a los oaxaqueños a conservar este patrimonio para heredarlo a las futuras generaciones



► Se plantarán árboles nativos como forma de festejar un año más.

EL DATO

- Serán plantados 486 árboles nativos en la capital y las 13 agencias municipales, como parte de los festejos.

que lamentablemente muchos edificios e inmuebles localizados en el Centro Histórico de la ciudad, han sufrido daños que atentan contra su originalidad, daños irreversibles que afectarán invariablemente a estos monumentos.

Indicó que basta con cami-

nar por el centro de la ciudad para darse cuenta que las banquetas de cantera están desechas, lleno de chachacales y de ambulantes, sin que las autoridades hagan algo por resolver de fondo este problema.

Debido a este constante daño al Centro Histórico, recordó que la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la Unesco prohíbe el comercio ambulante en zonas declaradas Patrimonio de la Nación, como es el caso del Centro Histórico de Oaxaca.

Como parte de los festejos,

la Dirección de Ecología y Sustentabilidad en coordinación con el Museo Infantil de Oaxaca (MIO), realizó la plantación de 30 árboles nativos de la entidad, en este espacio dedicado a la niñez oaxaqueña.

El objetivo es sembrar 486 especímenes como pochote, huamúchil, entre otros, para realizar acciones de reforestación en las 13 agencias municipales y de policía, ya que la propuesta es garantizar el sano desarrollo de estos árboles con el mantenimiento y los cuidados adecuados a lo largo de la vida del árbol.



► Es importante conservar el patrimonio y edificaciones del Centro Histórico de la capital.



FOTO: REFORMA

LA FINAL REGIA FEMENIL YA TIENE SUS HORARIOS

JUAN CARLOS JIMÉNEZ
AGENCIA REFORMA

MONTERREY, NUEVO León.-La Final Regia entre las Tigres y las Rayadas de la Liga MX Femenil abrirá su serie de ida y vuelta este viernes a las 21:00 horas en el Estadio Uni-

versitario.

La vuelta será una semana después, el viernes 4 de mayo en el Estadio BBVA Bancomer.

La Final es para definir al campeón del segundo torneo de Liga oficial. El primer monarca fue el Guadalajara.

En el Club Tigres, el martes y miércoles es la activación de abonos para los seguidores que quieran asistir al partido de la Ida.

Para la vuelta aún no se oficializó la dinámica para entrar a la definición del campeonato en el "Gigante de Acero".

FINAL IDA

TIGRES Tigres VS Monterrey
Viernes/21:00 horas.

FINAL VUELTA

Monterrey VS Tigres
4 de Mayo/21:00 horas.

MIÉRCOLES 25 de abril de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

SÚPER Deportivo

Editor: Eduardo SALUD SALUD / Diseñ

mparcial

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



FOTO: AGENCIAS

FINAL

Chivas VS Toronto
Hoy/20:30 horas.

POR EL TRONO DE NORTEAMERICA

Las Chivas rayadas del Guadalajara reciben en su casa al Toronto en la "vuelta" de la Final de la Liga de Campeones de la Concacaf. El equipo mexicano lleva la ventaja de un gol y cualquier empate en su campo le daría el campeonato, lo que le otorgaría al chiverío el boleto directo al prestigioso Mundial de Clubes de la FIFA a finales de este año **6C**

Rusia 2018

FALTAN **51** DÍAS PARA EL MUNDIAL

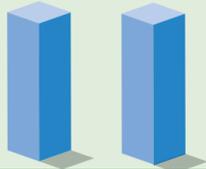


SIGUE LA ENCUESTA EN NUESTRAS REDES

QUÉ OPINA LA GENTE

¿SERÁ EL GUADALAJARA CAMPEÓN DE CONCACAMPIONS?

50% 50%



SÍ NO



EL IPN PRESENTÓ SU CARRERA

Un novedoso recorrido de 11 kilómetros, que abarcará los municipios de Oaxaca de Juárez y Santa Cruz Xoxocotlán, será donde se lleve a cabo la edición 2018 de la Carrera IPN Once K, se informó en conferencia de prensa **2C**

SE VIENE EL CLÁSICO DE EUROPA

EL LIVERPOOL venció contundentemente a la Roma por marcador de 5-2; ahora es el turno del Bayern Múnich, que recibe al Real Madrid y espera sacar una ventaja que deje la llave resuelta antes de viajar a España **7C**

CHAMPIONS

5 Liverpool VS 2 Roma

B. Múnich VS R. Madrid
Hoy/13:45 horas.



CON EL SUEÑO DE SER OLÍMPICO

Oriundo del estado de Veracruz, pero con Oaxaca en el corazón, Irving Acosta Reyes es un joven de 23 años que representa a la entidad oaxaqueña en el BMX y que anhela cumplir su sueño: clasificar a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 **3C**



ESTILO JOVEN

ELLA, SUSURROS DE LA VOZ ETERNA



No poseía el glamur de Lena Horne, ni la voluptuosidad de Dina Washington, tampoco arrastraba el aura de dolor de Billie Holiday, pero su voz poseía una potencia angélica que la mandó a lo más alto del Olimpo del jazz

música: Ella and Louis sigue siendo un icono de las obras jazzísticas. Sus colaboraciones con Duke Ellington o Dizzie Gillespie son también parte de los cánones del jazz.

La de Ella fue una voz lúdica, que jugaba, improvisaba, volaba, saltaba con su aliento armonioso. El scat fue su invento y después de más de 70 años aún recobra vitalidad y originalidad. Con este estilo dominó la velocidad lírica y el ánimo de quién lo escuchaba. Su ánimo de jugar inició prácticamente con su carrera en el Harlem Savoy Ballroom, con uno de sus primeros éxitos "If You Can't Sing It, You'll Have to Swing It".

¿Otro motivo por el que la voz de Ella compite por la eternidad? Porque "This giro is in love with you" es una perfecta declaración, fuerte y honesta, que puede enamorar a quien vaya dirigida: "Yes I've heard it said, they say you think I'm fine, yes I'm in love and what I'd do to make you mine, tell me now".

Sus discos, desde Lullabies of birdland, Ella swings slightly o cualquiera de los songbooks, discos que creó por completo con piezas de un mismo autor, entre ellos George and Ira Gershwin, Duke Ellington y Cole Porter están inscritos ya en la Historia del jazz y de la música del siglo XX, sin embargo la Historia, con mayúsculas, es nada sin la historia, sin la forma en la que la música se mezcla con la vida de cada uno de esas personas que escuchan la música. Sin las personas de cada día la grandeza de la voz se habría perdido. Sin la grandeza de la voz de Ella muchos también se habrían perdido.

ALONSO PÉREZ AVENDAÑO

¿Qué hace que una voz se quede grabada en el viento para siempre? ¿De entre todas las voces que han cantado durante nuestra existencia como humanidad por qué unas están con nosotros aún y otras son apenas un recuerdo o se convirtieron en un olvido? Imagina que vives en 100 años o en mil, que es el año 2118 o 3017. ¿Cuáles voces seguirán siendo escuchadas? ¿Qué susurros continuarán buscando encantar nuestros oídos? ¿Qué tal la voz de la mujer conocida como "La Reina del Jazz"? ¿Será una de las voces que competirá por la eternidad?

"How high the moon", "Summertime" o "Dream a little dream of me" son algunas de las ventanas que nos llevan a ver el alma de esta mujer transportada en su voz y que pueden comenzar a responder. Ella Fitzgerald nació en 1917, con la mayor parte de las páginas de la música del siglo XX aún vacías, apenas había en Estados Unidos esbozos de lo que sería el fulgor de uno de sus máximos legados, el jazz.

Para Ella, el jazz "era algo así como la música clásica del siglo XX".

Su voz compartió obras históricas con los duques de esta

FOTOS: AGENCIAS

ELLA FITZGERALD; DISCOS ESENCIALES

1. Ella Fitzgerald Sings The George and Ira Gershwin Song Book.
2. The Voice of Jazz
3. Ella Fitzgerald Sings The Cole Porter Songbook
4. Ella and Louis: The Complete Norman Granz Sessions
5. Live in Paris 1957-62
6. Like Someone In Love
7. Ella in Hollywood



¡El amante japonés, el libro de hoy!

Desde La casa de los espíritus han pasado 36 años y 20 novelas de Isabel Allende y sin embargo, el amor y sus secretos siguen apasionando a la escritora. En El amante japonés, Allende se coloca en medio

de dos formas de vivir el amor, desde los abrazos de una pareja joven y desde la quietud de dos ancianos. "La vejez es deprimente, por más que la poéticas", concluye la escritora a sus 74 años.



Si quieres llevarte este libro responde correctamente estas dos preguntas:

1. ¿Cuál es el nombre de la agente literaria que vendió La casa de los espíritus a Plaza & Janés?
2. ¿Cuál es el nombre de la novela que escribió basada en la vida del escritor William Gordon, su segundo esposo?

Las personas que escriban las respuestas correctas a cultura.elimparcial@gmail.com participarán en una rifa para ganarse el libro.

MIÉRCOLES 25 de abril de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

ARTE Y

Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

TEXTO: LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: CORTESÍA

► Xavier Scherenberg y Eberhard Hartwig reúne sus obras en la exposición Intersecciones.

En una exposición a dueto, el artista mexicano Xavier Scherenberg Farret (Oaxaca, 1973) y el alemán Eberhard Hartwig muestran los contrastes en sus obras, pero también las similitudes que las hacen converger y la manera en que dos países pueden convivir. De ahí el nombre de Intersecciones/Schnitt punkte, elegido para designar la serie que del 14 de abril y hasta los primeros días de junio se encuentra en taller-estudio Druck graphik (Berlín, Alemania).

Así como el término con que constantemente convive el artista y matemático oaxaqueño, Intersecciones describe una propuesta que designa lo común entre dos personas, como el caso de Xavier y Eberhard.

Aunque también se relaciona con los intereses e influencias de las matemáticas en la obra de Scherenberg, quien desde que era estudiante de esa disciplina comenzó a experimentar en la pintura y la gráfica, y en la actualidad las compagina.

"Se combinan muy bien, una inspira a la otra".

En 52 grabados (27 de la autoría de Scherenberg), Intersecciones reúne los estilos de cada artista. Por ejemplo, en las gráficas del oaxaqueño se percibe el colorido, la abundancia de líneas y algunos motivos de la naturaleza (como los huajes). En tanto, Hartwig opta por la



EN ALEMANIA

INTERSECCIONES, OBRA DE XAVIER SCHERENBERG

DIFERENCIAS Y SIMILITUDES EN SUS PROPUESTAS SON PARTE DE LA MUESTRA DEL ARTISTA OAXAQUEÑO Y EL BERLINÉS EBERHARD HARTWIG

monocromía, sobriedad, fuerza del trazo y la abstracción. De esta forma, explica Xavier, se logra un balance.

Intersecciones es la primera exposición en Alemania que reúne varias piezas del artista oaxaqueño, pues antes ha sido parte de muestras colectivas, pero sólo con una de sus gráficas.

Sobre su propuesta, Xavier resalta una paleta rica en colores, figuras y elementos universales (cuadrados, triángulos y líneas), que a su vez se relacionan con su profesión de matemático y docente.

MATEMÁTICAS Y ARTE

Con más de 20 años en la plástica y como cofundador de la galería 910 (en Oaxaca), duda si su trabajo (pictórico y de gráfica) está desligado de la escuela forjada por sus predecesores (con una tendencia a lo figurativo). No obstante, reconoce que se aleja de los temas relacionados con las tradiciones y costumbres de su estado y país. En cambio, opta por las líneas y el colorido, muchas veces a partir de las matemáticas y los lenguajes de programación que utiliza para resolver una obra.

"Mezclo un poco lo tradicional (en cuanto a técnicas) con un poco de ciencia y salen cosas muy padres", refiere el artista sobre la posibilidad de llevar a lo tangible las soluciones virtuales que se pierden al apagar el monitor de la computadora. Además de que con ello se crean obras que en primera instancia tienden al desorden, pero uno armonioso.

Entre las matemáticas y los recursos informáticos, Xavier se toma descansos para frenar esa exigencia por "resolver" una pieza convertida en conflicto e insatisfacción.

"En matemáticas hay muchos problemas que se resuelven dejándolos descansar, y aquí es lo mismo", señala.

Intersecciones fue inaugurada el pasado 14 de abril, en el estudio-taller Druck graphik (fundado en 2008 por Eberhard Hartwig); estará abierta hasta los primeros días de junio, a fin de ser parte de la temporada de estudios y galerías abiertas que se realiza año con año en Berlín.

Antes de su participación en Alemania, Scherenberg compartió su obra en Singapur (en 2017), gracias al apoyo del científico oaxaqueño Alejandro Cabrera Fuentes. A fines de 2018 volverá a ser parte de una muestra colectiva que el taller Druck graphik hace a manera de retrospectiva de sus exposiciones del año.



► Se relacionan con su profesión de matemático y docente.



14

de abril fue inaugurada Intersecciones

20

años lleva Xavier en la plástica

52

grabados se presentan en la exposición

27

de esos grabados son de Xavier Scherenberg

► Las obras de Xavier resaltan por su colorido y figuras como cuadros, líneas y círculos.

EN

Escena

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Guillem Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com 5018300 Ext. 3172



MICHAEL CORLEONE (TRILOGÍA THE GODFATHER)

El padrino mostró a un Al Pacino desbordante de talento dando vida a Michael Corleone en una saga en la que además compartió pantalla con Marlon Brando y Robert De Niro.

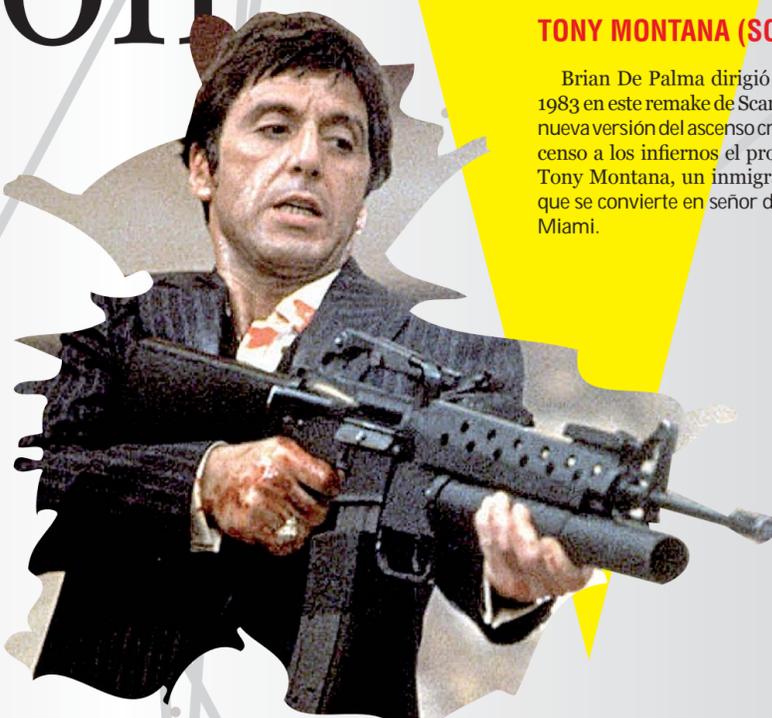
El actor neoyorquino tiene una carrera del tamaño de una montaña comenzada en 1969, por lo que ha estado nominado hasta en ocho ocasiones por la Academia

Titán de la actuación

AL PACINO

TONY MONTANA (SCARFACE)

Brian De Palma dirigió a Pacino en 1983 en este remake de Scarface. En esta nueva versión del ascenso criminal y descenso a los infiernos el protagonista es Tony Montana, un inmigrante cubano que se convierte en señor del crimen de Miami.



AGENCIAS

Alfredo James Pacino cumple 78 años, desde hace lustros en uno de los actores más grandes de todos los tiempos y en activo.

Guionista, productor, director de cine y teatro... pero sobre todo actor. Al Pacino ha protagonizado algunos de los momentos más icónicos de la historia del cine durante su dilatada y aplaudida trayectoria.

Una carrera que, tras años de preparación, pasando incluso por el mítico Actors Studio, arrancó en los escenarios del Teatro Charles en Boston en 1967. Desde allí dos años más tarde saltó a la gran pantalla con un pequeño papel en el filme

"Me, Natalie" (1969), un drama romántico con tintes de comedia dirigido por Fred Coe y protagonizado por Patty Duke y James Farentino.

A partir de ahí... todo es ya historia del séptimo arte y de uno de los pesos pesados de Hollywood. Ganador de un Oscar por su papel en "Scent of a Woman" (1992), Pacino ha estado nominado hasta en ocho ocasiones por la Academia. En su larga lista de galardones también destacan un premio BAFTA por "The Godfather Part II" (1974), dos Emmy, dos Tony y cuatro Globos de Oro.

Y aunque resulta casi imposible seleccionar entre su majestuosa carrera cinematográfica, elegimos seis papeles que resumen la filmografía de Al Pacino.

TENIENTE CORONEL FRANK SLADE (SCENT OF A WOMAN)

En 1992, Pacino hizo doblete, nominado a mejor actor y a mejor actor de reparto, pero fue su interpretación de Frank Slade, un oficial retirado del ejército estadounidense ciego y amargado, Pacino logró el que hasta ahora es su único Oscar.



SONNY WORTZIK (DOG DAY AFTERNOON)

Este thriller de robos estrenado en 1975 relatada como Sonny Wortzik decide unirse a dos delincuentes para ejecutar un atraco a una pequeña sucursal de un banco de Brooklyn, aunque más pronto que tarde todo empieza a torcerse.



FOTOS: AGENCIAS

FRANK SERPICO (SERPICO)

Al Pacino se puso a las órdenes de Sidney Lumet para interpretar al inflexible policía Frank Serpico en la adaptación del relato biográfico escrito por Peter Maas. Su interpretación en esta película le valió su segunda nominación al Oscar.



CARLITOS BRIGANTE (CARLITO'S WAY)

Al Pacino volvió de nuevo a ponerse a las órdenes de Brian De Palma en 1993 para dar vida a Carlitos, un traficante de heroína de origen portorriqueño que sale de prisión dispuesto a llevar una nueva vida... pero la suerte está en su contra.



POLICIAACA



Editor: Érick RÍOS LUNA

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

LA FAMILIA SE DIRIGÍA A HUATULCO, IBAN A UN PASEO DE VACACIONES

VIAJE MORTAL



► La familia, originaria de Apizaco, Tlaxcala, no llegó a su destino final: Huatulco, a donde irían de vacaciones.

DOS MUJERES MUERTAS Y CINCO LESIONADOS, ENTRE ELLOS DOS MENORES DE EDAD, EL SALDO DE ESTE ACCIDENTE; LA FAMILIA, ORIGINARIA DE APIZACO, TLAXCALA

TAURINO LÓPEZ

Una falla mecánica en uno de los neumáticos traseros, el exceso de velocidad y la falta de precaución, ocasionaron que el conductor perdiera el control del vehículo, en la súper carretera, a la altura del paraje Muro de Piedra, de Nochixtlán.

La unidad salió de la carretera, volcando aparatosa dando más de cinco vueltas, quedando destrozado el vehículo de modelo atrasado, cuando se dirigían a las bahías de Huatulco, después de haber salido de Tlaxcala, resultando dos mujeres muertas y cinco lesionados, entre ellos dos menores de edad, la mañana de ayer. Paramédicos los rescataron y trasladaron al nosocomio.

Gustavo, de 33 años de edad, en compañía de su esposa Bárbara, de 33 años de edad; sus dos hijos, uno de 9 y otro de 2 años de edad, y sus padres, Ángel, de 58, y María Inés, de 56 años de edad, además de Petra, de 70 años de edad, salieron de su domicilio en avenida Nochebuena número 4207 de la colonia Loma Florina, de Apizaco, Tlaxcala; se dirigían a las playas de las bahías de Huatulco, a disfrutar una semana de vacaciones.

Serían las 05:00 horas de la mañana cuando se pusieron en marcha a bordo de su vehículo Ford Thunderbird color gris con placas de circulación del estado de Tlaxcala, con destino a la



► Elementos de Capufe y la Cruz Roja llegaron hasta el lugar del percance para auxiliar.

dad de Oaxaca.

El accidente ocurrió al circular en la súper carretera 135 Tehuacán-Oaxaca; por la velocidad en la que conducía el hombre, al llegar a la altura del kilómetro 195+500 en el paraje conocido como el Muro de Piedra, perteneciente a Nochixtlán, el vehículo sufrió una falla mecánica.

Uno de los neumáticos traseros, el del lado izquierdo, por el mal estado en el que se encontraba se desprendió del vehículo, lo que ocasionó que este perdiera el control, chocando con el muro de contención y enseguida saliera de la carretera, volcando aparatosa fuera de la arteria vial.

Por la velocidad, dio más de cinco vueltas; las personas que viajaban en el interior quedaron lesionadas. Gustavo salió con lesiones leves, en tanto automovilistas, al ver que volcaron, detuvieron la

marcha y trataron de ayudar.

Al ver que dos personas se encontraban atrapadas, pidieron el auxilio de los cuerpos de rescate; minutos después llegaron paramédicos de CAPUFE y de la Cruz Roja, quienes les brindaron los primeros auxilios.

Después de rescatar a los dos menores de 9 y 2 años de edad, a Ángel de 58 años y a María Inés, de 56 años de edad, al ver que sus lesiones eran de consideración, fueron trasladados a la sala de urgencias de un hospital particular, donde quedaron internados y su estado de salud se reporta como delicado.

Respecto a Petra de 70 años y Bárbara de 33 años de edad, debido a las lesiones de gravedad que presentaban, ya no pudieron hacer nada para reanimarlas y poderles brindar atención pre hospitalaria, pues ya se encontraban sin vida.



► El auto se salió de la carretera y, presuntamente, dio más de cinco vueltas; quedó bastante dañado.



► Con el parabrisas roto, así quedó el Thunderbird que transportaba a toda una familia.

Elementos de la Agencia Estatal de Investigación (AEI) arribaron al lugar y tomaron conocimiento del percance, realizando las diligencias correspondientes; al término ordenaron el levantamiento del cuerpo sin vida y el traslado al panteón municipal de la Villa de Etla.

Elementos de la Policía Federal arribaron al lugar y tomaron conocimiento del caso, realizando el peritaje correspondiente; al término ordenaron el arrastre del vehículo al encierro de la corporación, donde quedó asegurado.



► En el lugar del accidente murieron al instante dos mujeres y quedaron cinco lesionados.



► Presuntamente, la ponchadura de una llanta fue lo que ocasionó el fatal accidente.



► Al interior del maltratado carro quedó un cuerpo, cuyos pies asomaban por la ventana.