



**ESPECIAL**  
**ASUME EL OCTAVO ARZOBISPO DE LA ARQUIDIÓCESIS**  
En 483 años, la Diócesis de Antequera -como era nombrada en un principio- tuvo 37 obispos y desde 1891, cuando se elevó a Arquidiócesis, albergó a 7 arzobispos, el último, José Luis Chávez Botello. Mañana, Pedro Vázquez Villalobos toma las riendas de la Iglesia Católica en Oaxaca  
**INFORMACIÓN 12A**



**POLICIACA**  
**MATA NARCO A LOS 3 JÓVENES CINEASTAS**  
En medio de la guerra que mantienen dos cárteles en Jalisco quedaron las vidas de tres estudiantes desaparecidos el 19 de marzo; los cuerpos fueron disueltos en ácido para 'no dejar rastro'  
**PAGINA 5G**

**ELECCIONES 2018**

**Consideran que debate no modificó tendencias**

**La disputa electoral está marcada por el descontento ciudadano antes que por las propuestas, dice analista**



AGENCIAS / EL IMPARCIAL

El primer debate público entre los cinco candidatos no parece haber modificado las tendencias generales que muestran las encuestas, según los analistas, quienes sostienen que la disputa electoral está marcada por el descontento ciudadano y las acusaciones antes que por las propuestas.

Carlos Bravo Regidor, profesor de Política y de Periodismo en el Centro de Investigación y Docencias Económicas, dijo que "Andrés Manuel López Obrador llegó al debate a administrar su victoria y así lo hizo. Se quedó en su primer piso observando, cascabeando, sin debatir, ganar ni perder, pero él iba a no perder".

La politóloga Denise Dresser, expuso que López Obrador "esencialmente repitió lo que

Estamos bastantes apaleados; ya sabemos cómo enfrentar a la mafia del poder, pero saben qué: ya se les mojó la pólvora"

Andrés Manuel López Obrador

En el debate, el tabasqueño quedó exhibido como un político carente de respuestas y con un pasado marcado por contradicciones"

Ricardo Anaya Cortés

Aquí constan ambos documentos recibidos el día de hoy (lunes), los dos departamentos están a nombre de Andrés Manuel López Obrador"

José Antonio Meade

ha venido diciendo los últimos 18 años: la mafia del poder, la pobreza, la corrupción, el imperativo del cambio... en eso fue congruente, no hubo sorpresas.

Y ganó algo al no perder, al no enojarse, al no ser más confrontacional pero al ser tan cuidadoso creo que perdió la oportunidad de explayarse en el gran tema que lo hacía distinto de los otros candidatos, en el tema de seguridad que es la amnistía. No pudo o no quiso no supo cómo explicar para quién, cómo

y en qué términos, y se limitó a decir que convocaría a expertos a resolverlo".

**Descartan que AMLO cambie**

En tanto, Tatiana Clouthier, coordinadora de campaña del tabasqueño, dijo que a pesar de los resultados del primer debate presidencial, Andrés Manuel López Obrador mantendrá la misma estrategia.

En su opinión, el debate confirmó que existe la intención de sus oponentes de ponerse de

acuerdo para buscar frenarlo.

"Yo digo que funcionó la estrategia porque por la propia dinámica del formato -que a mí me gusta y que creo es bueno- se le hubiera ido el tiempo en responder ataques.

"Creemos que la gente pudo ver claramente que esto es un juego entre varios candidatos contra AMLO y se consolida lo que hemos dicho una y otra vez: que al final de cuentas están todos ellos juntos. Se habló más de AMLO que de México", reprochó Clouthier.

De gira por el oriente del Edomex, López Obrador consideró que salió airoso del debate por las buenas vibras que le transmiten muchos ciudadanos.  
**INFORMACIÓN 7A**

**Mutilan a ladrón... "lo dijo el Bronco"**

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-Un hombre mutilado fue localizado en Acapulco, Guerrero, con un mensaje sobre la sugerencia del candidato independiente Jaime Rodríguez de cortar la mano a ladrones.

Medios locales reportaron que el hallazgo ocurrió alrededor de las 04:00 horas en la Colonia Providencia, cerca de la carretera México-Acapulco.

Según el reporte, en el sitio fueron encontradas tres cartulinas; en dos de ellas se refiere que la víctima exigía 'cuotas'.

"Ya lo dijo el bronco cortarle las manos a los lacrosos que roban aquí está (sic) el primero", se lee en otro de los mensajes, firmado por 'Los Enterradores'.

En el lugar, de acuerdo con el informe, fueron halladas la cabeza y los extremidades superiores e inferiores del hombre, que fueron trasladadas al Servicio Médico Forense.



FOTO: AGENCIA REFORMA



**LOCAL**  
**EN 4 MESES, DETIENE EU A 22 MIGRANTES**

Al menos 13 oaxaqueños fueron aprehendidos por ingreso ilegal  
**INFORMACIÓN 3A**



**LOCAL**  
**DONAN LIBROS A ESCOLARES**

La Fundación Cultural Fernández Pichardo entregó libros a escuelas de Dainzú. La institución invita a estudiantes de preescolar y primaria a leer y conocer de mil formas el mundo  
**INFORMACIÓN 6A**

**LOCAL**  
**IMPUGNARÁ PRI DECISIÓN DEL PVEM EN LA CAPITAL**  
Elias Cortés, representante del Partido Revolucionario Institucional (PRI), ante el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca (IEEPCO), confirmó que el Partido Verde Ecologista de México (PVEM), pretendió romper la alianza con el tricolor para contender en el municipio de Oaxaca de Juárez.  
**INFORMACIÓN 5A**

**Gana la Planilla Verde dirigencia de burócratas**

HUMBERTO TORRES R.

AL CONCLUIR la jornada electoral para renovar la dirigencia del Sindicato de Trabajado-

res de los Poderes del Estado e Instituciones Descentralizadas de Carácter Estatal de Oaxaca (STPEIDCEO), ganó la Planilla Verde con una votación de 4 mil 532 votos, mientras que la Planilla Negra logró 4 mil 474 sufragios.

Con la participación de más de 9 mil trabajadores, se reconoció el triunfo de Juan Ignacio Cruz Villavicencio que encabezó a los verdes, mientras que el perdedor fue Julián Estrada Lara por lo negros.

El Gobierno del Estado a través de la Secretaría de Administración, reconoció la civilidad y participación de los trabajadores al Servicio del Estado que eligieron mediante el voto al nuevo Comité Ejecutivo 2018-2021.

Los burócratas acudieron a sufragar a las casillas instaladas en el Centro Cultural y de Convenciones, gimnasio Ricardo Flores Magón, Casa de los Deportes, así como en sedes regionales.

**INFORMACIÓN 4A**



**LOCAL**  
**OAXACA EXPONE EN ALEMANIA**

Cuenta con un pabellón en la feria industrial "Hannover Messe" que fue inaugurada por la Canciller Alemana, Ángela Merkel y el presidente Enrique Peña Nieto  
**INFORMACIÓN 3A**



# LA PÁGINA DEL LECTOR

VIDEO



## MEJORES FRASES DEL DEBATE

Este domingo 22 de abril fue el primer debate presidencial de Andrés Manuel López Obrador, Ricardo Anaya Córtes, José Antonio Meade Kuribreña y los candidatos independientes.



¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

## BUZÓN CIUDADANO



### REPRESENTARÍA A OAXACA EN CERTAMEN DE BIOLOGÍA

Ojalá y no te topes con que el gobierno no apoya la investigación, porque al parecer tiene convenios con otras naciones para comprar tecnología de todo tipo.

Fred Gaistardo

Que no se canse de luchar y que con su talento toque muchas puertas y luche por su sueño si encuentra obstáculo en su camino que brinque, que no se detenga.

Gregorio García González

### PIDE PERDÓN CHÁVEZ BOTELLO POR PEDERASTIA EN OAXACA

Es bueno pedir perdón pero no debe quedar ahí, debe denunciar a los que han cometido esas atrocidades.

Paco Castillo Segovia

Que pida castigo para los inculpados

Pérez Raquel

¡A la cárcel por cómplice!

Patricia Contreras

### DEBE, LE COBRAN Y SE ENOJA; APEDREA A LAS PRESTAMISTAS

No hay que pedir préstamos y si los pedimos es necesario pagar, lo más importante de este mundo es la rectitud. Si no quieren que les cobren que no pidan prestado, esas personas solo están haciendo su trabajo.

Moris Martínez

Simplemente que paguen lo que deben.

López Francisco

### LE "ECHAN MONTÓN" A AMLO EN EL PRIMER DEBATE

Aquí se vio claramente que cuando el corrupto aparato político te quiere destruir hacen todo para hacer fracasar al que es puntero en las encuestas, a AMLO no le hicieron absolutamente nada, el señor no es corrupto, está demostrando que es un ciudadano común, pero si el gobierno decide hundirlo lo hace, ya quedó demostrado.

Anahí Castillo

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# Publican nueva imagen de la gran mancha roja de Júpiter

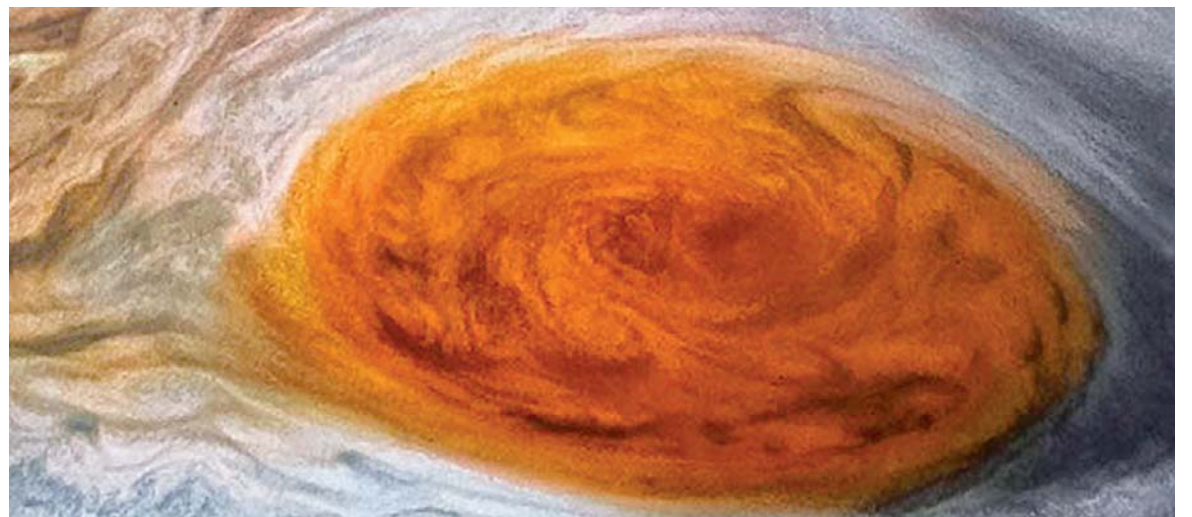
Ciudad de México.- La Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés), mostró una fotografía capturada por la nave espacial Juno, la cual muestra la mancha roja de Júpiter, así como las áreas turbulentas próximas.

La instantánea de color es una combinación de tres imágenes separadas tomadas el primero de abril, mientras Juno realizaba su doceavo sobrevuelo al planeta "rojo".

Los científicos Gerald Eichstädt y Sean Doran fueron los encargados de procesar la fotografía, a través de los datos de la JunoCam, explicó la NASA.

De acuerdo con la agencia espacial estadounidense, la Gran Mancha Roja de Júpiter se hace más alta a medida que reduce su tamaño.

"Las tormentas son dinámicas, y eso es lo que vemos con la Gran



Mancha Roja; cambia constantemente de tamaño y forma, y sus vientos cambian también", afirmó la investigadora Amy Simon.

El estudio publicado en la revista "Astronomical Journal", se basó en una serie de observaciones anuales de Júpiter que los miembros del equipo realizaron con el

Telescopio Espacial Hubble.

Los resultados muestran que, de manera reciente, la tormenta comenzó a desplazarse hacia el oeste más rápido que antes y que siempre se mantiene en la misma latitud, sostenida por corrientes en chorro hacia el norte y el sur.

Sin embargo, gira alrededor del

globo en la dirección opuesta en relación con la rotación hacia el este del planeta.

El estudio confirma que la tormenta disminuye en general desde 1878. El registro histórico indica que el área de la mancha, creció de forma temporal en la década de 1920.

## LA FOTO DENUNCIA



### DAÑAN ACERAS CON CAMIONES PESADOS

Una pipa de agua que se sube a la acera para descargar el vital líquido daña la cantera, lo anterior sucede en inmediaciones de la Plaza de la Danza.

## DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA

\$ 18.71

VENTA

\$ 19.17

EURO

COMPRA

\$ 22.80

VENTA

\$ 23.66

DÓLAR CANADÁ

COMPRA

\$ 14.48

VENTA

\$ 15.07

## EFEMÉRIDES

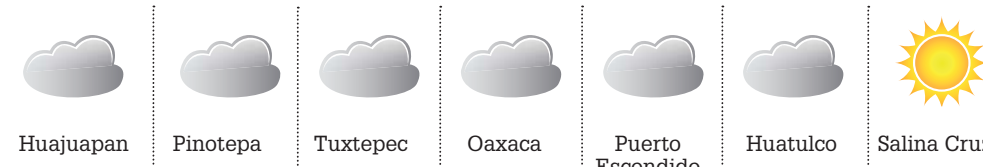
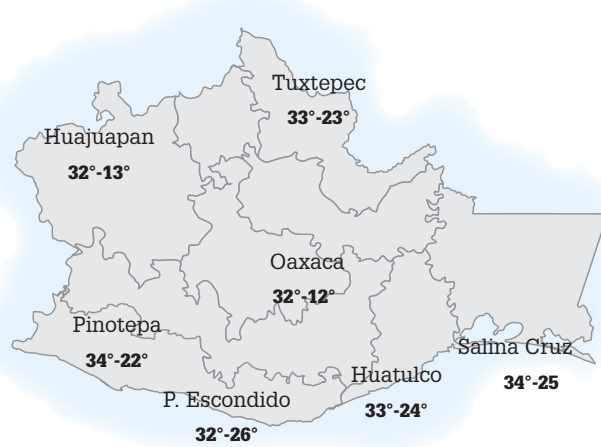
**1897.** Nace Manuel Ávila Camacho, militar y político poblano que fue presidente de México de 1940 a 1946.

**1948.** Muere Manuel M. Ponce, destacado compositor zacatecano, maestro y director del Conservatorio Nacional de Música y director de la Orquesta Sinfónica de México.

## EL CLIMA

### OAXACA

Cielo nublado por la tarde, tormentas puntuales fuertes con actividad eléctrica y posible caída de granizo en Oaxaca y Chiapas e intervalos de chubascos en Guerrero.



### SIMBOLOGÍA



## SANTORAL

Hoy se festeja a:

Adalberto  
Eulogio  
Gerardo  
Marolo  
Egidio  
Elena  
María

### NACIONAL

Se prevén vientos de componente norte con rachas de 60 km/h en el Istmo y Golfo de Tehuantepec; así como rachas superiores a 50 km/h en Coahuila y Nuevo León.



el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

Año 66  
No. 24,739

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL  
Benjamín Fernández Pichardo  
COORDINADOR DE REDACCIÓN  
Gonzalo Carrera Pineda  
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS  
César Bolaños Cacho  
GERENTE DE PUBLICIDAD  
Luz Nashielly Zúñiga Candiani  
DIRECTOR ADJUNTO  
Juan Pérez Audelo  
COORDINADOR DIGITAL  
Harris Bolaños Cacho  
DISEÑADOR CREATIVO  
Luis Fernando Rodríguez Martínez

### EDITORES

PRIMERA SECCIÓN  
Adriana Guzmán Méndez  
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA  
Blanca Robles García  
POLICIA  
Érick Ríos Luna  
SÚPER DEPORTIVO  
Eduardo Salud Salud  
ESTILO OAXACA / EN ESCENA  
Patricia Irene Meraz Cruz

DIRECCIÓN EN INTERNET:  
imparcialoaxaca.mx  
CORREO ELECTRÓNICO:  
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:  
ventas@imparcialentelina.com  
diagramacion@imparcialentelina.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,  
24 de abril de 2018, es una publicación diaria editada por  
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,  
Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria,  
Municipio Santa Cruz Xoxocotlán,  
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;  
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:  
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V. Luz  
Saviñón 13 Piso 6,  
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.  
Teléfono: (55) 5340-2450.  
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,  
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720  
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de

Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de

Contenido: 12 113

Editor Responsable:

Ramón Benjamín Fernández Pichardo.

Miembro fundador de la Asociación

Mexicana de Editores (AME).

Servicios noticiosos: Agencia Reforma,

Universal, Associated Press (AP),

Agencia AMEX.

Conforme a la Ley, Prohibida su

reproducción total o parcial sin

autorización expresa de la Dirección.

Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

# Capital



EN HUAJUAPAN DE LEÓN  
**FOMENTAN  
EL RECICLADO  
Y EL ARTE**

Promueven el desarrollo económico con la elaboración de artículos utilitarios  
**INFORMACIÓN 6B**

**B**

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



**NIÑOS DE AGUANTE  
ESTRENARÁN  
AULAS DE CALIDAD  
EN POCHUTLA**

Nueve años a la intemperie, en tres meses fundación les entregará instalaciones modernas **INFORMACIÓN 7B**



**PARA LA GUELAGUETZA 2018  
EVALÚAN A DELEGACIONES  
DE POCHUTLA  
Y HUATULCO**

Huatulco va por su sexta participación continua; Pochutla participa desde 1959  
**INFORMACIÓN 8B**

ESTEBAN SANJUAN MALDONADO:

## Mejor homenaje, conservar nuestro patrimonio cultural

**Es necesario elaborar un proyecto integral de movilidad, respeto al ciudadano y medio ambiente**

HUMBERTO TORRES R.

Antes de que sea demasiado tarde es necesario elaborar un proyecto integral, de movilidad, de respeto al ciudadano, de medio ambiente, de integración, como un homenaje permanente a nuestra ciudad, señaló Esteban San Juan Maldonado, director del Teatro Macedonio Alcalá y promotor cultural en el estado.

No tiene sentido tener un patrimonio maravilloso y no poder disfrutarlo como es Oaxaca de Juárez, "el Centro Histórico no es el casco viejo, es toda la periferia. Significa la conexión con Monte Albán y hemos descuidado mucho nuestro entorno", subrayó.

Ante las expresiones violentas que han afectado edificios del Centro Histórico, hay que reconocer la indiferencia de la ciudadanía para evitar tirar la basura en las calles, dañar nuestras construcciones, acciones que sin duda deterioran la declaratoria como patrimonio cultural de la humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).



Los grafitis y otras expresiones violentas deterioran el patrimonio.

**DATO**

Las expresiones violentas y la indiferencia de la gente al tirar basura en la calle, deterioran la imagen de la ciudad.

El deterioro de sus inmuebles históricos por los grafitis, daños por la mano del hombre, puestos ambulantes, la basura e indolencia de sus habitantes, debe desaparecer, pues es indudable que Oaxaca de Juárez encara nuevos retos.

Lamentablemente, agregó, haya quienes insisten en dañar nuestros sitios históricos y nuestro inmuebles, con el argumento de rehabilitarlos los han transformado por completo convirtiendo todo esto en un atentado contra nuestra historia. Acciones que se deben dete-



Esteban San Juan Maldonado.

ner para no acabar con nuestro patrimonio.

El urbanista precisó que tenemos la obligación de legar-

lo a las generaciones que vienen detrás de nosotros y deploró que no haya la sensibilidad para resolver un problema como el de basura que afecta sensiblemente a la capital del estado.

Admitió que lo más difícil, y ese es nuestro reto, es compaginar la vida diaria de las personas con la conservación de los cascos históricos de las ciudades, de ahí el compromiso de preservar, de conservar y de fomentar el patrimonio de la humanidad.

Ante ello, planteó revisar y analizar, en coordinación con especialistas, la Ley Federal de Zonas y Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos, con el fin de identificar aquellos aspectos que deban modificarse, actualizarse o modernizarse, para armonizarlos con leyes locales que ayuden a conservar nuestro patrimonio.



El Segundo Encuentro de Cocineras Tradicionales inicia mañana.

## Convocan a celebrar un año más de la ciudad



**DATO**

La riqueza gastronómica, artística, cultural y turística se verá reflejada en la programación de más de 17 actividades.

dedicación de todos.

La riqueza gastronómica, artística, cultural y turística se verá reflejada en la programación de más de 17 actividades que reunirán a capitalinos con visitantes nacionales e internacionales, resaltó.

En este marco, del 24 al 28 de abril, habrá exposiciones fotográficas, presentación de libros, convites, así como la plantación de 486 árboles en parques, escuelas, mercados, jardines y fraccionamientos.

Además, como parte de los festejos destaca la Tarde de Moda en Oaxaca 2018 y el Conversatorio Oaxaca y su Historia. Sin olvidar el "Segundo Encuentro de Cocineras Tradicionales de Oaxaca", a realizarse del 25 al 28 de abril en la Plaza de la Danza.

El 25 de abril, desde muy temprano se le rendirá un merecido homenaje a la capital con las tradicionales *Mañanitas* y el repique de campanas en la Catedral Metropolitana de Oaxaca.

HUMBERTO TORRES R.

TRAS INVITAR a los vecinos de los barrios, de las colonias y agencias, a congregarse para conmemorar el 486 aniversario de la elevación de Oaxaca al rango de ciudad, José Antonio Hernández Fraguas pidió sentirnos orgullosos de nuestro origen, de nuestra tierra y de su historia.

El presidente municipal de Oaxaca de Juárez dijo que este 25 de abril debe ser motivo que llena de orgullo e identidad a los oaxaqueños, por ello "debemos celebrar este gran festejo y con orgullo a nuestra Verde Antequera, ciudad generosa, cuna de hombres y mujeres ilustres, fábrica inagotable de artistas e intelectuales".

A 486 años de historia a la muy noble y leal ciudad de Oaxaca, dijo que está convencido que le seguirá yendo bien, pero necesita del empeño y la



Conservar la ciudad y el Centro Histórico libre de basura es proteger nuestro patrimonio.



DETONAR IDEAS

## EL ITSMIGRA FOMENTA EL EMPRENDIMIENTO

El taller abordará temas de ideación y creación de negocios basados en mega tendencias **INFORMACIÓN 5B**



FOTO: REFORMA

## EL AMÉRICA LE COPIA UNIFORME A LAS CHIVAS

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-Las Águilas del América estrenarán uniforme con sabor a México.

Para la última jornada de la Clausura 2018, ante Santos en el Estadio Azteca, el cuadro capitalino presentará una nue-

va equipación con playera verde con vivos en rojo y shorts de color blanco.

“Con un diseño inspirado en el plumaje de las Águilas y los guerreros del ejército Azteca, el Club rinde homenaje a México presentando un jersey en color verde con destellos en rojo y

blanco, ilustrando uno de los símbolos patrios más significativos de la nación”, dice el América en un comunicado.

“Es un gran momento para sacar un uniforme en homenaje a México que demuestre apoyo al país. Yo siempre he mostrado mucho cariño y agradeci-

miento por el Club y como jugador esto lo manifiesto en la cancha, siempre dando el mejor esfuerzo. Estos colores motivan a esforzarte aún más”, comentó el defensa Edson Álvarez.

El jersey estará disponible a partir del 25 de abril en las tiendas deportivas.

MARTES 24 de abril de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# SÚPER Deportivo



Editor: Eduardo SALUD SALUD / Diseño: Humberto GUERRERO GARCÍA

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



FOTO: CORTESÍA

## ¿QUIÉN PONE EL ORDEN?

Últimos en la Zona Sur y uno de los tres peores equipos de la Liga de Mexicana de Beisbol, los Guerreros de Oaxaca van rumbo a su enésima temporada de fracasos y dentro de la institución parece no haber responsables ni medidas drásticas para cambiar el andar de la tropa, acostumbrados a perder, la afición se pregunta, ¿hasta cuándo seguirá la racha negativa? 2C



### LOS TIGRILLOS SE CORONAN

Aprovechando la debilidad del rival, Tigrillos goleó 6-2 a Chelsea para coronarse monarca del torneo juvenil de fútbol 7, de la Liga Mundo 7, celebrada el fin de semana pasado

(4C)



### LIVERPOOL Y ROMA INICIAN LAS SEMIS

Los ingleses visitan al equipo sorpresa de la Champions League, Salah se reencontrará con sus excompañeros y no tendrá piedad para intentar llevar a los "reds" a una nueva final del torneo más prestigiado del continente europeo (7C)



### VUELVE LA GUÍA DEL ATLETA

Aunque la primavera es una gran época para ejercitarse, también es frecuente el padecimiento de algunas alergias, te dejamos unos consejos para que éstas no te detengan y puedas seguir ejercitandote sin temor a las alergias (8C)



► El próximo matrimonio con Guille Hernández de Gómez Sandoval (abuelita), primas y tías.



► Lic. Martín Mathus y Mary Gómez Sandoval.

### COCTEL PARA NOVIOS

# ANUNCIAN ENLACE MATRIMONIAL

FORMALIZAN SU RELACIÓN AL LADO DE SUS SERES QUERIDOS

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

Con un coctel exclusivo en compañía de familiares y amistades, se realizó con éxito la presentación formal de la boda entre Lorena Luis Gómez Sandoval y Gonzalo Herrera Septién Ramírez en conocido espacio de la Ciudad de Oaxaca.

Los organizadores del evento fueron los padres de la novia, el Mtro. Carlos Luis Valle y María Cristina Gómez Sandoval Hernández, quienes entusiastas celebraron el próximo enlace matrimonial de su querida hija.

En la actividad se realizó un discurso ameno para cerrar el compromiso. Después se realizó el tradicional brindis con el deseo y la esperanza que la joven pareja tengan felicidad y prosperidad. Los familiares e invitados de los novios llenaron de felicitaciones y buenos deseos a los futuros esposados. ¡En hora buena, que todo salga de maravilla!



► Los Novios Lorena y Gonzalo.



► La familia Gómez Sandoval Hernández.



► Los papás del novio, María Pía Septién Ramírez Valenzuela y César Herrera Santiago.



► Noé Amaro, María del Carmen Luis Valle, Carmen Valle y el Mtro. Carlos Luis Valle.

# ¡LLEVATE A CASA HISTORIA DE UN CANALLA!

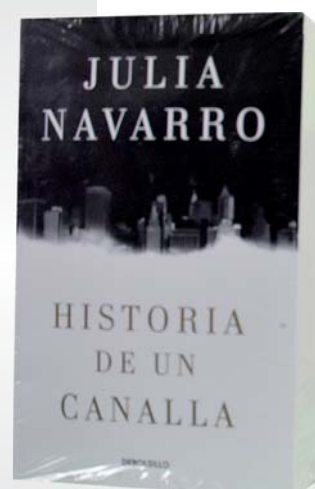
SI QUIERES GANAR ESTE LIBRO RESPONDE ESTAS DOS PREGUNTAS Y ENVÍA LAS RESPUESTAS A [cultura.elimparcial@gmail.com](mailto:cultura.elimparcial@gmail.com):

1. ¿Cuál es el nombre de tres obras de Julia Navarro?
  2. ¿Cuál es el nombre de la columna política que durante años ha publicado en Europa Press?
- Las personas que envíen las respuestas correctas entrarán a una rifa, el nombre del ganador se anunciará vía e-mail y redes sociales.

EN QUÉ piensa Julia Navarro cuando recuerda su novela *Historia de un canalla*: "Siempre me impresionaron las personas que dicen que no se arrepienten de nada; y me pregunto en qué sociedad estamos viviendo para ver cada día en los medios los rostros de quie-

nes están provocando dolor y miseria a millones de personas, sin que se les mueva una pestaña. Pienso en quienes tomaron la decisión de que había que sacudir Oriente Medio e intervenir en Siria, que metieron la mano ahí y luego están cerrando las fron-

teras a quienes sufren las consecuencias de una guerra, en la que Europa tampoco es inocente". La novela cuenta la vida de Thomas Spencer, un genio de la comunicación, la publicidad y la asesoría política, que es "un retrato de la maldad sin arrepentimientos".



f El Imparcial de Oaxaca  
@imparcialOaxaca

MARTES 24 de abril de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

ARTE Y

# Cultura



INFORMACIÓN 2E

E

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

[imparcialoaxaca.mx](http://imparcialoaxaca.mx)

[enescena@imparcialenlinea.com](mailto:enescena@imparcialenlinea.com) / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

ADOLFO CÓRDOVA ORTIZ

El escritor veracruzano descubrió un universo muy apasionante en la literatura infantil y juvenil

# FIGURA EN LA LITERATURA de jóvenes y niños

MARÍA DEL MAR CHÁVEZ HERNÁNDEZ

El periodista, escritor y máster en literatura infantil y juvenil Adolfo Córdova visitó hace unos días la ciudad de Oaxaca y EL IMPARCIAL tuvo la oportunidad de poder conversar con él.

"Desde niño me gusta escribir. Estudié Ciencias de la Comunicación con especialidad en periodismo. Luego tomé un diplomado en creación literaria y publiqué algunos cuentos en revistas de Jalapa", menciona.

Córdova trabajó en el periódico *Reforma*, donde editó varias revistas; fue ahí donde descubrió el mundo de los libros para niños y jóvenes. Renunció al periódico e inició un máster en libros; también en literatura infantil y juvenil en la Universidad Autónoma de Barcelona. Después consiguió una beca del Fonca para jóvenes creadores en cuenta.

Gana el premio nacional Bellas Artes con el libro *El dragón blanco*, este reconocimiento le abre camino con muchas editoriales; aunque no descarta que su blog *Linternas y bosques* haya influido para publicar de manera profesional.

Conviertes a niños y jóvenes en protagonistas de tus libros, ¿por qué?

Cuando uno piensa en ser escritor, no necesariamente piensa que va a dirigirse a un público específico, al adentrarse en el mundo de la literatura infantil y juvenil, algunos dicen que no se plantean si es para niños, jóvenes o adultos; son los editores quienes los colocan en la vereda de esa edad. Me interesó escribir para niños y jóvenes porque podía ser un espacio creativo, visioné que podía integrar lo fantástico de manera natural. Me gustan mucho los niños, leerles en voz alta.

¿Cuál consideras que es tu virtud como escritor?

Me interesa mucho el uso de lenguaje, la musicalidad de las palabras, la sonoridad. Quizá eso pueda ser una de las exploraciones que quisiera impregnar en mis libros, que tenga una dimensión poética, aunque no escriba cuentos, novelas, me interesa un tratamiento poético de la palabra, así

como usar muchas figuras retóricas, poéticas para construir los espacios, los personajes y las emociones. Me encuentro en camino a descubrir la respuesta a tu pregunta, no tiene mucho que empecé a escribir, pero estoy conociéndome.

Al inspirarse para escribir se pone en contacto con la naturaleza

Por ser Jarocho a menudo recorría las entrañas de la selva de los Tuxtles cuando era niño, por lo que los espacios con naturaleza le resultan muy inspiradores. Estar en medio de la naturaleza le ayuda a concentrarse para escribir, "me gusta escuchar ese aparente silencio que hay alrededor, por supuesto que no es un silencio de sí mismo sino más bien del mundo urbano (de lo cotidiano), que está lleno de ruidos y de distracciones, al estar en un ambiente más tranquilo puede quedar exhortos de todo ese mundo humano" señala. En la ciudad de México cuenta con un departamento en el que trabaja todos los días (lo llama guarida), se convirtió en su refugio de escritura y de trabajo, lo describe con un ventanal que da un fresco muy grande que cubre toda su vista.

Es así como todos los días tiene un espacio ahuyentador de ruidos, en una zona tranquila con un gran árbol que le permite escribir, de hecho, lo que detona su imaginación y creatividad es naturaleza y silencio.

¿Te encuentras con alguna dificultad al momento de escribir?

Escribo sin detenerme y eso es muy placentero, después viene un proceso de relectura y de edición del propio trabajo que puede ser un poco más pesado porque puedes llegar a sentir que el cuento aún no termina de quedar. En lo particular son procesos lentos, de cocción lenta, no soy de los escritores que en una sentada termina un cuento, tengo que releer mucho y lo disfruto, me es muy difícil soltar un texto, ya que la posibilidad de cambiarlo es tan amplia que uno puede estar 10 años con un cuento.

¿Cómo nace el libro *El dragón blanco*?

A mí me interesan las voces periféricas y secundarias de los otros, dar un papel protagónico a los personajes que no han tenido tanta voz, las pequeñas

historias que a veces encierran como la esencia de otra más grande, encontrar los relatos de los que no han podido contar una propia. Por eso nace el libro *El dragón blanco* y otros personajes olvidados que está construido a partir de este tipo de personajes, donde los convierto en protagónicos dando más posibilidades para completar esos vacíos y les dedican su propia historia.

Los personajes secundarios tienen menos tiempo para brillar en el relato por eso deben aprovechar ese lapso para lograr impactar al lector en dos páginas, esto provoca que en ocasiones resulten más entrañables incluso que los protagónicos.

¿Qué importancia tienen los personajes secundarios?

Los niños históricamente han sido los secundarios en la sociedad y es necesario darle un lugar a su voz. Los personajes secundarios son un espejo para la infancia que se sienten secundarios en la vida, desde la perspectiva de los adultos.

¿Cómo pasas de periodista a escritor?

El periodista es un gran personaje secundario porque le da voz a otros, de eso se trataba mi trabajo, yo quise pasar de ser secundario a protagonista de mi historia y esto sucede cuando renuncio a mi carrera como periodista para intentar hacer una carrera como autor.

¿Cómo guía Córdova a sus lectores al laberinto de los libros?

Convirtiéndome en su cómplice más que un guía, confío mucho en el criterio que tiene cada niño por encontrar los libros que le hablen, yo puedo acercarlos muchos y por otro lado les sugiero lecturas, intento que sean los más diversos posibles, desde poesía hasta ensayo, libro informativo, crónica, novela de diferentes

épocas, creo que la diversidad es clave porque nunca sabes cuál va a ser el libro que le va a hablar al niño, entonces es importante que el abanico sea muy amplio y acercarles libros que los lleven hacia el territorio de lo fantástico, libros donde los niños sean protagonistas, se enfrenten a los adultos, combaten al imperio opresor y que tengan voz dentro de esta su historia.

Por último, Adolfo recomienda su blog *Linternas y bosques*; donde se pueden encontrar reseñas, entrevistas, notas informativas sobre literatura infantil y juvenil, recomendaciones de libros, así como reflexiones que incentiven el acercamiento de los niños a libros, consejos de mediación lectora y también sobre sus libros.

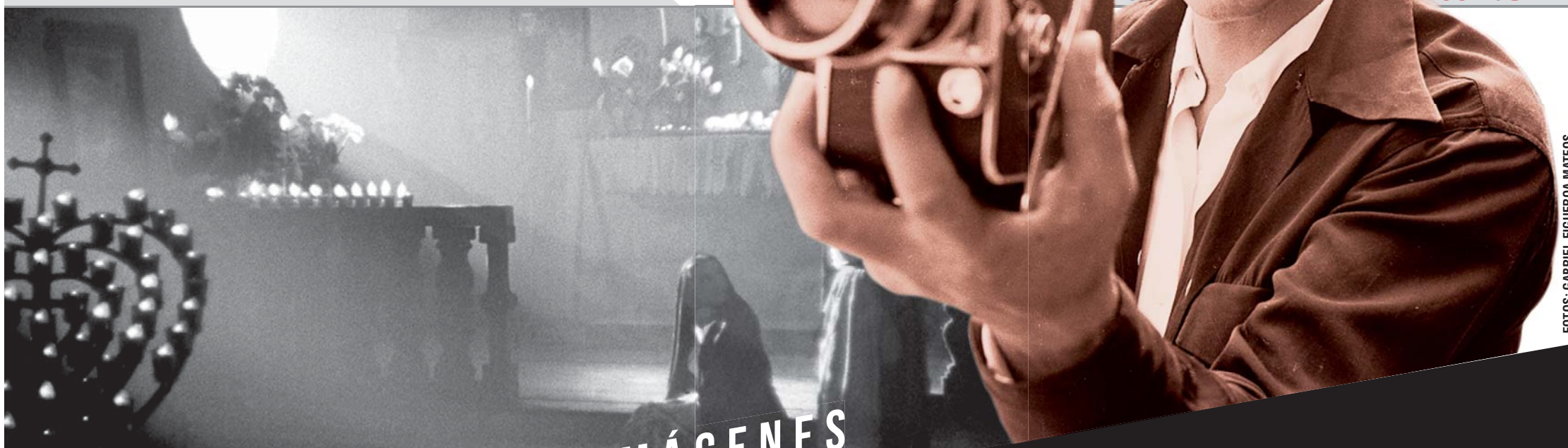


EN  
**Escena**

Editora: Patricia Irene MERAZ CRUZ / Diseño: Luis Fernando RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

im

3 00 Ext. 3172



FOTOS: GABRIEL FIGUEROA MATEOS.

LEGADO DE IMÁGENES

**Maestro de la luz**

Y DE LOS  
**CONTRASTES CROMÁTICOS**

PRECURSOR DE LA  
FOTOGRAFÍA EN  
MOVIMIENTO EN  
MÉXICO



AGENCIAS

**G**abriel Figueroa Mateos (24 de abril de 1907 - 27 de abril de 1997) fue un cinefotógrafo y director de fotografía mexicano. Figura

importante de la época de oro del cine mexicano. Sus primeros trabajos fueron como fotógrafo en películas como *Revolución* de Miguel Contreras Torres.

Sus empeños en pro de la naciente industria cinemato-

gráfica mexicana datan de 1933. Su primer trabajo formal fue la fotografía de *Allá ranchera* dirigida en 1938 por Fernando de Fuentes, que lo hizo merecedor de un premio en el Festival de Venecia. A

partir de los años cuarenta se convirtió en el camarógrafo habitual de Emilio el Indio Fernández, con el cual formó una mancuerna excepcional. Maestro de la luz y de los contrastes cromáticos, Figueroa dotó al cine nacio-

nal de fuerza expresiva y profundidad poética de corte nacionalista. Su trabajo reconocido en prácticamente todos los festivales internacionales y, en México, mereció el premio Ariel en varias ocasiones.

LAS PELÍCULAS  
POR LAS QUE  
FUE NOMINADO  
Y GANADOR SON:

- |                                  |                                 |                                |                                     |                                  |                                     |   |  |  |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| <i>Bugambilia</i><br><b>1945</b> | <i>Enamorada</i><br><b>1947</b> | <i>La perla</i><br><b>1948</b> | <i>Río Escondido</i><br><b>1949</b> | <i>Pueblerina</i><br><b>1950</b> | <i>Los olvidados</i><br><b>1951</b> | <i>Víctimas del pecado</i><br><b>1952</b> | <i>El rebozo de Soledad</i><br><b>1953</b> | <i>Cuando levanta la niebla</i><br><b>1953</b> |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|
- Entre sus numerosas cintas destacan *María Candelaria*, *La perla*, *Enamorada*, *La malquerida*, *Maclovía*, *Río Escondido*, *Los olvidados*, *El rebozo de la Soledad*, *Simón del desierto* y *Macario*. Una de sus últimos trabajos para el cine fue la película *Bajo el volcán*, basada en la novela homónima de Malcolm Lowry y dirigida por John Huston. Además de trabajar con directores mexicanos, Figueroa trabajó también para Hollywood, donde laboró con John Ford. En 1950 realizó la fotografía de *Los olvidados*, de Luis Buñuel. Algunos de sus trabajos más recientes fueron *El corazón de la noche*, *Héroe desconocido* y *México 2000*.
- Fue candidato al Premio Óscar a la mejor fotografía por *La noche de la iguana* en 1964. Fue fundador, junto con Mario Moreno "Cantinflas" y Jorge Negrete, del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la República Mexicana. Fue ganador del Premio Nacional de Bellas Artes en 1971. Luis Buñuel, en su autobiografía, intitulada *Mi último suspiro*, cuenta una anécdota con referencia a un encuadre
- |   |                                    |                               |  |                             |  |                                |                                  |  |
|---|------------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|--|
| <i>El niño y la niebla</i><br><b>1954</b> | <i>La escondida</i><br><b>1957</b> | <i>Nazarín</i><br><b>1959</b> | <i>Los violentos de Kelly</i><br><b>1970</b> | <i>María</i><br><b>1972</b> | <i>El señor de Osanto</i><br><b>1974</b> | <i>Presagio</i><br><b>1975</b> | <i>Coronación</i><br><b>1976</b> | <i>Divinas palabras</i><br><b>1978</b> |
|---|------------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|--|
- hecho por Gabriel Figueroa. Con *Nazarín*, rodada en 1958 en México y en varios hermosos pueblos de la región de Cuautla, "adapté por primera vez una novela de Galdós. Fue también durante este rodaje cuando escandalicé a Gabriel Figueroa, que me había preparado un encuadre estéticamente irreprochable, con el Popocatepec al fondo y las inevitables nubes blancas. Lo que hice fue, simplemente, dar media vuelta a la cámara para encuadrar un paisaje más verdadero, más próximo", señala. Su filmografía cuenta con 210 títulos, en los cuales se desempeñó como director de fotografía o codirector. Los trabajos filmicos son desde largometrajes hasta documentales. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas le otorgó 16 premios Ariel y un Ariel de Oro en 1987.



# Amarrado, le meten al menos 60 tiros

FLORIBERTO SANTOS

ATADO DE pies y manos y con múltiples impactos de bala, fue localizado el cadáver de un hombre en Matías Romero.

El cadáver fue hallado entre la hierba, con los pantalones a media pierna, cerca del cruce a Lagunas, indicaron autoridades policiacas.

A simple vista, dijeron, la víctima fue torturada antes de ser rociado de balas.

Fue precisamente sobre la ampliación de la supercarretera, muy cerca de la gasolinera

del cruce de Lagunas, donde lo encontraron.

"Estaba boca abajo, amarrado de pies y manos con cinchos de plástico de color blanco", comentaron curiosos.

Autoridades municipales solicitaron la intervención de personal de la Vicefiscalía Regional del Istmo, acudiendo elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones y peritos.

Según agentes, no le hallaron identificación alguna entre las ropas del finado que revelaran su identidad.

En la escena, se embalaron al

menos 60 casquillos percutidos de diferentes calibres.

"Aparentemente son de 9 milímetros y de calibre 7.62, pero se analizará en el departamento de servicios periciales", dijo un investigador.

Elementos del Ejército Mexicano y de la Secretaría de Seguridad Pública también arribaron al lugar para colaborar en la investigación.

Para continuar con la necropsia de ley, el cadáver fue trasladado al descanso municipal, donde se espera sea reconocido en las próximas horas.

Según declaraciones hechas a la prensa, el fiscal Rubén Vasconcelos reconoce que en Oaxaca los homicidios se han disparado hasta un 15 por ciento con respecto a los registros del año anterior, esto a consecuencia de la disputa de los territorios que reclaman diversas células delictivas.

Precisó en enero de este año se registraron 64 muertes violentas mientras que en febrero se tiene un recuento de 84 crímenes, 15 por ciento arriba de los mismos meses pero del 2017.



► El cuerpo fue hallado amarrado, recostado boca abajo, con signos de haber sido rociado de balas.

Tan solo en la Cuenca del Papaloápam, durante este mismo periodo se registraron 23 homicidios de los cuales 16 tienen que ver con la operación de células delictivas.

MARTES 24 de abril de 2018, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

# POLICIACA



Esta sección puede ser nociva para la salud mental de usted y de los suyos

DESPRENDERLA NO AFECTA LA COMPAGINACIÓN

1G

Editor: Erick RÍOS LUNA

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

## BODEGA QUEDA HECHA CENIZAS



► El salón, que era habilitado como bodega de almacenamiento, quedó en cenizas tras el incendio.

JACOBO ROBLES

Una bodega al interior de una escuela primaria en la Trinidad Zaachila fue consumida por el fuego; en la emergencia solo se reportaron daños materiales.

Ayer a las 14:00 horas, vecinos y personal de la escuela primaria Benito Juárez de la población de Trinidad Zaachila reportaron que al interior de la misma algo se incendiaba.

Al lugar se movilizaron una ambulancia del servicio de urgencias médicas, una camioneta de bomberos voluntarios, una camioneta de protección civil con una pipa y personal de vialidad de la zona para hacer frente a la contingencia presentada.

Al arribar se percataron que se trataba de un salón que es utilizado como bodega al interior de la escuela y el material guardado era consumido por el fuego.

Tras la llegada de los

EL ESPACIO SE UBICA DENTRO DE LA ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ, DE TRINIDAD ZAA-CHILA; LA RÁPIDA ACCIÓN DE LOS SOCORRISTAS, IMPIDIÓ LA EXPANSIÓN DEL FUEGO



► La rápida intervención de los cuerpos de rescate permitió que el fuego no alcanzara mayor dimensión.

socorristas al lugar, verificaron que no hubiera personas al interior y evacuaron a los que aún quedaban para evitar accidentes mayores.

Luego de desalojar la zona comenzaron con sus actividades de control y combate al fuego, a través de las cuales se sofoca el incendio, evacuando la zona y

reportando al término de su actividad únicamente daños materiales.

Luego de sofocar el fuego fue necesario el enfriamiento total del material quemado, esto para evitar que al retirarse del área pudiera provocar quemaduras a quienes ingresaran a la zona.

Según vecinos de la zona,

debido a la rápida intervención de los socorristas, el incendio no pasó a mayores y este fue controlado.

La nube de humo que salía de la escuela provocó pánico entre los pobladores, quienes uno a uno se iban enterando de lo ocurrido, pues algunos padres de familia retornaban de la escuela y presenciaron el incendio y el momento de la intervención de los cuerpos de rescate.

Los socorristas dieron algunas indicaciones a los presentes para actuar en casos como estos, tales como el deno intentar apagar el fuego con un extinguidor si este es demasiado fuerte y utilizarlo solo para escapar del lugar.

Debido a que el humo es más denso que el aire, dijeron que puedes salir de un lugar con humo a rastras y con un paño húmedo en la nariz sin verte afectado.

Pidieron una vez a salvo retirarte de la zona y pedir ayuda a los expertos en incendios.



► El hombre había quedado prensado entre el auto golpeado, que presentaba una severa abolladura.

## Chocan dos vehículos y queda un lesionado; ambos autos, dañados

Luego de maniobrar, los socorristas lograron sacar al hombre lesionado, quien requirió traslado a un hospital a causa de sus lesiones



► El auto verde era conducido por una mujer, quien salió ilesa.

LUIS FERNANDO PACHECO

UNA PERSONA lesionada y daños valuados en miles de pesos, quedaron como saldo del choque de dos vehículos ocurrido en la entrada a San Raymundo Jalpan, a unos metros de la universidad Anáhuac.

El accidente ocurrió minutos antes de las 19:00 horas, cuando la joven Monserrat Alejandra, conducía sobre avenida Anáhuac, un vehículo marca Chevrolet, tipo Spark, color verde con placas de circulación del estado de Tlaxcala.

Repentinamente al pasar a la altura de la entrada a la comunidad de San Raymundo Jalpan, se impactó contra la parte lateral derecha de un vehículo marca Nissan, tipo Tsuru, color blanco, con placas de circulación TLA-4077 del estado.

Debido al accidente, el conductor del Tsuru, de nombre Laurentino Argüelles Cortés, de 63 años de edad, con domicilio en la colonia Lomas de Santa Cruz, Xoxocotlán, Oaxaca, resultó con diversas lesiones, principalmente en la cabeza.

Personas que pasaban en

el sitio, en ese momento, solicitaron ayuda al número de emergencias 911.

Personal del centro de control C-4, de inmediato movilizaron a personal paramédico de Protección Civil Municipal de Santa Cruz Xoxocotlán, mientras que personal de las policías Municipal y Estatal, así como Vial del estado, resguardaron el sitio indicado para evitar más accidentes.

Luego de varias horas de maniobras, socorristas lograron sustraer al herido, quien tras recibir atención pre-hospitalaria y colocarle un collarín, fue trasladado de inmediato a la sala de urgencias de la clínica Santa Anita, sitio donde quedó bajo observación médica.

Finalmente, elementos de Policía Vial Estatal, ordenaron que ambas unidades siniestradas fueran remolcadas en una grúa y llevadas al encierro de su corporación, en tanto un juez calificador deslindaba responsabilidades.



► Hasta ahora, las causas que originaron el incendio al interior del plantel educativo se desconocen.



► Por fortuna no se registraron pérdidas humanas, solo cuantiosos daños materiales.



► La unidad en la que viajaba el lesionado presentaba un fuerte golpe en su costado derecho.